

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-পাদস্বৰূপ-গোবিন্দদেবো বিজয়েতেতমাম

শ্রীশ্রীমহাকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপুরগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতঃ
শ্রীশ্রীমদলঙ্কারকোস্তভঃ

[শ্রীশ্রীল-বিশ্বনাথ-চক্রবর্তি-ঠাকুরপাদ-বিরচিতয়া শ্রীশ্রীসুবোধিন্যা সমেতঃ]



অঙ্কিত-
শ্রীমৎপুরুষদাস-মহাশয়েন



শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্মণা

প্রকাশিতঃ

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেব্যাৰিভাবোৎসবঃ

মাঘব: ২০, শ্রীগৌরাব: ৪৬৮;

মাঘ: ১৪, বঙ্গাব: ১৬৬১;

জানুয়ারীগাস: ২৮; খৃষ্টাব্দ: ১৯৫৫।

Offsite

PN

1049

S3

K3

1955

কলিকাতা নগর: ১৬৯, ১৬৯১১ কর্ণওয়ালিশ-স্ট্রীট-ছে 'চন্দ্রনাথ প্রেস' ইত্যাদি-যন্ত্রে

'শ্রীতড়িকুমার চট্টোপাধ্যায়' ইত্যাদি-মুদ্রিত:।

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী
বিদ্যাভূষণ, শ্রীবৃন্দাবন কেনীঘাটের ঠোরের মহন্ত শ্রীযুত বৈষ্ণবচরণ
দাস বাবাজী, শ্রীবৃন্দাবনের ভক্তিবিশ্ববিদ্যালয়স্থিত নীলমণি-গ্রন্থাগার, শ্রীধাম-
নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটীরের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত হরিদাসদাস বাবাজী
মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরানন্দ-গ্রন্থ-
মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর
শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-
বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-আশনেনল-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন
বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল
মেনাস্ক্রিপ্ট্‌স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ-
সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়
সাহিত্য-পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্,
ওড়িশা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য
বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা
শ্রীশ্রীগৌরপার্বদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে
উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-
সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাশ্রদ্ধা পরিচালকবর্গের নিকট
সর্ববাস্তবঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভ্য বিষয়তুচ্চিকা

বিষয়াঃ	পত্রাঙ্কাঃ	বিষয়াঃ	পত্রাঙ্কাঃ	বিষয়াঃ	পত্রাঙ্কাঃ
প্রথমকিরণে কাব্যসামান্যোদ্দেশঃ		লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যধ্বনিঃ	১৭	প্রেমরসঃ	৩৬
মঙ্গলাচরণম্	১	অলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যধ্বনিঃ	১৭	ভক্তিরসঃ	৩৬
কাব্যশরীরাদি নিরূপণম্	২	শব্দশক্তিভবধ্বনিঃ	১৭	শৃঙ্গাররসঃ	৩৭
কবি-লক্ষণম্	৩	অর্থশক্ত্যুদ্ভবধ্বনিঃ	১৮	পূর্বরাগঃ	৩৮
উত্তমাদি-কাব্যম্	৪	শব্দার্থভূধ্বনিঃ	১৯	মানঃ	৩৮
কাব্যপ্রয়োজনম্	৫	বাক্যধ্বনিঃ	২০	বিপ্রলভঃ	৪০
দ্বিতীয়কিরণে শব্দার্থবৃত্তিত্রয়- নিরূপণম্		পদধ্বনিঃ	২০	দশ দশাঃ	৪১
শব্দ-স্বরূপম্	৬	প্রবন্ধধ্বনিঃ	২১	রাগঃ	৪২
শব্দনিত্যত্বপ্রকারাঃ	৬	পদাংশাঃ	২২—২৫	নায়কগুণাঃ	৪৩
শব্দবৃত্তয়ঃ	৯	ধ্বনিসমষ্টিঃ	২৫	নায়কভেদাঃ	৪৩
অভিধািস্বরূপম্	৯	ধ্বনিসঙ্করঃ	২৫—২৭	নায়কসহায়াঃ	৪৫
লক্ষণাস্বরূপম্	৯	চতুর্থকিরণে গুণীভূত- ব্যঙ্গ্যনির্ণয়ঃ		নায়কানাং সত্বজগুণাঃ	৪৫
রুচিলক্ষণা	১০	গুণীভূতব্যঙ্গ্যভেদা	২৭—২৯	নায়িকাভেদাঃ	৪৭
প্রয়োজনবতী লক্ষণা	১০	ধ্বনি-গুণীভূতব্যঙ্গ্যমিশ্রণম্	২৯	মুগ্ধালক্ষণম্	৪৮
সারোপা লক্ষণা	১০	পঞ্চমকিরণে রসভাব- তত্ত্বেন্নিরূপণম্		মধ্যালক্ষণম্	৪৯
সাধ্যবসানা লক্ষণা	১১	বিভাবস্বরূপম্	৩০	প্রগল্ভালক্ষণম্	৪৯
গৌণী লক্ষণা	১১	স্থায়িত্বাভাঃ	৩০	নায়িকাবস্থাভেদাঃ	৫২, ৫৩
শুদ্ধা লক্ষণা	১১	রসলক্ষণম্	৩১	নায়িকালঙ্কারাঃ	৫৪—৫৮
লক্ষণায়াঃ ষড়্বিধত্বম্	১১	রসভেদাঃ	৩২	নায়িকেক্ষিতানি	৫৯
গূঢ়-গত-ব্যক্তব্যঙ্গ্যা লক্ষণা	১১	বীররসঃ	৩৩	সখীভেদাঃ	৬০
ব্যঙ্গনালক্ষণম্	১২	করুণরসঃ	৩৩	উদ্দীপনবিভাবাঃ	৬১
অর্থব্যঙ্গনাস্বরূপম্	১৩	অদ্ভুতরসঃ	৩৪	অল্পভাবাঃ	৬২
অর্থানাং ব্যঙ্গকত্রে হেতবঃ ১৪, ১৫		হাসিরসঃ	৩৪	সাত্ত্বিকভাবাঃ	৬২
তৃতীয়কিরণে ধ্বনিনির্ণয়ঃ		বীভৎসরসঃ	৩৫	ব্যতিচারিভাবাঃ	৬২, ৬৩
ধ্বনিস্বরূপম্	১৬	রৌদ্ররসঃ	৩৫	ভাবপ্রস্তারদর্শনম্	৬৪, ৬৫
অর্থান্তরোপসংক্রান্তধ্বনিঃ	১৬	শান্তরসঃ	৩৫	উন্মাদভেদাঃ	৬৬—৭২
অত্যন্ততিরস্কৃতধ্বনিঃ	১৬	বাৎসল্যরসঃ	৩৬	ষষ্ঠকিরণে গুণবিবেচনম্	
ববক্ষিতবাচ্যধ্বনিঃ	১৭			গুণলক্ষণম্	৭২
				গুণভেদাঃ	৭৩

বিষয়ঃ	পত্রাঙ্কঃ	বিষয়ঃ	পত্রাঙ্কঃ	বিষয়ঃ	পত্রাঙ্কঃ
মাধুর্য-লক্ষণম্	৭৫	পদ্ববন্ধঃ	৮৪	সঙ্করভেদাঃ	১১৩
ওজোলক্ষণম্	৭৫	গভীক্ষরঃ	৮৪	অলঙ্কারসংখ্যাঃ	১১৫
প্রসাদলক্ষণম্	৭৫	চক্রবন্ধঃ	৮৪	অনুপ্রাসে দোষাঃ	১১৫, ১১৬
বর্ণাদীনাং গুণব্যঞ্জকতা	৭৫	শার্ঙ্গবন্ধঃ	৮৪, ৮৫	নবমকিরণে রীতিনির্ণয়ঃ	
বস্ত্তাচৌচিত্যাদ্রচনাদীনামগ্রথাত্বম্	৭৬	গোমুক্তিকাবন্ধঃ	৮৪	রীতিলক্ষণম্	১১৮
সপ্তমকিরণে শব্দালঙ্কারনির্ণয়ঃ		একাঙ্করপাদঃ	৮৫	রীতিভেদাঃ	১১৮, ১১৯
বক্রোক্তিভেদো	৭৭	একাঙ্করশ্লোকঃ	৮৫	দশমকিরণে দোষনির্ণয়ঃ	
শ্লেষভেদো	৭৭	সিংহাবলোকশ্লোকান্তরগতঃ	৮৫	দোষনির্ণয়ঃ	১২০
অনুপ্রাসভেদো	৭৭	অষ্টমকিরণে অর্থালঙ্কারাঃ		রসশব্দার্থঃ	১২০
পদানুপ্রাসঃ	৭৮	উপমভেদাঃ	৮৬—৯১	দোষভেদাঃ	১২১
যমকভেদাঃ	৭৯—৮১	পূর্ণোপমা	৮৬	পদদোষাঃ	১২১
শ্লেষভেদাঃ	৮২, ৮৩	লুপ্তোপমা	৮৬	পদাংশদোষাঃ	১২১
চিত্রালঙ্কারাঃ	৮৩	শ্রোতী উপমা	৮৬	বাক্যদোষাঃ	১২১
প্রতিলোমানুলোমঃ	৮৩	আর্থী উপমা	৮৬	অর্থদোষাঃ	১২১
মহাসর্বতোভদ্রম্	৮৩	ধর্মলুপ্তোপমাভেদনিরূপণম্	৮৬	অল্লীলভেদাঃ	১২২
সর্বতোভদ্রম্	৮৩	উপমানলুপ্তানিরূপণম্	৮৭	সমাসগত-ক্লিষ্টাদীনি	১২৩
ছত্রবন্ধঃ	৮৪	লুপ্তোপমাভেদাঃ	৮৭	অবিমুষ্টবিধেয়াংশঃ	১২৪
খড়্গবন্ধঃ	৮৪	রূপকভেদাঃ	৯২—৯৫	সমাসগতশ্রুতিকটুতা	১২৫
মুরজবন্ধঃ	৮৪	অপ্রস্তুতপ্রশংসাভেদাঃ	৯৫—৯৭	গ্রাম্যাপ্রতীতাদিদোষাঃ	১২৬—১২৯
মুক্তকবাটবন্ধঃ	৮৪	অতিশয়োক্তিভেদাঃ	৯৭, ৯৮	বাক্যদোষাঃ	১২৯—১৩৪
বন্ধকবাটবন্ধঃ	৮৪	ব্যতিরেকভেদাঃ	৯৯	গৌণরক্ত্যশ্রাদোষত্বম্	১৩৪
শৃঙ্খলাবন্ধঃ	৮৪	আক্ষেপপ্রকারাঃ	১০০	ভগ্নক্রমশ্রাদোষত্বম্	১৩৪
দ্ব্যক্ষরঃ	৮৪	বিরোধাভাসভেদাঃ	১০১	অর্থদোষাঃ	১৩৪—১৩৮
শব্দবন্ধঃ	৮৪	সমুচ্চয়ভেদাঃ	১০৫	দোষসংখ্যা	১৩৮
পতাকাবন্ধঃ	৮৪	পরিসংখ্যাভেদাঃ	১০৭	রসদোষাঃ	১৩৯, ১৪০
গদাবন্ধঃ	৮৪	বিষমভেদাঃ	১০৯	রসয়ো বিরোধাবিরোধপ্রদর্শনম্	১৪০
		বিশেষভেদাঃ	১১২		

শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভ্য সৎজ্ঞাবিশেষানুক্রমঃ

(দক্ষিণপার্শ্বস্থান কিরণ-ক্রমিকশ্লোকসংখ্যানামিতি জ্জেষ্ম)

অক্রম ১০৭৪; অঙ্গাতিবিস্তৃতি: ১০১২৭; অঙ্গিনো-
হনভিসন্ধানম্ ১০১২৮; অতদগুণঃ ৮২২৯; অতিশয়োক্তি:
৮১১৫—২২৪; অত্যন্ততিরস্কৃত-বাচ্যম্ ৩৪; অদ্বুত: ৫১
২২; অধিকপদম্ ১০৭২; অধিকম্ ৮২৬৬; অদীরগ্রগলভা
৫১৬৮; অনঙ্গপ্রকটনম্ ১০১২৮; অনঙ্গরোপমা ৮৪৬;
অনভিহিতার্থম্ ১০৭৩; অনবীকৃত: ১০১০৭, ১১৭; অনিয়মে
সনিয়ম: ১০১০৭; অলুকুল: ৫১২৫; অলুচিহ্নার্থম্ ১০১
৬; অলুকুলনম ৩৭২; অলুপ্রাস: ৭৬; অলুমানম্ ৮১
২২৭; অনুচা ৫১২২; অলুশব্দস্ত সান্নিধ্যম্ ২১৩৮; অলো-
চনম্ ৮১৪২, ২৪৩; অপকর্ষ: ১০১৩; অপদন্তসমাসম্ ১০১
৭৪; অপরাঙ্গ-বাক্যম্ ৪১৪; অপলাপ: ৫১৩৫১; অপস্মার:
৫১৩০৫, ৩০৬; অপহুতি: ৮৮৪; অপুষ্ট: ১০১০৬, ১১০;
অগ্রতীতম্ ১০১৬; অগ্রযুক্তম্ ১০১৬; অগ্রস্তুতপ্রশংসনম্
৮২৮, ২২; অগ্রাকৃত: (রস:) ৫১১৬; অভঙ্গশ্লেষ: ৭১৩;
অভিধা ২১৩; অভিধামূলধ্বনি: ৩৮; অভিলাষ: ৫১৪৩, ৬৮;
অভিসারিকা ৫১৮২; অভীক্ষণো দীপ্তি: ১০১২৭; অমত-
পরিধর্ম ১০৭৪; অমনোজ্ঞঃ (বাক্যম্) ৪১১২; অমর্ষ: ৫১৩০৬;
অর্থ: ২১৩৮; অর্থভেদকা: ২১৩৭; অর্থব্যক্তি: ৬৮; অর্থ-
শব্দাস্তবধ্বনি: ৩১৫—১৭; অর্থশ্লেষ: ৭৭৫; অর্থান্তরভাস:
৮১৬৮; অর্থান্তরোপসংক্রান্ত-বাচ্যম্ ৩৪; অর্থান্তরৈকবাচকম্
১০৭৩; অলক্ষ্যব্যাক্যক্রম: ৩২, ১০; অবহিখা ৫১৩০৭;
অবাচকম্ ১০১৬; অবিমুখবিধেয়াংশম্ ১০৭৭; অবিবক্ষিত-
বাচ্যধ্বনি: ৩২২; অব্যয়ীভাব-ধ্বনি: ৩৬৩; অশ্রু ৫১২২৬;
অশ্লীল: ১০১০৮, ১২৩; অশ্লীলম্ ১০৭৭; অসংস্কৃতম্ ১০১৬;
অসঙ্গতি: ৮২৫৪; অসমর্থম্ ১০১৬; অসমাস (রচনা) ৩৫০;
অসম্ভবোপমা ৮৫৪; অস্থয়া ৫১৩০১।

আক্ষেপ: ৮১৫৭; আলম্বনম্ ৫১১; আলম্বম্ ৫১৩০২;
আলাপ: ৫১৩৫১; আবেগ: ৫১৩০৪; আহতবিসর্গম্ ১০৭২।

ঈর্ষ্যমান: ৫১৬।

উগ্রতা ৫১৩০৭; উত্তমকাব্যম্ ৫১৭; উত্তরম্ ৮২৪৫,

২৪৭; উৎপ্রেক্ষা ৮৫৬; উৎপ্রেক্ষায়াং যথার্থক: ৮১৩৪১;
উৎসাহ: (বীরে) ৫১৫; উদয়: ৫১৩১২; উদাত্তম্ ৮২০৭,
২০২; উদারতা ৬৮; উদ্বীপনম্ ৫১১; উদ্বিগ্ন: ৫১৪৩, ৭১;
উদ্বাদ: ৫১৪৩, ৭৩, ৩০৭; উপনাগর: ৭১১০; উপমা ৮১১;
উপমায়াং কালভেদ: ৮১৩৩১; উপমায়াং জাতিহীনতা ৮১৩৩০;
উপমায়াং জাত্যাধিক্যম্ ৮১৩৩০; উপমায়াং ধর্মহীনতা ৮১
৩৩৭; উপমায়াং ধর্মাদিক্যম্ ৮১৩৩৮; উপমায়াং পুরুষভেদ:
৮১৩৩১; উপমায়াং প্রমাণহীনতা ৮১৩৩০; উপমায়াং প্রমাণা-
ধিক্যম্ ৮১৩৩০; উপমায়াং লিঙ্গভেদ: ৮১৩৩১; উপমায়াং
বচনভেদ: ৮১৩৩১; উপমায়াং বিধাদিভেদ: ৮১৩৩১; উপমায়া-
মসম্ভাব্যম্ ৮১৩৩৬; উপমায়াং সমাসম্ ৮১৩৩৫; উপময়োপমা-
৮১৪৮, ৫১১; উপসর্গ-ধ্বনি: ৩৫২; উপাদানলক্ষণা ২১২৫।

উচা ৫১২২; উর্জস্বী ৮১৩২৩।

একদেশবিবর্তি ৮৬৮; একাক্ষর: ৭১১০২; একাক্ষর-
পাদ: ৭১১০১; একাবলী ৮২৭৪।

ওজ: ৬১৮।

ওঁচিতি ২১৩৮; ওঁজুক্যম্ ৫১৩০৫; ওঁদার্ম ৫১২২৩,
২১৫।

কঠোরবর্ণা (রচনা) ৩৫১; কথিতপদম্ ১০৭৭২; কনিষ্ঠা
৫১৩০; কথ্য ৫১৩৪, ১৩৯, ১৪১; কল্পণ: ৫১২১; কর্মভূতাদি-
করণ-ধ্বনি: ৩৬২; কলহাস্তরিতা ৫১৮৭; কবি: ১১২; কবি-
নিবন্ধ-বক্তৃপ্রোচোক্তিনিপ্পন্নশরীর: ৩১৫; কবিপ্রোচোক্তি-
নিপ্পন্নশরীর: ৩১৫; কষ্ট: ১০১০৬; কষ্টগম্যব্যাক্যম্ ৪১৮;
কাকুগম্য (ব্যাক্যম্) ৪১১১; কাকুতৈশিষ্ট্যম্ ২১৪৮; কান্তি:
৫১২০৮, ৬১০; কারণমালা ৮২৪০; কাল: ২১৩৮; কাল-
ধ্বনি: ৩৫৪; কালবৈশিষ্ট্যম্ ২১৫০; কাব্যম্ ১৬, ৮;
কাব্যলিঙ্গম্ ৮২০১; কলিকাক্ষিতম্ ৫১২৩২; কুট্টমিতম্ ৫১
২৩২; কুতূহলম্ ৫১২৫৮; কৃত্রিম: (রসাভাস:) ৫১৬; কেলি:
৫১২৬৫; কোপ: (রোদ্রে) ৫১৫; কৌশলভাগ: ৫১৮০; ক্লিষ্টম্
১০৭৭।

খণ্ডাবন্ধ: ৭৮৬; খণ্ডিতা ৫১৮৪।

গীতবান্দ্য (লক্ষণা) ২২৭; গদ্যবন্ধ: ৭৮২; গভীক্ষর:
৭৯০; গভীতম ১০৭৪; গর্ব: ৫১০৫; গাঢ়বন্ধ: ৬৩১;
গান্ধীর্থম ৫১১৮; গুণ: ৬১; গুণকীর্তনম ৫৪৩, ৭০;
গুণীভূতবান্দ্যম ৪১১; গূঢ়বান্দ্য (লক্ষণা) ২২৭; গোড়ী ৯১৩;
গ্রামা: ১০১০৬; গ্রামাম ১০৬; গ্রানি: ৫১০১।

চকিতম ৫২৬২; চক্রবন্ধ: ৭৯২, ৯৩; চপলতা ৫১০৩;
চিন্তনম ৫৪৩, ৬৯; চিন্তা ৫১০২।

ছত্রবন্ধ: ৭৮৫; ছেক: ৭৮।

জড়তা ৫৪৩, ৭৫, ৩০৪; জুগুপ্সা (বীভৎসে) ৫৫;
জোষ্ঠা ৫১৩০।

জদগুণ: ৮২৯৭; তজ্জিত-ধ্বনি: ৩৫৮; তপনম ৫২৪৯,
২৫০; তলাপ্রাধান্য (ব্যঙ্গ্যম) ৪১০; তুলাযোগিতা ৮১৩৭
—১৪১; তেজ: ৫১২১; তাক্তপুন: স্বীকৃত: ১০১০৮, ১২৪;
ত্রাস: ৫১০৮।

দক্ষিণ: ৫২৫; দীপকম ৮১৩৩, ১৩৪; দীপ্তি: ৫২১০;
দীর্ঘসমাস (রচনা) ৩৫০; দ্রুতম: ১০১০৬; দৃশ্যক্যাম
৫১১৭; দৃষ্টান্ত: ৮১২২—১৩২; দেশ: ২৩৮; দেশবৈশিষ্ট্যম
২৪৯; দৈন্যম ৫১০২; দোষ: ১০১১।

ধীরপ্রশাস্ত: ৫২৪; ধীরললিত: ৫২৫; ধীরোদাস্ত: ৫১
৯২; ধীরোদ্ধিত: ৫২৩; ধৃতি: ৫১০৩; ধৃষ্ট: ৫২৬; ধৈর্যম
৫১১৯, ২১৭; ধ্বনি: ৩১, ২; ধ্বনিসংস্থিতি: ৩৭২; ধ্বনি-
সঙ্কর: ৩৭০।

নর্মসখ: ৫১০৭; নর্মসখী ৫২৮২; নশ্চলতযোগ: ১০
৭৩; নষ্টবিসর্গ ১০৭২; নাদ: ২২; নায়কগুণা: ৫৮৯,
৯০; নিত্যসিদ্ধা ৫১৩৬; নিদর্শনা ৮৯২, ৯৩, ৯৬; নিদ্রা
৫১০৫; নিপাত-ধ্বনি: ৩৬০; নির্বাহে পূরণকারী ১০
১০৮, ১১২; নির্বাহে সাকাজ্জ: ১০১০৮, ১১৯; নির্বেদ: ৫১
৩০১; নিস্থেষ্ঠার্থ: ৫১০৮; নিহতার্থম ১০৬; নেয়ার্থম ১০
৭; নৈলরাগ: ৫১৮০।

পাতাকাবন্ধ: ৭৮৯; পদজ্যেষ্ঠ: ৭৭৩, ৭৪; পদ্যবন্ধ: ৭১
৯১; পরকীয়া ৫১৩৮—১৪২; পরম্পরিতম ৮৭৯, ৮১;
পরিকর: ৮২৩০; পরিবৃত্তি: ৮১৯৪; পরিসংখ্যা ৮২৩৫—
২৩৯; পরোক্ষ: (রস:) ৫৩১; পরোচ্চা ৫১৩১, ১৩৮;
পর্যায়: ৮২২০; পর্যায়োক্তম ৮২০৫; পাঞ্চালী ৯১১;

পুনরুক্ত: ১০১০৬, ১১২; পুনরুক্তবদ্যাস: ৭১০৫; পুরুষ-
বাত্যয়-ধ্বনি: ৩৫৭; পূর্বনিপাত-ধ্বনি: ৩৬৪; পূর্বরাগ:
৫৪২, ৪৩; প্রকরণ ২১৩৮; প্রকৃতিধ্বনি: ৩৫২; প্রকৃতি-
বৈশিষ্ট্যম ২৪৭; প্রকৃতিব্যতিক্রম: ১০১২৮; প্রগল্ভতা
৫২১৪; প্রগল্ভধীরা ৫১৬৩; প্রগল্ভধীরাধীরা ৫১৬৬;
প্রগল্ভা ৫১৫৪; প্রণয়মান: ৫৮৫; প্রতিভা ১১১; প্রতি-
লোমিবিভাবাদি-গ্রহ: ১০১২৭; প্রতিলোমাক্ষরম ১০৭২;
প্রতিবস্তুপমা ৮১২৫, ১২৬; প্রতীপম ৮২৮২; প্রতীলাপ:
৫৩৫১; প্রত্যক্ষ: (রস:) ৫৩১; প্রত্যনীকম ৮২৬৯;
প্রত্যয়ধ্বনি: ৩৫৩; প্রলয়: ৫২৯৬; প্রলাপ: ৫৪৩, ৭২,
৩৫১; প্রবাস: ৫৮৭; প্রশম: ৫১৩২; প্রসাদ: ৬১৯;
প্রসিদ্ধ: (রসাভাস:) ৫১৬; প্রসিদ্ধিধৃতম ১০৭৩; প্রসিদ্ধি-
বিকল্প: ১০১০৬, ১১৫; প্রসিদ্ধিবিকল্পতা ৮৩২৫; প্রসিদ্ধি-
বৈশিষ্ট্যম ২৫১; প্রস্থলংপ্রকর্ম ১০৭২; প্রহাস: ৫২৬;
প্রাকৃত: (রস:) ৫১৬; প্রিয়নর্নসখ: ৫১০৭; প্রিয়নর্মসখী ৫১
২৮৪; প্রিয়সখ: ৫১০৭; প্রিয়সখী ৫২৮০; প্রীতি: ৫১
৬, ৭; প্রেমরস: ৫১৩৪; প্রেম: ৮৩২৩; প্রোষিতভর্তৃকা ৫১
১৯১; প্রোচি: ৬১০।

বীভৎস: ৫২৮; বোদ্ধব্য-বৈশিষ্ট্যম ২৪৭।

ভক্তিরস: ৫১৩৬; ভগ্নকর্ম ১০৭৪; ভয়ানক: ৫২৭;
ভাব: ৫১৯৯; ভাবশাস্তি: ৩১০; ভাবশাবল্যম ৩১০;
ভাবিকম ৮১৯৮; ভাবোদয়: ৩১০; ভাষাজ্যেষ্ঠ: ৭৭২;
ভীতি: (ভয়ানকে) ৫৫; ভ্রান্তিমান ৮২৭৯।

ভ্রতি: ৫১০৮; মদ: ৫২৪৫, ৩০১; মধুরবর্ণ (রচনা)
৩৫১; মধ্যধীরা ৫১৫৮; মধ্যধীরাধীরা ৫১৫৯; মধ্যসমাস
(রচনা) ৩৫০; মধ্যা ৫১৪৯; মধ্যাধীরা ৫১৬১; মরণম
৫৪৩, ৭৬, ৩০৮; মহারাগ: ৫১৩; মহাসর্বতোভঙ্গম ৭৮২;
মাজ্জিষ্ঠরাগ: ৫৮১; মাধুর্যম ৫১১৬, ২১২, ৬১৭; মান: ৫১
৪৪; মালাদীপকম ৮১৩৫; মালারূপকম ৮৭৬; মালোপমা
৮৪০; মিতার্থ: ৫১০৯; মৌলিতম ৮২৭১; মুক্কা ৫১৪৩;
মুরজবন্ধ: ৭৬৬; মুহূর্বর্ণ (রচনা) ৩৫১; মৈত্রী ৫৮;
মোট্টায়িতম ৫২৩৪; মোহ: ৫১০৩; মোক্ষম ৫২৫২।

যথাসংখ্য ৮১৬৬; যমকম ৭২৯; যমকে অপ্রযুক্ততা
৮৩২৮; যোগকৃতা: ২১০; যৌগিকা: ২১০।

রতি: (শৃঙ্গারে) ৫৫, ৬, ৭; রব: ২৩; রস: ১০১২; রসনোপমা ৮৪৩; রসবৎ ৮৩২৩; রসস্বরূপম্ ৫১৪; রসানাং শব্দবাচ্যত্বম্ ১০১২৬; রসান্ভাস: ৫১৬; রসান্ভি-
ব্যক্তিলক্ষণম্ ৫১; রসালপাক: ৯৭; রীতি: ৯১; রূঢ়া: ২১০; রূপকম্ ৮৬৫; রোমাঞ্চ: ৫২২৬; রৌদ্র: ৫৩০।

লক্ষণলক্ষণা ২১২৫; লক্ষণা ২১৪—২৮; লক্ষণাভেদৌ ২১৬; লক্ষ্যক্রমব্যাঙ্গ: ৩৯—১১; ললিতম্ ৫১২৫, ২৪৩; লাটি: ৭২০, ২১; লাটী ৯১৭; লিঙ্গম্ ২৩৮; লীলা ৫২১৯।

বক্তৃ-বৈশিষ্ট্যম্ ২৪৭; বক্তোক্তি: ৭১১; বচনধ্বনি: ৩ ৫৬; বাচ্যপ্রণোষক-ব্যঙ্গ্যম্ ৪৬; বাংসলাম্ ৫৩৩; বার্তাকু-
পাক: ৯৭; বাসকসজ্জিকা ৫১৮৯; বিরক্তম্ ৫২৪৭; বিক্ষেপ: ৫২৫৬; বিচ্ছিত্তি: ৫২২৭; বিজাতীয়ালম্বনম্ ৫১ ১৯; বিতর্ক: ৫৩০৮; বিদ্যাম্বাদ: ১০১০৮, ১২২; বিদ্যা-
যুক্ত: ১০১০৮, ১২১; বিনোক্তি: ৮১৯১; বিন্দু: ২১২; বিপ্রলম্ব: ৫৪১; বিপ্রলাপ: ৫৩৫১; বিভাং: ৫১; বিভাবনা ৮১৬০; বিভাবানুভাবকষ্টকল্পনাব্যক্তি: ১০১২৬; বিভ্রম: ৫২৪১; বিমর্ষ: ৫৩০৬; বিরোগ: ২৩৮; বিরহোৎকণ্ঠিতা ৫১৮০; বিরুদ্ধমতিকৃত ১০১৭; বিরূপসহচরিত: ১০১০৮, ১২০; বিরোধ: ২৩৮; বিরোধাত: ৮১৭১—১৮১; বিলাস: ৫১১৩, ২২৩; বিবোদ: ৫২২৯; বিশেষ: ৮২৯০—২৯২; বিশেষে সামান্যম্ ১০১০৭, ১১৮; বিশেষোক্তি: ৮১৬২; বিষম: ৮২৬০—২৬৫; বিষাদ: ৫৩০৪; বিষ্ময়: (অদ্ভুতে) ৫৫; বীজম্ ১১০, ২১২; বৃত্তানুগ্রাস: ৭১২; বৃত্তাযোগ্যতা ৮৩২৫; বৃথাবিস্তার: ১০১২৭; বৃথা-হ্রাস: ১০১২৭; বেপথু: ৫২৯৬; বৈদর্ভী ৯৩; বৈফল্যম্ ৮৩২৫; বৈবর্ণ্যম্ ৫২৯৬; ব্যক্তব্যঙ্গ্য (লক্ষণা) ২১২৭; ব্যক্তি: ২৩৮; ব্যঙ্গ্য-
বিরুদ্ধ: ১০১০৮; ব্যঙ্গ্যার্থ: ২৩৪; ব্যঙ্গনা ২৩০; ব্যতিরেক: ৮১৪২—১৪৬; ব্যতিচারি-শব্দবাচ্যত্বম্ ১০ ১২৬; ব্যর্থম্ ১০৬; ব্যাঘাত: ৮৩০২; ব্যজস্তুতি: ৮১৮৫—১৮৮; ব্যাজোক্তি: ৮২৩২; ব্যাধি: ৫৪৩, ৭৪, ৩০৮; ব্যাহত: ১০১০৬, ১১১; ভ্রীড়া ৫৩০৩;

শব্দ ৫৩০১; শব্দবন্ধ: ৭৮৮; শঠ: ৫৯৫; শব্দ: (মুখ্য),

লাক্ষণিক: (ব্যঙ্গক:) ২১৮; শব্দব্রহ্ম ২৩৫; শব্দবৃত্তিভ্রমম্ ২১১১, ১২; শব্দার্থোভয়শক্তিভূধ্বনি: ৩২৬; শান্ত: ৫৩১; শাবল্যম্ ৫৩১৩; শার্ঙ্গবন্ধ: ৭৯৪—১০০; শুদ্ধা (লক্ষণা) ২১২৫; শৃঙ্গার: ৫৩৮; শোব: (করণে) ৫৫; শোভা ৫১ ১১১, ২০৬; শ্রম: ৫৩০১; শ্রবণকঠোরম্ ১০৬; শ্রব্যাকব্যম্ ৫১৭; শ্লেষ: ৬৯, ৭৬৮, ৮৮৮।

সংযোগ: (অর্থভেদব্যঙ্গক:) ২৩৮; সংলাপ: ৫৩৫১; সংশয়িত: ১০১০৬, ১১৩; সংহিতাহীনম্ ১০১৭২; সখা ৫১ ১০৭; সখী ৫২৭৯; সঙ্কর: ৮৩০৭, ১০, ১৫; সঙ্কীর্ণম্ ১০ ৭৩; সঙ্কেত: ২১২; সজাতীয়ালম্বনম্ ৫১৯; সঙ্গজালঙ্কার: ৫১৯৫—১৯৮; সনিয়মে অনিয়ম: ১০১০৭; সন্দিগ্ধপ্রাধান্য (ব্যঙ্গ্যম্) ৪৯; সন্দিগ্ধম্ ১০১৭; সন্দেহহারক: ৫১০৯; সন্দেহ: ৮৬১; সন্ধি: ৫৩১৪; স্তম্ভশ্লেষ: ৭৪; সমতা ৬ ৯; সমম্ ৮২৫৮; সমস্তবস্তুবিষয়ম্ ৮৬৭; সমাধি: ৬ ১০, ৮২৫৬; সমাপ্তপুনরুপাত্তম্ ১০১৭৩; সমাসোক্তি: ৮ ৯০; সমাহিতম্ ৮৩২৩; সমুচ্চয়: ৮২১১; সম্বন্ধধ্বনি: ৩ ৫৫; সম্ভোগ: ৫৪১; সর্বতোভ্রম ৭৮২; সর্বনাম ধ্বনি: ৩৬১; সহচারিতা ২৩৮; সহোক্তি: ৮১৮৯; সাধ্যবসানা (লক্ষণা) ২১২১—২৪; সামর্থ্যম্ ২৩৮; সামান্যম্ ৮২৮৭; সামান্ত্রে সবিশেষ: ১০১০৭; সার: ৮২৫২; সারোপা (লক্ষণা) ২১২৯, ২০; সিংহাবলোকশ্লোকান্তরগত: ৭১০৩, ১০৪; সিদ্ধ: (রসান্ভাস:) ৫১৬; সিদ্ধা ৫১৩৬; স্তনায়ক: ৫৮৮; স্থপ্তি: ৫৩০৬; স্থসিদ্ধা ৫১৩৬; স্থল: ৮২৪৯; সৌহার্দং ৫৯; স্তম্ভ: ৫২৯৬; স্থায়িতাব: ৫৩, ৪; স্থায়ি-
শব্দবাচ্যত্বম্ ১০১২৬; স্থায়ী ৫৪, ৫; স্মৃতি-ব্যঙ্গ্যম্ ৪১২; স্ফোট: ২১৫; স্মরণম্ ৮২৭৭; স্মৃতম্ ৫২৪; স্মৃতি: ৫৪৩, ৬৪, ৩০৩; স্বকীয়া ৫১৩৭; স্বত:সম্ভবী ৩১৫; স্বভাবোক্তি: ৮১৮২; স্বরভেদ: ৫২৯৬; স্বাধীনভর্তৃকা ৬১৯৩; স্বীয়া ৫১৩১; স্বৈদ: ৫২৯৬।

হৃতবৃত্তম্ ১০১৭২; হর্ষ: ৫৩০৪; হসিতম্ ৫২৬০; হারিদ্-
রাগ: ৫৮১; হাব: ৫২০২; হাস: (হাস্ত্রে) ৫৫, ২৩, ২৫; হীনপদম্ ১০১৭২; হেতুহত: ১০১০৬, ১১৪; হেলা ৫২০৪।

শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভোক্ত-গ্ৰন্থ-গ্ৰন্থকল্যাম-সূচী

(দক্ষিণপার্শ্বস্থান্ধাঃ কিরণ-ক্রমিকশ্লোকসংখ্যানামিতি জ্যেয়ম্)

অনর্থরাঘবঃ (মুরারিঃ)	১০৪৬	পাণিনিঃ	২৬কা, ৮৩কা, ৮৯কা
অমরকোষঃ (অমরসিংহঃ)	১৭কা	প্রপঞ্চসারতন্ত্রম্ (শঙ্করাচার্যঃ)	১৩, ২১কা
আর্যাসপ্তশতী (গোবর্ধনাচার্যঃ)	১০৬কা	(শ্রীমদ্)ভাগবতম্ (শ্রীমদ্বাসদেবঃ)	২৩কা, ১০২০
কন্দর্পমঞ্জরী	১০১১২	ভোজঃ	৫৫কা
কামশাস্ত্রম্ (বাংসায়নমুনিঃ)	১০১৭	মহাভারতম্ (শ্রীমদ্বাসদেবঃ)	৫১৪কা, ৫৩২
কাব্যপ্রকাশঃ (গম্ভটভট্টঃ) ১২কা, ১৬কা, ১৯কা, ২৩কা, ২৯কা, ২১০কা, ২১১কা, ২১২কা, ২৩১, ২১৪কা, ৩৫কা, ৩২০কা, ৫৫কা, ৫১৪কা, ১০১৭কা, ১০২০কা।		মালতীমাধবম্ (ভবভূতিঃ)	৫১৪কা, ৫১৮কা, ১০৬কা
কাব্যদর্শঃ (দণ্ডী)	৬২কা, ১০৫কা	যোগবাশিষ্ঠরামায়ণম্ (বাল্মীকিঃ)	১২কা, ২৫
কাব্যলঙ্কারসূত্রম্ (বামনঃ) ১২কা, ১৩কা, ৮৮কা, ৬৪, ৬২কা।		রঘুবংশঃ (কালিদাসঃ)	১০৫কা, ১০৬কা
কিরাতাজুনীয়ম্ (ভারবিঃ)	১০১১কা	রত্নাবলী (শ্রীহর্ষঃ)	১৪০পৃ, ১২পং
চতুঃসংবাদপ্রবন্ধঃ	৩১৩কা	বক্রোক্তিভীষতম্ (শ্রীরাজানক-কুন্তকঃ)	৮৭২
চৈতন্যমতমঞ্জুষা (শ্রীনাথ-চক্রবর্তী)	১০৬কা	বাক্যপদীয়প্রকাশঃ (পুণ্ডরীকঃ)	২৩কা, ২১২কা
দুর্ঘটবৃত্তিঃ (শরণদেবঃ)	১২কা	বীরচরিতম্ (ভবভূতিঃ)	১৪০পৃ, ৯পং
ধ্বন্যালোকঃ (শ্রীরাজানকানন্দবর্ধনাচার্যঃ)	৩৩২, ১০১৩৫	বেণীসংহারঃ (ভট্টনারায়ণঃ)	১৪০পৃ, ০৭পং
নাট্যশাস্ত্রম্ (ভরতমুনিঃ)	৫৭প্রারম্ভে	ব্যুৎপত্তিবাদঃ (গদাধরভট্টঃ)	১ম-পৃ০
পতঞ্জলিবাচিকঃ	২৯কা	শ্লোকবার্তিকঃ (কুমারিলভট্টঃ)	২৯কা, ১০২৫
		সর্বদর্শনসংগ্রহঃ (শ্রীমাধবাচার্যঃ)	২৩কা
		সাহিত্যদর্পণম্ (বিখনাথ-কবিরাজঃ)	১২কা, ৫১১কা, ৫১৮, ৫১৪, ৫১৮কা, ৫৫৩কা, ৮৫কা, ৮৯কা।
		সিদ্ধান্তমুক্তাবলী টীকা (রামকৃষ্ণঃ)	১ম-পৃ০

[কা—কারিকা]

শ্রীশ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভ-শ্লোকসূচী

[মাতৃকাক্রমেণ শ্লোকানাং চতুর্গামেব চরণানাং নির্দেশিকা]

(শ্লোক-প্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থান্ধাঃ কিরণ-শ্লোকসংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

অই জাসি জাহি ২৪৮; অই পিঅসি ৩৫৫; অকস্মা-
দন্তোদ- ৮২৫৭; অকাণ্ডে নীবি- ৫২৭৩; অকালেহপি পদা-
১০১১; অকৃতং স্কৃতং ১০২৮; অকৈতবং রূপ- ৫২১৩;
অকুরোহিষ্ঠাগত ৫৩৬৮; অক্কোরপুপমানং ৮১৪৮; অক্কোশ্চ
তব ৮১৮; অখিন্নাপি শ্রীন্ত্যা- ৮১৬১; অখিলোৎসবকারিণী
৮১৮৪; অগুণী গুণিতামেতি ১০৩১; অগৃগ্নু রাদদে সোহর্থান্
১০৫কা০; অগোচরে সতি ৭৫২; অঘশ্র জঠরং ৫২২;
অঘৌষবিধ্বংসপি ৮১০২; অঙ্কাক্ষি স্থলনং ৫৫১; অঙ্কা-
রোহমণাপুবন্ ৫১৩৩; অঙ্কুরাঃ কিমমী ৮২৬৪; অঙ্গতো
মধুকণা ৩২১; অঙ্গারপুঞ্জমিব ৮৫৮; অঙ্গিনোহনভিস্কানং
১০১২৮; অঙ্গে চেত্তব দৃশ্যতে ৫৮৫; অঙ্গৈর্বৈশৈরলঙ্কারৈ-
৫২১২; অজনিষত মুগাক্ষ্যা ৪১০; অজ্ঞ সহীএ ৩১৮;
অজ্ঞ স্তম্ভ মহাপুরীঃ ২৩২; অজ্ঞে ঘরকরণিজ্জং ২৩৫;
অজ্ঞে বহুও ৩৪১; অজ্ঞে দুর্মপেহি ৩৬১; অজ্ঞানাভ ইহ
৩২০; অজ্ঞে গজ্ঞন- ৬২৪; অটবর্গা লঘু ৬২২; অট-
বর্গৈররৈফৈশ্চ ৬৩০; অতঃ প্রেমণোহকীর্তি- ৮২০৪;
অতনি ন চ বিচারো ৫২৬৮; অতপ্তঞ্চ তথা ১০২৮;
অতশ্চিন্ সাম্যভাজি ৮২৭২; অতিগঞ্জনি কুঞ্জ- ২৫৫; অতি-
রতিজয়- ৪৩৩; অতিবিততা গগন- ১০১১০; অতিশয়িত-
পদ- ১১২; অতীতানাগতার্থানাং ৮১২৮; অতো মে প্রত্যঙ্গ
৫৩৫৮; অত্যন্তং বা তিরস্কৃতম্ ৩৪; অত্যন্তভিন্নাধারত্বে
৮২৫৪; অত্যন্তবৈসাদৃশ্যেন ৮২৬০; অত্যলৌকিক- ৫৮৮;
অত্যায়েতক্ষণ- ৮৮৫; অত্যাভ্যন্তরপ্রকৃত্যাদি- ৫১৩৫; অত্রায়ং
ষদধিক ১০৫২; অথ নৈলঃ কোমুস্তো ৫৭২; অথ মধুরিমিব
৮৪২,৫০; অথ হৃদি বিনিবিষ্ট ৮২২৬; অথৈবাং কথ্যতে
৮৩২৪; অতাপি নো নয়নয়োঃ ৫৬৪; অতাপি মে সন্তি
৮৪৭; অত্যালৌকি ঘনপ্রভঃ ২৪৪; অতাবশ্যমভীষ্ট- ৫১
১৪৬; অত্রাবজ্রো বিজ্রতা ১১৬; অত্বেতং গুণসম্পদা- ৮১
৭৮; অধরীকৃতপরা- ৭৮৭; অধরৌষ্ঠফারতয়া ৫২৪;

অবাং কাঞ্চীং কণ্ঠে ৫২৪০; অধিকষ্ঠসীম- ৮২৭; অধিবসসি
তস্ত ৩৬২; অধীরা নিষ্ঠুরোক্তিভিঃ ৫১৬১; অধ্যাপ্য কেন
গুণিনৈব- ৫২১১; অনঙ্গমঙ্গলা- ৭১১১; অনঙ্গরসমঙ্গলং ৮১
২৫১; অনঙ্গসঙ্গরাসঙ্গে ৭১৭,৯১৪; অনঙ্গশ্র প্রকটনং ১০১
১২৮; অনঙ্গো ষংকটাক্ষণ ৮১৮০; অনভিহিতার্থং ১০৭৩;
অনবস্থিত- ৫৩০৭; অনবস্থিতোহতিমদতঃ ৩৩৬; অনবী-
কৃতঃ সনিয়মো- ১০১০৭; অনাদরা তেষাপি ৫২৩০; অনা-
রোপাভ্যাং পুন- ৮১১২; অনাসক্তঃ কর্ম ১০৩০; অনাসাত্ত
স্থালী- ৩৫২; অনিয়তগতি- ৫২৬৬; অনিলতরল- ১০১
১৩৪; অনিষ্টাশঙ্কনং ৫৩০১; অলুকম্পাদিকে ১০১০১;
অলুকুলেন হি ৮২২৫; অলুকুলো রাধায়াং ৫১০১; অলুকৌ
শার্থশক্তিভিঃ ৮১৪৬; অলুগ্রাহকতাপি ৩৭০; অলুচিতার্থং
গ্রামা- ১০৬; অলুদিশমিতি নেত্র- ৩২৫; অলু হুমুমুন-
ম্নিনীঃ ৭১০২; অলুপ্রাসে মলত্রয়ম্ ৮৩২৫; অলুপ্রাসো বর্ণ-
৭৬; অলুপ্রাস্ত ইত্যর্থ ৭৬; অলুভাবাদিমে ৫১২৮;
অলুভাবান্তানি ৫২২১; অলুমতিরপ্য- ৪৮; অলুমানমলুমান-
৮২২৭; অলুমেষাঃ স্তবুন্ধিভিঃ ৫৩৮২; অলুরাগঃ স ৫১৩;
অলুরাগি-বধু- ৮১০৪; অলুলাপঃ স্তপ্রলাপঃ ৫৩৫১; অলু-
হরতি প্রসবাস্তগ- ১০৪২; অনেকত্র স্বরূপতঃ ৮২২০;
অনেকশ্চিন্ ক্রমেণৈকং ৮২২০; অনেনৈব হি ৫৩৮৩;
অনোচিত্যাদৃতে ১০১৩৫; অন্তঃ কুন্ততি মর্ম ৫১৮১; অন্তঃ-
প্রফুল্লদহ- ৫২৬১; অন্তঃ প্রবিষ্টা শ্রুতি- ৫৬৫; অন্তঃস্বীয়-
পরায়ুশি ২৫; অন্তর্গতো বর্দ্ধত ৫২৫১; অন্তর্জর ইব ৫১
৩২৫; অন্তর্মম সন্ততং ৮১৭৭; অন্তর্মোদমদেন ৫২৭৮;
অন্তর্লতাপুহ- ৮১০৩; অন্তশ্চিন্তয়তাং ৭১০৩; অন্তাদি-
ভেদেন পুন- ৭৫২; অন্ত্যন্ত মন্ত্রোষধি- ৮১৪৪; অন্ধত্বমন্ধ-
সময়ে ১০২০কা০; অন্ধদৃষ্টি নিগূহতে; ৮২৭১; অন্ধশ্র
চেৎ সদস্য- ৮১২১; অন্ধাঃ প্রয়াগক্রম- ৮১২৬; অন্ধায়ে-
হস্তায়- ৫২১; অন্ধাসক্তেন ৫১৮৪; অন্ধাসক্তে প্রিয়- ৫১

৪৪ ; অগ্নে হোজসি ৬১৬ ; অগ্নেনার্ধেন ৭১১ ; অগ্নে শ্রুতী
তে ৮১১৮ ; অগ্নেঃ সংপ্রতিপাদিতাং ৫১৭২ ; অগ্নেব তৎ
কিং তব ৫১২৩ ; অগ্নেবেয়ং কনক- ৮১১৯ ; অগ্নেবেয়ং
তদুপরি ৮১১৯ ; অগ্নোত্তুগুণিতা ৫১২৬৭ ; অগ্নোত্তুগ্রথিতা-
জুলী- ৫১২৩৬, ২৮৫ ; অগ্নোহুনিরপেক্ষত্বাৎ ৫১৩১৩ ; অগ্নো-
হুত্বেপ্রণয়- ৫১১৫৭ ; অগ্নোত্তুপ্রণয়প্রকাশন- ৭১৭১ ; অগ্নো-
হুত্মনয়োঃ ৮১৮৪ ; অগ্নোহুত্বেশ- ৫১২২২ ; অগ্নোহুত্বে-
স্থিতি- ৫১৩১৯ ; অগ্নোহুত্বেগ্রাহক- ৫১৩১৩ ; অগ্নোত্তেন
কৃতোপদংশ- ৫১৫৩ ; অপকর্ষন্তুংস্থগনম্ ১০১৩ ; অপকর্ষার্থ-
শাসিনোঃ ৮১১৪৫ ; অপকার্যপকার্য- ৮১২৬৯ ; অপদস্থপদ-
১০১৭৪ ; অপরাধশ্চ বিশকো ৫১৯৬ ; অপরোহপি কশিৎদেবং
৮১৮৫ ; অপলাপঃ প্রতীলাপো ৫১৩৫১ ; অপস্মারং চ ৫১
৩০৯ ; অপস্মারঃ পরামর্শো ৫১৩০৬ ; অপাঙ্গভঙ্গেন ১০১৫৩ ;
অপাঙ্গানাং তরঙ্গকৈঃ ১০১৬৬ ; অপানেনাভোজনে- ১০১৪৪ ;
অপারকরণাদুদো- ৮১২০৩ ; অপারক্ণোররী- ৬১১৬ ; অপি
ঘনঘভাজা- ১০১৬৪ ; অপিতু দহতি ১০১২১ ; অপি দেশঃ
স কিমাস্তে ১০১১১৪ ; অপি শক্স মে মনশ্চ ৮১২১৯ ; অপি
সহ বিহরন্ত্যা ৫১২৬৬ ; অপীতক্ষীবকাদমম্ ১০১৫৮০ ;
অপূতঃ পূতভাং ১০১৩১ ; অপ্লাগং পি ৭ ৩৩৭ ; অপ্যুত্তুগ্রহো-
হয়ং ৫১২৮৭ ; অপ্যুত্তুবিভেদ ৫১৪৭ ; অপ্যাক্ষিপ্যতাং ন ৮১
১০৫ ; অপ্যারোপাৎ যদি ৮১৭১ ; অপ্যুজ্জলং জলধরা- ৫১
৬৪ ; অপ্যুপ্তং স্তিরপি ৮১১০৮ ; অপ্ৰতীতবদা- ৫১২৫২ ;
অপ্রমত্তো ভজন্ ১০১৩০ ; অপ্ৰযুক্ততয়া ৮১৩২৮ ; অপ্ৰশ্নপূর্বকং
বাচ্যং ৮১৩৩৫ ; অপ্ৰস্তুতপ্রশংসনম্ ৮১৯৮ ; অপ্ৰাকৃতোহপি
৫১১৯ ; অভঙ্গঃ ভঙ্গঃ বা ৮১১১৪ ; অভাবেহপ্যাধেয়- ৮১২৯০ ;
অভিধা-লক্ষণাক্ষেপ- ২১৩০ ; অভিধেয়াবিনা- ২১১৭ ; অভি-
নববিকসিত- ৫১১৪৩ ; অভিন্নভিন্নহেতুত্বে ৮১৪৩ ; অভিন্নাম-
মিদং ৮১৩৪ ; অভিলাষঃ পূর্ব- ৫১৪২ ; অভিলাষশ্চিন্তনঞ্চ
৫১৪৩ ; অভিবন্দ্যবন্দন- ৮১৯৭ ; অভূৎ কং দোষ- ৫১৩৪৩ ;
অভূৎ কৃষ্ণাঙ্করাগো- ৫১৩৫৪ ; অভূদ্ভাষা পশ্চাদমৃত- ৫১৩৬৬ ;
অভূষিতমনোহরৈ- ১০১২৯ ; অভ্যঙ্গায় গৃহীত- ৩৬১ ;
অভ্যর্থিতোহপি স ৫১২৪৬ ; অভ্যাস্তবীং গোপীনাং ৭১৪৭ ;
অভ্যাসার্থমুপেক্ষিতো- ৫১৩৩ ; অমতপরার্থক্ষেতি ১০১৭৪ ;
অমদনো মদনো- ৭১৫২ ; অমনোজ্ঞঃ ৪১১ ; অমনীকুর্বাণং ৫১

৩৯ ; অমর্ষঃ কোপ ৫১৩০৬ ; অমর্ষ-হাস-বিভ্রাস- ৫১২৩২ ;
অমার্জিত-সুচিকণৈ- ১০১২৯ ; অমিত্রেযু চ মিত্রেযু ৫১২২৩ ;
অমৃতৈতে তর্কাঃ ৫১২২০ ; অমৃতমমৃতং ৩৫ ; অমেহনেনাপি
১০১৪৪ ; অমৃদোপরি ৬১২৬ ; অম্মো গো হোন্তি ৩৫৫ ;
অম্হ সহী ইধ ৮১২৪৬ ; অয়ং প্রেমণে বন্ধো- ৫১৩৭৯ ; অয়ং
মহাত্মা ১০১১৬৮০ ; অয়ং সখি গন্তো ৫১৩৪২ ; অয়মদয়-
মুদারো- ১০১৮৪ ; অয়মপি ভবতাদ্- ১০১৭৭ ; অযশো
যশোদাভূবি ৭১৬৪ ; অয়ি পরভূত ১০১২২২ ; অয়ি প্রাণেভ্যো
ইপি ৫১১৪৭ ; অযুক্তৈশ্চ মহা- ৬১৩০ ; অযোগ্যত্বে-নিষেধতঃ
৮১৫১ ; অযোগ্যবুদ্ধি- ৫১৩০২ ; অরালো দ্রাবলী ৫১২৩৩ ;
অরুণঞ্চ নীল ৮১২১৮ ; অরুণদরুণদীর্ঘা- ১১১৮ ; অরোংসৌৎ
স্তুবক- ৫১৫৬ ; অর্ঘ্যং কুটুমলৈক- ৫১৫৫ ; অর্জুনৌ সহ
২১৩৯ ; অর্থব্যক্তিঃ প্রসাদান্তঃ ৬১১২ ; অর্থব্যক্তিরূপদায়ক
৬৭ ; অর্থশক্ত্যুদ্ভবো- ৬১১৫ ; অর্থান্তরোপসংক্রান্ত- ৩৪ ;
অর্থালঙ্কৃতয়ঃ ৮১৩২০ ; অর্থে চেতি চতুর্বিধাঃ ১০১৫ ; অর্থো-
ইপি ব্যঞ্জকো ২১৩৪ ; অর্দ্ধাকুটুমলিতা- ৫১৫০ ; অর্ধমর্ঘমভি-
রাম- ৯৯ ; অর্ধশ্লোকশ্লোকয়ো- ৭১৩৪ ; অর্ধান্তরৈকবাচক-
১০১৭৩ ; অর্ধার্ধভূষারচনা ৫১২৫৬ ; অলকোল্লাসন- ৫১২৭৩ ;
অলক্ষিতদ্বিজং ৫১২৪ ; অলঙ্কারা বহবঃ ৮১৩০৪ ; অলঙ্কারাশ্চ
যে ৫১২৯২ ; অলঙ্কারান্ত্র ৫১২৯৫ ; অলঙ্কারান্ত্রত্বকর্ষ- ৬১৪ ;
অলঙ্কারেণ তেযু ৩১১৭ ; অলঙ্কারৈঃ শবলিতৈঃ ৫১৩২২ ;
অলঙ্কারমুদার্ব্যং ১০১৮০ ; অলঙ্কারমভিলাষণা- ৮১২৩৪ ; অলস-
বলিত- ৫১২৩৮ ; অলিমিত্তভূত- ২১৩৬ ; অলীব সারসাবলী
৭১৮৪ ; অলৌকিকাশ্চ ৫১১৪৮০ ; অবক্ষেপাবমানাদেঃ ৫১
১২১ ; অবতারোহবতারশ্চ ৩১৩৩ ; অবধিদিন- ৫১৩৩৬ ;
অবরং তত্র ১১১২ ; অবষ্টভ্য স্বান্তং ৫১৩৭৭ ; অবস্থাভিরথাষ্টা-
৫১১৩৩ ; অবহিৎকার- ৫১৩০৭ ; অবহিৎবাহেলয়া ৫১১৬৩ ;
অবহিৎথোগ্রতে- ৫১৩০০ ; অবিকলমখিল- ৫১২২৭ ; অবিজ্ঞো
বিজ্ঞতাং ১০১৩১ ; অবিক্র এব প্রবিবেশ ৮১২২৪ ; অবিমুষ্টি-
বিধেয়াংশং ১০১৭ ; অবিমুষ্টিকারিণীনা- ৮১১৫৮ ; অবিরামং
রাসলান্ধ- ৫১২২৭ ; অবিরুদ্ধত্বাদ্- ৫১৯৯ ; অবিবক্ষিতবাচ্যো-
৩৩ ; অবুত্তিরল্লবুত্তির্বা ৯৩ ; অবিক্ষমাণা দয়িতং ৫১২২৫ ;
অব্যয়ীভাব এব ৩১৪৯ ; অশনয়তি কুহুম- ৮১৩৩ ; অশেষ-
সন্তাপহরো ৩১২৭, ৭১৭৫ ; অশোকঃ পুষ্পিতো- ১০১১১ ;

অশ্রদ্ধা কশ্চন তৎ- ৭১৩৩; অশ্রু চ্যাবিতগাননেন ৫১৭৪; অশ্রীলং সন্দিগ্ধং ১০৭৭; অশ্বনাগশশাঙ্কাঃ ৮৩২০; অশ্ববিম্ব-
গ্রহাষোদি- ৮৩২১; অষ্টবিধো নিরপেক্ষ- ৭১৬২; অষ্টাধিক-
চত্বারিংশদ- ৫১২৭; অষ্টাবিংশতি- ৫১২৫; অষ্টোত্তরশত-
৫১৩৩; অষ্টৌ নাটো রসাঃ ৫১৪৮; অসক্তো বিষয়ান্
১০৩০; অসম্মিধানে তব ৮২৭০; অসমর্থঞ্চ প্রযুক্ত- ১০১৬;
অসম্প্রয়োগ- ৫১৭; অসম্ভাব্য সমুদ- ৮৫৪; অসাক্ষাদেব
ত্বং ৫৩৭০; অসামর্থ্যেন তৎ- ৮২৬২; অসাম্যাসম্ভাব্যায়ো-
৮৩৩১; অস্তুতিশ্চ বিনৈব ৮১২২; অমৃজদভগবানজঃ
২২৮০; অসৌ গুণানাং নিকষো ১০৫২; অস্তাচল চুষতি
৮১০২; অস্পর্শা সুরতিশ্চয়োঃ ৫১৫২; অস্মাভিঃ সহ চাটুরম
৫১৮৮; অস্তুস্তী নিপতন্ত- ৫১৭৭; অস্ত্রা বিপর্যয়ে ১০১৫;
অহঙ্কতিবাক্য- ৫১২৩; অহমিব কথমিব ৮১২৭; অহমেব
দারুণ- ৮২৮৬; অহহ হৃদয়বন্ধোঃ ১০২১; অহো অহো-
রাত্র- ৭১৬৪; অহো কিমিদমঙ্গলৈকঃ ১০২২; অহো তে
মনসঃ ৮২৬৭; অহো নানাভাব- ৫৩৭০; অহো মানস
মাহাত্ম্য ৮৩৮; অহো বত মহতাস্ত ৮৩১৩; অহো বৃন্দা-
রণো ৫২২০; অহো শৈত্যস্ত মহিমা ৮২৩৩।

আং বেদ্বি যস্তাং ৮২৬৮; আকস্মিকং স্মিত- ৫১
২৬১; আকারেণৈকিতে- ৮২৪২; আকাশবাসতপসা ২১২২;
আকাশস্ত গুণঃ ২১১; আকৃতিরিব তে ৮৪৪৪; আকৃষ্টে
রমণেন ৫১৫১; আকৃষ্টতাং তক্ষক- ৮২৫৫; আকৃষ্টেন
প্রকৃষ্ট- ৮২০; আকৃন্দিতুং স্মৃতি ৫২১৮; আক্ষিপ্তে সতি
চ ৮১৪৬; আক্ষেপং ন ন ন ন ৫১৫৬; আক্ষেপো বক্তু-
মিষ্টস্ত ৮১৫৭; আগচ্ছাম্যভূঃ ৫৩৫৬; আগত্য চরণো-
৫৩৩০; আচম্য বদনাধুজাসব- ১০১১২; আচ্ছিন্নতাং
কেশরি- ৮১৫৫; আগ্নিঅ ভগ্নজ্বারং ৩৫৩; আত্মনো
মূর্তি- ৫২৮৪; আত্মজ্ঞানিরতো ৫১২৩; আত্মজ্ঞানিরহিতঃ
৫১২২; আত্মা কিল রসঃ ১১৫; আত্মার্মৈর্বিগত- ৮২৩১;
আদরং দর্শয়েদ- ৫১৬৩; আদর্শবচ্ছাস- ১০৬৮; আদর্শে-
হতচরী- ৫২৫৭; আদর্শে স্বমুখা- ১০১৩১; আদাতুমবধি-
৫৪১; আদাব্যুত্থে সমাসতঃ ১০১৫; আদিংসয়াংগুকানা-
১০১২৩; আভ্যন্তরমধ্যভেদেন ৭১৫২; আভ্যো দ্বিধিবালকার-
৩১২; আধারস্ত প্রসিদ্ধস্তা- ৮২২০; আধিক্যঞ্চ ভবেজ্জাতি-

৮৩৩০; আধিক্যমপি ৩৬২; আধিরেবাবি- ৫১৩৫২; আ-
ধূলিকেলি শতশঃ ৫২০০; আধেয়াধারয়ো- ৮২৬৬; আধে-
রাভা স্বসদা- ৭১৭২; আনন্দজববর্ষণঃ ৫১৬৭; আনন্দয়তি
মে ৮৩৩৬; আনন্দাতিশয়েন ৩৬৪; আনন্দায়ুত্মগুণং ৫১
৪০; আনন্দো নিধিরয়তং ৮২২৫; আনয়ন্নয়নানন্দং ৮৩৪;
আনরসা মম সাহস ৭১৮৪; আন্তরঃ স্ফোট ২১৫; আপ্য-
মান ইব ৫১৭৪; আপ্যমরমপি কৃপয়া ২১১; আপীয় পুতনায়াঃ
৫১২৪; আপৃষ্টহেতু শিরসঃ ৫২৬১; আপৃষ্ঠাননপদ- ৫১
১৭৭; আপৃষ্ঠা নয়তি ৫১৪৮; আবাল্যমেব কলিতানি
৫২০১; আভাতি ফুল্লনব- ১০১২; আভাস্তি পশু ৫১৫২;
আভাসে মূঢ়কলং ১০১০; আভাসোহপি ৫১৪৮; আভীর-
বালা-কল- ৮১২৬; আভীরীশুনকুন্ত- ৬৩২; আমৃচ্য
পীতবসনং ৫২২০; আগোদ্রশ্রদ্ধাকলা- ৭১২২; আগোদৈ-
র্জ্ঞাৎ ৩২৮; আগ্রবার্তাকু-পাকবৎ ২১৬; আত্রেড়িততয়া
৭১২২; আধর্ম্যধূকরাস্তব ১১৫; আয়াতাসি চিরেণ ১১৭৭;
আরাজ্জানুকরোপ- ৫৩৩; আরামে রমতে ৫১০২; আরা-
সারী গীঃ ৭১১; আকৃষ্টেহর্ধমখাসনং ৫১৬৫, ১৭৮; আরোপ-
বিষয়- ৮১৭১; আরোপবিষয়ো- ২১২২; আরোপেণ গোপায়তি
১০১১৬; আরোপ্যমাণস্তা- ৮৬৭; আর্জাণি কোমল- ৫১
৫২; আলম্বনং তদেব ৫১১; আলম্বনোদীপনাখ্যা ৫১১;
আলম্বনোদীপনোথ- ৫১২২; আলম্ব্যে ত্বাং ধধ- ৫১৬১;
আলম্ব্যং দৈত- ৫৩০২; আলম্ব্যং দৈত- ৫২২৮; আলাপঃ
স ৫১৭০; আলিঙ্গন্তি পআপং ২৩৩; আলিঙ্গন বান্ধায়া-
১০১০৩; আলিঙ্গ ভূবন- ১০১২০; আলিঙ্গিতুং কৃত- ৫১
২২১; আলিঙ্গ্য সা তব ৮১০৩; আলি ত্বং বনমালিনা
৫১৭৬; আলি প্রেয়ান্ হরি- ৫১৬০; আলীজর্নৈর্মণ্ডন- ৫১
৩৫২; আলীভাঃ পরিশক্কা- ৫৩৬৭; আলুক্ষতীব পদবীঃ
৮৩০৬; আলুপ্তীব পরিতো ৮৩০৬; আলোকঃ সখি
৫২২; আলোকনকুটিলিতেন ২১৪; আলোকসে সচকিতং
১০১০; আলোকি লোকরমণো ৫১৬৮; আলোকি সা বাল-
৮৪৭; আলোকে সতি সম্ভবা- ৮১৩৬; আবৃত্ত্যা ধ্বনা
৭৩৪; আবগ-জড়তে ৫২২২; আবগস্তরয়া ৫৩০৪;
আশাঘাত্রে বিলস- ৩১৩; আসংগো সিবিগণ্ড ৫১৬২;
আসন্নশ্চ ময়াং ৮২১৮; আসন্ন মধুভিদি ৫১৫৭; আস-

সার-সাস- ৭৬৬; আসাং রাসবিলাস- ২৪৫; আসীচ্ছক্তি-
স্ততো ২২; আসীং স্তন্দরি ৫১৫১; আস্তাং তদীয়নব-
৫২১৮; আস্তিক্যং ধৈৰ্ঘমেব ৫২০; আস্থা তস্ত প্রণয়- ৮১
২৩৯; আস্বাদাস্কুরকন্দো- ৫২; আস্বাদাস্কুরকন্দোহস্তি ৫১
৩; আস্বাদ্যত্মতীবৈতি ৮৮৮কো; আহরণকুতুকপেলাং
১০৪৬; আহাৰ্যস্থলিতং ৫১৭৫; আহ্লাদকং সৌরভ- ৮১
১৫১; আহ্লাদকস্ত সুরভে- ৮১৪৭, ১৫০।

ইঅ ভণিঅং ২৩২; ইচ্ছামি তং কমপি ৫২১৮; ইত
ইত ইত এহি ১০৭৭; ইতরতর-সংস্থ্যা ৮৩২১; ইত-
স্ততস্থাং ৫৩৪২; ইতি চিন্তাক্সি- ৫৩৩৩; ইতি ত্রিবিধ-
১১২; ইতি ত্রিবিধ এব ৮৩১৫; ইতি পূর্বে- ৩৬৯; ইতি
প্রণয়কৌতুকাদিব ৫১৯৪; ইতি মা কুরু কাল- ৮২৮৬;
ইতি বার্তা নঃ শ্রুতী ৮২১৯; ইতি ব্যাখ্য কাপি ১০২০;
ইতি শঙ্কিত- ৫৩২৬; ইতি সপ্ত দ্বয় ৭৩৩; ইতি স্মারাস-
৫২৪৪; ইতি স্বালীবৃন্দে ৫৩৭৯; ইতি স্নোক্তং প্রাতঃ
৫১৫২; ইথং চেতসি নিশ্চয়ো ৫১৪৬; ইথং ত্রাসাদধিক-
৫৬১; ইথং দোস্তটবট্টনোস্তট- ১০২৮; ইত্যন্তোহত্মকথাস্থ
৫৩৬৪; ইত্যন্তোহপ্রকৃতি- ৫৬০; ইত্যন্তৌ সাক্ষিকাঃ ৫১
২৯৬; ইত্যাকর্ষণ বিষয়- ৫৮৪; ইত্যাকর্ষণ সখী- ৫১৭৬;
ইত্যাকলয়া ৪৪, ৬৩৫; ইত্যাদেঃ খল্ল- ৬২৫; ইত্যালপ্য
তদীয়- ৫১৬০; ইত্যেবং গুরু- ৪৬; ইদং তে রদনতোতৈ-
৮৩১২; ইদং তে লাবণ্য- ৮৮৬; ইদমুত্তমমতিশয়িনি ১১
৬কো; ইদানীন্ত জ্ঞাতং ৫১৪৭; ইদানীমেব রাধায়া ৮১
২০০; ইধ বৃন্দাঅণ- ২৩৬; ইন্দীবরং বা ৮৫৩; ইন্দীবর-
চ্ছদময়ী ৫৪৮; ইন্দীবরাঙ্গি ভব- ৮২২৮; ইন্দীবরাদপি
৫৬৪; ইন্দুনিন্দীবদনং ৯১০; ইন্দুরেষ স্বধাবিন্দু- ৮৮৮কো
ইন্দুরেষ স্বধাসিন্দো- ৮৮৮কো; ইয়ং গাটোৎকর্থা ৫৩৫৮;
ইয়ং নাভীময়- ৮৮৬; ইয়ং মম সখী ৫১৯৪; ইয়ং সন্ধা-
রাগ- ৮৬৯; ইয়মসরসবাণি ৫২৪০; ইয়মেবেব-বাদিভিঃ
৮৪; ইব তল্লুর্গরিমেব ৮৪৯; ইব নিখিলকুশাদী ১১৮;
ইব বা যত্রেন্দু- ১০১৬কো; ইব সর্বরসায়নঃ ৮৮৮কো;
ইব হরিগরিমেব ৮৫০; ইবাদিলোপে যথা- ৮১০; ইবাদে-
রতুপাদানে ৮১২; ইহ ময়ি স্বথং ১০১০৪; ইহ সারো
ভারতে ৮২৫৩।

ঈক্ষণক্ষণদঃ ৮১৮০; ঈক্ষমাণং নবা- ৫৩৪১;
ঈর্ষা প্রণয়সংভূতো ৫৪৪; ঈর্ষ্যামানো ভবেৎ ৫৪৪; ঈশেচ্ছা
তত্র ২২।

উক্তং প্রসঙ্গি ৮৭৩; উক্তত্বেন চ স ৮১৫৭; উক্তি-
বৈচিত্র্যতো- ৫৩৫০; উক্ষিতাসি নিজ- ১১২; উগ্রতা
তীব্রতৈব ৫৩০৭; উচিতমিদং কিং ৮১৫৮; উচ্চৈরভীষ্টা-
ত্বপি ৫২৩১; উচ্চৈর্গর্জতি ৫৩৫৫; উচ্ছুনস্তনিতস্ত ৩৭২;
উচ্ছ্বাস এব কুচ- ৫২১১; উচ্যতে তুল্যযোগিতা ৮১৩৭;
উচ্যন্তে ব্যভিচারিণঃ ৫৩০০; উৎকর্ষৈবোৎসুক্য- ৫৩০৫;
উৎকম্পেন কনিষ্ঠয়া ৫২৩৫; উৎকৌর্গৈরিব চিত্রিতৈ- ২২৮;
উৎখাতং গুরুগৌরবং ৫১৬০; উত্তমং ধ্বনি- ১১২; উত্তমস্ত
পুরুষস্ত ১১৫; উত্তমানাং শ্রিতং ৫২৪; উত্তরং স্ত্র্যং প্রশ্নতো-
৮২৪৫; উত্তরঙ্গতয়া- ৫৩৫০; উত্তরশ্রুতিমাত্রোণো- ৮২৪৫;
উত্তরা অপ্সাদয়ো- ৫৩১৬; উত্তরোত্তরতো যদি ৮৪৩;
উত্তরোত্তরমুচ্ছতি ৮১৩৫; উত্তরোত্তর-রম্যতা ৯৭; উত্তিষ্ঠ
মুচ্যতাং ৫৩৪৭; উত্তেজ তাএ ৩৪৪; উত্থায়াধিভূমিতৈব
৫২৫৭; উৎপত্তিভূমির্ভবতী ১০৫৯; উৎপত্ত্ব হৃদয়ে ২৪১;
উৎপত্ত্বৈব ন ৪২; উৎপ্রেক্ষা নুনমিত্যাদি- ৮৫৬; উৎ-
প্রেক্ষায়াং যথা- ৮৩৪১; উৎসর্গোহপি বিষং ১০৪৫; উৎ-
স্রুকাপি সখি ৫২০৫; উদঞ্চদ্বক্ষোজ- ৮৬৯; উদয়ঃ প্রশম-
৫৩১০; উদয়তি যশ্চিমু- ৮৮৯; উদয়তি শশী ৫৭২;
উদয়ন্তল্যাশমো ৫৩১৪; উদয়ান্ততশালিভিঃ ১০২৬; উদয়া-
তৈশ্চতুর্ভিঃ ৫৩১৫; উদয়েন শমস্তাপি ৫৩১৮; উদয়ে
ন হি ৮১৩২; উদয়ে সতি চন্দ্র- ৮১৩১; উদবাসতপো
১০২৬; উদস্ত তত্ত্ব চ ১০২০; উদাত্ত উদ্ধত- ৫২১;
উদাত্তং বস্তনঃ ৮২০৭; উদান্তে প্রকৃতাং ৫১৬৩; উদিতো
যামিনী- ৫৩৪২; উদেতীন্দুঃ পূর্ণো ৮১৬৩; উদগুকা-
৭১৮; উদগুরশ্মি-বিস- ৮৩১৬; উদগু কালিয়স্ত ৬১৫;
উদামকাম- ৭৭২; উদামমাধবী- ৭১৯; উদেস্তপ্রতি-
নির্দেশ- ১০১০১; উদগ্নিনমণি- ১০১১০; উদানসীমি
স্বরয়া- ৫২৫৯; উদেগশ্চ প্রলাপ- ৫৪৩; উদেগাদনবস্থিতং
৫৭১; উদেল-কজ্জল- ৮৩০৬; উন্নতভুজবিরুধাং ১০১২৩;
উন্নজ্জন্তি নিমজ্জন্তি ৫৩৫; উন্নতাভির্বসন্তোৎসব- ৫২৩;
উন্ননা দুর্গনাযতে ৫২৫৫; উন্নাদ-মোহ-মদ- ৫২৯৩; উন্নাদ-

মোহাবপি ৫৩৮১ ; উম্মাদ-ব্যাধি- ৫৩০০ ; উম্মাদশচ ব্যাধি- ৫৪৩ ; উম্মাদো বহুধা ৫৩৫০ ; উম্মাদো হৃদব্যাধাদিকঃ ৫১৩০৭ ; উপদেষ্টতা চ ৫২৮৬ ; উপমাঃ সপ্তবিংশতিঃ ৮১১৭ ; উপমানোপমেয়াভ্যাম্ ৮৩ ; উপমাদয় এতে- ৮৩০৪ ; উপমানশ্চ দিকার ৮২৮২ ; উপমানশ্চ নিন্দায়া- ৮৫১ ; উপমানাদ্বয়ে- ৮১৪২ ; উপমানানুপাদানে ৮১১ ; উপমানামনেকতা ৮৪০ ; উপমানেহসম্ভবোপমা ৮৫৪ ; উপমানোপমেয়য়োঃ ৮১২৬ ; উপমায়ান্ত হীনতা ৮৩৩০ ; উপমা স ভবেদ- ৮১ ; উপমেয়স্তুতো ৮২৮২ ; উপমেয়শ্চ নিরূপণম্ ৮১১৫ ; উপমেয়শ্চ লোপে ৮১৫ ; উপমেয়শ্চোপমাস্ত- ৮৪৩ ; উপমেয়োর্ক- ৮৫৬ ; উপমেয়োপমা ৮৪৮ ; উপযুক্তো ব্যঞ্জকাঃ ৬২০ ; উপর্ষধো দ্বয়ো- ৬২৭ ; উপাধিভেদা- ৫১৫ ; উপানি নুনমুরসো- ৫৫২ ; উভয়গুণব্যতিরিক্তো ৫১৪৪ ; উভয়ায়া রবো- ২৩ ; উভয়ায়িতরূপশ্চ ১০৫৮ ; উভয়ালঙ্কৃতি- ৮৩১৫ ; উভয়ালঙ্কৃতিগ্রহাঃ ৮৩২২ ; উভয়োরভিদা- মূল- ৩৩ ; উম্মায়ে দ্ব্যর্ধং ৩২৩ ; উরশ্চ রশ্তানামুপরি ৮৭০ ; উরোগতে নীল- ৫৩৫২ ; উরোজয়োঃ কান ১০১১৬ ; উল্লাসয়তি মে ৮৩১৪ ; উল্লাসয়ন্ত্যসকৃদ- ৮২৮১ ; উল্লাশ্চতাং হেমগিরিঃ ৮১৫ ; উল্লাশ্চ নীবা ৫২৭৫ ।

উচ্চানুচেতি চ ৫১২৮ ; উকঃ পীঠমুরো ১০১১২ ; উজ্জ্বলশ্চৈর্জর্জরৈ- ১১৬ ; উর্ধ্বাধ্বং সর্বমুর্ধ্বাং ৬২২ ; উর্ধ্বাধ্বংস্পর্ধি- ৬১৫ ।

এক এবতি ৭৩২ ; একং দধে বক্ষসি ৫২২৮ ; একং প্রস্নমিব ৫২৬১ ; একত্র বিষয়ে ৮৩১৫ ; একত্রৈব কৃতাননং ৫১৭০ ; একত্রৈব কৃতাসনে ৫১০৫ ; একত্বমুপমেয়ানা- ৮৪০ ; একদেশবিবর্তি চ ৮৬৬ ; এক-দ্বি-ত্রি-ক্রমেণ ৮৮ ; একগম্যতিরহোহপি ৫২০৫ ; একমেব সমাস্তরে ৮২৬৪ ; একমেব বিবক্ষিতম্ ৮৭৪ ; একবাক্যে বিপর্যাস ৮৪৬ ; একব্যঞ্জক-সংশ্লেষঃ ৩৭০ ; একস্তং নিখিল- ৮২২১ ; একস্থানে যদি ৮২৪৪ ; একস্মিন্ত্বং হৃদয়ে ৮২২৫ ; একস্মিন্ যত্র ৮২১১ ; একশ্চ গমনা- ৫৩১৪ ; একশ্চ যুগপদ- ৮২২০ ; একশ্চাপ্যথা- ৭১২ ; একশ্চবাতিচিহ্নশ্চ ৮২২১ ; একশ্চৈবোপ- ৮৪৬ ; একা দহনুপু- ৮১২৬ ; একার্থশ্চ তু শব্দশ্চ ৮৮৮ ; একাবস্থঃ প্রেমরসো ১০৫০ ; একাশ্রয়শ্চ রসয়ো-

১০১৩৬ ; একাশ্রিতেহরুকুলঃ ৫১৫ ; একে দোষপরিচয়াদ্ ৬১১ ; একেন চৈষামপরাঃ ৮২১৩ ; একেনানিলচপলেন ৫১৫৬ ; একেনার্থেন যৎ ৭১১ ; একেনৈব প্রস্ননেন ৩৩২ ; একে বৈচিত্র্য- ৬১১ ; একৈকাং প্রতিবাসরং ৫৮৪ ; একোন-ত্রিংশতা ৫৩২০ ; এণ্‌হিং জলহর- ২৫০ ; এণ্‌হিং সমসমগ্‌থং ২৩৫ ; এতচ্চ পাদজ্জ্বেন ৭৩০ ; এতদ্বলগ্‌গগনাঙ্কল- ৮২২২ ; এতানি তানি নলিনী- ৫২০১ ; এতান্ কাংস্মেন ৫৩২৪ ; এতে ত এব মধুপা ৫২০১ ; এতৈরুপচিতং ৮৩১২ ; এতৈশ্চ পঞ্চবিংশত্যা ৫৩২১ ; এতিরেব ব্যঞ্জকৈস্ত ৫২ ; এতিগুণিতা- ৪১৩ ; এবং দশৈকাদশ ৮১৭ ; এবংবিধৈব ৫১৪২ ; এবং শ্রাদ্‌বিংশতিঃ ৫৩১৭ ; এবং স্ববুদ্ধি- ৫৩৮২ ; এব তে লোমমঞ্জরী ৮৩৩৩ ; এবমন্ত্রেহপি স্মৃতাঃ ৮৩৪৩ ; এবমন্ত্রে যথাস্থলং ১০৩৫ ; এবং কথু ৩৪৪ ; এবং বিজ ৩৬০ ; এষ চ দ্বিবিধো ৭১৫ ; এষ নভঃপুষ্পরাকাশঃ ৭১১০৭ ; এষ বক্ষ্যাস্ততো ১৭ ; এষেবাস্তত্ববস্তি ৬৬ ; এহীতি পৃষ্ঠগ- ৫৪৭ ।

ওজঃ শ্রাদ্‌বীর- ৬১৮ ।

ওঁচিতিতাদ্‌দ্বীনা ৬৩৬ ; ওঁজ্জল্যরূপায়া ৬১৬ ; ওঁজ্জকো-নাঙ্গনি ১০১৩২ ; ওঁদাধং ধৈর্য- ০৫১২৬ ; ওঁদাধং প্রাশ্রয়ঃ ৫১০ ; ওঁদাধং ললিত- ৫১১০ ; ওঁদাধং বিনয়ঃ ৫২১৫ ।

কচে বহোত্তংসো ৫১১৭ ; কজ্জলমলিনাধরঃ ১০৬কো ; কঞ্জগঞ্জিনয়নং ২১০ ; কঞ্জমালদল- ৩২০ ; কটাক্ষং সোম্যন্তী ৫১৪৫ ; কটাক্ষাদীনি ৫২২১ ; কটিশ্চ তে হেমশিলা- ১০১৬ ; কট্টরসং মুবলি- ৮৩৫ ; কঠিনঃ শিলাময়- ৮১৭৮ ; কঠ উৎকঠয়া ৭১২ ; কঠেহকুঠা হরিং ১০৭৫ ; কঠেকৃত্য যশোদয়া ৫৩৩ ; কঠে চাক্ষুণাল- ৫৫২ ; কণ্‌হাণুরাজগুণা ২২২ ; কতি ন পতিতং ৪১১১ ; কতি ন শপথঃ ৪১১১ ; কত্যায়াস্তি কতি ৩৬৩ ; কত্যাৎগতা ভবত ৮১৮৩ ; কথং ন পার্ণো ১০৫কো ; কথং তু শ্রোতব্যং ৮২০৪ ; কথং পশুন্তি ৫৩২৬ ; কথং মধ্যস্থ- ৫৩৩২ ; কথমঞ্জনি বিলম্বো ৫১৮৬ ; কথমশ্নিপ্রতিমং ৮২২ ; কথমশ্নি লজ্জতাম্ ১০৭৮ ; কথমশ্চ কুপা- ৭১৫ ; কথমিব কৃতঃ ৩৫৪ ; কথমিহ বিনা দোষং ৫৮৬ ; কথয় কথমিদানীং ১০১২২ ; কথয় কিমু ভবত্যা ৫১৮৬ ; কথ্য তথা বল্লভয়ো- ৮১২২ ; কথ্যপ্রায়োহি যথার্থো

৯১১ ; কথিতপদং প্রস্থলং- ১০৭২ ; কদা পুনর্মে বিষয়ো
 ১০৭৫ ; কনকশাস্ত্রসমৌ ৮২৭ ; কনকস্ত যথা রেখা ৮১২ ;
 কনিষ্ঠ-জ্যেষ্ঠরূপ- ৫১৩০ ; কন্দুক ইব কোমলো ৮১৭৮ ;
 কণ্ডা জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠ- ৫১৩৪ ; কপোলভিত্তি- ৭৫১ ; কপোলয়োঃ
 কুণ্ডল- ৮১০৮ ; কমলমুখি জনেভ্যো ১০২৪ ; কমলমুখি
 বিচিত্র- ১০২৮ ; কমলবণীপঅণ- ২৪২ ; কমলসমং বি-
 কস- ৮১২২ ; কষ্মকণ্ঠি সমুৎকণ্ঠং ১০৭৫ ; কয়াম্মুর্তির্লিখিতা
 ৫১২৫ ; কয়্যাপি কৃষ্ণং ৫১২৫ ; কয়েদং বঃ ৫১৫২ ; কর-
 কিশলয়- ২৫১ ; করগ্রাহ্যমিদং ১০৮০ ; করণং স ভবেৎ ৮১
 ২৯১ ; করণেন তদগ্ৰথা ৮১০২ ; করমণ্ডলচণ্ডিমা ৭৭২ ;
 করিহস্তেন সম্বাধে ১০১৭৮ ; করুণাদৌ ভবেন্ন ৬৩১ ;
 করুণাভুতয়ো- ৫১৫ ; করুণায় লবোহপি ১০৫৮ ; করুণা-
 লব-ভাজনম্ ১০২৮ ; করুণে চ প্রশস্ততে ৯৩ ; ক্রেমি কিং
 গতিগি ৩৪২ ; কর্ণকণ্ঠ্যনাদিকম্ ৫১২৪ ; কর্ণাকর্ষি বৃথা- ৫১
 ৫১ ; কর্ণাদি-শব্দ ঈক্ষ্যতে ১০১২৫ ; কর্ণান্তলম্বী নব- ৮১
 ২৮৮ ; কর্ণাবতঃসাদিষু ১০১২৫ ; কর্ণারঃ কাব্য- ৬৪ ;
 কর্তৃঃ ক্রিয়াফলা- ৮১৬০ ; কর্তৃর্বিদ্যা প্রয়ত্নেন ৮১২৫ ;
 কর্তৃকর্মকৃতে ৮১০ ; কর্পূরভাংসি যমুনা- ৫১৮৮ ; কর্ণা চ
 কদাচন ৭১৪ ; কর্মভূতাদিকরণ- ৩৪২ ; কর্মগি তস্মিন্ ৮১
 ২১৪ ; কলঙ্কসারো ৮১২৭০ ; কলঙ্কহীনশ্চ ৮১৫৫ ; কলঙ্কিন-
 শ্চন্দ্রমসঃ ১০৭২ ; কলঙ্কী ন সমঃ ৮১৪২ ; কলয় কটাক্ষণ
 ১০১৩৪ ; কলয় কলিত- ৮১২৩৪ ; কলয়তি জলকেলিং ১০১
 ২৮০ ; কলয়তি পথি গব্যে ১০৮৪ ; কলহং ক-ল-হংসকাঃ
 ৭১৪৭ ; কলহং কলহংসানাং ৭১৪৭ ; কলহান্তরিতা ৫১৮৭ ;
 কলাকলাপঃ স ৮১৫৫ ; কলাকলাপেন ৭১৬০ ; কলাবতি
 বহিষ্করা ৮১২১৫ ; কলিন্দকণ্ঠা-পুলিনে- ১০৫৪ ; কলেন
 বেণোশ্চ ১০৫৩ ; কল্লক্রমে স্থাবরতা ৮১৫২ ; কল্লবল্লী
 ভবতী ৮১৮৮ ; কল্লবল্লী রাজন্তে ৮১৮৮ ; কল্লবল্লী
 ইবাভাস্তি ৮১৮৮ ; কবয়ো ভাব- ৫১৩৩ ; কবিবাঙ্-
 নির্মিতিঃ ১১৬ ; কবেঃ প্রোড়োক্তি- ৩১৫ ; কশ্চিৎকামালদল-
 ৫১৬৮ ; কষ্টমষ্টাপদশ্রেণং ১০১৩৬ ; কষ্টেনার্থাগমো ১০২৫ ;
 কষ্টোহপুষ্টবাহত- ১০১০৬ ; কস্তুরিকাচিত- ৫১২২০ ;
 কস্তুরীঘনসার- ৫১৭০ ; কস্তুরীতিলকায়িতং ৬৩২ ; কস্তুর
 শ্রাম হরি- ৭১৩ ; কস্ত নো হরতে ৮১৩৪ ; কস্তা বিশদতাং

৭১৫৭ ; কস্তাহবিশদতাং ৭১৫৮ ; কস্তাসভাভাবনা ১০১
 ৫৮০ ; কাকুপ্রকরণেঃ ২১৪৭ ; কাচিং কৃষ্ণান্তিকং ৫১৩৪০ ;
 কাচিৎকাণ্ডং মুরজ- ১০১০০ ; কাঞ্চনং সতরঙ্গকম্ ১০১২২ ;
 কাঞ্চন কনকস্ত ৭১০৬ ; কাঞ্চিৎ সখীং কুবলয়ো- ৫১২২১ ;
 কাঞ্চীদায়ো রবস্তস্তা ৭১৫০ ; কাঠিগ্ৰাং গুণ ৪৭৭ ; কাঠোর্মুচৈ-
 র্বদিদং ১০৮ ; কা তে সমানা ভবতীহ ১০৫১ ; কা তে হ্রী-
 ১১৭ ; কাতায়নী-ব্রত- ৫১৪১ ; কা ত্বং পৃচ্ছসি ৮১১৩ ;
 কাহ্নেধিদা সম্ভা ৭৭২ ; কাননং জয়তি ১১২০, ৭১৪২ ; কাননং
 ধয়তি ১১২০, ৭১৪২ ; কা ন নন্দতনয়স্ত ৭১৪২ ; কা ন নন্দ-
 তনয়ে ১১২০ ; কা ন নন্দতি ১১২০, ৭১৪২ ; কান্তিঃ কাঞ্চন-
 ৬২৬ ; কান্তিঃ কাঞ্চনহারিণী ৮১৮৮ ; কান্তিঃ প্রোড়িঃ
 সমাধিচ্চ ৬৭ ; কান্তিঃ সাত্তিপ্রায়- ৬১০ ; কান্তিরুদ্ধীপিত-
 ৫১২০৮ ; কান্তিরেবাতি- ৫১২১০ ; কান্তে কাং প্রতি তে ৯১
 ১২ ; কান্তে কীর্তিরকীর্তি- ৭১৪ ; কান্তেন শয়িতোখিতা ৫১
 ২৮৪ ; কান্তে নিশান্ত ৬২৪ ; কাহপি বিনা যেন ৭১৩৯ ;
 কাপি শরচ্ছন্দঃ- ৮১৩২ ; কাহপীয়মত্র ন ৫১২১৮ ; কামঃ
 তনোত বঃ ৭১৮৬ ; কামকামুক- ৮১৫৩ ; কামকোটিনো-
 হরম্ ৭১৩ ; কামত্রপাহলী- ৭১৯০ ; কামন্দানান ৭১৪৪ ;
 কামন্দানান হৃদয়ে- ৭১৪৪ ; কামমামোদকং ৮১৩১২ ; কামিনা-
 হকামি ৭১৫৪ ; কামিনা কামিনা ৭১৫৪ ; কামো মেধা তব ভূয়সী
 ৭১৪ ; কারকৈক্যে ক্রিয়া ৮১৩৩ ; কারণং তত্র ৫১৪৬ ;
 কারণান্তরসাহায্যং ৮১২৫৬ ; কারণবাদিললিতং ৫১৮৮ ;
 কামুকীয়তি যো ৮১৮৮ ; কামুকো ভূবি বিকৃতঃ ৮১৮৮ ;
 কার্ধ্যং যৎ স্তকরং ৮১২৫৬ ; কার্ধ্য-কারণয়ো- ৮১২২৩ ; কার্ধ্য-
 কারণয়োশ্চ ৮১২৬১ ; কার্ধ্য-কারণসামান্য- ৮১২২ ; কার্ধ্যান্তরং
 প্রবাসং ৫১২২১ ; কার্ধ্যং বিষয়- ৫১৭৭ ; কালস্ত পুরুষস্ত ৮১
 ৩৩১ ; কালিন্দীকুঞ্জরো ৭১৭২ ; কালিন্দ্যাঃ পয়সী ৮১৫৯ ;
 কালিন্দ্যাঃ পুলিনা- ১০১২২ ; কালেহলুভাবতাং ৫১২২২ ;
 কালে ললৌ মুদুলতাং ৯১৮ ; কালো ব্যক্তিরিমা ২১৩৮ ;
 কা বিজ্ঞা হরিভক্তি- ৮১২৩৭ ; কাবেরীবারিখেলাং ১০১০৩ ;
 কাব্যং যশসে- ১১২৮০ ; কাব্যঞ্চ ধনি- ৩২ ; কাব্যলিঙ্গং
 প্রকীর্ত্যতে ৮১২০১ ; কাশোদাররদা- ৭১৭৮ ; কাশিভালাং
 কর- ১০১০০ ; কা শ্রীঃ কৃষ্ণরতি- ৮১২৩৭ ; কাসা রসাসার-
 ৭১৮৪ ; কাসৌ যা হৃদয়ে ৯১২ ; কিং কেতকীং পুনরপি ৮১

১০৭; কিং ক্ষোভং বত জনয়ন্তু চা২২১; কিং গেয়ং ব্রজ-
কেলি- চা২৩৬; কিং চাতকীরপি চা১০৬; কিং তে তপস্বিন্
১০৪৪; কিং ছুংখং ভগবৎ- চা২৩৭; কিং দুর্লভং যম্মনসো
চা২৪৮; কিং দূতি দূয়সি ১০১৩; কিং দোর্মণ্ডলচণ্ডিমেষ
৫১০০; কিং পাদান্তমূপৈসি ৫১৬৪; কিং পীযুষং কিমু ৫১
৩৫৪; কিং প্রার্থনীয়ং ক চ চা২৪৮; কিং ক্রমঃ পুরুষোত্তমো-
হদি ৫১৬২; কিং ক্রয়ামবিবেকতাং ১০১৪; কিং ভ্রমসাম
হি চা১৬৫; কিং ভাবীতি বিচিন্তনম্ ৫১৩০২; কিং রে
কষ্টমরিষ্ট ৫১৩০, ২১৭১০; কিং লাদুল-বিঘটন- ১০১১১০; কিং
লুগেন ঘনাবলীং ১০১৮; কিং বাহমিব ৫১৩৪৬; কিং
অন্তর্যামনন্ত- চা২৩৬; কিং হিমং কিমু ৫১৩৫৪; কিং হ্লাদকং
যং চা২৪৮; কিং কিলং কলঃ কঠরবো ৫১২৫; কিং কিলং ললিতে
৫১৫০; কিং তদ্বিতগা চা২; কিং কিলং চিত্রকাব্যাদৌ ১০১
১০২; কিং কিলো মলিনো- চা১৪৩; কিং কিলং এবান্তি ৫১২৮৩; কিং
কিমজ্ঞাত্যছোহন্ত্যং ৫১৪৪; কিং মজ্ঞৈরজ্ঞোহন্ত্যং ৫১২৪২; কিং
তত্রোপদিশন্ত ১০১১৩; কিং মদমভির্বা ৫১৮৬; কিং
পীহ ন চা২২; কিং মাত্ৰ ললিতাদি ১০১১; কিং মিতি কুসুম-
চা২৮৩; কিং মিন্দুঃ কিং সরসিজং ১০১১; কিং মিন্দুজালাং ৫১
৩৪২; কিং মিহ যুগপদাঞ্জীং ৫১২৬৮; কিং মীদৃগ্ দাম্পত্যং ৫১
২৯০; কিং মেঘা তাপিল্পদ্রুম- ৫১২০; কিং কিলকিঞ্চিত- ৫১২৩২; কিং
কিসলয়করৈ- চা৮৩; কিং দৃগ্বেণুমবীবদৌ ৫১৩৭৬; কিং নীনাশো
ভবেন্দ্র- ৫১৩৬১; কিং কীর্তিঃ কা ভগবৎ- চা২৩৭; কিং কীর্তি-
ভ্রমতি তে ১০৫১০; কিং কীলপ্রায় ইহাশ্বনীহ ৭১২২; কিং কীলাল-
কেলিকলয়া- ২১৮; কিং কুলবিষশূলয়ো- চা২৬২; কিং কুঞ্জা মণীন্দ্র-
গৃহতো- ৫১২৮৮; কিং কুঞ্জ বিজ্ঞায়া ৫১৩২২; কিং কুঞ্জশয়ং জাগ-
৬২৩; কিং কুটিলোহঙ্গনকাল- ৭১৮; কিং কুণ্ডলোদ্ভাসি-গণ্ডশ্রীঃ চা
৩২৭; কিং কুতঃ সমাগচ্ছসি চা১০১; কিং কুতুকিনি কমলা- চা২৩৪; কিং
কুতুকিনি কুতুকেন ৫১৬৬; কিং কুতুহলং রম্য- ৫১২৫৮; কিং কুতোহপি
দয়িত ৫১২৬২; কিং কুন্নে বিভ্রমিতৈ- ২১২৮; কিং কুমারো বহু- ৫১
৩৩২; কিং কুমুদবতীনাগিব চা৩৩৫; কিং কুরু সানন্দং হৃদয়- ১০১৮৩; কিং
কুরুন্ যাতে কৃষে ৫১১২২; কিং কুলঞ্চ শীলঞ্চ ১০১৫৩; কিং কুবলয়-
হরিণা- চা১৩২; কিং কুসুমতি হালাহলত- চা৩৩; কিং কুসুমরাজি-
বিরাজি- ৭১৬২; কিং কুসুমশ্রিতৈলতানং চা৮৩; কিং কুহকঃ কঠাং
চা১৬৩; কিং কুর্দন-নিদ্রোথ- ১০১৪২; কিং কুর্মলোগ- ১১৭; কিং কৃতকরুণা

করুণা ৫১২০; কিং কৃতকশিপুনি চা২৮২; কিং কৃতয়োনির্লজ্জ ৫১২৬; কিং
কৃতার্থশ্চ মনোভবঃ ১০১২২; কিং কৃতী কুলীনঃ ৫১৮২; কিং কৃত্যেয়ং
ততমোদা ৭১৮৮; কিং কৃতো যেনাধর- চা২৩৩; কিং কৃত্য পরিত্যক্ত-
৫১২৮; কিং কৃত্যস্তি মর্মানি ৩৫৬; কিং কৃপামপারো গুণ- ১০১১২; কিং
কৃশাদী কেয়ুরে ৫১২৪২; কিং কৃশোদরি চা৩১৫; কিং কৃষ এব হি
৫১৪২; কিং কৃষং পৃচ্ছতি ৫১৩২৬; কিং কৃষং রাধা হ্রিয়ং ১০১১৩১; কিং
কৃষং বিলোকা ১০১১৩৩; কিং কৃষং বীক্ষ্যাম্যন্তকা ৭১৪২; কিং
কৃষং ক্রিময়ঃ চা৬৩; কিং কৃষকরে কুসুম- চা১৭৮; কিং কৃষ তবাগ্রে
অরো- চা১৭৪; কিং কৃষং স্বং প্রণয়েন ৫১৬০; কিং কৃষন্তেন সখি
৭১২৩; কিং কৃষনামি মহা- চা২০২; কিং কৃষপক্ষে বলবতী ৭১৭৪; কিং
কৃষথো রত্নিরৈধত ১০১৩০; কিং কৃষয়োশ্চরিত- ৭১৮৫; কিং
কৃষাকরো চা৩৪০; কিং কৃষবংশীনিদানেন ৫১৩৩২; কিং কৃষশ্চকোর-
চা৩১; কিং কৃষশ্চ মেঘশ্চ ৭১৭৫; কিং কৃষশ্চ সর্বাশ্ববলাস্ত ৮১২৭৫; কিং
কৃষশ্চতন্ত্রবিগ্রহো ১১১; কিং কৃষ স এব অরঃ চা১৮১; কিং কৃষশ্চ
কামপি ৫১৭৪; কিং কৃষশ্চ চঞ্চল- চা১৬৫; কিং কৃষশ্চ ধামঃ চা৫৩; কিং
কৃষশ্চ মুনি- ২১৪০; কিং কৃষশ্চ ব্রহ্মরঞ্জনী চা২৮০; কিং কৃষশ্চাদ-
মনঙ্গ- ৬১৩৩; কিং কৃষশ্চাভা অপি চ চা২৪৪; কিং কৃষাকৃতিং
সমুপ- ৫১২২১; কিং কৃষাগমন- ৫১৩৩৮; কিং কৃষাগ্রে কুসুমেষু- ৫১
২৭৭; কিং কৃষাভ্রাগসরসী- ৫১২০৭; কিং কৃষাহ্রিয়ন্তে পরিতঃ চা
১০২; কিং কৃষে কষতি কোক- ৫১৫২; কিং কৃষে চোলাং ক্ষপয়তি
৫১৫৪; কিং কৃষেন প্রণয়াতিরেক- ৫১৫৮; কিং কৃষেন সা তত্র ১০১
৫১০; কিং কৃষেন হর্ষাভূপ- ৫১২৩১; কিং কৃষে পায়য়তি ৫১৫০; কিং
কৃষে এবহতু চা৮৮১০; কিং কৃষে ভক্তো ভবেদ- ১০১৩১; কিং
কৃষে রত্নিহি পরমং ১০১৬১০; কিং কৃষকতানা রাগেণ ৫১
১৩৮; কিং কৃষোক্ত্যা সা তু ৫১৩৩৭; কিং কৃষোহতিদুলভঃ ৫১৩৩৪; কিং
কৃষো দুর্লভ ৫১৩৩৩; কিং কৃষো দোর্ত্যাং হ্রদি ৫১৩৭৫; কিং কৃষো-
হপি বিপ্রো- চা১৭৬; কিং কৃষোহয়মাগত- ১০১৪২; কিং কৃষো-
হয়মেতাশ্চ ১০১১১২; কিং কৃষো রাধিকয়া- ২১১৬; কিং কৃষোহস্তা
বশবর্তীতি ১০১২৩; কিং কেশজং ২১৪৮; কিং কেশচিন্তশেতি ৬১৬; কিং
কেনাশ্বনৈষ মদনো চা২২৪; কিং কেশ্য কেলিকলানিধিঃ ২১২৮; কিং
কেলিশ্চ সাক্ষাদ- চা১২২; কিং কেবলং নাযশঃ ৫১৩৫৬; কিং কেবলং
রচনা ৬১৩৪; কিং কেশশ্চ কেশপরিণেষ চা২৮১; কিং কেশাংশ্চামর-
৫১১০৩; কিং কেশি নাকেশি ৭১৫৪; কিং কেশিনা কেশিনাশিনা
৭১৫৪; কিং কেশোযৈর্নিরবাহয়ঃ ৫১১৫১; কিং কৈতববিজ্ঞ ৭১১৪;

কৈশিচ্চামরপানিভিঃ ৫১২২৪ ; কৈশিচ্চাসনধারিভিঃ ৫১২২৪ ;
 কোপাং পরাঞ্জুখী ৫১৩৩৭ ; কোহপি নোচৈঃ শিখোহপি
 ১০৫কো ; কোহপি লক্ষ্যক্রম- ৩৯ ; কোপে দৈত্রেহবধারণে
 ১০১১০১ ; কোপেনান্তরিতা ৫১৮৭ ; কোপে যথাতি- ৪১৪,
 ৬৩৫ ; কোপোহয়ং বহমানিতো ৫১৮৮ ; কোপো যঃ কারণং
 ৫১৪৫ ; কোপো রৌদ্রেহষ্ট ৫১৫ ; কোমলং কুবলয়া- ৫১২০৫ ;
 কোমলং তে বপু- ৮২১ ; কোমলাসি প্রকৃত্যেব ৮৩৮ ;
 কোমলো লাট ৭১২০ ; কো মাং ত্রাতা হরি ৫১২১ ; কোহয়-
 মিন্দুমুখি ৯৯ ; কো বেদ জীবমপ- ৫১২০৯ ; কো বেদ রে-
 মখি ৫১২০৯ ; কোষেভ্যোহন্নয়াদিভ্যো ১০১৪৩ ; কোণ্ডিতাঃ
 করপীড়নে ১০১৪০ ; কোমোদক্যা গধু- ৫১২৮ ; কোমুস্তঃ স
 হি ৫১৮০ ; কোস্তভ একো স্বভাবতো ৮৩০১ ; কোস্তভ-
 মহসা ১০১১১০ ; কোস্তভোহপ্য- ৫১৩৪৮ ; কথ-গ্ৰন্থাভ্যাক্ষ
 ৬৩০ ; কথগমেত্তেণ কথু ৩৬ ; ক্যাঙি চেতি পুনঃ ৮১০ ;
 ক্যচি কর্মধার- ৮১০ ; ক্রকচ ইব মমোচৈঃ ৫১২৯৪ ; ক্রমঃ
 সমাধি- ৬১০ ; ক্রমাদথ সমুচ্চয়াং ৭১৫৯ ; ক্রমাত্রীচৈর্ভাবং
 ৮১৬৯ ; ক্রমিকাণাং যদম্বয়ঃ ৮১৬৬ ; ক্রিয়তে শ্লেষ- ৭১১ ;
 ক্রিয়মাণে প্রিয়েণ ৫১২৩৯ ; ক্রিয়য়া চ ক্রিয়াপরঃ ৮১২১৬ ;
 ক্রিয়য়াতোহন্ত- ৮১২৪২ ; ক্রিয়াশব্দার্থোভয়ভূঃ ৮১৩০৫ ;
 ক্রীড়াং দধকাম ৭১১০৪ ; ক্রীড়াকাননমাতা ১১১৪ ; ক্রীড়া-
 কুঞ্জগৃহাদনে ৫১০৫ ; ক্রীড়িতং কেলি- ৫১২৬৫ ; ক্রীড়ৈকা
 কিমুপাশ্র- ৮১২৩৬ ; ক্রীড়া সংপ্রতিপাদিতং ৫১৮৭ ; ক্রুরস্তে-
 হপি চ তস্ত ৮১১৩৬ ; ক্রোধাক্ষা গুরবো ৫১৩৬১ ; ক্রমঃ
 কমল- ৫১৩২৯ ; কচিং পার্শ্বগদান্তয়োঃ ৫১২৮১ ; কচিদগ্রে
 কচিং ৫১২৮১ ; কচিদগুঞ্জা-ধাতু- ৫১১১৪ ; কচিদিরাগাঃ কচি-
 দূট- ১০১৬৫ ; কচিদিরর্থকানাঞ্চ ৭১২৯ ; ক তাবদস্মিন্ ৮১
 ৯৪ ; ক নাম কৃষ্ণশ্র ৮১৯৪ ; ক নাম সখি ৫১২৫৫ ; ক
 হু ভবসি ৩১২৫ ; ক যাসি মুষ্কাসি ৮১১০১ ; ক রত্নালঙ্কারাঃ
 ৫১১১৭ ; ক স্তেয়ং ব্রজ এব ৮১২৩৬ ; কাসৌ হরির্মম ১০১
 ৯৩ ; কাং কাসৌ বল্লবেন্দ- ৫১৩৩২ ; কাং গোপবধুঃ ৪১৬ ;
 কাং ন মে গুণ- ১০১৯৩ ; ক্ষণে ক্ষণে প্রায়তি ৮১১১ ;
 ক্ষতয়ে ত্বং নহ ৮১১০৪ ; ক্ষমা ক্ষমাধরা- ১০১৩৮ ; ক্ষমী
 গম্ভীরো ৫১৯২ ; ক্ষান্তিঃ প্রহোহনহঙ্কৃতিঃ ৫১৯০ ; ক্ষিতৌ
 শোণান্তোজে ৮১১১৬ ; ক্ষীণশক্তির্বিশেষণে ২১১২কো ;

ক্ষীরাক্ষেঃ কতি বীচয়ঃ ৮১৮৭ ; ক্ষীরোদধি-জঠর- ৮১৩০১ ;
 ক্ষুরো চ দ্বিজকুটুম্বৈ- ৫১৫৩ ; ক্ষুভ্যং ক্ষাতট- ১০১১১কো ;
 ক্ষোদৈঃ সিন্দুর- ৫১২৩ ; ক্ষাং ক্ষুভ্রাসি বিলুপ্ততাং ১০১৯৮ ;
 ক্ষাভুংকন্দরবৃন্দ- ১০১৯৮ ।

খঞ্জনাঙ্গি যমুনা- ৩১২০ ; খঞ্জনৌ কিং স্মরণরৌ ১০১৯১ ;
 খণ্ডিতাশা তু যা ৫১৮৪ ; খপ্পকৃত- ১১৭ ; খয়গতুর্বহি-
 ৪১১৩ ; খলঃ ক্ষতপরাক্রমো ৮১২১৫ ; খ-বেদ-ককুভঃ ৩৬৭ ;
 খানপাাদি-সামগ্রী ১০১৪২ ; খেলাঙ্গ করপল্লবো ১০১১১২ ;
 খেলাশুকঃ কর- ৮১২৯৮ ।

গগনে লিখিতামিব ৫১৩৪১ ; গগ্ধেব প্রবহজ্রপা ৮
 ৮৮কো ; গগ্ননাম হি ৩১২০ ; গগ্ধাভোগে প্রফুল্লতা ৫১২৫ ;
 গগ্ধে কুণ্ডলপদরাগ- ৫১৩৭১ ; গতং সহজসালসং ৮১২৭২ ;
 গতভীর্ধাহি- ৫১১৮২ ; গতবসনানামধো- ১০১২২৩ ; গত-
 গতভ্যাগিহ ৮১২১৪ ; গতার্থী ইতি নো ৬১১১ ; গতিঃ
 প্রকৃতিমহুয়া ৫১২২৬ ; গতে সতি মনো- ৫১১৯১ ; গতেঃ
 কৃষ্ণঃ ক ৫১৩৩৬ ; গতৌ মে সন্তাপো ৫১৩৬৬ ; গতৌহ-
 স্তমকৌ ৩৫৭ ; গতৌ কলাবান্ ৮১১৭৬ ; গন্তাস্মীত্যুক্তবানপি
 ৫১১৮৫ ; গন্তোল্লসত্ত্বকহা- ৮১২২৯ ; গরিমা আহীরঅ- ২১
 ২৯ ; গর্ভিত-ভগ্নক্রমা- ১০১৭৪ ; গর্বেণ বস্তুনীষ্টে- ৫১২২৯ ;
 গর্বোহহঙ্কার ৫১৩০৫ ; গবাং কুলং বল্লব- ১০১৩৩ ; গব্যাত্তি
 তথা ৫১৮৭ ; গহীরতরমুহর- ২১৫০ ; গাঢ়বন্ধঃ স ৬৩১ ;
 গাঢ়াহুয়াগা ৫১৮০ ; গাঢ়ো মানঃ পরং ১০১৯২ ; গাত্রে
 বিশ্বাবিলোকনম্ ৫১২৫৬ ; গানং নানাস্বর- ১০১১০০ ; গান্ধীর্ধং
 ধৈর্ঘ- ৫১১১০ ; গান্ধীর্ধমবিকারিতা ৫১১১৮ ; গায়ন্ত্রী ললিতং
 ৫১২৭৮ ; গাহতে গহন- ৯৯ ; গাহন্তে কুলজ্জবো- ৮১২৮০ ;
 গিরশ্চ রূপাণি ৮১২৯৩ ; গিরস্থহরিতং পরা ১০১৫কো ; গিরা
 দেব্যাপি কহিচিং ১০১৬১ ; গিরীন্দ্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ৫১১২২ ; গিরো
 ন হরি- ১০১৫কো ; গীতং কল্পিতা ৫১৫৫ ; গুঞ্জা-শিখণ্ড-
 গিরি- ৫১১১৫ ; গুড়োহপি পাকতঃ ৫১১২ ; গুণং কর্ণাকৃষ্টং
 ৫১২০ ; গুণকলিতা ললিতে ৩১৪ ; গুণক্রিয়াভ্যাং তে ৮১
 ২৬১ ; গুণনীয়াঃ ৩৬৫ ; গুণরত্নরোহণ- ৮১১৭৪ ; গুণরত্নাকরঃ
 ৫১৩৫৩ ; গুণলাবণ্যকেলিষু ১১২১ ; গুণবিভবেন ১০১৮১ ;
 গুণবৃন্দমিব ৮১৪৫ ; গুণশ্র ব্যজকা ৬২ ; গুণশ্রাযোগ- ৮১
 ১৫৩ ; গুণা অপি কাপি ১০১৬২ ; গুণা অষ্টৈব ৫১১১০ ;

গুণা মাধুর্য্যাত্মা ১৫ ; গুণাস্তে খঙ্গনক্ষণে চাচচকাং ; গুণা-
স্বনেনৈব ১০১৩ ; গুণীভূতব্যঙ্গ্য- ৪১১৪ ; গুণেভো নিমুক্তঃ
৩২৩ ; গুণৈকত্র-বিবক্ষয়া চা২৮৭ ; গুণো গুণক্রিয়াভ্যাক্ষ
চা২১৬ ; গুণো গুণজ্ঞে ৭২৪ ; গুরুণামপি সন্নিধৌ ৭৪২ ;
গুরুণামাক্ষেপঃ ৫১৩৭২ ; গৃঢ়ব্যঙ্গ্য গৃঢ়ব্যঙ্গ্য ২২৭ ; গৃঢ়া
যন্তা রতি- ৫১৪০ ; গৃহং গৃহপতিচ্যুতং চা২১৫ ; গৃহীয়তি
বনাস্তরে চা২২ ; গৃহে গৃহে গোকুল- চা১০২ ; গেহেন কিং
তেন চা১০০ ; গোউলমহিন্মনন ৩১৮ ; গোঁকুলমহেন্দ্র-
তনয়ো ৩৫২ ; গোঁকুলরাজকুমার- ৫১২২ ; গোঁকুলললনা-
১০৮২ ; গোঁকুলললনামোদী ১১৪ ; গোঁকুলে কুলজ- ৩২২ ;
গোঁকুলেন্দ্রকুমারস্বঃ ৫১০৫৩ ; গোঁকুলেন্দ্রতনয়ঃ ৫১৮৮ ; গো-
ধূলয়ো ভূষণ- চা১৭৫ ; গোপস্রীণং কুচকলসয়ো- চা২৩১ ;
গোপিকানাং রতি- ১০৬কাং ; গোপীভিঃ সহ ১২কাং ;
গোপীশ্চ গোপতনয়াশ্চ চা১৬৭ ; গোমী দূরং গন্ত ৩১৮ ;
গোবর্ধন এষ চা১৭৮ ; গোবর্ধনাদি-গিরি- ৫২৮২ ; গোবিন্দ-
পাদাশু- ১০১১৩ ; গোষ্ঠাধিরাজশ্চ স্ততে ১০৩৪ ; গো-
সংগ্ৰহো মম ৩৪৪ ; গোঁড়ী গাটোপগুট- ২৫কাং ; গোঁড়ী
ভবেদন্তগ্রাস- ২১৩ ; গোঁড়ীয়া রীতি- ৬২৫ ; গোঁণে শুদ্ধে
চ ২২৩ ; গোঁরীমর্চয়িতুং ১১৪ ; গোঁরী রাজতি রাধিকা
চা১২ ; গ্রথামি কাব্যশশিনং চাচচকাং ; গ্রন্থগৌরব- ৫১৮২ ;
গ্রন্থগ্রন্থিকৃতিঃ চা৩২১ ; গ্রন্থো দীপ্তিরভীক্ষাঃ ১০১২৭ ;
গ্রামেভ্যোহপি বলাধিক- ১০১১৮ ; গ্রাম্যকষ্টাদি- ৬১৬ ;
গ্রন্থাত্মং সহ ৫১৩৩ ; গ্রানিঃ কা সখি স্থস্থিতা- চা১৩৬ ;
গ্রানির্বিব্রতি- ৫১০১ ।

ঘটাস্থিসিদ্ধাং ৫২৫২ ; ঘটানাদমিয়ং ৫২৩৫ ; ঘনজলদ-
কচির- ৭১০৭ ; ঘনবীর্চির্মস্বস্তঃ ১০৫কাং ; ঘনসারো গন্ধ-
চা১৫২, ১৭৩ ; ঘনোত্ত্বকঃ কৃষ্ণঃ ৫১৬৮ ; ঘাতাঘাতকালে ১৪১
১১৫ ; ঘৃণা নীচেহদিকে ৫১১১ ।

চকার রসিকাগ্রীরথ ৫১২৪ ; চকারাণ্ড তপস্বিনী ১০১
৪৭ ; চকারেণাপি সাক্ষেপ্যা চা১৪০ ; চকিতং শ্রাদ্ ৫২৬২ ;
চকিত-চকিত- ৫১৩৬২ ; চকিতমুগশাব- চা৩২ ; চকার-
পয়োহপি চা১২২ ; চক্ৰঃ সঙ্গীতকবি- ১০১০০ ; চক্রে
কঙ্কলিকা ৫১৫৮ ; চণ্ডাংগুরিব তাপকুং চাচচকাং ; চণ্ডাল ইব
দারুণঃ চাচচকাং ; চণ্ডাল মা খিদ্- চাচচকাং ; চতস্রো রস-

পোষিকাঃ চা৩২৬ ; চতুঃখণ্ডে চ ৭১৩৫ ; চতুঃখণ্ডে কৃতে
৩৬৭ ; চতুর্ধেনৈতি চ ৭১৩২ ; চতুর্ধেনৈতি তৎ- ৭১৩১ ;
চতুর্ধা সা নিগন্ততে ২২ ; চতুর্ভেদান্তত- ৫১৩৪ ; চত্বার এবং
৫১৩৬ ; চত্বারিংশদ্ববেদ- ৭১৩৫ ; চত্বারো নায়কাঃ ৫১২১ ;
চন্দনাদিরস ৩১২ ; চন্দনানিলচন্দ্রাং ১০১৩০ ; চন্দ্রঃ করণে
রূপয়েব চা৫৮ ; চন্দ্রপক্ষাঙ্কিবাণঃ চা৩১২ ; চন্দ্রমণেঃ শ্রুততে
চা৩৩১ ; চন্দ্রশ্চ চন্দন- ৫২৮২ ; চন্দ্রশ্চন্দনমাকৃতঃ ৫১৮৮ ;
চন্দ্রশ্চ কমল- চা১৪৭ ; চন্দ্রাচ্চন্দ্রে পদং ১০২৩ ; চন্দ্রাদি-
নানাবিধ- চা১১১ ; চন্দ্রাদিব মধু চা৩৩৬ ; চন্দ্রা-বক্ষসি পৃষ্ঠ-
৫১০৩ ; চন্দ্রাবলীতি কপটেন ৫১০৪ ; চন্দ্রোহয়মশ্চ বিগতঃ
চা৬৩ ; চপলা জলদো- ৫১৩৪৫ ; চমৎকারি স্থং ৫১৪ ; চর
ক্ষমাং চ রক্ষ ৭১৬৫ ; চরণগ্রহণিগ্রহঃ ৫১৩৪৭ ; চরণাঙ্কোজ-
বাসিনঃ ৭১৪৭ ; চরণাসব লাভেন ৭১২৬ ; চরমে পর্যবস্তুতি
৫১১ ; চরমে শ্রাং ৫১২ ; চলদসিতভুজঙ্গী- ৫২৬৪ ; চলন্ত
পুষ্পাহরণায় ৩৫৭ ; চাতুর্বিধোন হি ৫১৭২ ; চান্তং যাতি
মিতার্থকঃ ৫১০২ ; চামীকরাভং বসনং চা৩৩৮ ; চিকুরনিকরো
১০১০৫ ; চিত্তশ্চ ক্ষণমাত্র- ৫১৪০ ; চিত্তশ্চাভিনিবেশেন ১১
২২ ; চিত্তে শ্রানিঃ সমজনি ১০১৩২ ; চিত্তে চিত্ত্যং কথমপি
চা২৩১ ; চিত্তে অবতি তোয়েন চা৩৪২ ; চিত্রং চেতন
গণ্যতে চা৩১৮ ; চিত্রঃ নীরসমেবাহ- ৭১৭৭ ; চিত্রভাষ্ক-
বিভাতীতি ২৪২ ; চিত্রাদেবী বিলোকনাং ৫১৬২ ; চিত্রাদো
স্পৃহয়েক্ষতে ৫২৭০ ; চিত্রৈর্মব্যাদলৈ- ৫১৫৮ ; চিত্রোচ্ছতাজনি
৫১৭৫ ; চিদানন্দশ্রুতাদিক- ৫১৩৬ ; চিমোতি মন্দঃ কুস্থমামি-
৫২২৫ ; চিন্তামণীনাং খনিবৎ- চাচচকাং ; চিন্তামণৌ কাম-
চা৫২ ; চিন্তারঙ্গাগিব চাচচকাং ; চিরন্তনশ্রুপি চা১৮৭ ;
চিরবিরহদহনদক্ষঃ ৩৫৮ ; চুষতি লীলা- ৫২৭৬ ; চুষন্ ভদ্রাং
বিকর্ষন্ ১১০৩ ; চেতঃ কিং কঠিনীকরোমি ৫১৭৩ ; চেতঃ
সতাং তৎ চা১১৮ ; চেতসো ক্ষতি- ৬১৭ ; চেতো নির-
মিযীত চা২৫ ; চেতো যদন্তর- ৫১৬৭ ; চেতোবিস্তার- ৬
১৮ ; চেদ্বিতীয়- ৬২৭ ; চেষ্টা স্বরবিকারজা ৫২৪২ ।

জউগাইঃ সিগাণ- ২১৩৫ ; জউগাসীঅর- ২১৪২ ; জগতি
কতি ন ধন্যঃ ১০৬৪ ; জগতোহবিরতো- ৭১২ ; জগত্যভূদ-
৪১৮ ; জগদেব তত্র চাচচকাং ; জগদ্বিতীয়ৈব জগ- চা১৬৪ ;
জড়তা নবমী ৫১৪৩ ; জনঃ কংসারাতো- ৫১৩১ ; জনঃ স্বপ্নিনু

দেহে চা১১৪ ; জননীজং যং স ৫১২৪ ; জনস্তুতীয়ঃ কথমত্র
১০৫২ ; জনেন্চ মিথো ৭১২৫ ; জন্ম ক্ষীরনিধৌ ১০১১৮ ;
জহতে বহুজয়াস্তে ৭১২৫ ; জপ্পতীএ ৪১২২ ; জয়তাদাভীর-
৭১৩৬ ; জয়তি নিরবলম্ব- চা১৮২ ; জয়তি মনোভব- চা৩২ ;
জয়তি ব্রজপতি- ৭১৩২ ; জয়তি হৃদয়দংশী চা৭২ ; জয়
শ্রীমদ্বন্দাবন- ৫১৩৬ ; জয়াসন্ধ্যাজ্যো ৫১২০ ; জলকণমিব
১০১৩৪ ; জলাবগাহে চ্যুত- ৫১২১৩ ; জস্ স সমো ৭থি চা
৩৫ ; জহ বল্লীরপল্লী ২৪২২ ; জহৌ শ্রীকৃষ্ণমালোক্য চা
২০৬ ; জাগরমশ্চোদ- ১০৪২ ; জাভ্যং গন্ধাষুসেকৈ- ৫১২৩ ;
জাতং কুলে ধনবতাং ১০১১৭ ; জাতং জাতং স্ত- ৫১২১ ;
জাতাস্কুরাণি কিমমূঢ়- ৫১৫২ ; জাতাস্কমূক- ২৫ ; জাতা-
পরাধ ইব ৫১০৪ ; জাতি-ক্রিয়া-গুণ- ২৭ ; জাতিজাত্যা-
দিভি- চা১৭২ ; জাতৈব খেলন- চা১০৫ ; জানন্তু রাধাহৃদয়ং
৫১২৪৮ ; জানাতু লোকস্তব ১০১১৫ ; জানীতাবধিবাসরঞ্চ
৫১৮৪ ; জালগতে ভবন- ৫৪১১ ; জিগায় চন্দ্রং সমলং চা
১৫২ ; জিগ্যে কৃষ্ণঃ স্তৃধা- চা১৫৬ ; জিতমপি ভূজপাঠৈঃ ১০১
৪৬ ; জিতোহপি স্মর- ১০৬৮০ ; জিত্রেমি স্মরণে- ৫১৫১ ;
জিহ্বাগ্রেণ সমগ্র- ৫১২৭ ; জীঅণ তুহ ৭থি ৫১৬২ ; জীবন্তির্ন
মৃতং ৪১২ ; জীবনেন কটুতা ১০৮৮ ; জীবয়তি চ মূর্ছয়তি
চা১৭২ ; জীবিতেশ্চ সংজ্ঞায়ৈ ১০৪৭ ; জুগুপ্সা বীভৎসী-
৫১৫ ; জুস্ততে তব ৬২৬ ; জুস্তব তাত মুখ- চা১৮৩ ; জুস্তানু-
বন্ধবিকসদ- চা৫৮ ; জুস্তারন্তপুরঃসরং ৫১২৬ ; জ্ঞাতং কিং
কমনীয়- ২১২ ; জ্ঞাতং বস্তু ৪১২ ; জ্ঞাতীষু ধীরোদ্ধতো ৫১
১০০ ; জ্ঞানশ্রু বিষয়ো ২৩১ ; জ্ঞেয়ং দোষাঘ্রিতং ১০৭৪ ;
জ্ঞেয়ং মালোপ- চা৭৬ ; জ্ঞেয়া বাক্যে তথৈব ১০৩৫ ;
জ্যোৎস্নাজালজটা- ৬৩৩ ; জ্যোৎস্নাভিঃ স্পতিভেন ৫১৩৭ ;
জ্যোৎস্নেব মুখচন্দ্রশ্চ চা৩১২ ; জলতি কিমপি ১০২১ ।

গীসংকগিস্ত- ২৩৬ ।

তং ক্লঅং ৩০৫ ; তং বঅং ৩০৫ ; তং বা সঙ্গময় ৫১
১৮১ ; তং শ্রামসুন্দর- ৫১২০০ ; তচ্চমৎকার- ৫১৮ ; ত-
জ্জলোদ্ধারজ্জ- চা৩৩৪ ; তজ্জ্যেয়ং ন প্রযোজ্যেয়ং ১০১২৫ ;
তৎকাপরাং চাপি চা১২৮ ; তটস্থৈঃ কথা- ৫১২৭১ ; তড়িল্লতা-
শক্ৰ- চা৩৩৭ ; ততঃ কৃষ্ণানুরাগো- ৫১২৫ ; ততঃ শূন্য
তস্তোপরি চা১১৬ ; ততশ্চন্দ্রস্তাস্তম চা১১৬ ; ততোহক্ষর-

সমাম্ময়- ২১২৮০ ; ততোহপ্যধিকভূগানৌ চা২৬৬ ; ততো-
হপ্যুচ্চৈশ্চিত্রান্ ৫১১১৪ ; ততোহভূজিবদোদ্ধারো ২১২৮০ ;
ততোহশ্রুতাতাক্ষী ৫১৩৭৭ ; তৎকথায়ঃ শ্রুতী ৫১২৭১ ;
তৎকরমুকুরশ্চ ৩৫৮ ; তৎকালোদ্ধৃত- ৫১৩১২ ; তং কিং
বর্ণয়িতুং ১০৬১ ; তং কেনাপি হৃতং ৫১৮৫ ; তৎকেলি-
সাধনী- চা৩৭ ; তত্তচ্চ তং কিং ব্রজ- চা২৪৮ ; তত্তং স্মিতং
তত্তদসীম ১০৫৬ ; তৎপশ্চাদ্যদভূর ৫৪০ ; তৎপ্রাপ্তৌ
সময়ো চা১১০ ; তত্র প্রলাপ ৫১৩৫১ ; তত্র বাচ্যং দ্বিধা
৩৩ ; তত্র বাচ্যং বিবক্ষিতম্ ৩৮ ; তত্র সিদ্ধাঃ স্তুসিদ্ধাশ্চ
৫১৩৬ ; তত্রাপি মধু- ৫১৩২৭ ; তৎসংস্পর্শরসেন ১৩৬৭ ;
তৎসমানে বিলোকিতে চা২৭৭ ; তৎসান্নিধ্যাদিবোধার্থং ১০১
১২৫ ; তৎসামান্য-ব্যপোহনম্ চা২৩৫ ; তৎসামান্য- চা
২২১ ; তৎসৌভাগ্যধনং ৫১৮৫ ; তং শ্রুতং ষোড়শধা ৫১
৩১৫ ; তৎশাস্ত্রাত্তিবিভূতিঃ ১০১২৭ ; তথা তানীকিতানি
৫১২২২ ; তথা নর্মসখা ৫১০৭ ; তথা নায়ং ধাত্রী চা৩১১ ;
তথান্মে শবলোত্তরা ৫১৩৬ ; তথাপি ক্রিয়তে ১০১২১ ;
তথাপি চ স্তং ন চা৩০০ ; তথাপি দ্রষ্টৃণাং ১০৪১ ; তথাপি
ধ্বনি- ৫১৭ ; তথাপি নাস্মিন্ চা২১৪ ; তথাপি ব্যাদ্যনিষ্ঠং
৩২ ; তথাপি সহতেতরাং চা২৬২ ; তথা পূর্বনিপাতশ্চ ৩১
৪২ ; তথা মন্ত্রে স্মরণশ্চ চা২০০ ; তথা রতির্ভাব- ৫১৩ ;
তথা সন্দেহ- ৫১০৮ ; তথৈব সন্তীহ চা২২৩ ; তথৈবোদয়-
৫১৩১২ ; তদদোষৌ শব্দার্থৌ ১১২৮০ ; তদনেন বিরচনীয়ং
৩৫৮ ; তদঙ্গ-ধমনী- ৫১২২ ; তদপি চ ন সিতো চা৩০১ ;
তদপি ন গতং ৪১১১ ; তদা কারণমালা চা২৪০ ; তদা
কিঞ্চিচ্চ রস- ৭৭৭ ; তদা কুটুমিতং ৫১৩৩২ ; তদা তস্ত
বহুত্ব- চা৩১৮ ; তদাদিরারোপ্য- চা৬৭ ; তদা নাসীদ্ধরে-
৭৪৮ ; তদাপরাঃ সঙ্করঃ চা৩১৫ ; তদা রসালপাকঃ ২৭ ;
তদার্থব্যক্তি- ৬৮ ; তদা ব্যাঘাত ইয়তে চা৩০২ ; তদা শ্লেষঃ
স কথ্যতে চা৮৮ ; তদা সা শ্রাদসঙ্গতিঃ চা২৫৪ ; তদীয়-
ধামেব চা৫৩ ; তদীয়শিখরে শুধাদ- চা২৪ ; তদুত্তমতচ্চ
৫১৮৭ ; তদুদীপনমিথ্যতে ৫১ ; তদেতদভূমীয়তে চা৭৫ ;
তদেব বিকৃতং ৫১৪৭ ; তদেব হ্যাত্মনো- ১১৩ ; তদেবাতি-
শয়ো- ৬১৭ ; তদেবাশ্রুতয়া চা১১৭ ; তদেবাস্থস্থলং ৫১
৩৩৬ ; তদ্বিতং চোপসর্গশ্চ ৩৪২ ; তদ্বাবভূগমনসৌ ৫১২৩৪ ;

তদ্রূপস্বরূপে য ১০১৪ ; তদ্বিচ্ছেদ দবোম্মা ৫১৩৫ ; তদ-
বিচ্ছেদবিধৌ ৩৬ ; তদ্বীক্ষিতং প্রেম- ১০৫৫ ; তদ্ব্যতাং
তদ্ব্যতাং ৭৮৫ ; তদ্ব্যব শোভা ৮৪২ ; তদ্ব্যনষ্টৈব যা ৫১
১২১ ; তদ্ব্যন্তে ক্ষুটমিচ্ছনীল- ৫২২৭ ; তদ্ব্যম শ্রয়তাং ১০
২২ ; তদ্ব্যমা স্পৃশ ন ৭৪ ; তদ্ব্যমীলিতমপি ৮২৭১ ; তদ্ব্যনং
প্রিয়বিচ্ছেদে- ৫২৫০ ; তদ্ব্যন্তপি চেতসি ৫১৬৭ ; তদ্ব্যপি
তদ্ব্যভিভূতং ৫২৬৩ ; তদ্ব্যমুং সততং ৭১২৬ ; তদ্ব্যমালদল-
কোমলৈ- ১০২২ ; তদ্ব্যমালনীল কিমপি ৫১৬৫ ; তদ্ব্যমসি
কিংস্তি পিঅন্তো ৮৩৫ ; তদ্ব্য তাঃ স্ত্যঃ ৫১৩৫ ; তদ্ব্য নবঘন-
৮২২ ; তদ্ব্যোর্দাশদশা ৫১৩০ ; তদ্ব্যোর্নৈবাণু চান্যোঃ ৮
৩৩২ ; তদ্ব্য ইব রঙ্গদঃ ৮৮৮কাং ; তদ্ব্য ইব বারিধৌ
৫১৩৫ ; তদ্ব্যদ্বানামপাদ্যোঃ ১০৬কাং ; তদ্ব্যপিহুহিত- ১০
২কাং ; তদ্ব্যস্বং মে ৫১৩৩ ; তদ্ব্যগী মদন- ৫১৫৪ ; তদ্ব্য
নীচীনাগ্রাবিহ ৮১১৬ ; তদ্ব্যর্জন-তাড়ন- ৫১২৬ ; তদ্ব্যাস্তিকে
তব ৫১৬২ ; তব কৃষ্ণে সদা ৮৮৮কাং ; তব গঙ্গেব সন্ততম্
৮৮৮কাং ; তব জয়তি জগত্যাং ৮২৮৩ ; তব তদ্ব্যশরীর-
৭১০৬ ; তব তদ্ব্যদি তরলৈ- ১০৬৬ ; তব তদ্ব্যদি নিকরৈ-
১০৬কাং ; তব নয়নচকোরী- ১০২৪ ; তব নয়নযুগ- ১০
৫কাং ; তব নিপতিতমক্ষি ১০১২২ ; তব মধ্যে বিরাজি
১০৮০ ; তব মুরলীরব- ৮১৭২ ; তব ক্কাচির চির- ৭১৮ ;
তব বিগতকলঙ্কে- ৮২৮৪ ; তব বিজ্ঞাতুং ৭১৪ ; তব বিরহে
নির্দয় ৮১৫২ ; তব শশিমুখি ৫২২৪ ; তব স্তম্ভরি ৫১
৩৩০ ; তবান্দ্যরৌষ্ঠে ক্ষত- ৮২৫৫ ; তবাননশোপ- ৮১৪৮ ;
তবাননাদিদং ৮৩৩৬ ; তবানুকম্পা তু ৩৩৪ ; তবামৃতমিব
৮৩৪০ ; তবান্ধ্যং সমগজেন ৮২৬ ; তবাহমিতি জল্পতা-
৮২০৩ ; তবৈতদ্বদনমিচ্ছ- ১০৭৮ ; তবান্দ্যেবা প্রয়জেন ৮
২২৬ ; তবান্দ্যিদ্- ২১২ ; তবান্ধ্যাত্ত্ব সা ৫১৪২ ; তবান্ধ্য
গাঢ়ে তু ৫২৮৬ ; তবান্ধ্যমিতি সহজ- ৮২১৭ ; তবান্ধ্যমৈতদ্বদ-
৮১১২ ; তবান্ধ্য প্রসঙ্গে ৭১০ ; তবান্ধ্য ক্ষোভকরী ৫১৫৬ ;
তবান্ধ্য তত্র তু ২১৩ ; তবান্ধ্য তবাপি চ ৮২৩৫ ; তবান্ধ্য তাদৃগ্
বচঃ ১২৮কাং ; তবান্ধ্য রূপং চেতসি ৭১৭ ; তবান্ধ্য স হৃদতদ্-
৮২২২ ; তবান্ধ্য উখিত- ৮৩৩৩ ; তবান্ধ্য তনৌ তে ন ৮
২৬৮ ; তবান্ধ্য পদাঘ্রহতো ১০১২ ; তবান্ধ্য সখীভিরপি ৫১
৪৮ ; তবান্ধ্য সমালোক- ৮২৬৮ ; তবান্ধ্য সমুচ্চস্বর- ৮

১৭৬ ; তবান্ধ্য সরোজাদিভি- ৮১২৫ ; তবান্ধ্য কুলস্থ
৮২৬৫ ; তবান্ধ্য বভুব্রতি- ৫২০৭ ; তবান্ধ্য দশ ৫৪২ ;
তবান্ধ্যদেব ৫২০৩ ; তবান্ধ্যপ্পা-ভয়- ৫২২৩ ; তবান্ধ্য গুণ-
মাদন্তে ৮২২৭ ; তবান্ধ্যবাবিবাসরস্ত ৮১১০ ; তাঃ পরস্পর-
সংস্থ্য ৮৩১৭ ; তাংকালিকং হেতু- ৫১৩২ ; তাংপর্যন্ত
মমোভয় ২১২ ; তাংপর্যমাত্রভেদে ৭২১ ; তাংপর্যাপাং
সমাপ্তিতঃ ২১৩০ ; তাদৃশো গুণবহলাঃ ৮২২৫ ; তা যিক্
তা যিগিতি ২৪৫ ; তাপিহুক্ষমজরীতি ৮২৮০ ; তামু-
দ্ব্যজয়িতা ৫১৮৮ ; তাম্রাধরৌষ্ঠদল- ৮৮৫ ; তাম্বুল-মালা-বসনা-
৫১২০ ; তাম্বুলরাগ যুগ্মেঃ ১০১১৬ ; তাম্বুল-বসনাদিভিঃ
৫১৮২ ; তাম্বুলার্ণবিকা- ৫১০৩ ; তাবতা গুণনেন ৮৩২০ ;
তাবতা গুণনেন হি ৮৩১৭ ; তাবদবোধো বিরোধ- ৫১
৩২৮ ; তায়াং হস্ত জুগ্মপতে ২৪৫ ; তিথিরতিথির্মে ৪৮ ;
তিরোভবতাপি ৮৮২ ; তীক্ষ্ণোহপি তব ৮১৭৭ ; তীর্থেষু
চ মথুরৈকা- ৮২৫৩ ; তুজ্বা সিংহেণ ৩২৪ ; তুণ্ডেন চ
তব ১০৩৬ ; তুভ্যং কক্ষতিকে ৪৭ ; তুভ্যং ধৃত্বিযে ৫১
১৭২ ; তুভ্যং নমোহস্ত ৪২ ; তুরিঅং লঙ্কা ৩৬০ ; তুল্যাগীঃ
পঞ্চধৈব ৮২২ ; তুল্যাগ্রাধ্য- ৪১ ; তুল্যেন লক্ষ্মণা- ৮
২৭১ ; তুল্যোভয়বাচ্য ৭৬২ ; তুহাণ সর্বং মহ ৩৪২ ;
তুলীগ্রহে সতি ৫১৭৫ ; তুষ্ণীমেব চিরং ৫১৭২ ; তৃতীয়-
স্বপ্নপরেণ ৭৩৩ ; তৃতীয়স্ত চতুর্থে- ৭৩২ ; তুষাক্ষয়স্থ-
৫১৩২ ; তুষাক্ষিতো জর ৫২২৩ ; তে অহরমহরিমাণো ৩
৩১ ; তেজঃ কিঞ্চন তত্তদন্ত ৭১০৩ ; তেজোবৈদধ্য- ৫৮২ ;
তে তৎকটাক্ষা ৮৪৭ ; তে তাবন্তিঃ ৩৬৫ ; তে তে
কটাক্ষাঃ স ১০৫৬ ; তে তে গুণা হস্ত ১০৫৬ ; তে তে
তে ক গতা ৫৩৬৫ ; তে তে বৈবিধ্যেন ৩১৬ ; তেন তন্ত
ত্রয়ো ৩৬ ; তেন তেন পুন- ৩১৬ ; তেন ত্রয়োদশ ৫১
১৩১ ; তেন পরঃ সর্ব- ৫১২২ ; তেন ষড়্বিংশতি- ৫১৩২ ;
তেন সাধুতয়া ৭১৭ ; তেনাভাবি গোবুলেন্দ্র- ৫১৬৪ ;
তেনাধনৈব হু ৫২০৩ ; তেনানান-গরিমাধমা ২৪৫ ; তেনাং
প্রকমঃ ৫১৩৩ ; তেনাশক্তিভাজগাম ৫১৮৩ ; তেনৈকাদশ-
ভেদাঃ ৭৩৪ ; তেনৈব যদি তন্ত ৮৩০২ ; তেনৈব রাধা
নিতরাং ৫২২৮ ; তেনৈব রাধে তব ৮২৭০ ; তে পশ্চাৎ
প্রতি- ৩৫১ ; তে পামরা হস্ত ৮১৭০ ; তেহপি যান্ত্র-

দৃষ্টি: শূন্য গমন- ৮১৩৮; দৃষ্টে দোষেহপি ৫১২৬; দৃষ্টা তনোতি ৫১২৭০; দৃষ্টা দৈবত আগতং ৫১২৫৭; দেবো জানাতি ২১৪২; দেবোহয়ং পুষ্পকোদণ্ড- ৮৮৮কা০; দেশ: সামর্থ্য- ২১৩৮; দেশ-কালাদয়- ২১৪৭; দেহ: ক্ষামস্তব ৮১৩৮; দেহাধ্যাস-প্রশম- ৮১২৩১; দৈত্যং যন্ন্যবদী- ৮১১৮৮; দৈত্যোজ্ঞাণং পরিভব- ৮১৮২; দৈত্যোজ্ঞাণং মথিত- ৫১২৮; দৈত্যাভিলাষভর- ৫১২৩৩; দৈবাদাগতমালোক্য ১০১৩৩১; দৈবাদেষ মমানয়: ৫১১৭৬; দৈবান্নাতি ৫১১৮৫; দৈবো- দিতেন্দুকিরণে- ৮১০৩; দোণ্ডপ্তায়াং মধু- ৫১২১; দোষ- দৃষ্টিরশূন্য ৫১৩০১; দোষস্ত যো যো ন ১০১৬২; দোষা অপি কাপি ১০১৬২; দোষাকর ইবোজ্জল: ১০১৪৮; দোষাকর- পরাজুখী ৭১৭৪; দোষান্ কিং গণয়ামি ৫১১৭৩; দোষেণ তাপ: প্রণয়েন ১০১২২০; দোষোহপ্যায়ং কিন্তু ১০১১৩; দৌরাত্মাদ্যদনাদরো- ৫১১৮১; দৌষ্টবঞ্চ স্ত্রীপুং: ১০১৩৬; দ্রোততে স্ত্রতস্ত্রস্তা ১০১২২; দ্রবতি মনো মে ৮১৩৩১; দ্রব্যোণৈবেতি তে ৮১১৭২; দ্রাঘীর্য়নীং বিদধতি ১০১৩৩৩; দ্রোণপ্রস্থনকলিকা ৮১১৮৩; দ্রোণীসঞ্চয়-বৃষ্টয়: ৮১৮৭; দ্রোণদী কৃষ্ণয়ো- ৫১৮; দ্বন্দ্বং দ্বন্দ্বং বাদয়দ্- ৮১৩২৬; দ্বয়ীদোলে রম্যা ৮১৬৯; দ্বয়ো: প্রণয়মান: ৫১৪৫; দ্বয়ো: সখীষু ৫১৮; দ্বয়োরিঙ্গিত- ৫১১০৮; দ্বাভ্যাং চ বহুতি ৫১৩১১; দ্বাভ্যাং নাপরমস্তি- ৫১১৮১; দ্বাভ্যাংলভ্যত ৫১২২২; দ্বাভ্যাংলভ্যাক ২১২৬; দ্বাবেব পূর্ণ- ৩৬২; দ্বিতীয়স্তৎপরেণ ৭১৩৩; দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়েন ৭১৩২; দ্বিতীয়েন তৃতীয়েন ৭১৩১; দ্বিত্রাণি পাণ্যোর্মণি- ৫১২২৮; দ্বিত্রাভি: ক্রিয়মাণ- ৫১২৫৭; দ্বিধা সা রসনোপমা ৮১৪৩; দ্বিধৈবেতি বিতুব্ধা: ৮১৬৬; দ্বিরদরদন- ৮১২৮৯; দ্বিশো দ্বিশস্ত্রস্ত ৫১৩৮১; দ্বিষষ্টিসংখ্যা ৮১৩০৪; দ্বিষষ্টিস্তৎপ্রভেদত: ৮১৩২০; দ্বৈধা মান: প্রকীর্ত্যতে ৫১৪৪; দ্বৈধা মালোপমা ৮১৪০; দ্বৈধা বিভক্তমূপ- ৫১২২১; দ্বৈ যাত: পূর্ব- ১১১৩; দ্বৈধং বাক্য-সমাশয়ো: ৮১১১, ১৩; দ্বৈধং স্ত্রাং ক্রিপ- ৮১১২, ১৪; দ্বার্থে: পঠৈ: পিণ্ডনয়ে- ১০১১৭কা০।

ধনং জগাও বি ৩১৪২; ধন্য পেক্ষস্তি ২১৪৯; ধন্তেহজ্ঞানি যদজ্ঞনা ৫১৩২৫; ধনুর্বিব কুস্তমেঘোজ্যা- ৪১১০; ধনুর্বলাকাভি- ৮১৮৮কা০, ৩৩৮; ধনুশ্চক্রেভূতং ৫১২০; ধন্যা লভন্তে তমসি ৭১৭০; ধন্যাস্তা: সখি ৫১৩৪৩; ধন্যো ভবানিতি ৫১

৪৮; ধরণীএ পাইআনি ৩৫৩; ধরাঞ্চ ধন্তে ভূজগা- ৮১১২৮; ধর্ম: কশ্চন ৫১৩; ধর্মযোহৈতুফলয়ো- ৮১২৫৪; ধর্মলোপে ক্রমেণৈষা ৮১৯; ধর্ম্য এব গুণা: ৬১৪; ধর্ম্যেণেব-যথাভি: ৮১৩; ধর্ম্যেবাত্ম্যপমানা- ৮১৮; ধর্ম্যৈকরূপ্যাবৈরূপ্যো ৮১৪০; ধর্ম্যোপমানয়ো- ৮১১৩; ধর্ম্যোপমেয়লোপে- ৮১১৬; ধর্ম্যো- হুসাধারণো ৬১১; ধর্ম্যেব-বাদি-লোপে ৮১১৪; ধাতা হু পঞ্চ- বিশিখো ৮১৬২; ধাম মহঃসঞ্চয়ো- ৭১১০৭; ধাম শ্রামমযাত- ৫১৭০; ধাম শ্রামগিদং ৭১৯; ধাম শ্রামল- ৭১১৩; ধামাকামা মা- ৭১৮২; ধারা তাং হু ততং ৭১৮৫; ধারাপাতে রুদিত- ৫১৩৬৯; ধারাহসারস ৭১৮৩; ধাবন্ পুতধরং ৯১১৫; দিক্- কুঠ্য চোপমেয়তা ৮১২৮২; দিক্ প্রেম ভবত: ৫১৩৪৮; দিগিতি ভবতি ১০১২১; দিগেনং যং শব্দ- ১০১১২৪; দিগ্নাং দ্বাঞ্চ দিগাবয়ো: ৫১১৬২; দিগ্নোতি স্ত্রয়- ৫১৩৬৭; দিনোতি রাধে ১০১৩৬; দিয়া কোটিল্যং তে ৮১২২৩; দিয়া হি সর্বং ভবতী- ৭১৬১; দীরপ্রশান্ত- ৫১৯৪; দীরপ্রশান্ত-শঠয়ো- ৫১৯৯; দীরা কাপি ভবতাহো ৭১৪; দীরাধীরপ্রগল্ভা ৫১১৬৬; দীরাধীরা তু ৫১১৫৯; দীরোদাত্ত: স্ত্রয়ান্ ৫১৯২; দীরোদাত্তো গুরুষু ৫১১০০; দীরোদাত্ত: স ৫১৯৩; ধুনীতে মুক্ষীতে ৫১৩৫৮; ধুনীতে সত্রাসং ৮১১৬১; ধুরন্ধরৈরেব ৮১১২৮; ধুমন্ত পানসিব ৯১১৯; ধূর্তস্ত ন হি তেন তে ৫১১৬২; ধূর্তস্ত তস্ত বদনং ৫১১৬৯; ধূর্তেয়গিত্যাপ ৫১২৫৩; ধূর্তে পাণিধন্দে ৫১৩৮; ধূর্তোত্তোত্তং মধু- ৫১৬১; ধূর্ততাহীকৃত্যপি ৮১৩১৩; ধূর্তস্ত চ ভেদ- ৫১৯৯; ধূর্তোহপি শঠশ্চ ৫১১০১; ধৈর্যমাধূর্য- মর্যাদা ৭১৮৮; ধৈর্যমাধূর্যসৌভাগ্য ৭১৮৮; ধৈর্যং ধূতিজ্ঞপা ৫১৩০৩; ধৈর্যং ভজত ভো: ৫১৩৩৬; ধৈর্যং শৌকে মহত্যাপি ৫১১১৯; ধৈর্যং শ্রান্নিধিকারতা ৫১২১৭; ধৌতাশ্রুভি: প্রসব ৫১২১১; ধোয়ং গেয়ং সমাহেয়ং ৭১১৩; ধোয়ং গেয়ঞ্চ ৭১৯; ধ্বজবজ্রাদি- ৫১৩৪৪; ধ্বনিনা ভাতি ৩১৩২; ধ্বনিরিব মুরলী- ১১২; ধ্বনিবিস্তৃতিধা- ৩৮; ধ্বনিসাঙ্কর্ষাং ৪১১৩; ধ্বনেধ্বন্ত- ১১১৩; ধ্বন্ততেহসাবিতি ৩১১; ধ্বন্তানাক্যবলচ্ছবি: ৭১৯২।

ন কদাচিদ্ধ সতি ৫১৮০; ন কস্ত পুষ্পাবচয়ো ৮১১০১; ন কাপি তস্তা রমণী ৮১৩২৯; ন কালকুটো ন ৮১৩০৩; ন কৃতং স্কৃতং ১০১৫কা০; ন কৃষ্ণ কীর্তিং যজুরী- ৮১১৮৬; নখাঙ্কিতং দোন্তট- ১০১১১৬; ন গন্তং কচিদ্ভীতি ৮১৩৭; ন

গাঢ়তান শৈথিল্যং ৯১১; ন গৃহতে যদি ৮২৯৯; ন চ
দবদহন- ১০১৬কাং; ন চক্ষুণাশ্রুতে ১০১২৪; ন চক্ষো
ন চ ৮১৪৮; ন চক্ষো লজ্জাবাস্তদপি ১০১২৪; ন চ
পঙ্কেকং ৮১৫০; ন চাত্তসাদৃশ্যা- ৫১২৬; নটানাক
কবীনাঞ্চ ৭৭৬; ন তজ্জঘর্ষন ৮২৭৬; ন তৎ পশ্চাম্যশ্বিন্
৫১১৭; ন তত্র বর্ষপ্রাপ্ত্যং ৬৩৪; ন তপ্তঞ্চ তথা ১০
৫কাং; ন তাংস্তর্কেণ ৫১৪কাং; ন-দীনদীপ্তিঃ করুণা- ৭৬০;
নদীনাঞ্চ বধু- ৫৪৬; ন দোষদর্শী ভবিতৈব ৮১০৯; ন
দোষো ন চ বা ৮৩৩৯, ১০১০৯; ন নানা নাহিনিগো- ৭
১০২; ননান্দুরগ্রে নিজগাদ ৫৩৬৩; ন নিস্তরতি সংসারং
১০১২; ন নিস্পৃহস্তৎসদৃশো ৮১৮৬; নন্দকমিতি মা ৮
২৮৫; নন্দবৃন্দং ব্যোমি ৮৩ ৬; নন্দনন্দনবক্ষসি ৬২৬;
নন্দয় বৃষভাঙ্ক- ৭৪১; নন্দানন্দাগ্রকন্দঃ ৭৬৩; ন পক্ষ
ভবত্যসৌ- ১০৫কাং; ন পক্ষেপায়মাশয়ে ১০১৭; ন
পশ্চতি ন ভাষতে ৮৭৫; ন ভজতি তপসা ১০১০২; ন-
মদনমন্তু ল্য- ৭৩৯; নমস্তে গোবিন্দাখিল- ৫৩৬; ন মান-
মাধেহি ৭৬৪; ন মাগিমে স্তুত ৭৪৫; নমাগি মে মাধব
৭৪৫; ন মে বাণী বৃন্দা- ১০১১কাং; ন যত্র মে চন্দ্রক-
৮১০০; ন যত্র শক্যস্বকো ১০২৫; ন যত্র সখি চন্দ্রমসঃ
১০১১৪; নয়নপ্রীতিশিচ্ছা ৫১৭৭; নয়নবিলসিতেন ৮১৩৯;
নয়নানন্দং চকারোদৈচ্ছঃ ৮৩৯; ন যাতি ন স্নায়তি ৫২৫৪;
ন-রক্তমানুশো- ৮১৭৪; ন রক্তানন্দমন্ততা ৭১১; ন রাধা-
কৃষ্ণাথং ৮২৫৯; ন রাধে খঞ্জনাদয়ঃ ৮১৪৮; ন রুচির্ন
প্রয়োজনম্ ১০২৫; ন রোচতেইশ্ম ৮৯১; নবং বপুর্বিদং
৫৩৩৪; নবং বয়স্তেহধিক- ১০৫১; নবং বয়স্তে স্কুমারতা-
১০৬কাং; ন বংশীকরমাস্ত ৭৫৭; নবং শীকরমাস্ত ৭
৫৮; ন ব্যক্তি ব্রীড়য়া ৫২৪৭; ন বক্তৃগিষ্টাগপি ৫২৪৮;
নবজলধরপামা ১১৮; ন বত বিলোকয়সে ৭৫; ন বদসি
হরিণাপি ৭৫; নবধা প্রথমশ্চ ৭৩০; নবধাধার- ৮৩৪;
নরধেতি ভিদা ৭৩৪; নবপয়োধরকাস্ত ৭৪৩; নবপ যোহ-
ধরপঃ ৭৪৩; ন বপ যোধরসং ৭৪৩; নবযৌবনগর্বজঃ ৫
২৬০; ন রাগিনঃ সন্তি ৯৮; ন বাস্মনসগোচরঃ ৮২৬২;
ন বাণী ন স্পন্দো ৫১৯২; ন বাদিনিগ্রহঃ সাধো ১০
৫৮; ন বাস্তুদো বা ৮৫৩; ন বিরোধঃ প্রবর্ততে ১০১৩৬;

ন বীণাদের্গান- ৫১৯২; নবীননীলাম্বদ- ১০৬০; নবীনা
তে রাধে ৮৬৯; নবীনৈষোৎকর্ষা ৮২১২; ন বেদ্বি তদ্বাম
৫৬৫; নবেবোত্তান- ৩৩২; ন বেহিতং নবে ৭৬৫; ন
বৈষ্ণবঃ সোহপি ৮২৭৬; নব্যাম্বদান্তং ভজ ৭১০৪; ন
শকাতে গোপ- ৮২৩৩; ন শিচ্ছান্ত্রগ্রহো- ১০৫৮; নশ্রুত-
যোগ- ১০৭৩; ন শ্রদ্ধা কিমু দুর্জনোক্তি- ৫১৭১; নষ্টবিসর্গং
চ ১০৭২; নষ্টো নষ্টঃ প্রতিবুহ ৮৫৭; ন সংখ্যা তেষু ৫
২৯১; ন সঙ্কেচং যয়া ৫২৮৪; ন স তৈস্তৈর্নিবধাতে ১০
৩০; ন সম্মুখীনাসীতোষ ১০৩২; ন সর্বোন্মদা- ৩৬৯;
ন সাবধানা ৫৩৬৩; ন সৌরভেগপি ৮২৮৮; ন স্পৃশ্ততাং
কেশব ৮২৫; ন স্মরতে ৩৭; ন হি স্মসদৃশী ৮৩২;
ন হি নবকুঙ্কম- ৮১২৭; নহি সদৃশে সদৃশজ- ১০১০২;
নাঙ্কো ন জলজন্মতা ৮১৪৭; নাঙ্কো বিদুশ্চ ২২; নাঙ্কপি
বত সাধিতা ১০৪২; নানঙ্কো নময়তি ৫১৪৮; নানন্দ-
স্তব স্মরিত- ৫১৭৯; নানাকৌশলতঃ ৫৮৭; নানানেতি
পুনর্নথ- ৫২৩৬; নানাহেনানাহনং ৭১০২; নানার্থানাঞ্চ
ভেদকাঃ ২৩৭; নানাবিধ এব ১৩; নানাবিহঙ্গবিক্রান্তৈ-
৫২৮৯; নাঙ্ক পুরুষোত্তম ৫৩৫৭; নাঙ্কবারণবহালা ৮
১৫৪; নাঙ্কাত্মাঃ সদনং ৫১০২; নাঙ্কো হেতুস্তদ্বিহ ৮৫৭;
নাটপতি মে সখি ৫২৪৬; নাটপত্যোবাতিশোভতে- ৫৮১;
নাভী গৃহং তব ৮২২৯; নাভ্যঙ্গনীয়ং সখি ৫৩৬৩; নামে
ন পচ্যমানে ১০১৭; নাগোহসৌ পচ্যমানশ্চ ১০৫কাং; নায়াং
চকোরৈরপি ৮৫৫; নায়াং পৌষ্পো ন ১০২৭; নায়াংকাদৌ
দ্বিধা ৫১২৮; নাইতঃ ষোড়শী ৫৩২; নালি মানবতীয়ং
৭৮১; নালীকাননকা- ৭৮৪; নাশিনি কৈঃ কৃষ্ণ ৮৮৯;
নাসান্ততে পাবনিকা ৭৯৪; নাসাবলম্বি গজ- ৮২৯৮;
নাস্ত্যস্মিন্নবসর ৮২২৫; নাস্ত্য কেবল- ১২১; নাহং যা তে
বসতি ৫৩৭৫; নিঃসরন্তরুপা- ১০৮৯; নিঃস্বানৈশ্চলকঙ্কণ-
৫২৩৭; নিখিলেন্দ্রিয়সংবর্তে ৫৭৬; নিগদিতমিতি ১০
১০৪; নিগীর্ণশ্রোপমানে- ৮১১৫; নিগীর্ণে চরমে ২২১;
নিগূঢ়মানো দৃঢ়- ৫১২২; নিজমভিমতমৌহতা- ৭৫; নিত্য-
সিদ্ধা ইতি ৫১৩৬; নিত্যাসৌ পদ- ৫৩৪৪; নিদর্শনৈষা
দৃষ্টান্ত- ৮৯৩; নিদ্রাতি শ্রাম- ৫৩৪৫; নিদ্রা নিদ্রৈব ৫
৩০৫; নিদ্রাপস্মার ৫২৯৯; নিদ্রাপি বিমুখী ৫৩৪৩; নিদ্রো-

দ্বৈতবিলাসিনী ৭৭১; নিন্দকং পঙ্কজক্ষেণে ১০৭৮; নিন্দা
বা হৃদয়ে ৮১৮৫; নিপাতঃ সর্বনাম ৩৪৯; নিপীতং চ
মহা- ৮১৪১; নিপুণং কবিকর্ম ১৮; নিপেতুঃ কাশ্মপী-
১০৪০; নিভৃতনিভৃতং ১০১০৪; নিভৃতরভস- ৫২২৪; নিমগ্নাপুখাতং ১০১১১কো; নিমীলতি বিঘূর্ণতে ৮৭৫;
নিমীলনোন্মীলনা- ২৫১; নিমীলনয়ন- ৫৩৩১; নিয়মেহ-
নিয়মস্তথা ১০১০৭; নিরতঃ সততো- ৮১৫৬; নিরন্তরং
প্রেম- ৫১২৩; নিরন্তরং ভাবনয়ো- ৮৩০; নিরস্ত্র কর-
লীলয়া ৮৩০২; নিরাতঙ্কং বক্ষো ৫১৪৫; নিরীক্ষ্য তিলকং
৫২৭৬; নিরুপধি নিহিতা ১০৫০; নিরুপাধিপ্রীতি- ৫২৭২;
নিরুপ্যতে সা ৮১১৭; নির্গতং মধুরং বচঃ ৮৩৩৬; নির্ভারা
বলিমর্পয়ন্তি ১০৮৭; নির্মায় পুষ্পাভরণানি ৫২৩১; নির্মুক্তো-
হপি প্রকট- ১০২৭; নির্মোচ্য বেগী ৫২৭৫; নির্মাণকালে
শ্রীকৃষ্ণ- ১২১; নির্ধাতায়াং অয়ি ৫৫৪; নির্বাণনিম্বরসমেব
১০১৩৭; নির্বাণকং ভবেন্তেজঃ ৫১২১; নির্বাণা গাঢ়বিরহা-
৮৫৮; নির্বিকারাত্মকে ৫১১কো, ১২২; নির্বিকার্য সদৈকা-
৫১২; নির্বীজঃ কুত আবিরেতি ৫২৭২; নির্বেদঃ তনুতে
শৃঙ্খল- ৮১০৮; নির্বেদ-মানি- ৫২২৮; নির্বেদস্থায়িভাবো-
৫৫কো; নির্বেদো নহু মুক্তি- ৮১১৩; নির্হেতুর্ন হি জায়তে
৫১৬৪; নির্হেতুর্মধুরাক্ষরঃ ৫২৭৪; নিশান্তে নীবি- ৫৩৩১;
নিশ্চিতং পরি- ৫৩৮০; নিশ্চিন্তো মধুর- ৫২৪; নিশ্চেষ্টানাং
বপুঃ ১০৭০; নিষেধৈশ্চ রতা- ৫২৩২; নিষেধো নেতান্ত্রাঃ
৫২৩৩; নিষেধো বক্ষ্যাগপ্তে- ৮১৫৭; নিষ্কলঙ্কমিতীর্ঘতে
১০৭২; নিষ্করাক্ষরবিজ্ঞাসাদ্- ২১৩০; নিষ্পন্দস্ত ৫৩০৪;
নিষ্পন্দেহত্রাধর- ৫৩৭৪; নিষ্পষ্টার্থঃ স উচ্যতে ৫১০৮;
নিষ্পষ্টার্থো মিতার্থশ্চ ৫১০৮; নীচে মধ্যযুগেতি ৫১১২;
নীত্বা গচ্ছ মুখে ৫৮৫; নীলান্তোক্তহগঞ্জিনী ৭৭১; নীলাশ্ব-
হারো হরিণী- ১০৭১; নীবি-কেশ-রসনাদিমু ৩১২, ৮১২৩৮;
নীবীগ্রস্থিঃ হরতি ৫৫৪; নুনং ধাতা তমতি- ৮৫৭; নুনং
নো নানুন- ৭১০২; নুনং বপুর্মে সখি ৫২৪৪; নৃদেহ-
মাসাত ১০১১৩; নেত্যন্তঃকুপিতা ৩৬১; নেত্রাঞ্জলীচুলুকিতা-
১০১৩৭; নেত্রাজ্ঞে মুকুলয়তি ৫১৪৮; নেত্রে কিং বি-
নিমীলয়ামি ৫১৭৩; নেত্রে চ খণ্ডন- ৮৬২; নেত্রে স্বভ্রাত
৫২৭১; নেয়ান্নমথো সমাসগং ১০৭৭; নৈকরূপাঃ ক্রমেণ ৬

২২; নৈচ্ছদৃগভীর- ৫২৩১; নৈতাবতাপি সগয়েন ৫১৬৭;
নৈলঃ স এষ কথিতো ৫৮০; নৈব স্থলজলাজবৎ ৮১৫১;
নৈবাত্তনায়কে ৫১৪২; নৈবাবকর্ষতি ৫২০১; নৈবাস্মি
কুপিতা ৫৩৪৭; নৈবেত্বা পবনাত্তৈ- ৫৫৫; নো কথ্যতে
কিমু ৫৭৪; নো গোপ্যতে কিমু ৫৭৪; নো জানীমঃ
প্রকৃতি- ৫৮২; নো জানে কিং বিজ্ঞানীতি ৮১৭২;
নোজ্জগাম ন জগাম ৩২২; নোদ্বত নীয়ঞ্চ ৫৩৬৩; নোপ-
মানং ভবে- ৮১৫০; নোপেত্যর্থনকারিণী- ৮১১৩; নোব্যং
পততি ৫৩২৭; নো বা দৃষ্টচরী ৫৬৭; নো বিদ্বাঃ কিমু
গৌরবং ৫৭১; নো বিদ্বাঃ প্রতিবেশ- ১১১৪; নো সঙ্গীতক-
মালপস্তি ৫১৭২; ত্বঞ্চক্করমুংস্মিতং ৫১৭৫; ত্বঞ্চক্কর তয়া
বিচার্য ৫৩৭১; ত্বাসঃ শ্রাদ্ধভ্যাহু- ৭১২১

পাঞ্চচন্দ্রশরেন্দুভিঃ ৫৩২২; পক্ষেদ্বিষ্মিন্দুসংখ্যাঃ ৫২৬৭;
পঙ্কজে ইব সহ ১০৮২; পচ্ছাঅগ্নিস্মসি তুমং ২৪৮; পঞ্চ-
ত্রিংশত্ততো ৩৩৮; পঞ্চবিংশতি- ৫৩১২; পঞ্চেষোরিষবঃ
১০৬৬; পটে চিত্রোৎকীর্ণা ৫১২২; পতত্যশ্চে নাত্রা ৩
৫২; পদগতমুখাপ্য ১০২০; পদগোতোন ৩৩২; পদ-
বাক্যার্থতা- ৮২০১; পদপ্রাপ্যোষ ৭২২; পদাংশাঃ পরি-
কীর্ণিতাঃ ৩৪২; পদাংশাত্মা রসাজকাঃ ৩৪৫; পদাদীনাং
সমা- ৭২২; পদানামেকরূপস্ত ৬২; পদাঙ্গপতিতং ১০২২;
পদাঙ্গুজবন্দ- ১০৬৩; পদান্তোজাতান্তো ৩২৩; পদার্থে বাক্য-
৬১০; পদে ত্বাস্তু বিদ্বাঃ ৫২৪১; পদে বাক্যে পদাংশে-
১০৫; পদে সপ্তদশ- ৩৩১; পদোঃ পারিপ্লব্যং ৫১৪৪;
পদোপান্তে কৃষ্ণ- ৮১৬৩; পদ্যং জিহ্বতি পাণিনা- ৫৫২;
পদ্যাদিব মধু ৮৮৮কো; পদ্যাননোৎস্রকতয়া ৮৮০; পদ্বিনী-
গণভঞ্জনঃ ৮১৫৪; পদ্বিগ্রহঃ ৩৭১; পরং ততোহনেন ৮
১২৪; পরং পিকা এব ২৮; পরকীয়া ভবেদ্- ৫১২৮; পরকীয়েব
বর্ণ্যতে ৫১৪২; পরপাণিগ্রহীতা ৫১৪২; পরমসুন্দরত্বাৎ
১০৬৪; পরম্পরিত-নামকম্ ৮৭২; পরম্পরং পরীহাসো
৫২৭৪; পরম্পরং বিরোধ্যতে ৮২৬১; পরস্মিন্ স্বসমর্পণম্
২২৫; পরাক্ষেপঃ স্বসিদ্ধার্থঃ ২২৫; পরাঙ্গুখী সত্ৰপা ৫
১৪৩; পরাহবীক্ষ্যেব ৫১৬৮; পরাবৃত্ত্যা পশুত্যা- ৮
১৬১; পরাসক্তঃ পথীতি ৫৩৫৬; পরিজনভাবস্ত ৫২৮৬;
পরিধিরিব মুখেন্দো- ৫২৩৮; পরিপুষ্টে পরিপুষ্টং ৩২৪;

পরিমলমেকান্ত- ৩১৪ ; পরিবর্তে প্রিয়- ৫১৭৬ ; পরি-
লাপো বিলাপকঃ ৫৩৫১ ; পরিবৃত্তিরদীর্ঘতে ৮১২৪ ; পরি-
ষক্তা তেন ৫৩৭৩ ; পরিসংখ্যা চতুর্বিধা ৮২৩৫ ; পরীরন্ত-
সেহে ৫১৫৩ ; পরুষং বর্ত্ততে কস্মা- ৮২১ ; পরোচরমণী-
৫১৭ ; পরোচাং গণিকা- ৫১৫৩কাঃ ; পরোচাঃ ব্রজ এব ৫১-
১৩৮ ; পরোচা শ্রাদ্দলৌকিকে ৫১৩১ ; পর্যায়োক্তং তং ৮১-
২০৫ ; পর্যায়োহন্তো বিপর্যয়াং ৮২২০ ; পশ্চাৎ পশুস্ত্য-
১৩ ; পশ্চাদেত্য শনৈররিষ্ট- ৫৩৬৭ ; পশ্চাৎস্নেহঃ সমা- ৫১-
৭৮ ; পশু কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ ১০১২২ ; পশুতি হরৌ বিরজে ১০১-
১২৩ ; পশুস্তী পটচিত্রিতং ৫১৭২ ; পশুমুখমিদং ৮৩১ ;
পশু বক্ষসি মে ৫৩৩৭ ; পাঅঅদি পিবদি ৫৪২ ; পাকদ্বয়া-
স্তরে ৫৬৩ ; পাকাং পাকান্তরং ৫১১ ; পাকাং পাকান্তরৈ-
৫১২ ; পাকোহপাশ্চাঃ সহায়ঃ ৯৬ ; পাঠে বদন- ৬৩১ ;
পাণিপাদ-নয়নাদিযু ৮২৩৮ ; পাণিভ্যাং ন তু ৫৩৪৯ ;
পাতালমিব নাভিস্তে ৮৩৩৩ ; পাদং মুঞ্চ বিমুঞ্চ ৫৩৬৪ ;
পাদব্রয়গতত্বেন ৮৩২৮ ; পাদভাগে চ পূর্ব- ৭৩৪ ; পাদস্ত-
তু ত্রিখণ্ডে ৭৩৫ ; পাদান্তংগমিনা ৫১৭৫ ; পাদান্তে ক্রান্তি-
৬২৪ ; পাপাশীবিষদংশতঃ ৮২০২ ; পাপোহপপাপপঃ ৭১-
১০১ ; পারকোহধররাগ ৫৩৭১ ; পার্শ্ববর্তীঃ ৫১২৩ ;
পার্বদাঃ পার্বদা ৩৩৩ ; পাবনং মন্যমেতয়োঃ ৮৩৩২ ; পিঅই-
বহু ২৩২ ; পিঅপরিঅণো ৫৬২ ; পিঅসহি কিংস্তি ৩৫৩ ;
পিতা যশোদা-তনয়ো ৮১৬৪ ; পিতৃভ্রাতাদি- ৫১৪০ ;
পিত্রাদি-দানাং ৫১৩২ ; পিত্রাদেরপ্যসম্মতো ৫১৩২ ;
পিত্রাঠেঃ স্বয়মপিতা ৫১৩৭ ; পিত্রীয়তে মৃচ্যতে ২৫১ ;
পীড়কো মকরধ্বজঃ ২৪১ ; পীতং বাসঃ সুরধনু- ৮৬৪ ; পীত-
স্বয়া তে বদনা- ৮২৫৫ ; পীতাস্বরঞ্চ পরিবেষ্টা ৫১১৫ ;
পীতৌ চাকুণিতৌ ৫১৫৩ ; পীযুষবীকধো ৮২৬৪ ; পীযয়তি-
চ সূক্ষ্ম- ৮১৭২ ; পুংস্কোকিল-কলস্বনৈঃ ১০১৩০ ; পুণো বি-
চল ৩৫৩ ; পুণ্ডরীকযশা ৭১৮ ; পুণ্ডরীকেক্ষণঃ ৮৩২৭ ;
পুণ্যাত্মকণি বিহিতানি ১০১১৭ ; পুত্ৰা বিদূরে ৩৪৩ ; পুনঃ-
পশুতাম্শিন্ ৫৩৭২ ; পুনঃ সন্ধানার্থং ৮২২৩ ; পুনরুক্ত-গ্রাম্য-
১০১০৬ ; পুনরুক্তবদাভাসঃ ৭১০৫ ; পুনরুক্তবদেব যঃ ৭১-
১০৫ ; পুনরেতে স্বাদিবিয়া ৫১৮ ; পুনরেতৈঃ প্রাগ্- ৫৩২২ ;
পুনরুজ্জ্বা চোত্তমাদি- ৫১২৭ ; পুনাতু বঃ শ্রীব্রজ- ১০১৩৩ ;

পুন্নাগে পুরুষ- ১৭কাঃ ; পুরঃ পশ্চাৎ পার্শ্বে ৫৩৬৬ ; পুরুষ-
ব্যত্যয়ো- ৩৪৮ ; পুর্লিনাপ্রাবিনী ১০৫কাঃ ; পুষ্পকোদণ্ড-
কণ্ডূল- ১০৭৫ ; পুষ্পাণি পুষ্পাকর ৭২৪ ; পুষ্পাবচয়ন- ৫১-
৩২২ ; পুষ্পেষাঃ পূতনৈব ৫২৩৫ ; পূজাস্ত দেবে ৩৫৭ ;
পূতঃ কৃতার্থঃ ১০৬৩ ; পূরণকারী বিরূপ- ১০১০৮ ; পূর্ণঃ
কলাভিরনিশং ৮১৫৬ ; পূর্ণঃ সর্দৈবাস্ত ৮৫৫ ; পূর্ণাঃ ষড়্বে-
তেন ৮১৭ ; পূর্ণা লুপ্তেতি পূর্ণা ৮৩ ; পূর্ণাবৎ ষড়্-
বিধোচিতা ৮২ ; পূর্ণাম্মি তেন কিমনেন ৫১৬৭ ; পূর্ণো যদি
শ্রাদ্ধনিশং ৮১২২ ; পূর্বতে নয়ন- ৮৩৪২ ; পূর্বং পূর্বং পরেণ
৮২৭৪ ; পূর্বপূর্বদশায়া- ৯৭ ; পূর্বাকৃত্তত্মরূপং ৮২৭৭ ;
পূর্বাকৃত্তত্যা কুরুতো- ৫৩৮১ ; পূর্বৈশ্চতুর্ভির্ভেদৈঃ ২২৬ ;
পৃথগেব নিরূপ্যতে ৫৩১০ ; পৃথগ্বিধত্বং ৫৪ ; পৃথদশ্চেন
ধাবিতাঃ ১০৪০ ; পৃষ্ঠে মণীন্দ্রমহসি ৮২৮১ ; পেঅং কণ্ঠস্ফ-
৩৫৫ ; পেয়সি ললিদে ৫৪২ ; পৌনরুক্ত্যং ন দুস্ত্যতি ১০১-
১০১ ; প্রকাণ্ডভুজদণ্ডো- ৮৩২৭ ; প্রকাণ্ডভুজমণ্ডলম্ ১০৭৫ ;
প্রকাশয়ন্তীহ ৫২১৬ ; প্রকাশ্যতে বাহুত্মৈ ৮২৪২ ; প্র-
কৃপ্যন্তী কৃষে ৫৩৭০ ; প্রকৃত্তহৃগনং ৮২৩২ ; প্রকৃত্তশাস্ত্রা-
কৃতিঃ ৮৮৪ ; প্রকৃত্তানাং চৈক- ৮১৩৭ ; প্রকৃতিঃ প্রত্যয়ঃ
৩৪৮ ; প্রকৃতিরিব ব্যবহৃতিঃ ৮৪৪ ; প্রকৃত্তীনাং ব্যতিক্রমঃ
১০১২৮ ; প্রফালনাদ্বি পক্ষ্ম ১০১৭কাঃ ; প্রগল্ভতা নি-
র্ভয়ত্বম্ ৫২১৪ ; প্রগুণশ্চ সমীপম্ ৮২২৭ ; প্রচক্রমে বিক্রম-
১০৩৪ ; প্রচ্ছন্নং তং- ৫২৭০ ; প্রজগল্ভে ন তত্রপে ১০১-
৬৭ ; প্রজ্ঞা নবনবোল্লেখ- ১১১ ; প্রণয়কুহুমবাটী- ৮৭২ ;
প্রণয়রসযশোরঃ ১১৮ ; প্রণয়লতা ন ১০১২২ ; প্রণয়বতী
কুঞ্জ- ৫১২৬ ; প্রণয়সদয়মেকং ৫৩৬২ ; প্রণয়ী সমপত্তত ১০১-
৭০ ; প্রতিষাং প্রিয়সখি ১০১২২ ; প্রতিপাদকতা ৮৮৮ ;
প্রতিলোমবিভাবাদি- ১০১২২ ; প্রতিলোমাক্ষর- ১০৭২ ;
প্রতিবস্তুপুমা ৮১২৫ ; প্রতিভাশ্রাপি ৫২৫২ ; প্রতিতি-
লক্ষণো- ২১৭ ; প্রতিপম্পমানশ্চ ৮২৮২ ; প্রতিয়মানশ্চ-
৮১১২ ; প্রত্যনীকং স্তবো ৮২৬২ ; প্রত্যজবয়ম ৫৪৭ ;
প্রত্যয়াতুং কতি ত্ব ৫৮২ ; প্রত্যালম্বন- ৫১২ ; প্রত্যালম্বন-
মিথ্যতে ৫১২ ; প্রত্যাবর্ত্তয়তে ৩৬৪ ; প্রত্যাবর্ত্তেস্তিভিরথ-
৫৩৬৮ ; প্রত্যাস্তিষ্টমবামতৈব ৫১৬৫, ১৭৮ ; প্রত্যাস্তিষ্টরি-
চরণয়োঃ ৮২৩২ ; প্রত্যাস্তেহুযি মধ্যসৌ ৫১৭৭ ; প্রত্যুতা-

নর্থসম্ভবঃ ৮২৬০ ; প্রত্যন্তরমন্তরেব ৫৮৩ ; প্রত্যম্মমজ্জ
শনকৈ- ৮৩১৬ ; প্রত্যেকং নিহিতৈঃ ৫২৭৮ ; প্রত্যেকং
সপ্ত- ৫২৬৭ ; প্রত্যেকমেকৈক- ৫৩২০ ; প্রথমমভূদ- ৮
২২৬ ; প্রথমমসপ্রধানো ৫২৪৪ ; প্রথমস্ত চতুর্থেন ৭৩৩ ;
প্রথমস্ত দ্বিতীয়েন ৭৩৩ ; প্রথমস্ত্রিষপীত্যন্ত ৭৩৩ ; প্রদহতি
তাং কৃষ্ণ ৭২৮ ; প্রদীয়তে মুক্তাদিকং ১০৫৭ ; প্রধানমপি
যত্রান্দম্ ৮২০২ ; প্রপাণে নানেতি ৫১৫৩ ; প্রপোষকং
৪১১ ; প্রবন্ধেপি স ৩৪৬ ; প্রবন্ধেপার্থ- ৩৩২ ; প্রভমপি
নয়নং ৮২১৮ ; প্রমত্তা মধুনা ২৪১ ; প্রমাণাভ্যাং তদাপি
৮৩৩০ ; প্রমিতং বক্তি ৫১০২ ; প্রমোদে স্তমহতাপি ৫৪৫ ;
প্রমায়তীদং ১০৬৮ ; প্রযুক্তস্ত পরেণ ৫১২১ ; প্রয়োজনে
সহিতং ২৩১ ; প্রবিশতি ভবনং ৫৪১ ; প্রবিশামো বাং
৩৬২ ; প্রবৃত্তিস্তস্ত হুংখদা ১০৪৫ ; প্রশংসা যোগমেয়স্ত
৮৫১ ; প্রশমো নিজ- ৫৩১২ ; প্রশান্তো ললিত- ৫২১ ;
প্রশ্নপূর্বকমাখ্যানং ৮২৩৫ ; প্রশ্নস্তোময়নং ৮২৪৫ ; প্রসাদ
এবৌজো- ৬৮ ; প্রসাদঃ সোহিভি ৬১২ ; প্রসাদনেনাল-
মনেন ৫২৮৭ ; প্রসাদয় সখী- ৫১২৪ ; প্রসাদশেচতি তে
৬৬ ; প্রসাদস্ত ব্যঞ্জিকা ৬৩৪ ; প্রসাদিতা চাটু- ৫৩২৮ ;
প্রসাদে রাধায়াঃ ৮২৫৭ ; প্রসাদো বিশদার্থতা ৬৩৪ ;
প্রসাদো ব্যাভেনে ৫২৪২ ; প্রসিদ্ধিতদূষণং ১০২৫ ;
প্রসিদ্ধিবিজ্ঞাবিরুদ্ধশ্চ ১০১০৬ ; প্রসিদ্ধেচ বিরুদ্ধত্বম্ ৮
৩২৫ ; প্রসিদ্ধোচিত্যবুদ্ধস্ত ১০১৩৫ ; প্রসীদ রাধে বিনিধেহি
১০১১২ ; প্রস্থনতল্লোদর- ৫২৪৪ ; প্রস্থনেষু ক্রীড়া- ৫
৩২ ; প্রস্থনেষোভরা ৫৩৫৮ ; প্রস্থনেষোভাগ্যা- ৮২৫২ ;
প্রস্থনৈর্নানাইভৈঃ ৮৭০ ; প্রস্তারক্রমঃ ৫৩১৫ ; প্রস্ততস্তা-
প্রস্ততেন ৮২৮৭ ; প্রস্ততেষু চ তুল্যে ৮২২ ; প্রস্থাপনাস্ত-
ফলিকৈব ৮৪২ ; প্রহাসো গ্রাম্য ৫২৬ ; প্রাকৃতাপ্রাকৃতা-
৫১৬ ; প্রাক্তনী রতি- ৫৬৩ ; প্রাগল্ভ্যচাক স্মৃতিরং ৫
২০০ ; প্রাগল্ভ্যা নিভূত- ৫১৪২ ; প্রাগুক্তধ্বনি- ৪১৩ ;
প্রাগুক্ততস্ত ৫৩১২ ; প্রাগুপাদানলক্ষণে ২২৫ ; প্রাগেব
যেষাং ন ৮১৭০ ; প্রাণেন ঘোষণে ২২৮০ ; প্রাণেশ্বরী-
জীবিত- ১০১৩ ; প্রাণৈর্মমাত্মনি ৩৭ ; প্রাণৈর্বিবিরুদ্ধ-
৫৮৩ ; প্রাতঃ কৃষ্ণোপহা ৫৩৬৮ ; প্রাতঃ প্রবোধয়তি
৩৭১ ; প্রাতঃ সখীনাং ৮১২২ ; প্রাতঃ সখী বিদধ্য ৮২৫০ ;

প্রাতর্জয়তি সলজ্জঃ ১০৬৮০ ; প্রাতঃস্তুভোগ- ৫১৮৪ ;
প্রাদাদেকগথাবত্যাং ৫১৭০ ; প্রাদুর্ভূতঃ প্রবিশতি ১০১৩২ ;
(দৃষ্টান্ত)প্রায়ঃ যত্র ৮২৩ ; প্রায়ো মে হৃদয়ং ৫১০২ ; প্রায়ো-
হয়ং মম ১০১৬৮০ ; প্রার্থিতা প্রিয়তয়া ১০৮৮ ; প্রাসঙ্গিক-
কথায়ং ৮২৮ ; প্রিয়ং বৈদধ্য- ৫১৫৮ ; প্রিয়ঃ প্রণয়কোবিদঃ
৮২১৫ ; প্রিয়নর্মসখা- ৫১০৭ ; প্রিয়নর্মসখী ৫২৮৪ ; প্রিয়-
মুচ্চঃ খেদয়তি ৫১৬৬ ; প্রিয়শোচিত-নয়নে ৮৩৪২ ; প্রিয়-
বিরহকুকুলঃ ১০৫৮০ ; প্রিয়বিরহেণ স ১০১৬৮০ ; প্রিয়-
সখ কটাক্ষ- ৭৩৮ ; প্রিয়সখি ! ভট্টম্বব ৩৫৮ ; প্রিয়সখি
রাধে ৩৬২ ; প্রিয়স্তে হা কষ্টঃ ৫৩৬৬ ; প্রিয়স্ত চ প্রেম
১০৬৮০ ; প্রিয়াগ্রে তামেব ৫৩৭৩ ; প্রিয়াগ্রে যৌদ্ধ্যমেব
৫২৫২ ; প্রিয়ানুপ্রাসনির্ভরা ২১৭ ; প্রিয়ানুপ্রাসামৃত- ১০
৫১ ; প্রিয়াভীরীরন্দারিক ৫৩৬ ; প্রিয়ামিব স্রধাকরো ৮
৩০২ ; প্রিয়ায়াঃ স্বানন্দ- ৫৩৮ ; প্রিয়ালীনাং মূর্গঃ ৮১৬৩ ;
প্রিয়ালোকে দৃষ্টিঃ ৫৩৭২ ; প্রিয়ালোকে রাধা ৮১৬১ ;
প্রিয়ে তমেব প্রতি- ৫২৫৩ ; প্রীতিঃ প্রেমাতিশয়িনি ৮২৩২ ;
প্রীতির্ন সা প্রীতি ৮২৭৬ ; প্রীতেঃ প্রভাবং ১০৬৮০ ;
প্রোজ্জ্বলাঃ পরিতশ্চ ১১৪ ; প্রোজ্জ্বলিভিঃ পরিমলৈঃ ৫
২০২ ; প্রেমক্ষেমকরং ১০৬১ ; প্রেম প্রিয়াহং ৩৩৪ ;
প্রেমভ্যাং পাক- ৫১৩ ; প্রেমবীজং পরা- ৮২৬৫ ; প্রেম-
শাস্ত্রপরি- ৫৩৮০ ; প্রেমানন্দরসঃ ৫৩৬১ ; প্রেমানন্দোব-
৭৮৬ ; প্রেমার্জং কচিরচ্ছবি ৭১০৩ ; প্রেমা বিকারী ৩৫৬ ;
প্রেমাসন্নপ্রগীত- ৭১২২ ; প্রেমোপরোধেন ৫২৩০ ; প্রেমণঃ
কুটিল- ৫৪৫ ; প্রেমণামপি গতি- ৫৪৬ ; প্রেমণা বিজ্ঞত-
মেক- ৩৬ ; প্রেমণেতি বিমর্শ ৫৩৪৬ ; প্রেমণ্যথগুরসম্বৃতঃ
৫৩৫ ; প্রেমসি নয়ন- ৮১৩২ ; প্রেমাংস্তেহং ত্বমপি ৫
৩৪ ; প্রোজ্জ্বস্তেহস্তঃ ৫২৫১ ; প্রোৎসাহং কুসুম- ৫৫৭ ;
প্রোত্তদ্বিছাদাম- ১১৬ ; প্রোচ্চাগতং প্রাণ- ৫৩২৬ ;
প্রৌঢ়ানন্দমহোৎসব ৩৬৩ ; প্রৌঢ়িরারোহা- ৬১০ ; প্রৌঢ়ি-
বৈচিত্র্য- ৬১২ ; প্লবন্তে শৈব্য-সুগ্রীব- ১০৩৮ ; প্লতোহ-
প্যনব- ৫২২ ।

বন্ধস্তমাস্তবতি ১৩ ; বন্ধোহয়মঞ্জলিস্তে ৭৪০ ; বন্ধো
রাধিকয়া- ৮৩৭ ; বন্ধগার-রসা- ৭৮২ ; বন্ধকযুগ্মতিল-
৮৮৫ ; বভূব যা শ্রীঃ কবয়স্ত ১০২৭ ; বর্হেণ বন্ধচিকুরা

৫২২০ ; বলক্ষে পক্ষেহয়ং ১০৪১ ; বহবো বিষবীরুধাম্
৮২৬৪ ; বহুধা পৃচ্ছ্যমানাপি ৫২৭১ ; বহুধা যমকক্রিয়া
৭৫৯ ; বহুলা বা সমস্ততঃ ২১৩ ; বহুনাং বা দ্বয়োশ্চ ৮৩১০ ;
বাণঃ স্ত্রধাংগুমুখি ৮২২৮ ; বাণগ্রহমতঙ্গজাঃ ৫৩২১ ; বালং
বয়স্তুদন্ত- ৫২১১ ; বালাকীং ন খলু ৮৬৪ ; বাল্য কেবল-
শব্দ- ৫১৬০ ; বালার্কিত্যুতিমণ্ডলী ৮৫৯ ; বালেহং মধু-
সুদনো- ৭৩ ; বাহুঃ দক্ষিণমালি- ৫২৭৭ ; বাহুমণ্ডল- ৭১৮ ;
বাহু গাত্রবিমোটনং ৫২৮৫ ; বিভর্তি সর্বা- ৮১২৮ ; বিভর্ষি
নীলং বসনং ১০১৫ ; বীভৎসী তস্ত গর্ভে ৫৩৭ ; বুদ্ধো-
বাহং সখি ৫৫৪ ; বোদ্ধব্য-বক্তৃ-প্রকৃতি- ২৪৭ ; ব্রবীতি
সা নম্র- ৫১৬০ ; ব্রক্ষণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ২৪ ; ব্রক্ষাণ্ডভাণ্ডানি
৮২৬৮ ; ব্রক্ষাদিভিরধিক- ৭৩৭ ; ব্রক্ষানন্দমহা- ৩৩২ ;
ব্রাক্ষণঃ ক্ষত্রিয়ো ১০১২ ; ব্রমঃ কিমষ্টৈব্রজ- ১০১৮ ।

ভক্ত্যনুসম্পার্ধ- ৮১৬৪ ; ভগং শ্রীকাম- ১০৫৮ ;
ভগবতি রতি- ১০২০ ; ভগবদনুগতত্বাং ১০৬৪ ;
ভগবদ্বিষয়ং ৭৭৭ ; ভঙ্গিমেব স জঙ্গমঃ ৭১৭, ২১১৪ ; ভজ
কৃষ্ণঃ স্থখী ১০৪৪ ; ভগিও বল্লভবইণা ২৩২ ; ভম কণ্ঠ
অপ্লবয়ং ৮২৪৬ ; ভয়চকিতচলক্ষী ৫২৬৩ ; ভল্লং তে গল্প-
চর্বণম্ ১০৪২ ; ভবতি দ্বিজবৈশ্ব- ৫১৪৪ ; ভবতু তব তু
৪১১১ ; ভবতু সনাথঃ ৩৫২ ; ভবদ্বিযোগেন ৮৪১ ; ভবন-
প্রাঙ্গণ-সঙ্গত- ৮২৫১ ; ভবন্তি তস্মাদ্- ৩৩৬ ; ভবন্তি মুক্তা-
কচয়ঃ ৮৩২২ ; ভবন্তি সর্বে ন ২৮ ; ভবন্ত্যেকৈকশ- ৫১
৩১০ ; ভব বিহারিণি ৭৬২ ; ভবান্ ভুং ৩২৭ ; ভবান্ময়া-
পর্যাপ্যতি ৫৩৪৭ ; ভবিষ্যতি সমাগমঃ ৭২৭ ; ভবেৎ সাধ্য-
২২১ ; ভবেদ্ব্যোগ্যত্ব- ৩৬২ ; ভবেন্নো বেত্যনিশ্চয়ে ৮১
৩১০ ; ভবেয়ং যেন তে ১০২৮ ; ভব্য ন তে রস- ১০১
১৩৭ ; ভস্মীকৃতস্ত ভবতো ৮১৬৫ ; ভাগ্যাদিক্যত উত্তরো-
১০১১৮ ; ভাতি সর্বফলপ্রদা ৮৮৮কো ; ভাবঃ প্রথম- ৫১
১১কো, ৫১২২ ; ভাবঃ স্থায়ী রসায়তে ৫২ ; ভাবশাস্ত্যাদি-
রক্রমঃ ৩১০ ; ভাবসংজ্ঞাং চ ৫৬ ; ভাবাদপি স চ ৫১২২ ;
ভাবনামুদয়ঃ ৩২ ; ভাবান্তরসমা- ৫৩৫০ ; ভাবিতা তত-
মোদস্থ- ৭১০০ ; ভাবোদয়ঃ কমপি ৫৪৮ ; ভাবোন্নতা
প্রগল্ভা ৫১৫৪ ; ভাবো মন্তো মনোজনেঃ ৭২৩ ; ভাবো
মাধুর্য- ৫৪৮কো ; ভাষা-বিভক্তি-পদ- ৭৬৯ ; ভাসতে বচন-

২১২ ; ভাসি স্বং কল্পবল্লী ৮৮৮কো ; ভিদে দ্বৈ দ্বিবিধে ২১
২২ ; ভিগ্ণমানাং পরা- ২৩ ; ভিন্না অপার্থ- ৭৬৮ ; ভিন্না-
শ্রয়ত্রে বিরোধঃ ১০১৩৬ ; ভীশোকক্রোধ- ৫১১৮ ; ভূজগা-
নাঞ্চ ৫৪৬ ; ভূজাভাং পরি- ৫৩৫৫ ; ভূজামূলপ্রদর্শনম্ ৫১
২৭৩ ; (গুণী)ভূতবাদ্যাস্ত ৪১ ; ভূদেব ইব পাবনঃ ৮৮৮কো ;
ভূয়ঃ সংস্থষ্টিরপ্যসৌ ৮৩০৫ ; ভূয়স্তো নলিন- ৮২২৫ ; ভূয়ান্
সাধারণৈশ্চ ৫১৪৪ ; ভূয়ো বিদ্বাদ্বলয়- ৫৩৬২ ; ভূষণাং
স্বপদা- ৫২৪১ ; ভূষিতকণ্ঠা ত্রমেব ৩১৪ ; ভূঙ্গসজ্জ ইবাবভৌ
১০৭১ ; ভূঙ্গো যয়াশ্চি- ৮১০৭ ; ভেদাচ্ছেকঃ সঙ্কল্পা
৭৭ ; ভেদাদেয ত্রিধা ৫১৬ ; ভেদা নামকাঃ ৫১৭ ; ভেদা-
মুক্তৌ তদুক্তৌ ৮৬১ ; ভেদান্তেনৈকপঞ্চাশৎ ৩৪৭ ; ভেদেন
দ্বিবিধো ৮১৩০ ; ভেদে সত্যপি তৎ ৮৮১ ; ভেহং সারস-
তংসরা ৭৮২ ; ভেধাদিষু ভাঙ্কতা- ১০১৪ ; ভ্রমতি ভুবনে
৫৭২ ; ভ্রমো দাহস্তথোন্মাদো ৫৩৫২ ; ভ্রবৌ তব ধনুর্ভতে
৮২৪ ; ভ্রবৌ ভ্রমরমণ্ডলী ৫১৫০ ; ভ্রভঙ্গ্য ব্যাধিত ৫৫৬ ;
ভ্রম্যতা গুণবত্য- ৮২০০ ।

মকরধ্বজলজ্জিনঃ ১০৩৮ ; মগ্নশিচয়ং হরি- ৮৩১৬ ;
মগ্নানন্দবিবর্তে ৫৭৬ ; মগ্নোন্মগ্নতয়ালসৈ- ২২৮ ; মঙ্গল-
মন্তর্মলং ১০১০ ; মঞ্জীরনাদো নদ- ৬২৩ ; মঞ্জীরো মঞ্জুভিঃ
৬২৪ ; মণিতাদীনি চ ১০১৫ ; মণিপ্রদীপাশ্চ ৮২৭৫ ;
মণিমঞ্জীরয়োস্তব ১০১৩৬ ; মণিমুরলিকা ১০১০৪ ; মণ্ডন-
মখিলং ৮৭৭ ; মতিঃ সংশয় এব ৫৩০৮ ; মতিশ্চ তব
দৃষ্টিশ্চ ৭৭৩ ; মতে রজ্জুমাথো ৮৮৬ ; মন্তঃ কুতোহনর্থ-
৮২৫৫ ; মন্তঃ থলু স্তভগ ১০১১৫ ; মদনমদোজ্জল- ৭৪১ ;
মদনমদোজঃ- ৭৪১ ; মদনবধানাত্মপৈশ্চতি ৭৪০ ; মদন-
বধার্থং ন ৭৪০ ; মদনবিকারা ৫১৪৩ ; মদনসঙ্গ-সঙ্গ-
৭৬২ ; মদনে মদন ২৫ ; মদনেবে ৫৩৪৫ ; মদনে-
নোজ্জিতং ৮২২২ ; মদনো মদনো- ৭৫২ ; মদনো মদনো
১০৭৬ ; মদশ্চ মদনশ্চ ৮২৭২ ; মদাঙ্কেনেন্দ্রেণ ৫১২২ ;
মদালিপক্ষ- ৫৩৪৪ ; মদাস্থ্যা শ্রমা ৫২৯৮ ; মদো মধ্বাদি-
৫৩০১ ; মদো বিকারঃ ৫২৪৫ ; মধুনা কোকিলো ২৪১ ;
মধুনা-সদৃশং স্মিতম্ ৮২৬ ; মধুগ-রাগ-পরাগ- ৭৬২ ;
মধুমাধবয়ো- ২৪০ ; মধুরাকায়-নিশা ৭২৮ ; মধু-রাম-
-ধুরা ৭৪৮ ; মধুরা মধুরাকায় ৭৪৮ ; মধুরিমরমবাণী-

চা৭২ ; মধুভ্রতে নৈব চা২৮৮ ; মধ্যাত্ম প্রতি- ৩৩০ ; মধ্যম-
সমুদীর্ণ- ৫১৪২ ; মধ্যমে তত্র ১১২ ; মধ্য-রিক্ত-সমাসতঃ
৩৫০ ; মধ্যাধীরা বদেদ- ৫১৫৮ ; মধ্যা-প্রগল্ভয়ো- ৫১২২ ;
মধ্যা স্থললিত- ৫১৪৯ ; মধ্যো সূক্ষ্মধিঃ ৩৬১ ; মধ্যবন্তকৃৎ
সুমনসা- ৩২৮ ; মনসি গতব্যথ ১০১৭৭ ; মনসি প্রেম-
বৈদক্ষী চা২৩ ; মনসোহপি পূর- ৫৩৩৮ ; মনসো ছাত্ত্বয়
১০৫৮ ; মনস্তদন্তী ক্ষণদা ৭৭০ ; মনস্ত্যজতি তে চা২২২ ;
মনস্ত্রহো সৌহৃদ চা২৯৩ ; মনোজ্ঞনঃ পুন- ৭১২৩ ; মনো-
জ্ঞহার প্রতি মা ৭১৫৬ ; মনোজ্ঞহারপ্রতিমা ৭১৫৬ ; মনো-
দন্তোলিবন্তব চা২১ ; মনোহপি মে নৈব চা৩০০ ; মনো-
বহ্মনো- ৫৩৩৩ ; মনোমণিস্তেয়- ১০১৩ ; মনো মান-
পরিপ্লবম্ ৭১৫৭, ৫৮ ; মনোরাগং দত্তা চা১৯৭ ; মনো-
রাগজ্জালা- ৫৩৭৯ ; মনোবিনোদনো ১০১৭৬ ; মনো-
বিশুদ্ধ্যৈব চা২৪১ ; মনোবুদ্ধিময়ী ৫৯ ; মন্তব্যং সততং ৭১
৯৭ ; মন্দমন্দঃ প্রিয়াস্তিকে ৫২৭৪ ; মন্দোহপ্যমন্দং ৬২৩ ;
মন্মথনমদং স ৭৩৮ ; মন্মথনমদন্তরয়া ৭৩৮ ; মন্মূর্তিস্তব
বল্লভে ১০১১২ ; মম করাবপি চা২৭ ; মম গতমেব হি
৫৬৬ ; মম তু সখী ভবতি চা২১৯ ; মম স্নয়াহমমত্বয়া ৭১
৬৫ ; মম বদনমেব চা২৮৫ ; মম রবলে লেহি- ৭৬৭ ; মম-
ব্যথার্থং মলিনঞ্চ চা২৫৫ ; মম শ্রোত্রে শব্দঃ ৫১৫২ ;
মমাধুনা ক্রান্তি ১০৫৬ ; মমাপি দৌর্জ্ঞ- ৩৩৪ ; মমাস্তে
তে নৈষা ১০১২৪ ; মমৈবেতি প্রায়ো ৫১৪৭ ; মমপুংসী
মহং ৫৬৯ ; ময়া নোদাহৃতঃ ৫৩৮২ ; ময়ায়মালোকি ১০১
৬০ ; ময়ি যেন ভবে- ১০৫৬ ; ময়ি ব্যাগ্রে তস্তাঃ
চা২৫৭ ; ময়ুখজালেন চা৩২৯ ; ময়ুখমুখি মৌন- চা৩৬ ;
ময়ুখবিশ্বং ব্রজ- চা৩০৮ ; ময়ুরমুখাঃ কতি ৯৮ ; ময্যেব
তন্মন্ত্যন্ত- ৫২১৬ ; ময্যেব সমবর্তিত্বং ৫৩৫৭ ; মরণং চ
বিনা ৫৩০৯ ; মরণং দশমং ৫৪৩ ; মর্মচ্ছেদকরী ৫৩৬১ ;
মহদ্বিনিন্দা চ চা১৩৪ ; মহাকুলং তচ্চ ন চা২৭৬ ; মহা-
প্রোজীবিকা- ১০৪১ ; মহারত্নৈরিব চা৩৪০ ; মহারাগো-
হয়- ৫১৩ ; মহারিষ্টিচ নন্দকঃ ১০৩৯ ; মহাবৃষ্টিং সৃষ্টাং
৫১২২ ; মহিমেব রূপা চা৫০ ; মহোৎসাহোহন্ত- ৫১১১ ;
মহো মহোদ্ধাম- ৭৪৬ ; মহো মহো ভূরি ৭৪৬ ; মাং
পশুস্ত্যাস্তব ৫৩৭৪ ; মাংসাস্বকৃৎ- ৫২৮ ; মাং হস্তি হস্ত

কিমিয়ং চা২৯৪ ; মা কাষীরজ ৩৬৬ ; মা কুরু মানিনি
১০১০ ; মা কুরু মানিনি মানং ৩৫২ ; মাঞ্চিকত্বেন মাঞ্চিকম্
চা১৪৯ ; মা গাঃ প্রিয় ভ্রমিতি চা১০৩ ; মাঞ্জিষ্ঠঃ স হি যঃ
৫৮১ ; মাঞ্জিষ্ঠাথ ৫৭৯ ; মাণংসিগি ন উৎ ২৩৩ ; মাত-
নাতঃ পরং ৫৭৬ ; মাধবঃ কশ্চ ন ৩২৮ ; মাধবস্ত্র নয়নে
১০৮২ ; মাধব্যাং রজনৌ ১০১৩০ ; মাধুৰ্য্যং রমণীয়তা ৫১
৪৮কাং, ৫১১৬, ২১২ ; মাধুৰ্য্যং প্রগল্ভতা ৫১৯৬ ; মাধুৰ্য্য-
প্রায়কো ৯১১ ; মাধুৰ্য্যবহুলত্ব- ৬২৫ ; মাধুৰ্য্যমাত্মাদৃগিদং
১০১৮ ; মাধুৰ্য্যমপি চৌজশ্চ ৬৬ ; মাধুৰ্য্যমাদায় চা২৭০ ;
মাধুৰ্য্যবাজক- ৭১০ ; মাধুৰ্য্যবাজকা ৬২২ ; মাধুৰ্য্যবাজকৈ- ৬১
৩১ ; মাধুৰ্য্যোজোহন্ত- ৭১৬ ; মাধ্বীকপীতিরিব চা৪২ ;
মাধ্বীকচমনোৎসবে ৫৫৩ ; মানঃ কামগবায়ু চা২০৮ ; মানঃ
সৌখ্যং গ্রসতি ১০৮৩ ; মানগ্রাহণ-সাগ্রহ- ৫১৭২ ; মানয়
বচনং ৪১৫ ; মানসাররসাধারা ৭৮০ ; মানস্তিত্ত্ব রাধিকে
৫৮৫ ; মানোহন্তেন পথা ৫১৭৩ ; মানো মানবতী- চা২০৬ ;
মানো মাহন্ত রমাধবে ৭৭৯ ; মামালোক্য চিরা- ৫১৭৪ ;
মায়াবিশু নিয়ত- ৫১০০ ; মায়ী চণ্ডশ্চ ৫৯৩ ; মারমার-
রমারমা ৭৭৮ ; মার্গঃ কর্কশ এব ৭৭৬ ; মালা কিমত্র
তড়িতঃ চা৬৩ ; মালাক্লপকমন্ত্রতু চা৭৬ ; মালা স্ত্রাং পূর্ব-
চা১৩৫ ; মাসো মাসো মরীচ্যঃ ৭৬৩ ; মাহব তীএ ৩২৪ ;
মাহাত্ম্যং তব পর- ১০৫২ ; মিথস্তং প্রতি- চা২৬৬ ; মিথো-
হস্তাঙ্গিত্ব- ৫৩২০ ; মিশ্রভাবাং পুন- ৫১৭১ ; মীলতি
নীলোৎপল- চা১৩২ ; মীলম্নেত্রমুরোজয়ো- ৫২৩৬ ; মুকুন্দ-
ভক্তেষু ১০১১কাং ; মুকুন্দবিরহ-ব্যথা- চা৭৫ ; মুকুরে নিজ-
মুখ- ৫২৭৬ ; মুক্তৌষধিবলী- ২৪৪ ; মুখচন্দ্রে সত্যং চা
৩১৩ ; মুখনেত্রাদি- ৫২২৩ ; মুখমন্ত্র নিপতন্তং ৫২৬৩ ;
মুখবদনকোহপি ৭১০৬ ; মুখস্ত তব পদ্মাক্ষি চা১৪৯ ; মুখস্ত
তব রাধিকে চা১৪৭, ১৫০ ; মুখস্ত বায়ুং দদতা ১০২০ ;
মুখানিলেনৈব ১০৫কাং ; মুখেন তব ৫৩২৯ ; মুখেন রাধা
সহজা- চা১৫২ ; মুখার্থ-বাধে ২১৫ ; মুখো লাক্ষণিক-
২৮ ; মুক্তা মধ্যা প্রগল্ভা ৫১৭১ ; মুক্তা-মধ্যা-প্রগল্ভানাং
৫২৬৯ ; মুক্তা মধ্যা প্রগল্ভেতি ৫১২৯ ; মুক্তা স্বধাংস্ত-
৫৪১ ; মুক্তে দিগ্ধঃ কিমমৃত- ১০২৭ ; মুক্তে পদ্মিনি ৩
৬৬ ; মুক্তে পরিহর ৪১৫ ; মুক্তে মা কুরু মানং ১০১৩৪ ;

মুগ্ধে বিধি জনার্দনো- ৭১৩; মুগ্ধতি ত্রয়ি দৃশ্যোঃ ১০৮৮;
মুগ্ধ পীযুষবচনৈঃ ৮১৩৬; মুনিবিশিষ্টভক্তাঃ ৮১৩৯; মুনী-
দ্ভাণাঞ্চ য়া ৫১৩৪৪; মুরলীবিনোদ- ৫১২২৭; মুষ্টিপ্রমেয়ঃ তব
১০১১৬; মুহুরলিতয়া ১০১২২১; মুর্ছা মৃতিরিত্তি ৫১৭৮;
মুর্ছেবাধাৎ সহায়তাম্ ৫১৩৩৪; মৃতিষ্ক কাঞ্চন- ৮১৬২;
মূলস্থিতেনৈব ৮১৪১; মূলাধারাৎ প্রথম- ১১৩; মুগাঙ্গীণাং
কামরণে ১০১৭০; মুণালরুদ্ধা ৫১৩৪০; মুহুমধ্যমুহু- ৫১১৩৪;
মুহুরলঃ কলা- ৫১৯৪; মুহুরলমপি শিরীষ- ৮১২২; মুহুস্পন্দং
লীলা- ৫১৩৯; মুষা কস্পাঃ শুক্লং ৫১২৩৩; মেথলাদিষু খলাত্ত-
৩১৯; মেঘঃ কিমেঘ স ৮১৩৩; মেঘপুষ্প-বলাহকাঃ ১০১
৩৮; মেঘমেজুরমূপাশ্বে ৯১১০; মেঘালোকে পুলকিত- ৫১
৩৬৯; মেঘে মাঘরনে ৫১২২; মেঘো নায়াং ব্রজপতি- ৮
৬৪; (উপ)মেঘভেদনঘষণা ৮১৪৬; মৈত্রী স্পর্শাদিকো-
৫১৯; মোক্ষসংঘমন- ৫১২৭৩; মোট্টায়িতং কুট্টায়িতং ৫১১৯৭;
মোট্টায়িতং সমাখ্যাতং ৫১২৩৪; মোহং হিমা কিল ৭১৯৬;
মোহঃ স্মৃতি-ধৃতী ৫১২৯৮; মোহোহিষ্টকার ইব ৮১৩০৬;
ম্লানানীষ মুণালানি ৫১৩২৫; ম্লানানি কিং প্রেরসি ৫১৩৬০।

যং যং ব্যতীয়ায় ১০১৬কা০; যং বিনা ন রসো ৫১৮;
 যং কেশবশ্রুতি ৫১৮৩; যং সত্ত্বস্তনকুস্তি- ২১৪৪; যং স
 সন্দেহ- ৫১০২; যচ্চ কামস্থং ৫১৩২; যচ্চ দিব্যস্থং
 ৫১৩২; যতস্তৎপ্রীত্যর্থং ৫১৪৭; যং কান্তাগণ- ১০৫২;
 যং কৃষ্ণশ্রু জয়ে ৫১৮৫; যং কৃষ্ণশ্রু বিনোদ- ৩৬; যন্তা-
 দাত্ম্যং দ্বয়োঃ ৮৬৫; যন্তানৈবোদীপয়তি ৫১; যংপাদা-
 লক্তকৈ- ৫১৩৪৮; যত্র নৈবান্ধ্যচাপ- ৮১৫৩; যত্র মাতি
 রমা- ৮১৬৭; যত্র বস্তু প্রতীয়তে- ৮১২০৫; যত্র ব্যক্তৌ
 ২১২০; যত্র স্থিতা তশ্রু ৮১০১; যত্র হাসঃ স মধ্যমঃ ৫১২৫;
 যত্রানুধ্বনিয়া বাদ্যং ৩১১; যত্রাবতীর্থ শতশঃ ৮১১০;
 যং সামান্যং ৮১৮৭; যং শ্রাদ্ধতিশয়োক্তিঃ ৮১১৫; যথা-
 কথঞ্চিং সাধর্মা- ৮১; যথা নক্ষত্রাণং ৮১৩১১; যথানন্দশ্রুদী
 ৮১৩১১; যথায়ং ভানোরপুপরি ৮১৩১১; যথাসংখ্যং যথা-
 ৮১৬৬; যথাস্থানং প্রদর্শাতে ৮১৩০; যথাস্বমুপদর্শাতে ৫১
 ৩১১; যথেক্ষুণং রসো ৫১১২; যথেক্ষোঃ পূর্বচর্চণম্ ৭৭৭৭;
 যথোক্তমেব বদতি ৫১০২; যথোক্তরং পূর্ব- ৮১২৪০; যথো-
 ক্তরং বুদ্ধিমতী ১০৫১; যদঙ্গমাসাশ্র ৮১৭৫; যদন্তশ্রুদ-

উদ্গতঃ ৮৩১৩ ; যদর্থ্য তব কৃষ্ণা- ৫১২৫৫ ; যদস্মিন্
দোষঃ ১১৫ ; যদালোকে পূর্বং ৫১৩৭৩ ; যদি প্রগল্ভা ধীরা
৫১১৬৩ ; যদি যোগসুদা ৮২৫৮ ; যদি স্মাদুত্তম- ১১৯ ;
যদিহ বিলিখ্য ৫১৬৬ ; যদুচিতং তদ্বিহা- ৮২৭ ; যদভবে-
ছুত্তরো- ৮২৫২ ; যদযং পাপং প্রতিজিহি ১০১৬৮০ ; যতপি
গুণপূর- ৬৩৬ ; যতপায়ং রসা- ৫১১৭ ; যতর্থেন তু ৮১২০ ;
যতসস্তিবিনো- ৮১২২১ ; যদ্যুচেহগিদন্ত্যাপি ৫১১৭৯ ; যদবস্ত
সাধিতং ৮৩০২ ; যদবস্ত স্মাৎ স ৮২২৯৭ ; যন্মন্ত্রপাঠো মধুরো-
৮১১৭৬ ; যমকং ত্বর্ভতিমানং ৭১২৯ ; যমনং যমকস্ত ৮৩২৮ ;
যমাল্লজনিভক্তঃ ৭১৫৭,৫৮ ; যমূনাংজনক- ১০১২৬ ; যস্মাইয়ং
যোইযয়া ৭১১০১ ; যয়োস্তে লক্ষণে ২১২৫ ; যশঃ কৃশাদী-
সভাস্থ ৮৪৫ ; যশঃপ্রভৃত্যেব ১১২১ ; যশো যশোদা- ৭১
২৪ ; (গরী)-য়সা কঠোরত্ব- ৭১৬১ ; যস্তে মনোরত্ন- ১০১
৬০ ; যস্মিন্ বিশেষঃ ৮১১৬৮ ; যস্মিন্ সর্বমিদং ১০১৮৫,
৮৬ ; যস্ত ধ্বস্তাহচ্ছবিঃ ৭১৯৩ ; যস্ত শ্রীতুলনাং ন ৭১৯২ ;
যস্তাং রজতঃ সগণি- ৮২৭৫ ; যস্তাঃ কাচন সা ৫১৬৭ ;
যস্তাঃ স্মরেন স্বয়মেব ৮১১১১ ; যস্তাঃ বিধিমৌলি- ১০১
৮৫,৮৬,৮৭ ; যস্তাশীক্ষণকোমুদীয়- ১০১১৪ ; যস্তাশ্চন্দনচক্রিকা-
১০১১১১ ; যস্তোচ্চারণমাত্রেন ২১১৩ ; যা অন্তোধর-বৃদ্ধমাণ-
৮১০৮ ; যাং কাশিচং কবরী- ৮২৮০ ; যোগোদয়ঃ সিধ্যতি
৮১০০ ; যাতাল্লরাগা যা ৫১৩৯ ; যাতানেন পথৈব ৫১৭৩ ;
যাতাসি স্বয়মেব ১১১৭ ; য়াতি প্রেমরসঃ ১০১১৭ ; যা তু
বৃঢ়াপি গোপেন ৫১৩৮ ; যাত্যপি ন চ শোভতে ৫১৮১ ;
যানস্থানাসনা- ৫১২২৩ ; যান্ত্রীষু প্রণয়ি- ৫১৪৮ ; যামৌতি
কৃষ্ণবচনে ৫১৮৩ ; যামুদ্বহ্নু হস্ত ৫১২৫৪ ; যাবদালোকিতঃ
৮২৯ ; যাবন্তোইহ্যাবয়ব- ৮২০ ; যা সম্প্রয়োগ- ৫১৭,১১১ ;
যাস্তামি শ্বঃ স্তমুখি ৫১৮২ ; যুক্তমেব মহাঅনাম্ ৫১৩৫৭ ;
যুক্তশ্চেদতি- ৬৩১ ; যুক্তা শ্রৌতী ৮৫ ; যুগপদপান্ত- ৮১
১৩৯ ; যুগপদভাষণং ৮২৫৪ ; যুগপদভাষণক্ষমাঃ ৭১৬৮ ; যুগ-
পদবর্ণনে ৬১৪ ; যুক্ত্যেত ফেনাদিভি- ৮১০৯ ; যুতোইগ্নি-
রেতে ৮৩২১ ; যুনঃ শ্রোত্রগতৈ- ৫১৭১ ; যেন কেনাপি
৫১১১৬ ; যেন ত্রমশনীয়সি ৮১৬৮ ; যেন দ্বয়োদৌত্য- ১০১
৫৯ ; যেন যেন শৃণু ১০১৮৮ ; যেন স্বকীয়ং পদ- ১০১৫৭ ;
যেনাকারি সমস্ত- ১০১৮৫,৮৬ ; যেনাখণ্ডলশৌণ্ড্য- ৫১৩০ ;

যেনানেন হতেন ৮১১০ ; যেনাহতো মনসি ৮২২৮ ; যেয়ং
অদ্বিরহাস্ককার- ১০৫৬ ; যেযং তে হি প্রকৃতি- ৮২৩৯ ;
যেযং ন বৃন্দাবন- ৭২৫ ; যেযাস্ত বৃন্দাবন- ৭২৫ ; যৈঃ
সমুন্মূলিতং ৫০৩৫ ; যোগ আত-তৃতীয়াভ্যাং ৬২৭ ; যোগ-
রুঢ়াশ্চ রুঢ়াশ্চ ২১১০ ; যোগে বিরোগে চ ১০১৮ ; যোগে-
হষ্টাবিশংতি- ৫২৬৭ ; যোগো যদতি- ৮২৬০ ; যোগ্যা এব
হি ৫১৬৪ ; যো জহ্রে বলিমপ্যস্তু ১০৮৫, ৮৬ ; যো ভজ্যেব
বলী- ১০৮৭ ; যোহয়ং অদ্বিরহাস্ককার- ১০১৪ ; যো যো
গুণস্তে স ১০৬২ ; যো বিশেষবিবক্ষয়া ৮১৫৭ ; যো বৈষ্ণব-
বিনিন্দকঃ ১০৪৫ ; যোহব্যক্তপ্রভবঃ ২২৬০ ; যোষি-
ম্মৌলিমীবরা ৫২২৪ ; যৌগিকাশ্চেতি ২১১০ ; যৌবনমিদ-
৪১৫ ; যৌবনাভবলেপজঃ ৫২৪৫ ; যৌবনে সত্ত্বজা- ৫১৯৫ ।

রুজিগী মঙ্গলক্ষ্যে ১০৪৭ ; রচনা চ ত্রিধা ৩৫০ ; রচনাভা-
স্তুপি ৬৩৬ ; রজঃ প্রসূনস্ত মমাক্ষি- ১০২০ ; রজনী সা
যদাজনি ৭৪৮ ; রজস্তমোভ্যাং ৫৩ ; রজকঙ্ক হি ৬১৭ ;
রজনমূরসো ৮১৭৭ ; রণতোহরণতো- ৭৫০ ; রণ-তোরণতো
ভূরি- ৭৫০ ; রণিতাদি নুপুং- ১০২৪ ; রতঞ্চ কৃষ্ণপ্রণয়ৈক-
৮২৭৫ ; রতা লোঞ্চে নীপঃ ৫২৯০ ; রতিরগকুশলা ৫১৫৪ ;
রতিরগপাণ্ডিত্য- ১০৮২ ; রতিনী দীর্ঘা ৩৩৪ ; রতিভাবশ্চ
৫১১০ ; রতিশ্চেতো- ৫৬ ; রত্নস্তম্ভো ব্রজমুগ- ৮৮২ ;
রত্নাকরশোভন- ৮২৪ ; রত্নাকরোহপি ৮১৭৪ ; রত্নানি
রত্নাকর ৭২৪ ; রত্যাদয় উপাধয়ঃ ৫১৫ ; রত্যাহবিরত্যা ৭১
৫৫ ; রত্যাবিরত্যাবি মনোজ- ৭৫৫ ; রথাক্ষমিথুন- ৮১০৯ ;
রথ্যাং বলাব্রতি- ৮৩৩৫ ; রদাঃ শীর্ণাঃ শীর্ণা- ৫৩১ ; রমণি-
জ্জা রতন- ২১৫০ ; রমণিজ্জা জামুণো ২১৩৬ ; রমণীমণিনী
৮২৭ ; রমণেন ন ৫২৭১ ; রমতেহসৌ সখি ৯৫ ; রম্যবেশ-
বিভূষাটো- ৫১১৩ ; রম্যা রমণীসভা ৮৪৪ ; রম্যা রম্য-
স্থলস্থ- ৭১৯ ; রবাদি ভেকাদিষু ১০২৫ ; রবিবর কুমুদতী-
৮১৫৫ ; রবো নবঘনস্তেব ১০২৬ ; রসং দন্তানীতা ৮১৯৭ ;
রসঃ শৃঙ্গারনামায়ং ৫১৮৬ ; রসদোষা ইমে ১০১২৮ ;
রসভঙ্গ্য কারণম্ ১০১৩৫ ; রসভরকন্দঃ ১০৮৩ ; রসয়তি
চ বচঃ ৮২২ ; রসলালসচেতসা ৭১৮, ১০০ ; রসবৎ-প্রায়-
উজ্জ্বলি- ৮৩২৩ ; রসবাণর্ষিসংখ্যাঃ ৫২৬৭ ; রসস্থানন্দ-
৫১৫ ; রসস্তোত্রকর্ষকঃ ৬১ ; রসস্তোপনিষৎ ১০১৩৫ ;

রসানাং শব্দবাচ্যত্বং ১০১২৬ ; রসাপকর্ষকো ১০১১ ; রসাভি-
ব্যক্তয়ে ৭১৭৬ ; রসালঙ্কৃতয়ো- ৮৩২৩ ; রসা স্তবিনা কৃতিঃ
৭১০০ ; রসে সারশ্চমৎকারো ৫১৮ ; রসোহত্রাস্বাদ উচ্যতে
১০১২ ; রসো ভাবস্তদা- ৩২, ১০ ; রস্ত-রস্তস্ত রস্তর ৭৮৩ ;
রহসি সবলমানং ৪৩ ; রহসীষংকথা- ৫২৫৬ ; রাকাং রাকাং
প্রতি ৮৫৭ ; রাকা ধীমা মাহবীকারা ৭৮২ ; রাঁকায়াং শরদি
৮২৮৫ ; রাকা রাকায়ুতাং- ৭২৭ ; রাকারাসস্থলী- ৭১৯১ ;
রাকেন্দুনিন্দাকর- ১০৬০ ; (পূর্ব)রাগতাং প্রতি- ৫৬৩ ;
রাগরাগাথ্য- ৫১৩ ; রাগশ্চতুর্বিধো- ৫১৯২ ; রাগো গোকুল-
মধ্যবর্তিষু ৫১১২ ; রাতাং শাতং সদৈব ১০৩৯ ; রাধয়া
মাধবো ১০৬৭ ; রাধাং নাতিতুরা- ৭১৯ ; রাধাং বিভূষা
মুরলীঞ্চ ৫১১৫ ; রাধাক্ষুণ্ণো মধু ৫৬০ ; রাধক্ষুণ্ণো মম নব
৮২০ ; রাধাগ্রতশ্চ পরতো- ৮২৯৪ ; রাধা চকিত- ৫৩৫৫ ;
রাধা জহাস ৪১৪ ; রাধাভগবতর্পণায়ো ৩২৮ ; রাধা নাম স্মুরতি
৮১১২ ; রাধা নিধুবন- ৫৩৪৫ ; রাধা নিবিড়ানুরাগ- ৮১
২২৭ ; রাধাপাদসরোজ- ৮৫৯ ; রাধা পিদ্মেধেব- ৮২৫১ ;
রাধাভাসো মরকত- ৮২৪৪ ; রাধা মাধবমার ৭৮৮ ;
রাধামাধবয়োঃ ২৪০, ৭৮৬ ; রাধামাধবয়ো- ১০৬১ ; রাধা-
মাধবয়োরেব ১০১২২ ; রাধামাধবয়োর্মধো ৫৫১ ; রাধায়াঃ
করকমলে ৮২৫০ ; রাধায়াঃ কিমপরাং ৮৪৯ ; রাধায়াঃ কুরুতে
৫৩৩১ ; রাধায়াঃ পদকমলজ- ১০১১৫ ; রাধায়া নয়নে
হরে- ৭১৭১ ; রাধায়া নয়নো- ৫৩৩৫ ; রাধায়ামেধিতা-
৮২১৭ ; রাধালিবর্গো জল- ৮১২৫ ; রাধা বিবর্তিত- ৬৩৫ ;
রাধা শিখণ্ডবলয়ঃ ৫২২২ ; রাধাশ্লেষাদিষু ৩১৩, ৮১৫৬ ;
রাধাসখ্যা গুণাধিকাঃ ৮৮৮৬ ; রাধা সহজস্বন্দরী ৮১৮৪ ;
রাধা সাররমাধবম্ ৭৮৯ ; রাধা সাররসা- ৭১৭৮ ; রাধা সার-
রসানমা ৭৮১ ; রাধা স্তকুমার- ৭৪০ ; রাধাস্থপায়িতং ৫১
৪৯ ; রাধা স্বমঙ্গমুপ- ৫২২০ ; রাধিকা কুচিরা- ৭১৯১ ;
রাধিকে নাভিমণ্ডলম্ ৮৩৩৪ ; রাধিকে সর্বদাক্ষণ্য ৭১৭৩ ;
রাধিকে অধরা তুল্যা ৮২৬ ; রাধে কস্তব হুগ্রহঃ ১০৩২ ;
রাধে কাপি বিলোকাতে ৮৩২ ; রাধে কিং লোচনে ১০১৯১ ;
রাধে কিংবা মম ৫৩৪৯ ; রাধে কিং শ্রাদ- ৫৩২৭ ; রাধে
কোহয়ং তব ১০২৭ ; রাধে ক্রমো ন মদনস্ত ৯৪ ; রাধে
গুহ্যতি তে ৮২২২ ; রাধে তড়িৎগোরি ৮২৮৮ ; রাধে তব

গুণাবলিঃ চা৮৮কাং ; রাধে তব পদাস্তোজং ১০৫কাং ; রাধে তব যুগং চা১৫৩ ; রাধে তবান্ধানি ১০৮ ; রাধে তবাজ্জি পদো- ১০১১ ; রাধে তদাস্তেন চা৫৫ ; রাধে নীল-সরোজবৎ চা১৮ ; রাধে ভাতি শিরীষবৎ চা২১ ; রাধে মুখং তব চা৬২ ; রাধেব রাধা ভুবনে- চা৪৭ ; রাধে শারদপীযুষ-চা৩৬ ; রাধে সমস্তৈরপি চা২১৩ ; রাধে স্খাংসুরেবাং চা ১৪৩ ; রাধে স্খাদামদর্শং চা৩১ ; রাধে স্তন্দরতাজ্জি চা২৩ ; রাধে স্তমুখি ভবত্যা ৭১০৬ ; রাধে স্তম্ভা বিধিস্তব চা২৫ ; রাধে স্ত্যঃ শতকোটয়ঃ ১০৬৬ ; রাধেব সৌভাগ্য- চা৩২২ ; রাভস্তসারা ৭৮৭ ; রামার্জুনৌ তথা ২৩৯ ; রাসতংসরসা- ৭৮৯ ; রাসলান্তস্ত লাসরা ৭৮৩ ; রাসলীলাপরা ৭৯১ ; রাসবিলাসে কুমারয়তি ১০৮২ ; রাসারম্ভে নৃত্য- ৭৮৭ ; রাসে চ রাসে চতুরা ৭৫৫ ; রাসেহচরাসেচনকৈ- ৭৫৫ ; রিতং দেতুং ২৪৮ ; রিপুন্ ভূমৌ ৫১০ ; রীতিঃ আদবর্ণ-বিদ্যাস- ৯১ ; রীতিরাত্মা কাব্যস্ত ১২কাং ; রীতিরূপ ৬২৫ ; রুক্মিণ্যা ব্রজকলি- ৫৩৭৬ ; রুচিং বিভ্রদপি ১০৭৯ ; রুধা হ্রিয়া বেতি ৫২৪৮ ; রুঢ়া প্রয়োজনেনাপি ২১৬ ; রূপং কুলং বল্লভ- চা২১৩ ; রূপং বস্তুপমাকৃতিঃ চা৯২ ; রূপ-মিবানন্দ- ০৮৪৫ ; রূপযৌবনগর্বেণ ৫৩২৭ ; রূপ-বেশাদিভি-যুতা ৫২০৬ ; রূপায়ুতং যানি চা১১৮ ; রূপেণ চ প্রিয়- চা ১৬৭ ; রেফেণ সহ চেদ্- ৬২৭ ; রোচিঃপূরৈর্হরতু ৩১৩ ; রোষাদারোপ এব চা৭৯ ; রোমরাজিরপীং চা৩৩৪ ; রোমাকৈঃ সম- ৫৩৩৯ ; রোমাকৈঃ সমমুখিতং ৫১৭৪ ; রোলম্ব-কোকিল- ৫২৮৯ ; রোলম্বজ্বলিম্ব- ৯১৫ ; রোযঞ্চ ভ্রমর- ৫৫৭ ; রোষাক্তস্ত মদীয়- ৫১৭২ ; রোষণে শশম্ব হি ৭৬১ ; রৌদ্রেষু ক্রমপুষ্টি- ৬১৮ ।

লক্ষণামূলয়ো- ৩৩ ; লক্ষণা সা ন কর্তব্য ১০২৫ ; লক্ষণীয়ং ন লক্ষয়েৎ ২৩১ ; লক্ষ্মীং বিভর্ষি সরসচ্ ১০১০ ; লক্ষ্মীলক্ষ্মীঃ ৩৩৩ ; লক্ষ্মাতে ক্রম- ৩১১০ ; লক্ষ্যমাণগুণৈ- ২১ ১৭ ; (অ)-লক্ষ্যাব্যাক্রমো- ৩৯ ; লগ্নয়া পাদ- ৫৩৪০ ; লঘু লঘু ললন- ৬৩ ; লতয়া কৃষ্ণকুঞ্জরঃ চা৩৭ ; লতা দবেনেব চা৪১ ; লক্ঃ কোহপি পরা- চা১৪১ ; লক্ঃস্বাপি ৫১৮০ ; লভেয় যাবদা- ৫৩২৮ ; ললাগ হে বৈষম্য ১০৬৩ ; ললাম নারীণা- চা২৫৯ ; ললিতকথো ধীর- ৫৯৪ ; ললিতাদিভি-

৬৩ ; ললিতে প্রেম নিসর্গ- চা১৯২ ; লসন্নানাতা চা৭০ ; লসন্নদিরদম্পতী চা২৪ ; লাক্ষারসেন তব ১০১২ ; লাট ইত্যাচ্যতে- ৭২১ ; লাভোহস্ত দূরে চা১৮৭ ; লাভ্যকং মধুরিমা- ৫২০৭ ; লাভ্যমাত্মদৃশ- ১০১৮ ; লিখন্তী প্রাণেশং ৫৩৭৭ ; লিখিত্যামীত্যগ্রে ৫৩৭৭ ; লিঙ্গমর্থঃ প্রকরণং ২১ ৩৮ ; লিঙ্গস্ত বচনস্তাপি চা৩৩১ ; লিলেখ তত্রৈব চা২৫০ ; লীলা কান্তানুকরিতা ৫২১৯ ; লীলাকূতে গর্ত- চা১৬৪ ; লীলাকেলিপতাকয়া ৯১৬ ; লীলাগিহোত্র- চা২২৯ ; লীলা-বন্ধুরকন্ধরা- ৯১৫ ; লীলাময়স্ত বপুষঃ ৯৪ ; লীলালসললি-তাক্ষী- ৬৩ ; লীলাবশতঃ সর্ব- ৫৯৯ ; লীলাবশাৎ কদাচন ৫১০১ ; লীলাবিলাস- ২২৯ ; লীলাবিলাসলুলিতা ৯১৮ ; লীলাবিলাসাবলি ৭১০৪ ; লীলা বিলাসো ৫১৯৭ ; লীলো-ল্লাসিতকন্ধরঃ ৫২৩৭ ; লুপ্তায়াং নেতি চা৯ ; লুপ্তা আদেক-বি শক্তিঃ চা১৭ ; লেখিত্ব শ্যাবনগ্রন্থঃ ১০৩৭ ; লোকধর্ম-নপেক্ষিণী ৫১৩৮ ; লোকান্তরাতঃ স্তহদাং চা২৯৩ ; লোকো-ত্তরচমৎকার- ১২কাং ; লোচনানন্দি চন্দ্রবৎ চা১৮ ; লোচনে পরিগৃহীতঃ চা২২২ ; লোলংকেশর- ২৪৪ ; লোলা-লকাস্ত ললিতা- ৯১৮ ; লোলালিকলিলা ৬২কাং ; লোলেন কিঞ্চিদলসেন ৫২০৩ ; লোলোহপি গান- চা১০৫ ; লোলো ললাল লীলালীং ৭১০১ ; লোষ্ট্রানীং লুষ্ঠিতা চা২০৮ ; লোল্যং চপলতা ৫৩০৩ ।

বৎসসরীং উত্তবদী ৩৪৪ ; বৎসসরীং লন্তিঅ ৩৪২ ; বংশীকুজিত-সুচিতাতি- ৫১০৫ ; বক্তি স্বরূপং হেতুং চা৯৬ ; বক্তুং কতুং মভিজো- ৫৩৫৩ ; বক্তুং যোগোহপি ৫২৪৭ ; বক্তুস্তৎকল্পিতস্ত ৩১৫ ; বক্তুং বিধিস্তব ৪৪ ; বক্তুং বিধে সতত- ৬৩৫ ; বক্তুং বো দ্বিজরাজ- চা১৮৮ ; বক্ত্রা তেন বিচুস্বিতাৎ ৫৩৭৮ ; বক্ত্রে বৈথর্ধ্য ১৩ ; বক্ত্রতা মুগদৃশাং চা২৩৮ ; বক্ত্রোক্তিঃ কাব্যজীবিতম্ চা৭২কাং ; বক্ত্রোক্তি-য়েব কাব্যানাং চা২৯৬ ; বক্ষসঃ সহজঃ ৫৩৪৮ ; বক্ষোজ-দ্বিতয়োদ্ব্যপৈব ১০১১১ ; বক্ষোরূহৌ কাঞ্চন- ১০১৬ ; বচসো ন চ তুল্যং চা১৪৯ ; বচো মধুরসো ৫১৫০ ; বচো বাস্তবমং ১০৪৫ ; (ভাগ-)বতঃ স্তান্তগব- ২৪৩ ; বদনং তব রাধিকে চা১৫১ ; বদনাদবদনং ১০২৩ ; বদামি তব মাতি- ১০৯৯ ; বনং ন দূরে ৩৫৭ ; বনং নিধুবনং ৫২৫৫ ; বন-

বিহরণে রাত্রৌ ৩৫৪, ৫৮৬ ; বনাং সাং ব্রজাঙ্গনাঃ ৫৩৩৮ ;
 বনিতাভিজ্জনিতা- ২৫ ; বনীয়তি গৃহে ৮২২ ; বনেহ্ননন্না-
 কল্পেঃ ৫১১৪ ; বন্দ্যমানো বিধু ১০৩৭ ; বপুঃস্থিত্য জ্ঞাতং ৮
 ২০৪ ; বপুঃস্বভাবেন সত্যং ৮১০২ ; বপুঃবিব মধুরং ৮৪৫ ;
 বয়ং করেণৈব ৮২৪ ; বয়স্তুমধ্যাপয়সে ১০১২ ; বয়স্তুভাবা-
 ৫২৭২ ; বয়ো জীর্ণং হা দিক্ ৫৩১ ; বয়োহস্তা অস্ত্যপি
 ৮২৫২ ; বরতত্ত্ব নহ কৃষ্ণো ৮২৮৪ ; বর্জয়িত্বাত্র নায়িকাঃ
 ৫১৫৩কাঃ ; বর্ণ-শ্রবণাভ্যকো ২১ ; বর্ণনং যন্মুখে ৮১৮২ ;
 বর্ণনানিপুণঃ ১২৮০ ; বর্ণান্তরে লসতি ৮২৯৮ ; বর্ণা মূঢ়-
 কঠোরা- ৩৫১ ; বর্ণাশ্চ রচনা ৬২১ ; বর্ণাশ্চদ্ব্যজ্ঞকা ৬১ ;
 বর্ণৈর্লাদিভিষ্কংকটম্ ২১৭ ; বর্তমানাদিরেব ৩৪৮ ; বর্ষন্তে
 যদন্তক্ষণম্ ৫১৫২ ; বর্ষন্তমমুদমপি ৮১০৬ ; বর্ষায়সি ভ্রাতরি
 ১০১৫ ; বর্ষেষু ভারতাবিধি- ৮২৫৩ ; বর্ষাণো হনয়া ১০
 ৩৬ ; বলয়িতমিদ- ৫২৩৮ ; বল্লদবল্লবতংস- ২১৫ ; বল্লভস্ত
 কথা- ৫২৩৪ ; বল্লশূত্রগ্রহেন্দবঃ ৫১৩৬ ; বল্লস্থালঙ্কৃতিত্বা-
 ৩১৬ ; বল্লদ্বয় তদাত্তো- ৮২৪৩ ; বল্ল নঃ করণেন ৮২৯১ ;
 বল্লনা বল্ললঙ্কারা- ৩১৭ ; বল্লনী দ্বাদশাপি ৩১৭ ; বল্লনো-
 ত্তোঁতনা ; ৩১২ ; বল্ললঙ্কার এব ৩২ ; বহিঃ ক্রোধোহন্তর-
 ৫২৩২ ; বহিরন্তঃকরণো- ৫১৪ ; বহিরন্ত প্রিয়ো- ৫২৫ ;
 বহিরিব ভবিতু- ৫৮৩ ; বহির্বিলেপৈ- ৫২৫১ ; বহিঃশ্চেদ-
 শ্রান্ত্তবতি ৮১১৪ ; বাক্য এব দ্বিশত্কাঃ ৩৩০ ; বাক্যং
 রসাত্মকং ১২৮০ ; বাক্যার্থে পদ- ৬১০ ; বাক্যেহষ্টাদশা
 ৩২২ ; বাক্যে সমাসে ৮৭ ; বাগ্ ভঙ্গী বদনে ৮২৩ ; বাগ্-
 বশ-প্রায়- ৫১২৩ ; বাগ্বেশ্যোর্মধুরতা ৫১২৫ ; বাস্তুত্যাঃ
 কেলিলুকো ১০১০৩ ; বাচাখন্তো ৪১২ ; বাচা বিচারয় ১০
 ৯৩ ; বাচি শব্দার্থমাধুরী ৮২৬ ; বাজিসিকুমতঙ্গজৈঃ ৮৩২২ ;
 বাণী ন কুত্রাপি ১০১১৮০ ; বাণীমন্ত্রযাঙ্কার ৪৬ ;
 বাণীয়তি কটাক্ষং ৮২৮ ; বাণী শক্লোতি নো ৫৩২৪ ;
 বাতাঃ শীকরবাহিনঃ ৩৭২ ; বাতান্দোলিত-পল্লবৈঃ ৫৭৩ ;
 বাতায়নপথে ৫৩৩৮ ; বাত্যো বিধায় দৃগ- ৮১০৬ ; বাদাহ-
 যুক্তস্তথা- ১০১০৮ ; বাদিত্রাদি মনোহরা ৭৮৭ ; বাস্তৈ-
 রক্ষরমুতিভিঃ ১০৬৮০ ; বামস্ত তে বহিরিতি ৫৩৭৪ ;
 বামস্তনোপেক্ষে তব ৫২৫৪ ; বামেন তামস্তথ- ৩৭১ ;
 বামেনৈব করণ ৫২৭৭ ; বার্তায়ামপি ৫১৪৩ ; বাস্পাশ্তোভিঃ

সহ ৮১২০ ; বাসগেহে বেশ- ৫১৮২ ; বাসো যন্ত তথাপি
 ১০১৬৮০ ; বাসো হন্ত তথাপি ১০১১৮ ; বিঅড্ভাং
 ২১২২ ; বিংশতির্মকোদ্ভবাঃ ৭৩৪ ; বিকটমুদারতা ৬৮ ;
 বিকসদংশন- ৫২৫ ; বিকারঃ পরিকীর্ততে ৫২০৪ ; বিকৃতং
 তপনং ৫১২৮ ; বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভি- ১০২০৮০ ; বিক্ষেপঃ
 শ্রাৎ ৫২৫৬ ; বিক্ষেপশ্চ কুতূহলম্ ৫১২৮ ; বিচিত্রতা তু
 মোহঃ ৫৩০৩ ; বিচ্ছিত্তিঃ কান্তি- ৫২২৭ ; বিজ্ঞেয়ঃ কাম-
 সময়ে ১০৬৭ ; বিজ্ঞাপি ন জ্ঞাত- ৮২৭৩ ; বিজ্ঞেয়াঃ সূক্ষ্ম-
 ৪১৪ ; বিতত্বার্থরশ্মি ৮৮৮কাঃ ; বিতর্ক-মরণে ৫৩০০ ;
 বিতর্কশঙ্কে সম- ৫৩৮১ ; বিতর্কো মরণং ৫৩০৮ ; বিদধাতি
 নুন- ৮২৭ ; বিদধুর্ভাব- ৫৩৮৩ ; বিদ্ধঃ স কণ্টক- ৮
 ১০৭ ; বিদ্যা চ তথা ১০৪৮ ; বিদ্বৎসভায়াং ভাসি ১০
 ৪৮ ; বিদ্যায় পুষ্পাবচয়ং ৬২৩ ; বিধিপ্রভৃতি-পামরাবধি- ৮
 ২০৩ ; বিধুরমৃতকর- ৭১০৭ ; বিধুবদনে সময়ঃ ৭৫ ; বিধু-
 সরস্ব স ৮১৭৫ ; বিধৌ বিক্রেতে তমসি ৭৭০ ; বিধ্যাদেয়পি
 ভেদে ৮৩৩১ ; বিনা কৃষ্ণং দ্বাভ্যামপি ৮১২৩ ; বিনা কৃষ্ণস্ত
 নম্রতাম্ ১০৩২ ; বিনা কৃষ্ণাজ্জিসেবনাং ১০১২ ; বিনা
 তস্ত দয়াং ৭২৪ ; বিনা তাভ্যাং জুস্তাং ৮১২৩ ; বিনা রাজিঃ
 নেন্দু- ৮১২৩ ; বিনা রাধাং কৃষ্ণো ৮১২৩ ; বিনা বাচক-
 বাচ্যত্বং ৮২০৫ ; বিনা শপথমালীনাং ১০৩২ ; বিনোক্তিঃ
 সা বিনৈকে- ৮১২১ ; বিন্দুচন্দ্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ৮৩২১ ;
 বিন্দুবাজীভষড়্- ৮৩২২ ; বিন্দুবেদকরদ্বিপৈঃ ৫৩২৩ ; বিন্দু-
 সিকুমতঙ্গজাঃ ৫৩২০ ; বিন্দুসা চিকুর- ৪৭ ; বিন্দুসো
 ললিতং ৫২৪৩ ; বিপরীতরএ ১০২০৮০ ; বিপরীতে
 তদন্তকঃ ২৭ ; বিপর্যয়েণাপি ৮৩০ ; বিপিনলতাদল- ৫
 ১২৬ ; বিপ্রলঙ্কিত সা ৫১৮৫ ; বিভাবন্ত পৃথক্তয়া ৫৪ ;
 বিভাবন্তাহভাবন্ত ১০১২৬ ; বিভাবো দ্বিবিধঃ ৫১ ; বি-
 ভূষণাং মণয়শ্চ ৮১৭৫ ; বিভূষণামাস ৮১২৫ ; বিভূষিতো
 নব্য ৮৩৩৭ ; বিভূষণাঃ ক্ষণ- ৮৩৩৮ ; বিভূষণা ৫
 ৩২২ ; বিভূজ্য রাধাং হরিঃ ৫১২৬ ; বিভ্রমো ললিতং ৫
 ১২৭ ; বিমর্ষ-শ্লথ্য- ৫৩০০ ; বিমর্ষো নিদ্রয়া ৫৩০৬ ; বিমলে
 নিকষোপলে ৮১২ ; বিষাঘরৌষ্টমহসা ৮২৯৮ ; বিষোষ্টি
 কৃষ্ণতি ৫৬৫ ; বিয়োগবাধাং সদৃশী- ৮৩০ ; বিরমন্ত দে
 কাবি ৮২৪৬ ; বিরম রমানাথ ৭১৪ ; বিরহশ্চেদ্বত ৮১২২ ;

বিরহিহৃদয়- ১০।১২২ ; বিরহেণ বিবৈব ৮।১২২ ; বিরহে
বর্ধিতোৎ- ৫।১৮০ ; বিরহে বিরহে ৭।২৭ ; বিরহোৎকর্ষিতা
৫।১৮০ ; বিরাগতঃ শ্রামনসো ৮।২৪১ ; বিরুদ্ধমতিক্রম ১০।
৭ ; বিরোধঃ স বিরোধাতঃ ৮।১৭১ ; বিরোধঃ সহচারিতা
২।৩৮ ; বিরোধিহৃদয়- ৫।৩৫৪ ; বিলসতি মুখ- ৮।২৮৩ ;
বিলসতি ললিত- ৬।৩ ; বিলাসঃ পরিকীর্ত্যতে ৫।২২৩ ;
বিলাসঃ শিল্পকৌশলম্ ৫।১১৩ ; বিলাসঃ শ্রুতি- ১০।
২০কা০ ; বিলাসচেষ্টাঃ সখি ৩।৫৬ ; বিলাসনিঃসহ- ৫।
৩৩১ ; বিলোঅগাদো ৩।৪৩ ; বিলোলদীর্ঘঃ রথাক্ষ- ৮।২৭৮ ;
বিলোলসংফুল্ল- ৭।৭৫ ; বিলোলহারো হরি- ৮।৩৩৭ ;
বিবর্ণভাবঃ স স ১০।৬কা০ ; বিবাহবেষণ ১০।৯৭ ;
বি-বিতত-নানা- ৭।৬৭ ; বিবিধধনা নাব- ৭।৬৭ ; বিবিধ-
বধূবধ- ৭।১৪ ; বিবিধুরিব নিষঙ্গে ৪।১০ ; বিবেকঃ
কিল- ৫।১২৭ ; বিবেকঃ আদনাদরঃ ৫।২২২ ; বিশালত্ব-
মিদং ৮।২৬৭ ; বিশেষঃ কাব্য- ১।১০ ; বিশেষঃ অগুণং ৮।
২২২ ; বিশেষণতয়া বস্ত ৮।২৭৪ ; বিশেষেযু তদন্ত- ৮।২২ ;
বিশেষোক্তিঃ কারণেষু ৮।১৬২ ; বিশেষোক্তিঃ পরি- ৮।২৩০ ;
বিশেষো গুণহেতুকঃ ২।১ ; বিশেষো দয়িতা- ৫।২২৩ ; বিশেষঃ
নাতিধা ২।১২কা০ ; বিশেষ্যাত্মতা- ৮।২০ ; বিশ্রান্তঃ সখি
সংশয়ঃ ৫।৩৭৮ ; বিশ্রান্তিমিব ৫।৩৩০ ; বিশ্বং তাবদীলা-
বৃত্তায়িত- ৫।১৮৩ ; বিশ্বাদিভ্যশ্চ যঃ ১০।৪৩ ; বিশ্বঞ্চ পাকো-
নুখ- ৮।১৩৪ ; বিষমঃ স চতুর্বিধঃ ৮।২৬১ ; বিষমপি চ
বিষম ১০।১০২ ; বিষমভবং ন জ্ঞং ১০।১০২ ; বিষয়ে চ
প্রসাদনে ১০।১০১ ; বিষয়ো যত্র শব্দগো ৮।৬৭ ; বিষাদন্ত
বিষগ্নতা ৫।৩০৪ ; বিষাদে বিষয়ে ১০।১০১ ; বিষাদৌঃস্বক্য-
৫।২২২ ; বিষীদন্তি সমাসবঃ ৫।৩৪২ ; বিষুভক্ততয়া ৮।৮৮কা০ ;
বিষুশ্চন্দন-পর্ণানাং ১০।৪০ ; বিসর্গকলমেকমদতা ৮।২৭৮ ;
বিস্তারিতং চ ভুবনেষু ১০।১১৭ ; বিস্ময়োঃফুল্ললোচনা ১০।
১৩১ ; বিস্মর্তব্যঃ কথমী ৫।৩৩৫ ; বিস্রদ্ধা ত্বং বিহর ৮।
৬৪ ; বিহগাদিষু কুজিতা- ১০।২৪ ; বিহার মানং হরি- ৭।৬১ ;
বিহারং বোরিমঞ্জুলম্ ৭।৭২ ; বিহারে সহ ৫।২৬৫ ; বীক্ষিতঃ
ক্ষণদা- ৮।১৮০ ; বীক্ষিতঃ সখি ১।১২ ; বীক্ষ্যন্তে ন জটৈ-
৮।২০৮ ; বীক্ষ্যাদিগ্না তু ৫।১৮৪ ; বীজং প্রাক্তনসংস্কার-
১।১০ ; বীরী দৈত্যেযু রৌদ্রী ৫।৩৭ ; বীরে শ্রাচ্ছোক- ৫।৫ ;

বৃত্তয়ন্তিভিধাদয়ঃ ২।১২ ; বৃত্তয়ো যদখিলাঃ ৫।৩৮০ ; বৃত্তাবজ্র
৭।২৬ ; বৃত্তিত্রয়াং পুন- ২।১১ ; বৃত্তিদৈর্ঘ্যং তথৌ- ৬।২৮ ;
বৃত্তিরোধ- ২।৪ ; বৃত্তিরিষ্টা তু ২।১৭ ; বৃত্তাবৃত্তোশ্চ বা
৭।২৬ ; বৃথা কামঃ পুষ্প- ৮।২৮ ; বৃথাহরুখা মানিনি ১০।
১১২ ; বৃথাহরুখা যাবক- ৫।২৮৩ ; বৃথা ডমকুডাস্বর্গঃ ১০।
২কা০ ; বৃথা ত্বং সখি ৫।৩৩২ ; বৃথাবিস্তারহাসৌ ১০।১২৭ ;
বৃন্দারণ্যং চ ৮।২৫৩ ; বৃন্দারণ্যাবিলাসিনো ৫।২৯৭ ; বৃন্দাবনঃ
যদৃতবঃ ৫।২৮৮ ; বৃন্দাবনরমণীনাং ৮।৭৭ ; বৃন্দাবনে কৌতুক-
১০।৩৩ ; বৃন্দাবনে চন্দন- ১০।৫৪ ; বৃন্দা বৃন্দাবনশ্রী- ৭।৬৩ ;
বেগবিস্ময় ৫।৩৪০ ; বেগিঃ শ্রোণিগতেব ১০।২২ ; বেদাগ্নি-
চন্দ্রসংখ্যাকাঃ ৫।৩২৩ ; বেধমারস্ত মা ৭।৭২ ; বেশো নবঃ
প্রতি- ৫।২০৭ ; বৈচিত্র্যং দশদা ৫।৩৫১ ; বৈদক্ষী বৈদুযী
৭।২৩ ; বৈদক্ষ্যং যত্র পর্যাপ্তং ১০।১২২ ; বৈদক্ষ্যমধ্যাপয়তে
১০।২ ; বৈদক্ষ্যাক্রান্ত- ৫।১৫৪ ; বৈদর্ভী সা তু শৃঙ্গারে
২।৩ ; বৈদর্ভ্যাদি-বিশেষেণ ২।২ ; বৈফল্যং বৃত্ত্যযোগ্যতা
৮।৩২৫ ; বৈবর্গ্যমক্ষ প্রলয় ৫।২২৬ ; বৈবর্গ্যমাপ তব ৫।
৭৫ ; বৈশিষ্ট্যাদ্যাক্ষ- ২।৪৭ ; বৈষম্যং যত্র ৬।১৪ ; ব্যক্ত-
ব্যক্তেতি ২।২৭ ; ব্যক্তাং পয়োধরতটীং ১০।১৩৩ ; ব্যক্তো-
হর্দৌ যাতি ৫।২০২ ; ব্যক্তৌ কষ্টা চ কল্পনা ১০।১২৬ ;
ব্যক্তয়ে আদখাপরম্ ৮।২৩৫ ; ব্যক্তবিক্রো বিদ্যমু- ১০।১০৮ ;
ব্যক্ত্যন রহিতা ক্রটৌ ২।২কা০ ; ব্যক্ত্যে বাচ্যাদ্ব্যবহি- ১।
৬কা০ ; ব্যক্ত্যেতে অপালঙ্কার- ৩।১৭ ; ব্যজকঃ স্বয়মুদ্ভবী ৩।
১৫ ; ব্যজকতন্ত্র ২।৪৬ ; ব্যজকশ্চেতি ২।৮ ; ব্যতিরেকো
বিলক্ষণঃ ৮।১৪২ ; ব্যত্যয়েহপি চ ৮।১৩৩ ; ব্যথিতহৃদয়-
১০।২৪ ; ব্যথায়ি তৌ সা চ ৮।১২২ ; ব্যরচি ন যদপেক্ষা
৫।২৬৮ ; ব্যরচি বিধুবিধানে ৮।২৮৩ ; ব্যর্থমবাচকমপি ১০।
৬ ; ব্যর্থত্যালাপন- ৫।৩৭৮ ; ব্যবহারঃ সতাং ৫।৭ ; ব্যবহৃতি-
রিব সৎ- ৮।৪৪ ; ব্যাঘাতান্তাঃ ক্রমেণ ৮।৩০৪ ; ব্যাজোক্তির-
নিষেধ- ৮।২৩২ ; ব্যাতাননো ব্যক্ত- ৫।২৬ ; ব্যাপিরশ্রাঃ
ক্ষুটো- ৫।৩৫২ ; ব্যাপির্ধর্মার্থ- ৫।৩০৮ ; ব্যাপ্যেহং বয়স্ত
৫।২৩ ; ব্যাপারান্তর- ৫।১৪ ; ব্যাপারে কতি নোন্নিযন্তি
৮।৮৭ ; ব্যাপারো ধননাদি- ২।৩০ ; ব্যাভ্রজন্তুত্বপ- ৫।৩৬২ ;
ব্যায়ামক্রান্ততা ৫।৩০১ ; ব্যাবৃত্ত্য যো ময়ি ৫।৪৭ ; ব্যাসদেন
তদ্ব্যস্তিতং ৬।৩৩ ; ব্যাহারং বেদ্বি রাধিকে ৮।৩৪০ ; ব্যাহারে

নৌ ন হি ৫১৩৪ ; বোমদিগ্‌নাগ- ৪১১৪ ; বোমতুপক্ষ-
৩৬৬ ; ব্রজ বিশম্ভদ্রতঃ ৮৩৩৫ ; ব্রজপতিনন্দন ৭৪১ ;
ব্রজপতিনন্দন-হৃদয়ঃ ৮১২১ ; ব্রজপতিস্বয়ং- ১০৮১ ; ব্রজ-
পূৰ্ণাং ধীর- ৫১০০ ; ব্রজভূবি কিমলোকি ৫৬৬ ; ব্রজ-
জ্ঞীণাং মনো- ৫১৩৩ ; ব্রজাঙ্গনানাং ভবতি ৮৮৮কো ;
ব্রজাঙ্গনানাং মূদ- ৮১৩৩ ; ব্রজেহসৌ পরমেশ্বরঃ ২৪০ ;
ব্রতামোদী কবিঃ ৭১৩ ; ব্রীড়া চপলতা ৫১২২ ; ব্রীড়া-
বতীষদীষৎ- ৫১৪২ ।

শংখীঃ শশী শশাশাশাং ৭১০১ ; শক্তিজ্ঞপ্ত্যৈ স ৭৭৬ ;
শক্তৌ চ কর্ম- ৫১০২ ; শক্যো ন সঙ্গমিতুঞ্চ ৫২৪৬ ;
শক্বে পক্ষেজনেত্র ৬১৫ ; শক্বে পক্ষেবহ- ৭১১ ; শঠ এক-
ত্রৈব ৫১৫ ; শঠযুগ্মে ৫১৪ ; শতমেকং তেন ৫১৮ ;
শতশো দিতিনন্দনাঃ ১০৬২ ; শনৈরকাণ্ডে ৫১৭৫ ; শনৈ-
শ্চলন্তী চরণ- ৮১৫২ ; শব্দতোত্যা স ৮৫৬ ; শব্দব্রজা-
ভবৎ ২১৩ ; শব্দস্ত ব্যঞ্জনা ২১০ ; শব্দা যচ্ছেষ ৭৬৮ ;
শব্দার্থভূরেক ৩২৬ ; শব্দার্থেষ্ট বৈচিত্র্যে ১১৩ ; শব্দার্থা-
দিভি- ৩১ ; শব্দার্থোভয়- ৩১১ ; শব্দালঙ্কারসংগ্রহে ৮
৩১২ ; শব্দালঙ্কারসংস্থগা ৮৩২২ ; শব্দালঙ্কৃত্যঃ ৮৩১৭ ;
শব্দেনৈকা ক্রিয়া ৮১৮২ ; শব্দয়তি স্কৃতং ১০৫০ ; শব্দ-
সন্ধিরিতি ৫১৩২ ; শব্দেনাপি ত্রিধা ৫৩১৮ ; শব্দকা ইব
বাপিকা- ৮১০৮ ; শব্দসম্বন্ধচরীণাং ৪৩ ; শরীরঃ শব্দার্থো
১৫ ; শরৎ বিক্রম হৃদয়ঃ ৮১২৪ ; শরৎযুগ- ৩৬৮ ; শর্বাদে-
গর্ভধরী- ৬১২২ ; শশশৃঙ্গ- ১৭ ; শশিনমুপমিমীতে ৮
২৮৪ ; শশিমহসি নিদাঘে ৮১৮২ ; শশিমুখি তব ৮১২৬ ;
শশিমুখি নাপসর ১০৭৭ ; শশিমুখি সখি ১০৮১ ; শশি-
বল্ল্যাপ্যনবস্থিত- ৮১৫৫ ; শশী মুখং পঙ্কজ- ১০১৬ ; শর্ষো
টবর্গশ্চ- ৬১২৮ ; শাতং শুভ চ ১০৩৭ ; শান্তশৃঙ্গারয়ো-
১০১৩৬ ; শান্তোহপি নবযো ৫৫৬ ; শান্তোর্মিকো হৃদ
১০১২ ; শাবল্যং পরি- ৫১৩৩ ; শাবল্যং সংহিতা ৫১৩১ ;
শাবল্যগ্রন্থমোদয়- ১৪ ; শাবল্যমপরাং ৫১৩৫ ; শাবল্যেন
ভবন্ত্যেতে ৫১৩৩ ; শাব্দ আর্থশ্চ তৎ- ৮৬৮ ; (উল্লেখ)
শালিনী প্রতিভা ১১১ ; শাস্ত্রে ভাগবতং ২৪৩ ; শাস্ত্রেষু
বুদ্ধিরথিলেষু ১০১১৭ ; শিক্ষিতানি স্কন্ধাং ১১২ ; শিক্ষিতা
তত এব ৫১৫৬ ; শিখণ্ডচূড়ো হরি- ৮৩৩৮ ; শিখণ্ডদল-

পক্ষ ৮১২৫০ ; শিখিলং মালতী- ৬১২৬ ; শিরীষকল্লাত্‌দ্বানি
৮১২৫ ; শিরীষকুল্লমাদপি ৮১২৬ ; শিরীষপুষ্পাদপি ১০৮,
৬৮ ; শিরীষাদপি রাধিকে ৮৩৮ ; শিরীষোপাসক্তা ৫১২০ ;
শিবলিঙ্গস্ত সংস্থানে ১০৫৬ ; শিব শিব পরিদৃষ্টং ৮
২৩৪ ; শিব শিব ভূবি ৮১৮৪ ; শিশুত্বং তাক্ষণ্যোদয়- ৫
১৪৫ ; শিশুত্বং রাধায়া ৫১৪৪ ; শিশ্রায় তাপপ্রশমায় ৮
২৬৩ ; শিষ্টাহতীষ্টঃ কৃষীষ্ট ৬১২ ; শীতপ্রয়োগৈ- ৫১৫১ ;
শীতলমপি মুরলী- ৮১৭৭ ; শীতলয়তি মানসং ৮১৭৭ ;
শীতাদিতা ভাব- ৮১৭৩ ; শীলং কলা কান্তি- ৮১২১ ;
শুভৈকবা নিজ- ৫১৭১ ; শুভে কামপ্রমদ- ৮৮২ ; শুভভেদৈ-
৩৬৮ ; শুভদ্বন্দ্বতয়া ৫১৩ ; শুভং শুভংযোঃ স্তুতি ৭৬৪ ;
শুষ্করোদন- ৫১৩২ ; শূদ্রো বা নিজধর্মতঃ ১০১২ ; শূলা-
করোষি হৃদয়ং ৮১৬৫ ; শূদ্রাঃ ঋতিরোচনঃ ১০১২২ ;
শূদ্রারী রাধিকায়ং ৫৩৭ ; শূদ্রারোহণোষ ৬৩১ ; শূদ্রারে
রতি- ৫৫ ; শূদ্রারে ললিতং ৫১২২ ; শূদ্রারে ব্যভিচারিণঃ
৫১০২ ; শূণোতি য ইমং ২১৩৬ ; শেতে বিধুর- ২১৩২ ;
শৈথিল্যং যত্র মুতুলৈ- ২১৭ ; শৈথিল্যাত্মা ভবেদ- ৬৮ ;
শৈবাললক্ষণ- ৮৩১৬ ; শৈবালবল্ল্যাব ৫১২৩ ; শোভা
কান্তিচ্চ ৫১২৬ ; শোভা বিলাসো ৫১১০ ; শোভৈব
মন্মথো- ৫১০৮ ; শৌৰ্যং দাক্ষ্যঞ্চ ৫১১১ ; শৌৰ্যং শত্রু-
দাক্ষ্যমাত্ম- ৫১১২ ; শৌৰ্যাদিরাত্মন ৬১ ; শ্রাম ত্র্যমভি-
সতু- ৫১৮৩ ; শ্রামধামনি মনোরথ- ৩১২২ ; শ্রামনাম
কথমন্ত ৫১০৮ ; শ্রামলঃ কৃষ্ণ- ৫১৮৬ ; শ্রামস্বধাম-
৫১৭৬ ; শ্রামাঙ্কে চরণৌ ৫১০৩ ; শ্রামা-মাধবয়ো- ৫১৫৭ ;
শ্রামামৃতং মদন- ১০১৩৭ ; শ্রামাবক্ষসি দাতু- ৫১৭০ ;
শ্রামেন তেন ৪১ ; শ্রামেন গ্রহিতং ৫১৭০ ; শ্রামে বক্ষসি
কৃষ্ণস্ত ৮১১ ; শ্রামে স ত্র্যমভি- ৫৬০ ; শ্রামো নিলীয়
চির- ৫১৬২ ; শ্রামোহভিরামো রমণো ১০৭৬ ; শ্রামো
রসং পরিচিতো ৫১০২ ; শ্রামো বামঃ স ৫১৩২ ; শ্রদ্ধাধিক্য-
ধ্বতেন ৫১৩৪ ; শ্রদ্ধাযিতোহুশৃণুয়াদথ ১০১২০কো ; শ্রদ্ধেয়ং
পিতৃ-মাতৃ- ৫১১২ ; শ্রবণকঠোর- ১০৬ ; শ্রবণপথমুপাতঃ
৫১২৪ ; শ্রবণশলাকেব ১০১৬কো, ১১৪ ; শ্রবসোঃ কুবলয়-
৮৭৭ ; (ভূরি)শ্রিণঃ কৃষ্ণ-মনো- ৭৫০ ; শ্রিতঃ কিমন্তাং
৫১৩৬ ; শ্রিয়া সার্থং স্পর্ধাং ৮৭০ ; শ্রীকৃষ্ণ এব প্রণয়েন

১০:৫৭; শ্রীকৃষ্ণঃ পরবারণঃ ৮১৫৪; শ্রীকৃষ্ণগাথা নামেয়ং
৭৯৪; শ্রীকৃষ্ণশীতদ্যুতি- ৮১১৮; শ্রীকৃষ্ণ জনানাং ১০১
৫০; শ্রীখণ্ডপিণ্ড- ৭১৮; শ্রীগোকুলেন্দ্রতনয়ো ৮১৬৭; শ্রী
গোপেন্দ্রমৃত ৫১৩৬; শ্রীনাথপাদ- ৭১৯৩; শ্রীনাথপাদ-
পাথোজ- ৭১৮, ১০০, শ্রীমা মানেনেমাশ্রী ৭১৮২; শ্রী-
রাধায়া রতিজয়- ৮১৮২; শ্রীরাধাহরিকেলি- ৩৬৪; শ্রীরাধিকা-
প্রোটি- ৭১০৪; শ্রীবৎসস্ চ কৌস্তভশ্চ ৮৫৯; শ্রীরজ-
রাজকুমারো ১০৮২; শ্রীশশ্রীতিঃ স্বনামা- ৭১৯৯; শ্রুতি-
কটাদয়- ১০১৫; শ্রুতিমাত্রণ ৬১৯; শ্রুতিযুগমভিধত্তে ৩
২৫; শ্রুতিহুংসুখদায়িকা ৭১৮৬; শ্রুতেন ধৈর্যং যশসা- ১০১
১২০; শ্রুতৌ গুজাদাম ৫১১৭; শ্রুত্বা বন্ধুজনশ্চ ৫১৭২; শ্রুত্বা
লতাং পুষ্পবতীং ৫১২৯; শ্রুততে পরিমলে ৩১৯; শ্রোণিঃ
শিল্পতরঙ্গ- ৫১৫৫; শ্রোণিশ্চ তে হেম- ১০৫কো; শ্রোত্রে
চ চক্ষুষি ৮১২৪; শ্লথং চর্মাদ্ভেদ্য- ৫১৩১; শ্লাঘা-
ত্বেন ভবেদ- ৮১২৫৮; শ্লিষ্টশ্চ বাচকশ্চ ৮১৭৯; শ্লিষ্টা
শ্লিষ্টি ৫১৫৬; শ্লিষ্টৈবিশেষণৈ- ৮১৯০; শ্লেষশ্চ সমতা
৬৭; শ্লেষোহপি চ ৭১২; শ্লেষো মার্গাভেদ ৬৯; শ্বাসৈঃ
সার্থং ৮১৯০; শ্বাসো-দীর্ঘঃ পরিজন- ৮১১৩৮; শ্বাসো
দীর্ঘতরঃ ১১৭৭।

স এব ত্রিবিধো ২১২; স এব পরমো ১১২২; স এব
ভূয়ঃ শিশিরী- ৮১৩০৩; স এব হ্যপনাগরঃ ৭১১০; স এষ
কৃষ্ণ- ১০৫কো; সংকল্পঃ স্বপ্নবিচ্ছেদঃ ৫১৭৭; সংক্ষেপতস্ত্বাং
ললিতে ৮১৭০; সংক্ষোভং জনয়সি ৮১২২১; সংক্ষোভেহপি
৫১৮কো; সংগোপায়া পটাকলেন ৫১২৩৭; সংপূজিতঃ স্বয়-
মসৌ ৮১৮৫; সংপ্রাপ্তেঃ পূর্বমেব ৫১৬৩; সংপ্রার্থমানাপি
৫১২৪৮; সংযোগশ্চ বিযোগশ্চ ২১৩৮; সংযোগাত্মাঃ ২১৩৭;
সংললাস মহা- ৭১৮০; সংলাপো বিপ্রলাপকঃ ৫১৩৫১;
সংবাদচতুর ৮১৩৪২; সংবীজ্যমানা দল- ৫১২২৫; সংবীতা
মণিধানতো- ৫১২২৪; সংবৃণ্ণ প্রকৃতো ৫১৩৭৬; সংশয়া-
স্পদতা- ৩৭০; সংশয়িতো হেতুহতঃ ১০১১০৬; সংসার-
দাবগ্নপিতং ৮১২৬৩; সংসারমার্গো হৃদয়ঃ ৮১২১৪; সংসার-
লব্ধংষ্ট্রাতঃ ৮১২০২; সংস্থ্য চৈক- ৩৬৭; সংস্থ্য সঙ্করে-
ণাপি ৮১৩০৫; স করকিসলয়ৈশ্চ ৮১৮৩; সকলঙ্কী নিমলঙ্কে
১০৭৮; সকলঙ্কেন্দুবৈব ৮১৫১; সকল্যাং পরমেশ্বরং ২।

২; স কীদৃশঃ কেশিকৃষ্ণঃ ৮১৩০৩; স কৃতী স স্ত্বং ৮।
১০৪; স কুদবলোক্য ৮১২৫১; স কৌস্তভো ভাতি ২১৩৯;
সখ্যশ্চ প্রিয়- ৫১১০৭; সখিপত্ন্যাং ৫১৮; সখীদিয়াহসৌ হরি-
৫১২৪৪; সখীতিঃ সহ ৫১২৭৪; সখীভ্যো যাচিহ্না ৫১৫২;
সখীগুণমণ্যো- ১০১৬৭; সখীলোকো হা ধিগ্ ৮১২১২; সখীষু
স্মেরাস্থ ৫১৩৭৩; সখে ভ্রাসাদেষা ৮১২৫৭; সখে নৈব
প্ররোহতি ৫১৩৩৫; সখ্যঃ কথং পরিমলো ৫১৬৯; সখ্য-
শ্চাভরণৈঃ ৫১৭৪; সখ্যস্তামেব পশুন্তি ৫১৩৪১; সখ্যা এব
মনোজ- ৫১৫৭; সখ্যা শিক্ষিত-পাঠিতানি ৫১৪৬; সখ্যাস্তাং
কেবলং ৭১২৭; সখ্যৈক্য মূর্গি ৫১২২৫; সখ্যো নিজৈরেব
৫১২১৬; সগুণাবনলঙ্কতী ১১২কো; সঘর্মঃ সাশ্র- ৫১২৬;
সঙ্করজিবিয়ো ৩৭০; সঙ্করজুদ্বিভাবঃ ৮১৩০৭; সঙ্করেন
ত্রিধা ৮১৩১৯; সঙ্করেন ত্রিক্রপিণা ৮১৩২১; সঙ্করেন ত্রিক্রপেণ
৩৬৭; সঙ্করোহনিশ্চয়াখ্যাঃ ৮১৩১০; সঙ্কেতং তরসা ৫১০৫;
সঙ্কেতং সা পিতৃবনে ১০১৪৭; সঙ্কেতস্থং প্রিয়ং ৫১৮২;
সঙ্কেতস্থল-বিশ্বুতিঃ ৫১৩৪৬; সঙ্কেতাক্ষর- ৫১৩৩৯; সঙ্গং
তদেব নলিনীষু ৮১০৭; সঙ্গতঃ পবনজাদ- ৩১২১; সঙ্গীত-
রঙ্গী তবঙ্গী- ৭১৭, ৯১৪; সঙ্গী পঞ্চম এষ ৮১৮৮; সঙ্গী
রাসঙ্গতো ৭১৭, ৯১৪; সঙ্গী সঙ্গীতদেব্যা ৭১৬৩; স চতু-
শ্চত্বারিংশ- ৫১৯৮; স চ দ্বেদা ছেক- ৭৭৭; স চ দ্বেদা
নিরুপাতে ১০১৪; স চ দ্বৈবিধ্য- ৩৯; স চন্দ্রিকায়াং নিশি
১০৫৪; স চ কৃষ্ণভিনিহ্নে ৫১২৬৩; স চ ললনায়াঃ ৫।
৭৮; স চ সাধর্ম্য- ৮১৩০; স চেৎ কলঙ্কেন ৮১২২২;
সচ্চিদানন্দবিভবাং ২১২; স জয়তি যেন ১১২; সজাতীয়ং
বিজাতীয়ং ৫১৯; সজাতীয়-বিজাতীয়- ৬১৪; সঙ্করতোষ
৮১৩১; সঙ্কাতকম্পোৎ- ৮১২৭৩; সততং গোপসুহৃদ্বাম্ ১০।
৭৬; সতত-মুরলীধ্বান- ৩৫৪; সতত-মুরলীনাদ- ৫১৮৬;
সতামিষং স্বারসিকী ১০১২০; সতি প্রেমুগি প্রায়ো ৮।
২০৪; সতি মনসোহন্ত- ৮১৮১; সতি মম সমুপৈতি ৮।
১৩২; সতি মা ভৈষ্ট সাধবঃ ৮১২০২; স তু লক্ষ্যক্রম-
৩১১; স তেহন্তবর্তী কিমতো ১০১৮; স তে প্রাণপতিঃ
১০১৪৩; সৎপ্রীতিমত্তাং তব ১০১৬৫; সত্যং কুপ ইবাং
৮১৩৩৪; সত্যং দোহদদৈবতঃ ১০১১১; সত্যং দোহদদৈবতম্
১০৫কো; সত্যং ভবাংশ্চ ৩৭১; সত্যং বচ্মি স্ত্বা ৮১২৩;

সত্যং শৌচং দয়া ৫১০ ; সত্যং স্মৃতি রাধিকে ৮৩৩৩ ;
 সত্যমালি কুসুমায় ১১৫ ; সত্যমেতৎ কিন্তু ৮৩৩২ ; সত্য-
 মেব তবাননম্ ৮১৪৩ ; সংসঙ্গদেবৈর ৮২৪১ ; সংস্ক কার্য
 নোদয়ঃ ৮১৬২ ; স দক্ষিণো জগৎ- ১০১৭০ ; সদয়ঃ সম-
 মেব ৫১২৪ ; সদসি শুকবধুভিঃ ৫১৩৬২ ; সদাদানঃ স্নিগ্ধ-
 ৮১৫৪ ; সদাহুরক্তে মনসীহ ৮৩০০ ; সদাহুরক্তে অয়ি ৮
 ৩০০ ; সদাবলাকামদ- ৩২৭ ; স দাসদাক্ষিণ্য- ৭৫৩ ; সদা
 সদানন্দ- ৭৪৬, ৫৩ ; সদা সদানন্দচিদা- ৭৬০ ; সদাসদারো
 ৭৫৩ ; সদাস-দাসী- ৭৫৩ ; সদা সদাসীনিকরং ৭৪৬ ;
 সদৃশী স্মৃৎ- ৫২৭২ ; স দেবঃ কৈরন ৩৩৩ ; সৈদেব বক্ষঃস্থল-
 ৮১১ ; সদগ্রামস্বরমূর্ছনা- ৫২৭৮ ; সত্যঃ পদমভূততঃ ৫৪০ ;
 সত্যোহসৌ সহ ৫১৪৬ ; স দ্বাদশশত- ৫১৩৪ ; স নিঘর্গ-
 স্তত্ব ৮২৬৩ ; সন্তপ্তানাং শ্রুতি- ১০১৬ ; সন্তর্জিতোহপি
 স ৫১০৪ ; সন্তাড়িতোহপি বিজহাস ৫১০৪ ; সন্তাপয়ন্তি
 বিতুদন্তি ৫১২০ ; সন্তাপয়ামাস ৮৩০৩ ; সন্তাসং কিসলয়-
 ৫১৭ ; সন্ধিগ্রাধাত্মঃ ৪১১ ; সন্দেহো রূপকং ৮৬১ ; সন্ধিঃ
 শবলতা ৩২ ; সন্ধিঃ শ্রাদ্ধবা ৫৩১৪ ; সন্ধিনাপুদয়ন্ত ৫১
 ৩৮ ; সন্ধিলক্ষণমেতেবাং ৫৩১১ ; সন্ধিহৃগন্ধি- ১৪ ;
 সন্ধুক্ষতে ন হি ৮২২৮ ; সন্ধৌ বন্ধুরমানসঃ ৫৩৭৬ ; সন্ধ্যা-
 দাবক্ষুটে ৬২ ; সন্ধ্যন্তরাং স্মৃচ্ছার- ৫৩১৬ ; সন্নাথ ব্রজ-
 কেলি- ৭১২ ; স স্ত্যাসোহর্থাভ্যন্তরন্ত ৮১৬৮ ; সপক্ষাণাং
 বিপক্ষাণাং ৫৩১৩ ; সপত্নভাবাদিব ১০১৭ ; স পীতবাসাঃ
 শিখি- ৮৩৩৭ ; সপ্তচত্বারিংশ- ৩৪০ ; সপ্তৈতে তৈঃ সমং
 ৬৭ ; সপ্তৈব স্মারব্রজাঃ ৫১২৬ ; স প্রকৃতি-লিঙ্গ- ৭৬৯ ;
 সন্তজ্ঞাভঙ্গ- ৭১২ ; সমং ত্বদৈবদক্ষ্যং ৮১২৭ ; সমং সমত্বং
 তব ১০১২ ; সমতা তু কচিদ্- ৬১৩ ; সমতোজ্জল্যমেব
 ৬২ ; সময়েহস্তা দুঃখ- ৮৩৩ ; সমরাগো দক্ষিণস্ত ৫১২৫ ;
 সমরাল্য রুষেবেয়ং ৭১৭৩ ; সমর্থ্যতে পরেণ ৮১৬৮ ; সমস্ত-
 কল্যাণ- ৭৪৫ ; সমস্তগুণভূষিতা ২৩ ; সমস্তবস্ত্রবিষয়- ৮১
 ৬৬ ; সমস্তবাস্তে কতম- ৭৪৫ ; সমাংসমীনাং ১০১৩৩ ;
 সমানেয়ঞ্চ মানসে ৭১৩ ; সমালোকে বিলোলতা ৫২৫৮ ;
 সমাসমাত্মাং নিময়ঃ ৮১২৪ ; সমাস-ব্যাসয়োঃ ৬১০ ;
 সমাসোক্তিরসম্বন্ধ- ৮১০ ; সমাহিত-সমাখ্যা ৮৩২৩ ; সমা-
 হিতাঙ্গনো ২৪ ; সমুদ্যাতী কান্তি- ৮৮৬ ; সমুলসমঞ্জল-

৭৭৫ ; সমূলমূলিতমেব ৮২৬৩ ; সমুদ্রয়োঃ কিঞ্চন ৮১২৬ ;
 সমে এব বভূবভূঃ ৭৭৩ ; সমে হে তামসী ৭৭৪ ; সম্পাদিতা-
 স্তব ৫১২০ ; সম্পাত্তা কবিপুঞ্জবৈঃ ৮২২৬ ; সম্প্রতি
 দাবানল- ৮১৭৩ ; সম্প্রয়োগঃ ৫৭ ; সম্বন্ধান্তরতো- ২২৩ ;
 সম্বন্ধান্তরহেতুক ২২৪ ; সম্বন্ধে বাহুদী- ২১৫ ; সম্বন্ধো
 বচনঞ্চাপি ৩৪৮ ; সম্ভাবনোপমানে- ৮৫৬ ; সম্ভাষণঞ্চ বচসা
 ২৪ ; সম্ভেদঃ স্বেদ- ৭১১ ; সম্ভোগে বিপ্রলম্বে ৬১৭ ;
 সম্মুখং নৈব ৫২৭০ ; সম্মোহয়ঃশ্চ রময়ঃশ্চ ৮১৬৭ ; সম্মোহায়
 বিনোদনায় ৫৭০ ; স রবঃ শ্রুতি- ২৩ ; সরসঃ প্রতিভা-
 শালী ১২ ; সরসয়তি রতিং ৮১৮১ ; সরস্বতী কপি ১০১
 ২৭ ; সরস্বতীতে মদসু- ৭৫৬ ; সরস্বতী তে মদসু-স্বরূপে
 ৭৫৬ ; স রাসলাভং বিততান ১০৬৮০ ; স রাসলাভোৎ-
 সব ১০৫৪ ; সরোজকোরক- ১০৭১ ; সরোরুহাঙ্ক্যা হৃদি
 ৮১২৪ ; সর্বং চর্বয়সীব ৫২৭ ; সর্বং ধ্বনিস্তজ্জনিহে ৩২ ;
 সর্বকামফলপ্রদা ৮৮৮কো ; সর্বত্র তে কৃষ্ণ ১০৬৫ ; সর্বত্র
 সমবর্তিত্বং ৫৩৫৭ ; সর্বত্রৈবাত্ততো ৫১৮ ; সর্বথা স্মরণ্যতে
 ৫১৪০ ; সর্বনায়কঘটা- ৫৮৮ ; সর্বশুদ্ধরস- ৫৮৮ ; সর্বাভি-
 রুদিততয়া ৮৮০ ; সর্বালঙ্কারমার্জিকা ৮২২৬ ; সর্বাবস্থা-
 বিশেষে ৫৪৮কো, ২১২ ; সর্বাষপরাস ৫১০১ ; সর্বাষপি
 ৮ ৬২০ ; সর্বাষরসাস ৫২১৩ ; সর্বাষেব দশাষ ৩৬ ;
 সর্বৈহকুল- ৫২৪ ; সর্বৈহগী ধীর- ৫১১ ; সর্বৈ রসাশ্চ ৫১
 ৩৫ ; সর্বৈষামেব ধর্ম্যাণাং ৮১২২ ; সর্বৌ ধর্মঃ কথময়ম- ৮১
 ১৩৮ ; সললিতমূপনীতাং ৫২৬৪ ; সলীলং বিভ্রাণো ৫১২২ ;
 সলীলমবলোকিতং ৫২২৬ ; স বাখিলাসঃ শ্রবসাং ১০৫৫ ;
 সবীজো হি কবি- ১২ ; সবাং শিকাহিদং ২৩৫ ; স সমাধি-
 রিতীর্ষতে ৮২৫৬ ; সমসাপ্তপুন- ১০৭৩ ; স সমুচ্চয় ৮১
 ২১১ ; স সর্বাগমকোবিদঃ ১২ ; স সর্বেষু রসেষেব ৬২০ ;
 সসার রসসার- ৭১২ ; সসার সা সসা- ৭৬৬ ; সসার সাসসার
 ৭৬৬ ; স সারসাস-সার- ৭৬৬ ; স স্মৃষ্ণঃ কীর্ত্যতে ৮২৪২ ;
 স স্থায়ী কথ্যতে ৫৪ ; স স্ত্রীবিধঃ ৮১৪৬ ; সহচরজননী-
 ৫১২৪ ; সহজং যং ২১৩ ; সহজমা কাল- ৮৩০১ ; সহজ-
 মরুণং নেত্রদ্বন্দ্বং ৩৫৪, ৫৮৬ ; সহজেনেতরে- ৮২৭১ ; সহ
 তুলয়িতুং ৩৫ ; সহস্তি গন্ধং বি ৩৪১ ; স হরন্ত করগ্রাঃ
 ১০৮০ ; সহ সখ্যৈকিকা- ৫১৮২ ; সহসৈব প্রকাশতে ৬

৮৭; সোহয়ং সাক্ষাদ- ৩৩৬; সোহয়ং রাধেহি- ৬১৫; সৌচীর্ষ্য অরভূপতে- ৮৭৮; সৌন্দর্যকাম ইব ৯১৯; সৌন্দর্যমাদায় ৮১১১; সৌন্দর্যহাসো মণি- ৫২৩০; সৌভাগ্য- কিমতঃ- ১০৪৩; সৌভাগ্যং মম পুন- ১০৫২; সৌভাগ্য- মেতদধিকং ৩৭; সৌভাগ্যস্ত বিলাস- ৮৭৮; সৌরভ্য- হানিবপুষো- ৫২৩০; সৌরভ্যাদিব ৬১৯; সৌহিত্যঞ্চ কৃষ্ণ ৫৬৭; সৌহৃদং হৃদয় ৩২২; স্বস্বাক্ষরিক ভূজো ৫৫১; স্থলতি তিমিরং ৫৭২; স্তনকনকঘটিং ৫২৪০; স্তনগ্রহাস্ত- পানাদৌ ৫২৩৯; স্তনঘটয়োঃ স্মারিতঃ ৮২৭৮; স্তন-জঘন- নিতম্ব- ১০৪৬; স্তনদ্বয়ং তে হৃদয়স্ত ১০৮; স্তনশ্রোণী মান্দ্যং ৫১৪৪; স্তনহতিপরিভূতো ৫২৬৬; স্তনিতাদি চ জল- ১০১২৪; স্তনৌ তে হিমবদ- ৮৩৩২; স্তনৌ স্তবকবিভ্রমৌ ৫১৫০; স্তম্ভঃ শ্বেদোহি ৫২৯৬; স্তম্ভো জাতশ্চিরমথ ৫৩৬৮; স্তবেন লজ্জা দ্রবিণে- ১০১২০; স্তবৈঃ স্তম্ভঃ কেশিহা ৭৩৭; স্তমিতমুহূল ১০৪৬; স্ততিঃ শ্রাতত্তদত্থা ৮১৮৫; স্তত্যা কীর্তিঃ প্রযাতি ১০২৩; স্তম্ভঃ কিস্তাগমোদর- ৩২৩; স্তয়ে ভীমান্ বিচিত্রী ৫৩৭; স্তোকাহপ্যাকল্প- ৫২২৭; স্ত্রিয়ো- হবতীর্ণাস্তেন ৫১৩৬; স্ত্রীমণ্ডলমগুণং ৮৩২৭; স্ত্রীরত্ন- বক্ত্রাশু- ১০১১৩; স্ত্রীরত্নৈরনুসৌধরত্ন- ৩৬৩; স্থলমিদমা- ভাতি ১০১১০; স্থাণুঃ কৃষ্ণগুণা- ২৪২; স্থানে স্থানে যদি ৮২৪৪; স্থাপ্যতে খণ্ডতে ৮২৭৪; স্থায়িনাং ব্যাভিচারিণাম্ ১০১২৬; স্থায়িনাংপ্রয়ো ৫১১; স্থায়িভাবস্ত ৫২৯১; স্থিতা বা কালিন্দী- ৫১২০; স্থিতিং স্বাভাবিকীমপি ৮২০৬; স্থিতির্মদভরালসা ৫২২৬; স্থিত্বাপৈতি প্রশোভতে ৫৮০; স্তানোখিতাং কৃষ্ণ- ৮২৭৩; স্তায়ী নিশীথেষু ১০১৬৮০; স্তিঙ্খং লোচনলোভদং ৭১১০; স্তিঙ্খমুগ্ধবচনং ৯১০; স্তিঙ্খা- শ্রামমঘাত- ৬৩২; স্তিঙ্খশ্রামলকান্তি- ৩২০৮০; স্তিঙ্খা- কর্ণয়তি ৫২৭২; স্তিঙ্খাঙ্গী দয়িতো ৫৩৭১; স্তিঙ্খা ভূগত ৩৭২; স্নেহপাকমথো ৫১৩; স্নেহো দূষণমেব ৪৭; স্পন্দতে যদি পদাদি ৩২১; স্পর্শাঃ স্বপঞ্চমা- ৬২২; স্পর্শাদপাখিকং ১০১১১; স্পর্শেন যন্তে ১০৬৮০; স্পর্শেন যোহসৌ ১০৫৩; স্পর্শেনাপি ন বেদ্য ৫৩০; স্পৃশতি হরৌ বহু- ৫২৪০; স্পৃশদ্বিগ ৫৩৬০; স্মৃতিং গোকুল- ৩৭২; স্মৃটঘোরকটু- স্বনঃ ৫২৬; স্মৃটনপরাঙ্গ ৪১১; স্মৃৎকনককুণ্ডলঃ ৮৩১৪;

স্মৃলিঙ্গা ইব দাহকাঃ ৮২৬৫; স্মৃর্তানন্দলয়েন ৫৩৬৫; স্মরণং ভ্রান্তিমাংস্তদী ৮২৭৭; স্মরণশরীণ- ৮১৩২; স্মরণসমসমাধৌ ৪১০; স্মরাধিকে স্ম ৭৬৫; স্মরালসাদীকুরু ৭৪৪; স্মরা- লসাদী বিহু ৭৪৪; স্মরেশ্বরিরিব স্মরং- ৮২৪; স্মরোহস্তা নিম্পন্দং ৫১৪৫; স্মিতকুহুমৈর্গোপ- ৮৮৩; স্মিতে ভাতি স্মেরা ৩৫২; স্মিতা ভাষিণি ভাষিতং ৫১৬৫, ১৭৮; স্মিতা বিকাশিত- ৮১৮৩; স্মৃতিঃ প্রাগ্ভূত- ৫৩০৩; স্মৃতিশ্চ গুণ- ৫৪৩; স্মেরারবিন্দবদনা- ৯১৯; স্মেরেন্দীবরদাম- ৫১৫৫; স্মদতে মধুরিমা- ৩২১; স্মদ্যৈর্দ্রৈরনুলেপনং ৫১৫৫; (স্মানন্দ)শ্রুতি রোপিতমন্তরে ৮২৬৫; স্মাতাং তদধিকং ৮২৬৬; স্মাতাং তাপগ্রামন- ৮২০; স্মাত সাধুতৈবিশেষণেঃ ৮২৩০; স্মাদেকা প্রত্যয়ে ৮১৫; স্মাদৈক্যং তেন তদ- ৮৩১৮; স্মজং ন কাচিৎ ১০১১৮০; স্মস্তো নীলনিচোল- ৫১৮৩; স্ম এব রাগোহস্ত ৫২৮৩; স্ম চাপং ত্যাজয়িষ্ণুতি ৮২০০; স্মকর্ষণং তদ্বদী ৫১২০; স্মকারণাদি- ৫১৪৪; স্মকীয়- কীর্তাবপি ৮১৮৬; স্মকীয়া তু ক্রতোদ্বাহা ৫১৩৭; স্মকীয়া- তু ত্রিধা ৫১২৯; স্মকীয়া পরকীয়েতি ৫১২৮; স্মচুষলগ্নাদর- ৮৩০৮; স্মচ্ছন্দং লিখিতা ৫১৫৬; স্মজত ইব ৪৩; স্মজন- কবিনা ৭২৮; স্মজুগুপ্সা তু ৫৩০১; স্মতশ্চপললোহিতে ৮২৭২; স্মতো ভ্রমং কিঞ্চিদ্রবতি ৮১১৪; স্মধাষ্টাদিভয়া- ৫১৪০; স্মপঃ স কিং সখি ৫৬৪; স্মপস্ত স্মৃতি- ৫৩০৬; স্মপাদ্বা শ্রবণাদ্বাপি ৫৬২; স্মপ্নে পশুস্তি যা ৫৩৪৩; স্মপ্নেহপি প্রতিকূলতাং ৫১০২; স্মপ্নে সাহজনি ৫৩২৮; স্মভক্তসঙ্কল্প- ৮৫২; স্মভাব ইব লজ্জিতঃ ৫২২৬; স্মভাব- ঐবৈষ ৮১৮৭; স্মভাবমুহু বক্রতা- ৮২৭২; স্মভাবরাগা ন ১০৬৫; স্মভাবসুন্দরঃ ৮১৮৪; স্মভাবাদপ্রতিচ্যাবো ৫১১৯; স্মভাবোক্তিঃ স্মভাবস্ত ৮১৮২; স্মবৃতিং প্রতি ৫৩৩৭; স্ময়ং লক্কোচ্ছাদং ৫১৫৩; স্ময়ং সা শ্রীকৃষ্ণঃ ৫১৫৩; স্ময়কৈষাং বেদানতি- ৫১১৪; স্ময়মুত্তরদায়কঃ ৫১০৮; স্মরভেদশ্চ বেপথুঃ ৫২২৬; স্মবাক্ষদার্থয়ো- ২৫; স্মবাসসা লুম্পতি ৮৩০৮; স্মস্বস্বাতন্ত্র্যতো- ৫৩১৩; স্মাতন্ত্রোণ পৃথক্ ৫৩১০; স্মাদকানাং তথৈব ১২২; স্মানন্দরসসমৃদ্ধঃ ১১; স্মান্তে মন্যথ এষ ৮১৩৬; স্মাপঃ স কিং স্মৃতি ৫৬৮; স্মাভিরূপ্য-কমলা- ১০৮৯; স্মিমা গদগদভাষিণী ৫২২৭; স্মিমা স্কম্পা ৫৩৫৯।

হুংসীব হংসি মদ- ১০১০ ; হংহো নাগরি ৭৩ ; হংহো
 প্রেম তবায়শো ৮১১০ ; হঠাতেনাশ্লিষ্টা ৫৩৭২ ; হতবৃত্ত
 হীনা- ১০৭২ ; হতা শ্বেকেন হরিণা ১০৬২ ; হতবৃত্তজনী-
 করাং ৪১১৪ ; হরবন তল- ৮১৫৫ ; হরসি কটাক্ষেণ ৮১৫৮ ;
 হরিচরণরত্ন- ১০৪২ ; হরিণা হরিণা ইব ১০৬২ ; হরিণা
 হরিণাকৃতিঃ ৭৫১ ; হরিণা হরিণাক্ষি ৭৫১ ; হরিণো মুরলী-
 ৪১২ ; হরিপরিচয়ান্বীতী ১০১০৫ ; হরিপ্রিয়েষেব ১০
 ১১কা০ ; হরিরতিযাশ্রুতি ৮২১২ ; হরিরিব রাধা ৮৫০ ;
 হরিবৎসলয়াসন্নো ১০৩২ ; হরিসন্দর্শন- ৮১৩১ ; হরি হরি
 হরিণাক্ষী- ১০৮৪ ; হরীয়তে সা স চ ৮৩০ ; হরেঃ কৃপা
 কাপি ১০১১কা০ ; হরেঃ প্রকাশেন ৮২৪১ ; হরোরাসীদেতৎ
 ৫১২৩ ; হরৌ নিহিতমানসা- ৮২০৩ ; হর্ষশ্চিন্তস্ত্র ৫১০০৪ ;
 হর্ষন্তেন ব্যজনি ১০১৩২ ; হর্ষণংকর্ষান্নাক- ৮৩২৬ ; হলক
 পাণৌ ন কথং ১০১৫ ; (হালা)হলপরিদিক্ষ- ৮২২৬ ; হসতি
 হরিতাং ৫১৭২ ; হসিতং চকিতং ৫১২৮ ; হসিতং স্তাদব্রথা-
 ৫১৬০ ; হা কষ্টং ত্যোঃ পপততি ৫১৬১ ; হা যিক প্রাণৈঃ সহ
 ৮১২০ ; হারাদিভিঃ সংক্রটিতে- ৮১২৫ ; হারিতং চ নিজং
 ৮১৪১ ; হারিত্রঃ স তু বোধো ৫৮১ ; হালাহলকপি ৮
 ১৪৪ ; হালাহলমপ্য- ৮৩৬ ; হালাহলাভাঃ ৩৫৬ ; হাব-
 হেলাস্ত্রয়ো- ৫১২৫ ; হাসো জাতাস্থুর ৫১৭৪ ; হাসে ৫১৭৭ ।

ভীতিভয়ানকে ৫১৫ ; হা হস্ত কেনাপি ৮১৪৪ ; হা হস্ত সা
 তামসী ১০৫কা০ ; হিঅঅং চেঅ ২৩৩ ; হিনস্তি তৈরত
 হরে ৮১১১ ; হিনস্তি যত্নদীয়োক্তিঃ ৮২৬২ ; হিমকরকিরণা-
 ৮১৫২, ১৭৩ ; হিমকিরণকিরণ- ৭২৭ ; হিমাগমেবেব ৮
 ৪১ ; হিমানিল তবেদুশঃ ৮২৩৩ ; হুং মাতরন্তর্বিহরেতি
 ৫১২৫৩ ; হুমিতি কৃতক- ৫১২৬৪ ; হুতে নৌদীগ্রস্থৌ ৫
 ৩৮ ; হুতাপানং স্থা- ৭৮৫ ; হুং পৃচ্ছ পৃচ্ছামি ৫
 ৩৬০ ; হৃদয়জ্ঞা সখী ৫১৭২ ; হৃদয় বদন্তরন্তং ৫১৬৮ ;
 হৃদি কম্পশ্চম্পক- ৮২১৮ ; হৃদন্তি তেষামপদৈ- ৭২৫ ;
 হৃদ্যাকাশা- ২৪ ; হৃদ্য সঙ্গীতভঙ্গি- ৫১২৭ ; হৃদ্যেত্রাদি-
 বিকারৈস্ত ৫১০২ ; হৃষ্টা কিং শ্রুতমশ্রুতং ৫১৩৭৮ ; হে কৃষ্ণ
 ময্যনুগতে ৫১১৫ ; হেতবঃ স্থারিতি ৩৪ ; হেতুকশ্চ তু
 ৮২৪০ ; হেতুরূপক্রিয়া- ৮১৬০ ; হেত্বাক্রান্তৌ ত্রয়াণাং ৮
 ১৪৬ ; হে নাথ কৃষ্ণ স্মরিষ ৮৫২ ; হে ভদ্র ভাদ্রপদ- ৪১২ ;
 হে-মুগ্ধাক্ষি পরিষজস্ব ৫১৬৫ ; হেলা স এবাভি- ৫১০৪ ;
 হেলৈব শোভা লাবণ্য- ৫১০৬ ; হেলোদধদবাঞ্চতো- ৮৮৭ ;
 হে বাসন্তি বিলোকিতাত্ম ৫১৭৩ ; হে সখি মা কুরু- ১০৮৩ ;
 হৃদ্যসাগমনোদয়ঃ ৫১৩৪ ; হ্রিয়েব নিমিষকুশেশয় ৮৩০২ ;
 হ্রীঃ শ্রীর্বিজ্ঞা ধৃতিঃ পুষ্টিঃ ৮২২৫ ; হ্রীনাশঃ স্তাদথোন্মানদঃ
 ৫১৭৭ ।

শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভ-গ্লোকমূচী-সংযোজনম্

উত্তমং কাব্যমেব ৫১৭৭ ।

ঐকধ্যং ভাব ৫১৫ ; ঐক্যং নিবধ্যতে ৮২৮৭ ।

ছন্নং যৎপাদপীঠং ৬২২ ; ছন্নেন রাজসি ৮১০৬ ; ছায়াপি
 গমন- ৫১৩০ ; ছায়েব যাইলু- ৫১৮০ ; ছিন্নার্ধহাররাধা-
 ৮২৭৮ ; ছেক্ছেক-শুকা- ৩৬৪ ।

ঝঙ্কুর্বাণবিলোল- ৫১৩৫ ; ঝঙ্কানিলমিব ১০১২ ; ঝীণে
 ঝীণং ৩২৪ ।

ণ এখ তুহ ওসরো ৮২৪৬ ; ণ তেণ দোহো ৩৪১ ;
 ণবপ্পসুআ সজলা ৩৪১ ; ণহরা পড়িবিংবিঅং ২৩৩ ;

ণিঅপরবিবেঅকুসলা ৩৫৫ ; ণিঅপরবারং ৩৩৭ ; ণিবড়ন্ত-
 বারি- ২৫০ ; ণিছঅণকধাহিং ৩৩৭ ।

ফলং যৎ সা বিভাবনা ৮১৬০ ; ফলকে লিখিতং ৫
 ৩৪১ ; ফলমন্তুদুদাহৃতম্ ২৩১ ; ফলমপি ফলং ৩৫ ; ফেন-
 নিষ্টব- ৫১০৫ ।

ষট্টিংশং-সহিতা ৫১৩৫ ; ষট্শতী নায়িকা- ৫১৩৫ ;
 ষড়্বেব মর্মাণ্যব- ৮১৩৪ ; ষড়্ ধীরাদিপ্রভেদতঃ ৫১২২ ;
 ষড়্ বিন্দুবস্তুচন্দ্রাঃ ৮৩১৮ ; ষোড়শবিধাস্ত ৫১২৭ ; ষোঢ়া
 লুপ্তা তু ৮৭ ; ষষ্ঠঃ কোহয়ঃ নয়নময়ি ১০৫কা ।

শ্রীশ্রীমদলঙ্কারকৌতুভীয়-

কারিকাগাং সঙ্কপম্

[প্রথমকিরণঃ]

কিছু
নहीं है

- ১। শরীরং শব্দার্থে ধ্বনিরসব আত্মা কিল রসো
গুণা মাধুর্যাদ্যা উপমিতিমুখোহলঙ্কৃতিগণঃ ।
সুসংস্থানং রীতিঃ স কিল পরমঃ কাব্যপুরুষো
যদস্মিন্ দোষঃ স্যাচ্ছবণকটুতাদিঃ স ন পরঃ ॥
- ২। কবিবাঞ্ছনির্মিতিঃ কাব্যং নিপুণং কবিকর্ম তৎ ॥
- ৩। সবীজো হি কবিজ্ঞেয়ঃ স সর্বাগম্যকোবিদঃ ।
সরসঃ প্রতিভাশালী যদি স্যাদুত্তমস্তদা ॥
- ৪। বীজং প্রাক্তনসংস্কারবিশেষঃ কাব্যরোহভুঃ ॥
- ৫। প্রজ্ঞা নবনবোল্লেকখশালিনী প্রতিভা মতা ॥
- ৬। উত্তমং ধ্বনিবৈশিষ্ট্যে মধ্যমে তত্র মধ্যমম্ ।
অবরং তত্র নিস্পন্দ ইতি ত্রিবিধমাদিতঃ ॥
- ৭। ধ্বনধ্বন্যস্তরোদগারে তদেব হ্যন্তমোত্তমম্ ।
শব্দার্থয়োশ্চ বৈচিত্র্যে হে যাতঃ পূর্বপূর্বতাম্ ॥
- ৮। যশঃপ্রভূত্যেব ফলং নাস্য কেবলমিষ্যতে ।
নির্মাণকালে প্রীকৃষ্ণগুণলাবণ্যকলিমু ॥
- ৯। চিত্তস্যাভিনিবেশেন সাদ্রানন্দলয়স্ত যঃ ।
স এব পরমো লাভঃ স্বাদকানাং তথৈব সঃ ॥

[দ্বিতীয়কিরণঃ]

- ১। আকাশস্য গুণঃ শব্দো বর্ণ-ধ্বন্যাভ্যকো দ্বিধা ॥
- ২। সচ্চিদানন্দবিভবাং সকলাং পরমেশ্বরং ।
আসীচ্ছক্তিস্ততো নাদস্তস্মাদ্বিন্দুসমুদ্ভবঃ ।
নাদো বিন্দুশ্চ বীজঞ্চ স এব ত্রিবিধো মতঃ ॥

- ৩। ভিধ্যমানাং পরাদ্ভিকোরুভয়াত্মা রবোহভবৎ ।
স রবঃ ঋতিসম্পন্নঃ শব্দব্রক্ষাভবৎ পরম্ ॥
- ৪। সাধবসাধুতয়াদ্যোহপি সাধবশ্চ চতুর্বিধাঃ ।
জাতি-ক্রিয়া-গুণ-দ্রব্যৈঃ মুখ্যৈা লাক্ষণিকস্তথা ॥
- ৫। ব্যঞ্জকশ্চেতি সঙ্কেত ঐশেচ্ছা তত্র তত্ত্বকং ॥
- ৬। যোগরূঢ়াশ্চ রূঢ়াশ্চ যোগিকশ্চেতি তে ত্রিধা ॥
- ৭। বৃত্তিত্রয়াং পুনস্ত্রৈধা বৃত্তয়স্তুভিধাদয়ঃ ॥
- ৮। যস্যোচ্চারণমাত্রেন সহজং যৎ প্রতীয়তে ।
তস্য তত্র তু যা বৃত্তিঃ সাভিধা লক্ষণা পুনঃ ॥
- ৯। মুখ্যার্থ-বাধে শক্যস্য সম্বন্ধে যাহন্যাধীর্ভবেৎ ।
রূঢ়া প্রয়োজনেনাপি সা দ্বিধা ভিধ্যতেহথ সা ।
সারোপা সারোপ্যমাণ আরোপবিষয়োহপি চ ॥
- ১০। যত্র ব্যক্তৌ আদিনান্তুর্নির্গীর্ণে চরমে সতি ।
ভবেৎ সাধ্যবসানা সা ভিদে হে দ্বিবিধে ইমে ॥
- ১১। গোণে শুদ্ধে চ সাদৃশ্যাং সম্বন্ধান্তরতোহপি চ ।
সাদৃশ্যাহেতুকা তুক্তা সম্বন্ধান্তরহেতুকা ॥
- ১২। পরাক্ষেপঃ স্বসিদ্ধার্থঃ পরস্মিন্ স্ব-সম্পর্গম্ ।
যয়োস্ত লক্ষণে শুদ্ধে প্রাপ্তপাদান-লক্ষণে ॥
- ১৩। পূর্বৈশ্চতুর্ভির্ভেদঃ সা দ্বাভ্যামাভ্যাক্ষ ষড়্-বিধা ।
গুঢ়ব্যাঙ্গ্যা গতব্যাঙ্গ্যা ব্যক্তব্যাঙ্গ্যোতি সা ত্রিধা ॥
- ১৪। অভিধা-লক্ষণাক্ষেপ-তাৎপর্যাণাং সমাপ্তিতঃ ।
ব্যাপারো ধ্বননাদির্ঘঃ শব্দস্য ব্যঞ্জনা তু সা ॥
- ১৫। অর্থোহপি ব্যঞ্জকো জ্ঞেয়ো নানার্থানাঞ্চ ভেদকাঃ ।
সংযোগাদ্যা অথার্থানাং ব্যঞ্জকত্বস্য হেতবঃ ॥
- ১৬। বোদ্ধব্য-বক্তৃপ্রকৃতি-কাকুপ্রকরণৈঃ সহ ।
দেশ-কালাদয়শ্চার্থে বৈশিষ্ট্যাদব্যঙ্গ্যাবোধকাঃ ॥



[তৃতীয়কিরণঃ]

- ১। শব্দার্থাদিভিরন্যচ্চ ধ্বন্যতেহসাবিতি ধ্বনিঃ ॥
- ২। রসো ভাবস্তদাভাসো বস্তুলঙ্কার এব চ ।
ভাবানামুদয়ঃ শান্তিঃ সন্ধিঃ শবলতা তথা ।
সর্বং ধ্বনিস্তজ্জনিতে কাব্যঞ্চ ধ্বনিরুচ্যতে ॥
- ৩। উভয়োরভিধামূল-লক্ষণামূলয়োস্তয়োঃ ।
অবিবক্ষিতবাচ্যোহস্ত্যস্তত্র বাচ্যং দ্বিধা ভবেৎ ॥
- ৪। অর্থান্তরোপসংক্রান্তমত্যন্তং বা তিরস্কৃতম্ ।
ধ্বনির্যন্তুভিধামূলস্তত্র বাচ্যং বিবক্ষিতম্ ॥
- ৫। তথাপি ব্যঙ্গ্যনিষ্ঠং স্যাৎ স চ দ্বৈবিধ্যমুচ্ছতি ।
কোহপি লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যোহলক্ষ্যব্যঙ্গ্যক্রমোহপরঃ ॥
- ৬। রসো ভাবস্তদাভাসো ভাবশাস্ত্রাদিরক্রমঃ ॥
- ৭। যত্রানুধ্বনিনা ব্যঙ্গ্যং লক্ষ্যতে ক্রমপূর্বকম্ ।
স তু লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যঃ শব্দার্থোভয়শক্তিভূঃ ॥
- ৮। আদ্যো দ্বিধৈবালঙ্কারবস্তুনোদ্যোতনাদভবেৎ ॥
- ৯। অর্থশব্দভাবোহর্থস্ত ব্যঞ্জকঃ স্বয়মুদ্ভবী ।
কবেঃ প্রোচোক্তি নিষ্পন্নো বক্তৃশৃংকলিতস্য চ ॥
- ১০। বস্তুত্বালঙ্কৃতিভাভ্যাং তে দ্বৈবিধেয়ন যট্ স্মৃতাঃ ॥
- ১১। বস্তুনা বস্তুলঙ্কারাবলঙ্কারেণ তেষু চৈৎ ।
ব্যজ্যতে অপালঙ্কারবস্তুনী দ্বাদশাপি তৎ ॥
- ১২। শব্দার্থভূরেক এব বাক্যোহষ্টাদশধা ভিমে ॥
- ১৩। বাক্য এব দ্বিশব্দ্যর্থঃ পদে সপ্তদশাপরে ॥
- ১৪। পঞ্চত্রিংশত্ততো ভেদাঃ প্রবন্ধেহপ্যর্থশক্তিভূঃ ।
সপ্তচত্বারিংশদতঃ পদাংশাদ্যা রসাজ্জকাঃ ॥
- ১৫। তেন তস্য ত্রয়ো ভেদাঃ প্রবন্ধেহপি স কথ্যতে ॥
- ১৬। ভেদান্তেনৈকপঞ্চাশত্তে তাবদ্বিঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
গুণনীয়াস্তন চন্দ্র-ব্যোমর্তু-পক্ষ-সংখ্যাকাঃ (২৬০১) ॥
- ১৭। সঙ্করেণ ত্রিরূপেণ সংসৃষ্ট্যা চৈকরূপয়া ।
চতুর্গুণে ক্রতে বেদ-খ-বেদ-ককুভঃ (১০৪০৪) স্মৃতাঃ ॥
- ১৮। শুদ্ধভৌদৈয়ুতাস্তে সূ্যঃ শরেষুগুণথৈবঃ (১০৪৫৫) ॥

- ৭। যা সম্প্রয়োগবিষয়া সা রতিঃ পরিকীৰ্তিতা ।
সম্প্রয়োগঃ স্ত্রীপুরুষ-ব্যবহারঃ সত্যং মতঃ ।
অসম্প্রয়োগবিষয়া সৈব প্রীতির্নিগদ্যতে ॥
- ৮। সখিপত্ন্যাং পতিসথে দ্রোপদীকৃষ্ণয়োৰ্যথা ।
দ্বয়োঃ সখীষু সখীষু সৈব মৈত্রী নিগদ্যতে ॥
- ৯। মনোরতিময়ী প্রীতির্মৈত্রী স্পর্শাদিকোচিতা ।
নির্বিকারা সৈদকাভা সা সৌহার্দমিতিষ্যতে ॥
- ১০। সৈব দেবাদিবিষয়া রতির্ভাবশ্চ কথ্যতে ॥
- ১১। যা সম্প্রয়োগবিষয়া সাহ্যাবস্থা বিশেষতঃ ।
পাকাৎ পাকান্তরং প্রাপ্য চরমে পর্যবস্যাতি ॥
- ১২। বহিরন্তঃকরণয়োর্ব্যাপারান্তর-রোধকম্ ।
স্বকারণাদি-সংশ্লেষি চমৎকারি সুখং রসঃ ॥
- ১৩। রসস্যানন্দধর্মত্বাদৈকধ্যং ভাব এব হি ।
উপাধিভেদান্নানাত্বং রত্যাদয় উপাধ্যয়ঃ ॥
- ১৪। প্রাকৃতাপ্রাকৃতভাসভেদাদেষ ত্রিধা মতঃ ॥
- ১৫। অপ্রাকৃতোহপি দ্বিবিধঃ প্রত্যালম্বনভেদতঃ ।
সজাতীয়ং বিজাতীয়ং প্রত্যালম্বনমিষ্যতে ॥
- ১৬। অধরৌষ্ঠস্ফারতয়া স্বকণ্ঠ্যোরব বিস্কুরং ।
অলঙ্কিতদ্বিজং ধীরা উত্তমানাং স্মিতং বিদুঃ ॥
- ১৭। বিকসদশনদ্যাতো গণ্ডাভোগে প্রফুল্লতা ।
কিঞ্চিংকলঃ কণ্ঠরবো যত্র হাসঃ স মধ্যমঃ ॥
- ১৮। সমর্মঃ সাক্ষতাম্রাক্ষঃ স্কুটঘোরকটুস্বনঃ ।
ব্যাত্তাননো ব্যাত্তদন্তঃ প্রহাসো গ্রাম্য উচ্যতে ॥
- ১৯। অভিলাষঃ পূর্বরাগস্তস্যাবস্থা দশ স্মৃতাঃ ॥
- ২০। অভিলাষশ্চিন্তনশ্চ স্মৃতিশ্চ গুণকীৰ্তনম্ ।
উদ্বিগ্নশ্চ প্রলাপশ্চোন্মাদশ্চ ব্যাধিরষ্টমঃ ।
জড়তা নবমী জেয়া মরণং দশমং স্মৃতম্ ॥
- ২১। ঈর্ষ্যপ্রণয়সংভূতো দ্বেধা মানঃ প্রকীৰ্ত্যতে ।
অন্যাসক্তে প্রিয়তমে ঈর্ষ্যামানো ভবেৎ স্ত্রিয়াঃ ॥
- ২২। স্বপ্নাদ্ভবা শ্রবণাদ্ভবাপি চিত্তাদেব বিলোকনাৎ ।
সাক্ষাদাকস্মিকাদ্ভবাপি দর্শনাদ্দূর্লভে জনে ॥

- ২৩। প্রাক্তনী রতিরুদ্ভূতা সংপ্রাপ্তেঃ পূর্বমেব সা ।
পাকদ্বয়ান্তরে পূর্বরাগতাং প্রতিপদ্যতে ॥
- ২৪। অথ নৈলঃ কৌসুম্ভো, মাজ্জিষ্ঠশ্চাথ হারিদ্ৰঃ ।
রাগশ্চতুর্বিধোহত-, শ্চাতুর্বিধোহন হি প্রকৃতেঃ ॥
- ২৫। নৈলঃ স এষ কথিতো, ন কদাচিদ্ধুসতি শোভতেহত্যর্থম্ ।
কৌসুম্ভঃ স হি বিদিতঃ, স্থিত্যপৈতি প্রশোভতে পূর্বম্ ॥
- ২৬। মাজ্জিষ্ঠঃ স হি যঃ কিল, নাপৈতোবাতিশোভতেহজস্রম্ ।
হারিদ্ৰঃ স তু বোধ্যো, যাত্যপি ন চ শোভতে যন্ত ॥
- ২৭। সর্বশুদ্ধরসব্দকন্দলঃ, সর্বনায়কঘটাকিরীটগঃ ।
অত্যলৌকিকশৃংগেরলঙ্কতো, গোকুলেন্দ্রতনয়ঃ সুনায়কঃ ॥
- ২৮। কৃতী কুলীনঃ সঙ্গীকস্ত্যাগী যৌবনরূপভাক্ ।
দাক্ষ্যহ্নুরক্ত উৎসাহী তেজোবৈদাক্ষ্যভূষিতঃ ॥
- ২৯। সত্যং শৌচং দয়া কাণ্ডিরাস্তিক্যং ধৈর্যমেব চ ।
ঔদার্যং প্রশয়ঃ শীলং ক্ষান্তিঃ প্রস্বেদনহরুতিঃ ॥
- ৩০। উদাত্ত উদ্ধতশ্চৈব প্রশান্তো ললিতস্তথা ।
সর্বৈহ্মী ধীর-শব্দাদ্যাশ্চভারো নায়কাঃ স্মৃতাঃ ॥
- ৩১। আত্মশ্লাঘারহিতঃ, ক্ষমী গম্ভীরো মহাসত্ত্বঃ ।
ধীরোদাত্তঃ স্বেয়ান্, নিগূঢ়মানো দৃঢ়ব্রতঃ সুবচাঃ ॥
- ৩২। আত্মশ্লাঘানিরতো, মায়ী চপ্পশ্চ চপলশ্চ ।
ধীরোদ্ধতঃ স কথিতো-, হরুতিঝঙ্কারনিঃশব্দঃ ॥
- ৩৩। উভয়গুণব্যতিরিক্তো, ভূয়ান্ সাধারণৈশ্চ শৃংগেঃ ।
ধীরপ্রশান্তসংজ্ঞো, ভবতি দ্বিজবৈশ্যজাতিকঃ সাধুঃ ॥
- ৩৪। মৃদুলঃ কলাকলাপো, নিশ্চিত্তো মধুরবৈদাক্ষ্যঃ ।
প্রথমরসপ্রধানো, ললিতকথো ধীরললিতঃ স্যাৎ ।
সর্বৈহ্নুকুল-দক্ষিণ-, শঠ-দৃষ্টেভেন ষোড়শধা ॥
- ৩৫। একাশ্রিতোহ্নুকুলঃ, সমরাগো দক্ষিণস্ত সর্বাসু ।
শঠ একত্রৈব রতো, বহিরন্যত্র প্রিয়োহপ্রিয়ো মনসি ॥
- ৩৬। অপরাঙ্কশ্চ বিশঙ্কো, দৃষ্টে দোষেহপি মিথ্যাবাক্ ।
তর্জন-তাড়নয়ারপি, কৃতয়োনির্লজ্জ এব দৃষ্টেঃ স্যাৎ ॥
- ৩৭। ষোড়শবিধাস্ত এতে, পুনস্তিধা চোত্তমাদিভেদেন ।
অষ্টাধিকচত্বারিংশদ-, ভেদা নায়কাঃ কথিতাঃ ॥

- ৩৮। পুনরেতে সূর্দিব্য, দিব্যাহদিব্য অদিব্যাস্ত ।
স চতুশ্চত্বারিংশ-চ্ছতমেকং তেন তদভেদাঃ ॥
- ৩৯। ধীরপ্রশান্ত-শঠয়ো-দ্ব্যষ্টেস্য চ ভেদবর্জিতৈরপারৈঃ ।
লীলাবশতঃ সর্বৈ-রবিরুদ্ধভাদবিরুদ্ধেহপি ।
গোকুলরাজকুমার-স্তেন পরং সর্বনায়কাধীশঃ ॥
- ৪০। ধীরোদাত্তো গুরুষু, জ্ঞাতিষু ধীরোদ্ধতো বিপক্ষেষু ।
মায়াবিষু নিয়তমসৌ, ব্রজপূর্বাং ধীরললিতঃ স্যাৎ ॥
- ৪১। অনুকুলো রাধায়াং, সর্বাঙ্গপরাসু দক্ষিণঃ কথিতঃ ।
লীলাবশাৎ কদাচন, দ্ব্যষ্টোহপি শঠশ্চ কুত্রাপি ॥
- ৪২। সহায়াঃ সূ্যঃ সহচরাস্তে ভবন্তি চতুর্বিধাঃ ॥
- ৪৩। সখ্যাস্ত প্রিয়সখ্যাস্তথা নর্মসখা অপি ।
প্রিয়নর্মসখ্যাস্তান্যে তেষু দূতস্তিধা মতঃ ॥
- ৪৪। নিশ্চেষ্টার্থো মিতার্থশ্চ তথা সন্ধেশহারকঃ ।
দ্ব্যোয়রিঙ্গিতমাদয় স্বয়মুত্তরদায়কঃ ।
সুশ্লিষ্টং কুরুতে কার্যং নিশ্চেষ্টার্থঃ স উচ্যতে ॥
- ৪৫। প্রমিতং বক্তি কার্যস্য চান্তং যাতি মিতার্থকঃ ।
যথোক্তমেব বদতি যঃ স সন্ধেশহারকঃ ॥
- ৪৬। শোভা বিলাসো মাধুর্যং গান্ধীর্ষ্যং ধৈর্য-তেজসী ।
ঔদার্যং ললিতঞ্চৈতি গুণা অষ্টৈব সাত্ত্বিকাঃ ॥
- ৪৭। শৌর্যং দাক্ষ্যঞ্চ সত্ত্বঞ্চ মহোৎসাহোহনুরক্ততা ।
ঘৃণা নীচেহধিকে শ্রদ্ধা সা শোভা মিলিতোচ্যতে ॥
- ৪৮। রম্যবেশবিভূষাদৈর্বিলাসঃ শিল্পকৌশলম্ ॥
- ৪৯। যেন কেনাপি বেশেন মাধুর্যং রমণীয়তা ॥
- ৫০। ভী-শোক-ক্রোধ-হর্ষাদৈর্গান্ধীর্ষ্যমবিকারিতা ॥
- ৫১। স্বভাবাদপ্রতিচ্যাবো ধৈর্যং শোকে মহত্যাপি ॥
- ৫২। অবক্ষেপাবমানাদেঃ প্রযুক্তস্য পরেণ যৎ ।
নির্বাপকং ভবোত্তেজো দানং প্রশ্রয়ভাষণম্ ।
অমিত্রেষু চ মিত্রেষু সাম্যামোদার্যমিষ্যতে ॥
- ৫৩। বাগ্বেশায়োর্মধুরতা শৃঙ্গারে ললিতং তু তৎ ॥
- ৫৪। স্বকীয়া পরকীয়েতি নায়িকাদৌ দ্বিধা মতা ।
উচানুচেতি চ পুনঃ পরকীয়া ভবেদ্বিধা ॥

- ৫৫। মুক্ধা মধ্যা প্রগল্ভেতি স্বকীয়া তু ত্রিধা ভবেৎ ।
মধ্যা-প্রগল্ভয়োৰ্ভেদাঃ ষড়্, ধীরাদিপ্রভেদতঃ ॥
- ৫৬। কনিষ্ঠ-জ্যেষ্ঠরূপভাৱয়োৰ্দ্দশধা মতম্ ॥
- ৫৭। তেন ত্রয়োদশ স্বীয়াঃ পরোচা স্যাদলৌকিকে ।
ত্রয়োদশবিধা সাপি তেন ষড়্-বিংশতিভিদাঃ ॥
- ৫৮। অবস্থাভিরথাষ্টাভিরষ্টোত্তরশতদ্বয়ী ॥
- ৫৯। কন্যা জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠভ্রাতৃদ্বয়মধ্যমদ্বয়তঃ ।
চতুৰ্ভেদান্ততস্তাসাং স দ্বাদশশতদ্বয়ী ॥
- ৬০। অত্যুত্তমপ্রকৃত্যাদিতয়া তাঃ সূ্যঃ পুনস্ত্রিধা ।
ষট্-ত্রিংশৎ সহিতা তেন ষট্-শতী নায়িকাবিধা ॥
- ৬১। তত্র সিদ্ধাঃ সুসিদ্ধাশ্চ নিত্যসিদ্ধা ইতি ত্রিধা ।
স্ত্রিয়োহবতীর্ণান্তেন সূ্যবসুশূন্যগ্রহেভবঃ (১৯০৮) ॥
- ৬২। স্বকীয়া তু কৃতোদ্বাহা পিত্রাদৈঃ স্বয়মর্পিতা ॥
- ৬৩। যা তু বুঢ়াপি গোপেন লোকধৰ্ম্মানপেক্ষিণী ।
কৃষ্ণকতানা রাগেণ পরোচা ব্রজ এব সা ॥
- ৬৪। পিত্রাদি-দানাৎ প্রাগেব পিত্রাদেৱপ্যসম্মতো ।
যাতানুরাগা যা কন্যা সা ভৈষ্মী কুঞ্জিনে যথা ॥
- ৬৫। পিতৃভ্রাতাদিসঙ্কোচাৎ স্বধাষ্ট্যাদিভয়াদপি ।
গুচা যস্য রতির্গাঢ়া সর্বথা সুরসায়তে ॥
- ৬৬। কাত্যায়নীব্রতপরা সা কন্যা সর্বদা ব্রজে ॥
- ৬৭। এবংবিধেব কবিভিঃ পরকীয়েব বর্ণ্যতে ।
পরপাণিগ্রহীতা তু কৃষ্ণ এব হি শোভতে ।
নৈবান্যনায়কে যস্মাত্তস্মান্নান্যত্র সা কিল ॥
- ৬৮। অভিনববিকসিতযৌবন-মদনবিকারা মৃদুমাণে ।
বার্তায়ামপি সুরতেঃ, পরাঙ্মুখী সত্রপা মুক্ধা ॥
- ৬৯। মধ্যা সুললিতসুরতা, মধ্যম-সমুদীর্ণযৌবনা নৌচ্চঃ ।
ব্রীড়াবতীষদীষৎ-প্রাগল্ভ্যা নিভৃতবৈদক্ষ্যা ॥
- ৭০। তরুণী মদনমদাক্ষা, রতিরণকুশলা-দরব্রীড়া ।
ভাবোন্নতা প্রগল্ভা, বৈদক্ষ্যাক্রান্তনায়কা কথিতা ॥
- ৭১। প্রিয়ং বৈদক্ষ্যবক্রোক্ত্যা মধ্যাধীরা বদেদ্রুশা ॥
- ৭২। ধীরাধীরা তু রুদিতৈরধীরা নিষ্ঠুরোক্তিভিঃ ॥

- ৭৩। যদি প্রগল্ভা ধীরা স্যাদবহিথাবহেলয়া ।
উদাস্তে প্রকৃতাৎ কোপাদাদরং দর্শয়েদ্বহিঃ ॥
- ৭৪। ধীরাধীরপ্রগল্ভা তু সাকুতৈর্বচনৈর্মুহুঃ ।
প্রিয়মুদৈঃ খেদয়তি পরাহবীক্ষ্যাব নিক্শতি ॥
- ৭৫। মুক্কা মধ্যা প্রগল্ভা চ মিশ্রভাবাৎ পুনর্বব ॥
- ৭৬। গাঢ়ানুরাগা প্রাগেব লক্ষসঙ্গাপি হৈতুকে ।
বিরহে বর্ধিতোৎকর্থা বিরহোৎকর্ষিতা মতা ॥
- ৭৭। সঙ্কতস্থং প্রিয়ং জ্ঞাত্বা সহ সৌখ্যকিকাথবা ।
গতধীরাহভিসরতি সা ভবেদভিসারিকা ॥
- ৭৮। অন্যাসক্তেন কান্তেন খণ্ডিতাশা তু যা নিশি ।
প্রাতস্তদভোগচিহ্নানি বীক্ষ্যাদবিগ্না তু খণ্ডিতা ॥
- ৭৯। দূতীভিঃ প্রার্থ্যমানোহপি গন্তাস্মীত্যুক্তবানপি ।
দৈবান্নায়াতি যৎকান্তো বিপ্রলঙ্ঘতি সা স্মৃতা ॥
- ৮০। কোপেনান্তুরিতা যা তু কলহান্তুরিতা তু সা ॥
- ৮১। বাসগেহে বেশ-ভূষা-তাম্বূল-বসনাদিভিঃ ।
সুসজ্জাহপেক্ষতে কান্তং সা স্যাদ্বাসকসজ্জিকা ॥
- ৮২। কার্যান্তরেণ প্রবাসং গতে সতি মনোহধিপে ।
তন্ননৈক্বেয যা তিষ্ঠেৎ সা স্যাৎ প্রোষিতভট্টকা ॥
- ৮৩। নিরন্তরং প্রেমবশাৎ পার্শ্ববর্তীং যৎপ্রিয়ঃ ।
বাগ্বশ-প্রায় আভাতি সা স্যাৎ স্বাধীনভট্টকা ॥
- ৮৪। যৌবনে সত্ত্বজাস্তাসামষ্টাবিংশতিসংখ্যকঃ ।
অলঙ্কারান্ত্র ভাব-হাব-হেলাস্ত্রয়োহঙ্গজাঃ ॥
- ৮৫। শোভা কান্তিচ্চ দীপ্তিচ্চ মাধুর্যঞ্চ প্রগল্ভতা ।
ঔদার্যং ধৈর্যমিত্যেতে সৌপ্তব সূরযত্ত্বজাঃ ॥
- ৮৬। লীলা বিলাসো বিচ্ছিত্তিবিব্রোকঃ কিলকিঞ্চিতম্ ।
মোটায়িতং কুটুমিতং বিভ্রমো ললিতং মদঃ ॥
- ৮৭। বিকৃতং তপনং মোক্ষ্যং বিক্ষিপচ্চ কুতুহলম্ ।
হসিতং চকিতং কেলিরনুভাবাদিসে পৃথক্ ॥
- ৮৮। নির্বিকারাত্মকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া ।
আলম্বনোদ্দীপনোথ-ভাবাদপি স চ দ্বিধা ॥
- ৮৯। হ্রস্বত্রাদিবিকারৈস্ত ব্যাক্তোহসৌ যাতি হাবতাম্ ॥

- ৯০। হেলা স এবাভিলক্ষ্যবিকারঃ পরিকীৰ্ত্যতে ॥
- ৯১। হৌলব শোভা লাবণ্য-রূপ-বেশাদিভিযুতা ॥
- ৯২। শোভিব মন্থাথোন্মাথাৎ কান্তিরুদীপিতদ্যুতিঃ ॥
- ৯৩। কান্তিরেবাতিবিস্তীর্ণা দীপ্তিরিত্যচ্যতে বুধৈঃ ॥
- ৯৪। সর্বাবস্থাবিশেষেষু মাদুৰ্যং রমণীয়তা ॥
- ৯৫। প্রগল্ভতা নির্ভয়ভ্রমোদার্যং বিনয়ঃ সদা ॥
- ৯৬। সুখে দুঃখেহপি মন্যতি ধৈর্যং স্যাস্তিবিকারতা ॥
- ৯৭। অঈশ্বর্যৈশ্বরলঙ্কারলীলা কান্তানুকারিতা ॥
- ৯৮। যানস্থানাসনাদীনাং মুখনেত্রাদিকৰ্ম্মণাম্ ।
বিশেষো দয়িতালোকে বিলাসঃ পরিকীৰ্ত্যতে ॥
- ৯৯। শ্লোকাহপ্যাকল্পরচনা বিচ্ছিন্নিঃ কান্তিপোষকং ॥
- ১০০। গর্বেণ বস্তুনীষ্টেহপি বিবেকঃ স্যাদনাদরঃ ॥
- ১০১। অমর্য-হাস-বিত্রাস-শুঙ্করোদন-ভংসনৈঃ ।
নিষেধৈশ্চ রতারন্তে কিলকিঞ্চিতমিষ্যতে ॥
- ১০২। তন্ডাবভূগ্নমনসো বল্লভস্য কথাদিষু ।
মোট্রায়িতং সমাখ্যাতং কর্ণকণ্ঠয়নাদিকম্ ॥
- ১০৩। স্তনগ্রহাস্যপানাদৌ ক্রিয়মাণে প্রিয়েণ চেৎ ।
বহিঃ ক্রোধোহন্তরপ্রীতৌ তদা কুটুমিতং বিদুঃ ॥
- ১০৪। ভরয়া হর্ষরাগাদেদয়িতাগমনাদিষু ।
ভূষাণাং স্বপদাদন্যপদে ন্যাসস্ত বিভ্রমঃ ॥
- ১০৫। সুকুমারতয়াঙ্গানাং বিন্যাসো ললিতং ভবেৎ ॥
- ১০৬। মদো বিকারঃ সৌভাগ্য-যৌবনাদ্যবলেপজঃ ॥
- ১০৭। বক্রং যোগ্যেহপি সময়ে ন বক্তি ব্রীড়য়া তু যৎ ।
তদেব বিকৃতং বাচ্যং চেষ্টা স্মরবিকারজা ॥
- ১০৮। তপনং প্রিয়বিচ্ছেদে প্রতীতস্যাপি বস্তুনঃ ।
অপ্রতীতবদাপৃচ্ছা প্রিয়াগ্রে মোক্ষ্যমেব তৎ ॥
- ১০৯। অর্ধার্ধভূষারচনা গাত্রে বিশ্বগ্ৰবিলোকনম্ ।
রহসীষংকথারন্তো বিক্ষেপঃ স্যাৎ প্রিয়াগমে ॥
- ১১০। কুতূহলং রম্যবস্ত্রসমালোকে বিলোলতা ॥
- ১১১। হাসিতং স্যাদবথাহাসো নবযৌবনগর্বজঃ ॥
- ১১২। ক্রুতোহপি দয়িতস্যাগ্রে চকিতং স্যাদভয়াদয়ঃ ॥

- ১১৩। বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িতং কেলিরিষ্যতে ॥
- ১১৪। প্রত্যেকং সপ্তবিংশত্যা যোগেহষ্টাবিংশতিস্থমী ।
রসবাণ্যসিংখ্যাঃ (৭৫৬) স্যুস্তে পুনঃ সৈঙ্গিতা যদি ।
পাক্ষদ্বিসিদ্ধিসংখ্যাঃ (১৫১২) স্যুরন্যোনাশুণিতা ননু ॥
- ১১৫। মুক্খা-মধ্যা-প্রগল্ভানাং ত্রিবিধানীঙ্গিতান্যপি ॥
- ১১৬। দৃষ্টা তনোতি মন্দাক্ষং সম্মুখং নৈব বীক্ষতে ।
প্রচ্ছন্নং তং প্রতিকৃতিং চিত্রাদৌ স্পৃহয়েক্ষতে ॥
- ১১৭। বহুধা পৃচ্ছ্যমানাপি রমণেন ন জল্পতি ।
তট্টস্থঃ কথ্যমানায়্যাং শুকৈর্বা নিজ-লালিতৈঃ ।
তৎকথায়্যাং ঋতী দন্তে নেত্রে ত্বন্যত্র যচ্ছতি ॥
- ১১৮। অকাণ্ডে নীবি-ধম্মিল্লমোক্ষ-সংযমন-ক্রিয়াঃ ।
অলকোল্লাসনমিষাদ্ভুজামূলপ্রদর্শনম্ ॥
- ১১৯। সখীভিঃ সহ সংবাদো নিহেতুর্মধুরাক্ষরঃ ।
পরস্পরং পরীহাসো মন্দমন্দঃ প্রিয়ান্তিকে ॥
- ১২০। চুস্বতি লীলাকমলং, পরিরভতে প্রিয়সখীমপি চ ।
মুকুরে নিজমুখকমলং, নিরীক্ষ্য তিলকং করোতি কৃষ্ণাগ্রে ॥
- ১২১। নিরুপাধিপ্ৰীতিপরা সদৃশী সুখদুঃখয়োঃ ।
বয়স্যভাবাদন্যোন্যাহৃদয়জ্ঞা সখী ভবেৎ ॥
- ১২২। ছায়েব যাহনুসরতি সৈব প্রিয়সখী স্মৃতা ॥
- ১২৩। সুরসে নর্মণি রতা সৈব নর্মসখী ভবেৎ ॥
- ১২৪। ন সঙ্কোচং যয়া যাতি কান্তেন শয়িতোখিতা ।
আত্মনো মূর্তিরন্যেব প্রিয়নর্মসখী তু সা ॥
- ১২৫। দ্বুতীভাবঃ সময়ে, পরিজনভাবস্ত বেষভূষাদৌ ।
উপদেষ্টেতা চ মানে, তস্মিন্ গাঢ়ে তু গর্হকত্বঞ্চ ॥
- ১২৬। বৃদ্ধাবনং ষড়্ তবঃ সহ-বর্তমানাঃ
কুঞ্জা মণীন্দ্রগৃহতোহপি মনোবিনোদাঃ ।
কপূরভাংসি যমুনাপুলিনানি হংস-
কারপ্তবাদি-ললিতং নলিনীবনঞ্চ ॥
- ১২৭। চন্দ্রশ্চ চন্দনমরুচ্চ মনোহরাণি
গোবর্ধনাদি-গিরিকঙ্করমন্দিরাণি ।

রোলম্ব-কোকিল-ময়ূরনিবাদমিশ্র-

নানাবিহঙ্গবিক্রুতৈর্হরিতোহপি হৃদ্যাঃ ॥

১২৮। স্থায়ীভাবস্য কার্য্যণি কটাক্ষাদীনি যানি তু ।

অনুভাবান্তানি বোধ্যা ন সংখ্যা তেষু বর্ততে ॥

১২৯। অলঙ্কারাশ্চ যে প্রাক্তান্তেষাং মধ্যে চ কেচন ।

কালেহনুভাবতাং যান্তি তথা ভারীঙ্গিতানি চ ॥

১৩০। সাত্ত্বিকা অপি যেহনোহষ্টৌ তেহপি যান্ত্যানুভাবতাম্ ॥

১৩১। স্তম্ভঃ স্বেদোহথ রোম্মাঞ্চঃ স্বরাভেদাশ্চ বেপথুঃ ।

বৈবৰ্ণ্যমক্ষ প্রলয় ইত্যষ্টৌ সাত্ত্বিকাঃ স্মৃতাঃ ॥

১৩২। নির্বেদ-গ্লানি-শঙ্কাশ্চ মদাসূয়া-শ্রমা অথ ।

আলস্য-দৈন্য-চিন্তাশ্চ মোহঃ স্মৃতি-ধৃতী অপি ॥

১৩৩। বীড়া চপলতা হর্ষ আবেগ-জড়তে অপি ।

বিষাদোৎসূক্য-গর্বাশ্চ নিদ্রাপস্মার এব চ ॥

১৩৪। বিমর্ষ-সুপ্ত্যমর্ষাশ্চাপ্যবহিথোগ্রতেতাপি ।

উন্মাদ-ব্যাদি-মতয়ো বিতর্ক-মরণে অপি ।

১৩৫। ত্রাসশ্চেতি ত্রয়স্তিংশদুচ্যন্তে ব্যভিচারিণঃ ॥

১৩৬। স্বজুগুপ্সা তু নির্বেদো গ্লানির্বিহুতিরাক্রুতঃ ।

অনিষ্টেশঙ্কনং শঙ্কা মদো মৎসাদি-মত্ততা ।

দোষদৃষ্টিরসূয়া স্যাৎব্যায়ামক্রান্ততা শ্রমঃ ॥

১৩৭। শক্ভৌ চ কমীবমুখ্যমালস্যং দৈন্যমাত্মনি ।

অযোগ্যবুদ্ধিশ্চিন্তা তু কিং ভাবীতি বিচিন্তনম্ ॥

১৩৮। বিচিন্ততা তু মোহঃ স্যাৎ স্মৃতিঃ প্রাগ্বর্তচিন্তনম্ ।

ধৈর্য্যং ধৃতিস্তপা ব্রীড়া লৌল্যং চপলতা মতা ॥

১৩৯। হর্ষশ্চিন্তস্য বিস্ফার আবেগস্তুরয়া মদঃ ।

নিষ্পন্দত্বস্ত জড়তা বিষাদস্ত বিষমতা ॥

১৪০। উৎকর্ষবোৎসূক্যমাত্তর্গর্বোহহঙ্কার এব হি ।

নিদ্রা নিদ্রৈব স্থলনং ফেননিষ্ঠীব-পূর্বকম্ ॥

১৪১। অপস্মারঃ পরামর্শো বিমর্ষো নিদ্রয়া বিনা ।

স্বপ্নস্ত সুপ্তিরিত্যাহরমর্ষঃ কোপ এব হি ॥

১৪২। অবহিথাকারগুপ্তিরুগ্রতা তীব্রতৈব হি ।

অনবস্থিতচিন্তত্বমুগ্ধাদো হৃদ্র্যথাদিকঃ ॥

- ১৪২। ব্যাধিৰ্বথার্থস্মরণং মতিঃ সংশয় এব হি।
বিতর্কো মরণং প্রাণত্যাগজ্ঞাসো ভয়োদয়ঃ ॥
- ১৪৩। অপস্মারঞ্চ নির্বেদং মরণঞ্চ বিনা কিল।
ত্রিংশদেবাত্র বিজ্ঞেয়াঃ শৃঙ্গারে ব্যভিচারিণঃ ॥
- ১৪৪। ভবন্ত্যৈককশস্ত্রেতে স্বাতন্ত্র্যেণ পৃথক্ পৃথক্।
উদয়ঃ প্রশমশ্চাপি পৃথগেব নিরুপ্যতে ॥
- ১৪৫। দ্বাভ্যাঞ্চ বহুভিষ্চাপি শাবল্যং সংহিতা দ্বয়োঃ।
সন্ধির্লক্ষণমেতেষাং সথাস্তমুপদর্শ্যতে ॥
- ৪৬। তাৎকালিকং হেতুমত্যা তৎকালোদ্ভূতাদয়ঃ।
প্রশমো নিজসামগ্র্যা প্রাপ্তভূতস্য সংক্ষয়ঃ ॥
- ১৪৭। অন্যাংহন্যানুগ্রাহকানুগ্রাহাত্মাং সহ-সংস্থিতিঃ।
অন্যাংহন্য-নিরপেক্ষত্বাং স্ব-স্ব-স্বাতন্ত্র্যাতোহথবা।
সপক্ষাণাং বিপক্ষাণাং শাবল্যং পরিকীৰ্তিতম্ ॥
- ১৪৮। একস্য গমনারম্ভো হ্যান্যস্যাগমনোদয়ঃ।
সন্ধিঃ স্যাদথবা তুল্যোদয়স্তল্যশমো দ্বয়োঃ ॥
- ১৪৯। উদয়াদ্যশ্চতুর্ভিঃ শাবল্যমপরং ভবেৎ।
তৎ স্যাৎ ষোড়শধা তত্র প্রস্তারক্রম ইষ্যতে ॥
- ১৫০। সঙ্খ্যাত্তরাঃ সূক্ষ্মভারস্তথান্যো শবলোত্তরাঃ।
চত্বার এবং প্রশমোত্তরা অপূদয়োত্তরাঃ ॥
- ১৫১। এবং স্যাৎবিংশতিঃ সন্ধেঃ সন্ধিনাপূদয়স্য চ।
উদয়েন শমস্যাপি শমেনাপি ত্রিধা পুনঃ ॥
- ১৫২। তৌথোদয়সন্ধিঃ শমসন্ধিরিতি স্মৃতেঃ।
পঞ্চবিংশতিরেতে সূরন্যাংহন্যস্থিতিভেদতঃ ॥
- ১৫৩। প্রত্যেকমৌক্যযোগে মিথোহঙ্গাঙ্গিত্বভাবতঃ।
একোনত্রিংশতা ত্রিংশদ্বিন্দুসিদ্ধুমতঙ্গজাঃ (৮৭০) ॥
- ১৫৪। ঐতচ্চ পঞ্চবিংশত্যা বাণগ্রহমতঙ্গজাঃ (৮৭৫) ॥
- ১৫৫। পুনরৌতঃ প্রাগ্গণিতৌত্তঃ সেন্দিত-নিরিস্তিতঃ।
অলঙ্কারেঃ শবলিতঃ পক্ষচন্দ্রশারদুভিঃ (১৫১২) ॥
- ১৫৬। শাবল্যেন ভবন্ত্যেত বিদ্ববেদকরদ্বিগঃ।
বেদাঙ্গিচন্দ্রসংখ্যাকা (১৩৪৮-২৪০) স্তেষাং দিগ্দর্শনং ভবেৎ ॥
- ১৫৭। এতান্ কাংক্ষোন্নিবন্ধুং বাণী শাক্ৰাতি নো নরঃ ॥

- ১৫৮। ভাবান্তরসমাবেশাদুক্তিবৈচিত্র্যতোহপি চ ।
উত্তরপ্ততয়ান্ধিতাদুগ্ৰাদো বহুধা মতঃ ॥
- ১৫৯। তত্র প্রলাপ আলাপঃ সংলাপো বিপ্রলাপকঃ ।
অনুলাপঃ সুপ্রলাপঃ পরিলাপো বিলাপকঃ ।
অপলাপঃ প্রতীলাপো বৈচিত্র্যং দশধা গিরাম্ ॥
- ১৬০। এবং স্ববুদ্ধিকৌশল্যাদনুমেয়াঃ সুবুদ্ধিভিঃ ।
গ্রন্থগোরবভীতৈব ময়া নোদাহতাঃ পরে ॥
- ১৬১। অনেনৈব হি মার্গেণ কবয়ো ভাবকোবিদাঃ ।
বিদধ্যুর্ভাবকাব্যানি তেনায়ং প্রক্রমঃ কৃতঃ ॥

[যষ্ঠকিরণঃ]

- ১। রসস্যোৎকর্ষকঃ কশ্চিদ্ধর্মোহসাধারণো গুণঃ ।
শৌর্যাদিরাত্নন ইব বর্ণাস্তদ্ব্যঞ্জকা মতাঃ ॥
- ২। গুণস্য ব্যঞ্জকা বর্ণাস্তে মাধুর্যাদয়ঃ পুনঃ ॥
- ৩। মাধুর্যমপি চৌজস্চ প্রসাদশ্চেতি তে ত্রয়ঃ ।
কেচিদ্ধশেতি ক্রুবত এষেবান্তর্ভবন্তি তে ॥
- ৪। অর্থব্যক্তিরূদারত্বং শ্লেষশ্চ সমতা তথা ।
কান্তিঃ প্রোচিঃ সমাধিশ্চ সপ্তৈতে তৈঃ সমং দশ ॥
- ৫। প্রসাদ এবৌজোমিশ্রশৈথিল্যাত্মা ভবেদ্যদি ।
তদার্থব্যক্তিরিষ্যেত বিকটভয়দারতা ॥
- ৬। পদানামেকরূপত্বং সঙ্ক্যাদাবক্ষুটে সতি ।
শ্লেষো মার্গাভেদ এব সমতোজ্জ্বল্যমেব হি ॥
- ৭। কান্তিঃ সাভিপ্রায়তয়া সমাসব্যাসয়োঃ সতোঃ ।
বাক্যার্থে পদবিন্যাসঃ পদার্থে বাক্যানির্মিতিঃ ।
প্রোচিরোরোহাবরোহ-ক্রমঃ সমাধিরিষ্যতে ॥
- ৮। তেষেবান্তর্ভবন্ত্যক একে বৈচিত্র্যাবোধকাঃ ।
একে দোষপরিচয়াদগতার্থা ইতি নো দশ ॥
- ৯। অর্থব্যক্তিঃ প্রসাদান্তঃ প্রোচিবৈচিত্র্যাবোধিকা ॥
- ১০। সমতা তু কচিদ্দোষো বৈষম্যং যত্র বাধ্যতে ।
সজাতীয়-বিজাতীয়-যুগপদবর্ণনে সতি ॥

- ১১। গ্রাম্যকষ্টভাদিহানাদপারুষ্যাররীকৃতো ।
ঐচ্ছল্যরূপা যা কাপ্তিঃ সা মাধুর্যান্তরস্থিতা ।
অন্যো ভোজসি বর্তন্তে তেন তেন পুনর্দশ ॥
- ১২। রঞ্জকত্বং হি মাধুর্যং চেতসো দ্রুতিকারণম্ ।
সন্তোষে বিপ্রলম্বে চ তদেবাতিশয়োচ্চিতম্ ॥
- ১৩। চেতোবিস্তাররূপস্য দীপ্ততস্য হি কারণম্ ।
ওজঃ স্যাদবীর-বীভৎস-রৌদ্রেষু ক্রমপুষ্টিকং ॥
- ১৪। শ্রুতিমাত্রেন যত্রার্থঃ সহসৈব প্রকাশতে ।
সৌরভ্যাদিব কল্পুরী প্রসাদঃ সোহভিধীয়তে ॥
- ১৫। স সর্বেষু রসেষেব সর্বাস্থপি চ রীতিষু ।
উপযুক্তো ব্যঞ্জকাঃ সূর্যবর্ণাশ্চ রচনা অপি ॥
- ১৬। স্পর্শাঃ স্বপঞ্চমাধঃস্থা অটবর্ণা লঘু রণৌ ।
মাধুর্যব্যঞ্জকা বর্ণা নৈকরূপাঃ ক্রমেণ চেৎ ॥
- ১৭। ইত্যাদেঃ খল্বনুপ্রাস-রীতিরূঢ়স্য বত্ননঃ ।
মাধুর্যবহুলভেহপি গোড়ীয়া রীতিরিষ্যতে ॥
- ১৮। যোগ আদ্য-তৃতীয়াভ্যাং চেদ্বিতীয়-চতুর্থয়োঃ ।
উপর্যধো দ্বয়োর্বাপি রেফেণ সহ চেদ্যুতিঃ ॥
- ১৯। শেষো টবর্গশ্চানন্ত্যা বৃত্তিদৈর্ঘ্যং তথোজসি ॥
- ২০। অটবর্গররৌফশ্চ কথ-গ্ঘাভ্যাঞ্চ বিবর্জিতৈঃ ।
অযুক্তৈশ্চ মহাপ্রাণৈর্মধ্যতাং প্রতিপদ্যতে ॥
- ২১। শৃঙ্গারেহপ্যম চারুঃ স্যাৎ করুণাদৌ ভবেন্ন বা ।
মাধুর্যব্যঞ্জকবর্গেষু ক্রমশ্চ দতিসুন্দরঃ ।
গাঢ়বন্ধঃ স আখ্যাতঃ পার্শ্বে বদনপুষ্টিকং ॥
- ২২। প্রসাদস্য ব্যঞ্জিকা তু কেবলং রচনা মতা ।
ন তত্র বর্ণপ্রাধান্যং প্রসাদো বিশদার্থতা ॥
- ২৩। যদ্যপি গুণপরতন্ত্রা, রচনাদ্যাস্তদপি বক্তৃদেঃ ।
ঐচ্ছিত্যাস্তদধীনা, ভবন্তি তস্মাদ্গুণোহপি তদধীনঃ ॥

[সপ্তমকিরণঃ]

- ১। একেনার্থেন যৎ প্রাক্তম্যন্যন্যার্থেন চান্যথা ।
ক্রিয়াতে শ্লেষ-কাকুভ্যাং সা বক্রোক্তির্ভবেদ্বিধা ॥
- ২। শ্লেষোহপি চ ভবেদ্বিধা সভঙ্গভঙ্গভেদতঃ ॥
- ৩। অনুপ্রাসাত ইত্যর্থেনুপ্রাসো বর্ণসাম্যতঃ ॥
- ৪। স চ দ্বিধা ছেকবৃত্তিভেদাদ্বেকঃ সফুটয়া ।
মাধুর্যব্যাঞ্জকভেন স এব হ্যপনাগরঃ ॥
- ৫। একস্যাপাথবাহনেকস্যাম্রৈড়িততয়া যদি ।
ন্যাসঃ স্যাদ্বৃত্তানুপ্রাস এষ চ দ্বিবিধো ভবেৎ ॥
- ৬। মাধুর্যোজোহনুকূলত্বাৎ কোমলো লাট ইষ্যতে ॥
- ৭। তাৎপর্যমাত্রভেদে স্যাল্লাট ইত্যাচ্যতেহপৌরঃ ॥
- ৮। পদস্যাপোষ তত্রৈব বৃত্তাবন্যত্র বা পুনঃ ।
বৃত্তাবৃত্তাশ্চ বা নাম্নঃ সাক্ষপো স্যাদথাপরঃ ॥
- ৯। যমকং ত্বর্থভিন্নানাং পদাদীনাং সমাহংকৃতিঃ ।
কচিল্লিরর্থকাণাঞ্চ সার্থানর্থবতাং কচিৎ ॥
- ১০। এতচ্চ পাদজভেন নবধা প্রথমস্য তু ।
দ্বিতীয়েন তৃতীয়েন চতুর্থেনেতি তল্লিধা ॥
- ১১। দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়েন চতুর্থেনেতি চ দ্বিধা ।
তৃতীয়স্ত চতুর্থেনেত্যেক এবেতি ষড়্ভিদঃ ॥
- ১২। প্রথমস্তিষ্পীতান্য ইতি সপ্ত দ্বয়ং পুনঃ ।
প্রথমস্ত চতুর্থেন দ্বিতীয়স্তৎপরেণ চ ।
প্রথমস্ত দ্বিতীয়েন তৃতীয়স্তৎপরেণ চ ॥
- ১৩। অর্ধশ্লোকশ্লোকায়োচ্চাবৃত্তা দ্বিধা ভবেদথ ।
তৌনকাদশভেদাঃ সূ্যঃ পাদভাগে চ পূর্ববৎ ।
নবধেতি ভিদা জ্যেয়া বিংশতির্যমকোদ্রবাঃ ॥
- ১৪। পাদস্য তু ত্রিখণ্ডে ত্রিংশদভেদাঃ প্রকীৰ্তিতাঃ ।
চতুঃখণ্ডে চ পুনশ্চত্বারিংশদভবেদ্বিধা ॥
- ১৫। আদ্যন্তমধ্যভেদেন ক্রমাদথ সমুচ্চয়াৎ ।
অন্তাদিভেদেন পুনর্বহুধা যমকক্রিয়া ॥

- ১৬। ভিন্না অপার্থভেদেন যুগপদভাষণক্ষমাঃ ।
তাজন্তি ভিন্নরূপভং শব্দা যচ্ছুষ্য এব সঃ ॥
- ১৭। স প্রকৃতি-লিঙ্গ-বর্ণ-প্রত্যয়-ভাষা-বিভক্তি-পদ-বচনৈঃ ।
অষ্টবিধো নিরপেক্ষ-স্তলোভয়বাচ্য এব নবমঃ স্যাৎ ॥
- ১৮। নটানাঞ্চ কবীনাঞ্চ মার্গঃ কর্কশ এব যঃ ।
রসাভিব্যাক্তয়ে নাসৌ শক্তিজ্ঞোপ্ত্য স কেবলম্ ॥
- ১৯। চিত্রং নীরসমেবাহুর্ভগবদ্বিষয়ং যদি ।
তদা কিঞ্চিচ্চ রসবদ্যথেক্ষাঃ পর্বচর্বণম্ ॥
- ২। পুনরুক্তবদাভাসঃ পুনরুক্তবদেব যঃ ॥

[অষ্টমকিরণঃ]

- ১। যথাকথঞ্চিং সাধর্ম্যমুপমা সা ভবেদ্বিধা ॥
- ২। পূর্ণা লুপ্ততি পূর্ণা তু ধর্মেণেব-যথাদিভিঃ ।
উপমানোপমেয়াভ্যামিয়মেব-বাতিভিঃ ॥
- ৩। যুক্তা শ্রোতী সমাদৈদ্যন্ত সা স্যাদার্থী চ তদ্ধিতে ।
বাক্যো সমাসে চেত্যোতে যোচ্য লুপ্তা তু লোপতঃ ।
ধর্মেবাদ্যুপমানানামেক-দ্বি-ত্রি-ক্রমেণ হি ॥
- ৪। ধর্মলোপে ক্রমেণৈষা পূর্ণাবৎ ষড়্-বিধোচিতা ।
কিঞ্চ তদ্ধিতগা শ্রোতী লুপ্তায়াং নেতি পঞ্চধা ॥
- ৫। কাচি কর্মাধারকৃতে কর্তৃকর্মকৃতে গমি ।
কাচি চেতি পুনঃ পক্ষেবাদিলোপে যথাক্রমম্ ॥
- ৬। উপমানানুপাদানে দ্বৈধং বাক্য-সমাসয়োঃ ।
ইবাদেবানুপাদানে দ্বৈধং স্যাৎ কিপ্-সমাসয়োঃ ॥
- ৭। ধর্মোপমানয়োলোপে দ্বৈধং বাক্যসমাসয়োঃ ।
ধর্মো-বাতি-লোপে তু দ্বৈধং স্যাৎ কিপ্-সমাসয়োঃ ॥
- ৮। উপমেয়স্য লোপে তু স্যাদেকা প্রত্যয়ে কাচি ।
ধর্মোপমেয়লোপেহন্যা ত্রিলোপে তু সমাসগা ॥
- ৯। এবং দশৈকাদশ চ লুপ্তা স্যাদেকবিংশতিঃ ।
পূর্ণাঃ ষড়্বেব তেন স্যুরূপমাঃ সপ্তবিংশতিঃ ॥

- ১০। একত্বমুপমেয়ানামুপমানামনেকতা ।
ধর্মৈকরূপ্যৈবরূপো দ্বৈধা মালোপমা ভবেৎ ॥
- ১১। উপমেয়স্যোপমাত্বমুত্তরোত্তরতো যদি ।
অভিন্নভিন্নহেতুভে দ্বিধা সা রসনোপমা ॥
- ১২। একসৈবোপমানোপমেয়ত্ত্বেনন্বয়োপমা ।
একবাক্যে বিপর্যাস উপমেয়োপমা দ্বয়োঃ ॥
- ১৩। উপমানস্য নিকায়ামযোগ্যত্তে নিষেধতঃ ।
প্রশংসা যোপমেয়স্য সোপমেয়োপমাহপরা ॥
- ১৪। অসম্ভাব্যং সমুদ্ভাব্যোপমানেহসম্ভবোপমা ॥
- ১৫। সম্ভাবনোপমানেনোপমেয়োৎকর্ষহেতুকা ।
উৎপ্রেক্ষা নুনমিত্যাদি-শব্দদ্যোত্যা স সংশয়ঃ ॥
- ১৬। ভেদানুকূতো তদুকূতো তু সন্দেহঃ রূপকং তু তৎ ।
যত্রাদাত্ম্যং দ্বয়োস্তচ্চ দ্বিধৈবেতি বিদুর্বুধাঃ ।
সমস্তবস্ত্রবিষয়মেকদেশবিবর্তি চ ॥
- ১৭। আরোপ্যমানশ্চারোপবিষয়ো যত্র শব্দগৌ ।
তদাদিরারোপ্যমাণঃ শব্দ আর্থশ্চ তৎপরম্ ॥
- ১৮। আরোপবিষয়াভাবেহপ্যারোপ্যং যদি তৎ পরম্ ।
উক্তং প্রসঙ্গি নিঃসঙ্গমেকমেব বিবক্ষিতম্ ।
মালারূপকমন্যত্ব জ্ঞেয়ং মালোপমানবৎ ॥
- ১৯। শ্লিষ্টস্য বাচকস্যানুরোধাদারোপ এব যঃ ।
সোহন্যস্যারোপহেতুশ্চৎ পরম্পরিত-নামকম্ ॥
- ২০। ভেদে সত্যপি তদ্যত্র তু প্রকৃতস্যান্যথাকৃতিঃ ।
সাপহ্নুতিরনেকার্থপ্রতিপাদকতা যদি ।
একার্থস্য তু শব্দস্য তদা শ্লেষঃ স কথ্যতে ॥
- ২১। শ্লিষ্টেবিশেষণৈরেব বিশেষ্যস্যান্যথাস্থিতিঃ ।
সমাসোক্তিরসম্বন্ধরূপং যত্তু পমাকৃতিঃ ॥
- ২২। নিদর্শনৈষা দৃষ্টান্তপ্রায়া যত্র ক্রিয়ৈব হি ।
বক্তি স্বরূপং হেতুঃ সাহন্যাহপ্রাসঙ্গিকস্য বাক্ ।
প্রাসঙ্গিক-কথ্যায়ং স্যাৎপ্রস্তুতপ্রশংসনম্ ॥
- ২৩। কার্যকারণসামান্যবিশেষেষু তদন্যগীঃ ।
প্রস্তুতেষু চ তুল্যে চ তুল্যগীঃ পঞ্চাধৈব তৎ ॥

- ২৪। প্ৰতীয়মানস্যারোপানারোপাভ্যাং পুনৰ্দ্ধিধা ॥
 ২৫। নিগীৰ্ণস্যোপমানেনোপমেয়স্য নিরূপণম্ ।
 যৎ স্যাদতিশয়োক্তিঃ সা তদেবান্যতয়া যদি ।
 নিরূপ্যতে সা দ্বিতীয়া যদ্যর্থেন তু কল্পনা ॥
 ২৬। যদ্যসম্ভবিনোহর্থস্য সা তৃতীয়া বিপর্যয়ে ।
 কাৰ্য-কাৰণয়োৰন্যা প্ৰতিবস্তুপমা তদা ॥
 ২৭। সামান্যস্য স্থিতিৰ্বাক্য উপমানোপমেয়য়োঃ ॥
 ২৮। সৰ্বেষামেব ধৰ্ম্মাণাং দৃষ্টান্তঃ প্ৰতিবিস্তবৎ ॥
 ২৯। স চ সাধৰ্ম্ম্য-বৈধৰ্ম্ম্যাভেদেন দ্বিবিধো মতঃ ॥
 ৩০। কাৰকৈক্যো ক্ৰিয়া বহুভ্যা ব্যত্যয়েহপি চ দীপকম্ ॥
 ৩১। মালা স্যাৎ পূৰ্বপূৰ্বঞ্চদূতরোত্তরমৃচ্ছতি ॥
 ৩২। প্ৰকৃতানাং চৈকদোক্তিরুচ্যতে তুল্যাযোগিতা ॥
 ৩৩। চকাৰেণাপি সাক্ষেপ্যা ব্যতিৰেকো বিলক্ষণঃ ।
 উপমানাং দ্বয়োৰুৎকৰ্ষাপকৰ্ষার্থশংসিনোঃ ॥
 ৩৪। হেত্বাক্ৰান্তো ত্ৰয়াণাং বাহনুক্রো শব্দার্থশক্তিভিঃ ।
 আক্ষিপ্তে সতি চ শ্লেষে স স্যাদ্বহুবিধঃ পুনঃ ॥
 ৩৫। আক্ষেপো বহুমিষ্টস্য যো বিশেষবিবক্ষয়া ।
 নিষেধো বক্ষ্যমাণভেনোক্তভেন চ স দ্বিধা ॥
 ৩৬। হেতুৰূপক্ৰিয়াভাবে ফলং যৎ সা বিভাবনা ॥
 ৩৭। বিশেষোক্তিঃ কাৰণেষু সৎসু কাৰ্যস্য নোদয়ঃ ॥
 ৩৮। যথাসংখ্যাং যথাসংখ্যাং ক্ৰমিকাণাং যদন্বয়ঃ ॥
 ৩৯। যস্মিন্ বিশেষঃ সামান্যং সমর্থ্যতে পৰেণ যৎ ।
 সাধৰ্ম্ম্যাদথ বৈধৰ্ম্ম্যাং স ন্যাসোহর্থান্তরস্য হি ॥
 ৪০। বিরোধঃ স বিরোধোভো জাতিজাত্যাদিভিঃ ॥
 ত্ৰিভির্দ্ভাভ্যাং ক্ৰিয়াদ্রব্যং দ্ৰব্যোণৈবেতি তে দশ ॥
 ৪১। স্বভাবোক্তিঃ স্বভাবস্য বৰ্ণনং যন্মুখে স্তুতিঃ ।
 নিন্দা বা হৃদয়ে ব্যাজস্তুতিঃ স্যাত্তত্তদন্যথা ॥
 ৪২। সহোক্তিঃ সা সহার্থেন শব্দনৈকা ক্ৰিয়া যদি ।
 বিনোক্তিঃ সা বিনৈকেনান্যস্য চেৎ সদসংকৃতিঃ ॥
 ৪৩। সমাসমাভ্যাং নিময়ঃ পৰিবৃত্তিরুদীৰ্যতে ॥
 ৪৪। অতীতানাগতার্থানাং সাক্ষাভূমিব ভাবিকম্ ॥

- ৪৫। পদবাক্যার্থতাহেতাঃ কাব্যালিঙ্গং প্রকীৰ্ত্যতে ॥
 ৪৬। বিনা বাচক-বাচ্যত্বং যত্র বস্তু প্রতীয়তে ।
 পর্যায়োক্তং তৎ সমৃদ্ধিরূদাত্তং বস্তুনঃ পরা ॥
 ৪৭। প্রধানমপি যত্রাঙ্গমেকস্মিন্ যত্র সাধকে ।
 সাধকান্তরনির্দেশঃ স সমুচ্চয় ইষ্যতে ॥
 ৪৮। গুণো গুণক্রিয়াভ্যাঞ্চ ক্রিয়য়া চ ক্রিয়াপরঃ ॥
 ৪৯। অনেকস্মিন্ ক্রমৈককং পর্যায়োহন্যা বিপর্যয়াৎ ॥
 ৫০। সাধ্যসাধনসম্ভাবেহনুমানমনুমানবৎ ॥
 ৫১। বিশেষোক্তিঃ পরিকরঃ স্যাৎ সাকুঠেবিশেষণৈঃ ॥
 ৫২। প্রকৃতশৃগনং ছদ্ম ব্যাজোক্তিরনিষেধভাক্ ॥
 ৫৩। প্রশ্নপূর্বকমাখ্যানং তৎসামান্য-ব্যাপোহনম্ ।
 তস্য তস্যাপি চ জ্ঞেয়ে ব্যক্তভে স্যাদথাপরম্ ।
 অপ্রশ্নপূর্বকং বাচ্যং পরিসংখ্যা চতুর্বিধা ॥
 ৫৪। যথোত্তরং পূর্বপূর্বহেতুকস্য তু হেতুতা ।
 তদা কারণমালা স্যাৎ ক্রিয়য়ান্যোহন্যাকারণম্ ॥
 ৫৫। বস্তুদ্বয়ং তদান্যোহন্যং প্রশ্নস্যোন্নয়নং যদি ।
 উত্তরশ্রুতিমাত্রোত্তরং স্যাৎ প্রশ্নতোহপি বা ॥
 ৫৬। আকারেণেপ্তিতেনাপি সূক্ষ্মার্থো যত্র লক্ষ্যতে ।
 প্রকাশ্যতে বাহন্যৈশ্চ চ স সূক্ষ্মঃ কীৰ্ত্যতে দ্বিধা ॥
 ৫৭। সারঃ সাবধিরূৎকারো যদ্ভবেদুত্তরোত্তরম্ ॥
 ৫৮। অত্যন্তভিন্নাধারেভ্যে যুগপদ্ভাষণং যদি ।
 ধর্ম্যোহেতুকলয়োস্তদা সা স্যাদসঙ্গতিঃ ॥
 ৫৯। কারণান্তরসাহায্যাৎ কার্যং যৎ সুকরং ভবেৎ ।
 কর্তৃবিনা প্রযত্নেন স সমাধিরিতির্যতে ॥
 ৬০। শ্লাঘ্যত্বেন ভবেদযোগ্যো যদি যোগস্তদা সমম্ ॥
 ৬১। অত্যন্তবৈসাদৃশ্যেন যোগো যদতিদূর্ঘটঃ ।
 কর্তৃঃ ক্রিয়াফলাভাবঃ প্রত্যতানর্থসম্ভবঃ ॥
 ৬২। গুণক্রিয়াভ্যাং তে এব কার্য-কারণয়োশ্চ যৎ ।
 পরস্পরং বিরূধ্যতে বিষমঃ স চতুর্বিধঃ ॥
 ৬৩। আধেয়াধারয়োৰ্ভূম্যোর্মিথস্তৎপ্রতিযোগিনৌ ।
 ততোহপ্যধিকভূমানৌ স্যাতাং তদধিকং ভবেৎ ॥

- ৬৪। অপকার্যপকারার্থমসাম্মর্থ্যন তৎপ্রিয়ম্ ।
হিনস্তি যত্তদীয়োক্তিঃ প্রত্যানীকং স্তবো যদি ॥
- ৬৫। তুল্যেন লক্ষণাহন্ত্যাকেনান্যদ্যদি নিগূহ্যতে ।
সহজেনতরেণাপি তন্নীলিতমপি দ্বিধা ॥
- ৬৬। স্থাপ্যতে খণ্ড্যতে বাপি পূর্বং পূর্বং পরেণ যৎ ।
বিশেষণতয়া বস্তু সা দ্বিধেকাবলী ভবেৎ ॥
- ৬৭। পূর্বানুভূতস্মরণং তৎসম্মানে বিলোকিতে ।
স্মরণং ভ্রান্তিমাংস্তদ্ধীরতস্মিন্ সাম্যভাজি যৎ ॥
- ৬৮। উপমানস্য ধিক্কার উপমেয়স্ততো যদি ।
প্রতীপমুপমানস্য ধিক্ কৃত্য চোপমেয়তা ॥
- ৬৯। প্রস্তুতস্যাপ্রস্তুতেন গুণৈকত্ব-বিবক্ষয়া ।
ঐক্যং নিবধ্যতে যোগাদ্যং সাম্যান্যং তদিষ্যতে ॥
- ৭০। আধারস্য প্রসিদ্ধস্যভাবেহপ্যাধেয়দর্শনম্ ।
একস্য যুগপদ্বত্তিরনেকত্র স্বরূপতঃ ॥
- ৭১। একসৈব্যাতিচিত্রস্য বস্তুনঃ করণেন হি ।
তৎসামান্যান্যবস্তনাং করণং স ভবেল্লিধা ॥
- ৭২। বিশেষঃ স্বগুণং তাক্রা প্রগুণস্য সমীপগম্ ।
তসৈব গুণমাদত্তে যদ্বস্তু স্যাৎ স তদগুণঃ ॥
- ৭৩। ন গূহ্যতে যদি গুণস্তস্য স স্যাদতদগুণঃ ॥
- ৭৪। যদ্বস্তু সাধিতং যেন করণেন তদন্যথা ।
তেনৈব যদি তস্য স্যাত্তদা ব্যাঘাত ইষ্যতে ॥
- ৭৫। উপমাদয় এতেহমী ব্যাঘাতান্তাঃ ক্রমেণ হি ।
দ্বিমর্তিসংখ্যা এবৈতেহলঙ্কারা বহবঃ পুনঃ ॥
- ৭৬। সংসৃষ্ট্যা সঙ্করেণাপি ভূয়ঃ সংসৃষ্টিরপ্যসৌ ।
ক্রিয়াশকার্থোভয়ভূঃ সা ক্রমেণ প্রদর্শ্যতে ॥
- ৭৭। সঙ্করস্তদ্বাদ্ভিভাবো বহুনাং বা দ্বয়োশ্চ বা ।
সহাবস্থানবাধেন ভবেন্নো বেত্যানিচ্চয়ে ।
সঙ্করোহনিচ্চয়াখ্যঃ স্যাদ্যথাস্থানং প্রদর্শ্যতে ॥
- ৭৮। একত্র বিষয়ে ব্যক্তমুভয়ালঙ্কারিযদি ।
তদাপরঃ সঙ্করঃ স্যাদিতি ত্রিবিধ এব সং ॥

- ৭৯। শব্দালঙ্কৃতয়ঃ শুদ্ধাঙ্গিচত্বারিংশদীরিতাঃ (৪৩)।
তাঃ পরস্পর-সংসৃষ্টা তাবতা গুণেনে হি ॥
- ৮০। ষড়্-বিন্দুবসুচন্দ্ৰাঃ (১৮০৬) সূক্ষ্মিত্বং চেত্তত্র গণ্যতে।
তদা তস্য বহুভেদপি স্যাৎসৈক্যং তেন তদ্ব্যুতো ॥
- ৮১। মুনিবিন্দিভচন্দ্ৰাঃ (১৮০৭) সূ্যঃ সঙ্করেণ ত্রিধা পুনঃ।
চন্দ্ৰগক্ষাক্ষিবাণাঃ (৫৪২১) সূ্যঃ শব্দালঙ্কারসংগ্রহে ॥
- ৮২। অর্থালঙ্কৃতয়ঃ শুদ্ধা দ্বিষষ্ঠিস্তৎপ্রভেদতঃ।
অশ্বনাগশশাঙ্কাঃ (১৮৭) সূ্যস্তাবতা গুণেনে তে ॥
- ৮৩। ইতরেতরসংসৃষ্টা গ্রহতুগ্রহসিকুভিঃ।
যুতোহগ্নি-(৩৪৯৬৯)রেতে চ পুনঃ সঙ্করেণ ত্রিরূপিণা।
অশ্ববিন্দুগ্রহান্তোধিবিন্দুচন্দ্ৰাঃ (১০৪৯০৭) প্রকীর্তিতাঃ ॥
- ৮৪। শব্দালঙ্কারসংসৃষ্টা বাজিসিকুমতঙ্গজঃ।
দ্বিবিন্দুদ্বীভষড়্-বাণা (৫৬৮৭০০৮৪৭) উভয়ালঙ্কৃতিগ্রহাঃ ॥
- ৮৫। রসবৎ-প্রেয়-উর্জস্বি-সমাহিত-সমাখ্যয়া।
রসালঙ্কৃতয়োহপ্যন্যাস্ততস্তো রসপোষিকাঃ ॥
- ৮৬। অথৈষাং কথ্যতে দোষো বৈফল্যং বৃত্ত্যযোগ্যতা।
প্রসিদ্ধেচ্চ বিরুদ্ধভ্রমবুপ্রাসে মলত্রয়ম্ ॥
- ৮৭। পাদত্রয়গতভেদে যমনং যমকস্য তু।
অপ্রযুক্ততয়া দোষ উপমায়ান্ত হীনতা।
আধিক্যঞ্চ ভাবেজ্জাতিপ্রমাণাভ্যাং তদাপি সঃ ॥
- ৮৮। লিঙ্গস্য বচনস্যাপি কালস্য পুরুষস্য চ।
বিধ্যাদেরপি ভেদে চাসাম্যাসম্ভাব্যায়োরপি ॥
- ৮৯। সাক্ষরো লিঙ্গভেদস্ত ন দোষো ন চ বা গুণঃ ॥
- ৯০। উৎপ্রেক্ষায়াং যথাসদ এবমন্যোহপি সুক্ষ্মতঃ ॥

[নবমকিরণঃ]

- ১। রীতিঃ স্যাদবর্ণবিন্যাসবিশেষো গুণহেতুকঃ ॥
- ২। বৈদৰ্ভ্যাদি-বিশেষণ চতুর্ধা সা নিগদ্যতে ॥
- ৩। অৱত্তিরল্লৱত্তিৰ্বা সমস্তগুণ-ভূষিতা ।
বৈদৰ্ভী সা তু শৃঙ্গারে করুণে চ প্রশস্যতে ॥
- ৪। পাকোহপাস্য্যঃ সহায়ঃ স্যাদাস্ত্রবার্তাকু-পাকবৎ ॥
- ৫। পূর্বপূর্বদশায়াশ্চদূতরোত্তর-রম্যতা ।
তদা রসালপাকঃ স্যাদবিপরীতে তদান্যকঃ ॥
- ৬। কথাপ্রায়ো হি যত্রার্থো মাধুর্যপ্রায়কো গুণঃ ।
ন গাঢ়তা ন শৈথিল্যং সা পাঞ্চালী নিগদ্যতে ॥
- ৭। নির্ভূরাস্করবিন্যাসাদ্দির্ঘৱত্তিযুঁতোজসা ।
গোড়ী ভবেদনুপ্রাসবহুলা বা সমস্ততঃ ॥
- ৮। শৈথিল্যং যত্র মৃদুলবর্ণীলাদিভিরুৎকটম্ ।
সা লাটী স্যাস্লাটজনপ্রিয়ানুপ্রাসনির্ভরা ॥

[দশমকিরণঃ]

- ১। রসাপকর্ষকো দোষো রসোহত্রাস্বাদ উচ্যতে ॥
- ২। অপকর্ষস্তৎস্থগনং স চ দ্বৈধা নিরূপ্যতে ॥
- ৩। ঋতিকটাদয়স্তত্রাদাবুচ্যন্তে সমাসতঃ ।
পদে বাক্যে পদাংশেহমী অর্থে চেতি চতুর্বিধাঃ ॥
- ৪। শ্রবণকঠোরমসংস্কৃত-মসমর্থকাপ্রযুক্তনিহতার্থে ।
ব্যর্থম্বাচকমপি চা-নুচিতার্থং গ্রাম্যমপ্রতীতঞ্চ ॥
- ৫। অশ্লীলং সন্দিক্তং, নেয়ার্থমথো সমাসগং ক্লিষ্টম্ ।
অবিমৃষ্টবিধেয়াংশং, বিরুদ্ধমতিক্রুদ্ষ ষোড়শতানি ॥
- ৬। এবমনো যথাস্থলং জেয়া বাক্যে তথৈব চ ॥
- ৭। প্রতিলোমাস্করমাহত-নষ্টবিসর্গঞ্চ সংহিতাহীনম্ ।
হতবৃত্তং হীনাধিক-কথিতপদং প্রস্থলংপ্রকর্ষঞ্চ ॥

- ৮। সমমাপ্ত-পুনরুপাত্তে, নশ্যন্ততযোগসঙ্কীর্ণে ।
অর্ধান্তরৈকবাচক-মনভিহিতার্থং প্রসিদ্ধিধূতমপি চ ॥
- ৯। অপদস্থপদসমাসং, গর্ভিত-ভগ্নক্রমাক্রম্যাণ্যপি চ ।
অমতপরার্থেতি, জেয়ং দোষাশ্রিতং বাক্যম্ ॥
- ১০। রণিতাদি নুপুরাদিষু, বিহগাদিষু কুজিতাদীনি ।
স্তনিতাদি চ জলদাদো, ভেৰ্যাদিষু ভাক্ততাদীনি ॥
- ১১। মণিতাদীনি চ সুরতে, রবাদি ভেকাদিষু প্রসিদ্ধিরিয়ম্ ।
অস্যা বিপর্যয়ে স্য্যং, প্রসিদ্ধিধূতদুষণং বাক্যো ॥
- ১২। বিষাদে বিস্ময়ে হর্ষে কোপে দৈন্যোহবধারণে ।
উদ্দেশ্যপ্রতিনির্দেশ্য-বিষয়ে চ প্রসাদনে ।
অনুকম্পাদিকে চাপি পোনরুক্ত্যং ন দুষ্যতি ॥
- ১৩। কাষ্টোপুষ্টব্যাহত-পুনরুক্ত-গ্রাম্য-দুঃক্ৰমা অপি চ ।
সংশয়িতো হেতুহতঃ, প্রসিদ্ধিবিদ্যাবিরুদ্ধশ্চ ॥
- ১৪। অনবীকৃতঃ সনিয়মোহ-নিয়মেহনিয়মস্তথা সনিয়মে চ ।
সামান্যে সবিশেষঃ, সামান্যযুতো বিশেষে চ ॥
- ১৫। সাকাঙ্ক্ষা নির্বাহে, পুরণকারী বিরূপসহচরিতঃ ।
ব্যাপ্যবিরুদ্ধো বিধানু-বাদাহ্যুক্তস্তথাহসীলঃ ।
তাক্রপুনঃস্বীকৃত ইতি, দুষ্টো অর্থাস্ত বিংশতিস্তিযুতা ॥
- ১৬। কিত্ত্বয়ং চিত্রকাব্যাদো ন দোষো ন চ বা গুণঃ ॥
- ১৭। কর্ণাবতংসাদিষু যৎ কর্ণাদি-শব্দ ঐক্ষ্যতে ।
তৎসান্নিধ্যাদিবোধার্থং তজ্জ্জ্যেয়ং ন প্রযোজ্যেয়ং ॥
- ১৮। রসানাং শব্দবাচ্যত্বং স্থায়িনাং ব্যভিচারিণাম্ ।
বিভাবস্যানুভাবস্য ব্যক্তৌ কষ্টা চ কল্পনা ॥
- ১৯। প্রতিলোমবিভাবাদিগ্রহে দীপ্তিরভীক্ষশঃ ।
বৃথাবিস্তারহ্যসৌ চ তথাস্তস্যাত্যতিবিস্তৃতিঃ ॥
- ২০। অঙ্গিনোহনভিসঙ্কানং প্রকৃतीনাং ব্যতিক্রমঃ ।
অনঙ্গস্য প্রকটনং রসদোষা ইমে স্মৃতাঃ ॥
- ২১। একাপ্রয়ত্তে রসয়োর্ব বিরোধঃ প্রবর্ততে ॥
ভিন্নাপ্রয়ত্তে বিরোধঃ শান্ত-শৃঙ্গারয়োর্থথা ॥

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীমদহাকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপূরগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতঃ

শ্রীশ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভঃ

প্রথমকিরণঃ

অথ কাব্যসামান্যোদ্দেশঃ



শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ *

গ্রন্থারম্ভে স্বাভীষ্টদেবতা-নাম-গুণ-কীর্তনাত্মকং^১ মঙ্গলমঙ্গীকুর্বন্ গ্রন্থকারো গ্রন্থস্য নির্বিঘ্নাং পরি-
সমাপ্তিমাশান্তে ;—

স্বানন্দরসসমৃদ্ধঃ, কৃষ্ণঃ^২ সচতত্ত্ব^৩ বিগ্রহো জয়তি ।

আপামরমপি কুপয়া, সুধয়া স্পয়াম্ভুব ভূমৌ যঃ ॥ (১)

স জয়তি যেন প্রভবতি, দৃশি সুদৃশাং ব্যঞ্জনারবুত্তিঃ ।

অতিশয়িত-পদপদার্থো, ধ্বনিরিব মুরলীধ্বনিমুরারাতোঃ ॥ (২)

জয়তিরত্নাকর্মকঃ সর্বোৎকর্ষবচনং^৪ শুননমস্কারোহপি^৫ ব্যজ্যতে,—“স্বাপকর্ষবোধাত্মকুলব্যাপারবিশেষো নম-
স্কারঃ” ইতি ত্রয়াৎ ।

সর্বোৎকর্ষ দর্শয়তি,—পদং বৈকুণ্ঠাদিস্থানম্, পদার্থো বস্তুভূতো ব্রহ্মানন্দস্তাভ্যামপ্যতিশয়ী^৬ ;—তত্র
তত্রাপি দুর্লভ ইত্যর্থঃ । তত্র বীজমাহ,—যেনেত্যাদি ; যেন হেতুভূতেন সুদৃশাং গোপাঙ্গনানাং দৃশি
নেত্রে ব্যঞ্জনা বিগতাজ্ঞানা বৃত্তিঃ প্রভবতি,—আনন্দাশ্রদ্ধোতহাৎ । গ্রন্থস্তাভিধেয়মপ্যুপমানলঙ্কারেণ দর্শয়তি
—ধ্বনিরিবেতি ; ধ্বনিরন্তম^৭ কাব্যতত্ত্বং^৮ ব্যজ্যভূতং যৎ কিমপি । স কীদৃশঃ ? অতিশয়িতৌ পদ-পদার্থৌ

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিকচিহ্নানি—‘ক’ বরাহনগর-শ্রীগৌরাজ-গ্রন্থমন্দিরস্থ-৩৮৬-সংখ্যক-করলিপি ; ‘খ’ বঙ্গীয়-
সাহিত্যপরিষদ্বিল্পিশালা-স্থিতা ৩২-সংখ্যাক্তিতা করলিপি ; ‘গ’ শ্রীপট্টগোপীবল্লভপূর্ব-গ্রন্থমন্দির-রক্ষিতা করলিপি ; ‘ঘ’
বহরমপুরাং শ্রীরামনারায়ণ-বিহারত্বেন প্রকাশিতো গ্রন্থঃ ; ‘ঙ’ বরেন্দ্র-অহমস্বান-সমিতি-গ্রন্থাগারতঃ প্রকাশিতঃ শ্রীযুত-
শিবপ্রসাদভট্টাচার্যেণ সম্পাদিতো গ্রন্থঃ ; ‘চ’ ১২৫২তম-বঙ্গাব্দে দেবাক্ষরৈর্লিখিতা শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ-শ্রীরাধারমণঘোষাখ্য-
পল্লীবাস্তব্য-শ্রীযুতাদ্বৈতচরণ-গোস্বামিনঃ সকাশাৎ প্রাপ্তা করলিপি ।

* শ্রীশ্রীগোপীবল্লভায় নমঃ (ক), শ্রীশ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রায় নমঃ (ঙ), শ্রীকৃষ্ণে জয়তি (চ) ।

১। কীর্তনাত্মক- (ক) ; ২। কৃষ্ণচৈতন্য- (গ,গ,ঘ) ; ৩। বাচক- (চ) ; ৪। নমস্কারো (ঙ) ; ৫। তাভ্যামতিশয়ী (খ) ; ৬। ধ্বনিরন্তম- (ক) ;
৭। কাব্যতত্ত্ব- (গ,গ) ।

যেন;—পদপদার্থাতিরিক্ত ইত্যর্থঃ। স স্বর্গ পশুস্তীতি সুদৃশ আলঙ্কারিকান্তেবাং দৃশি জ্ঞানে যেন ব্যঞ্জনা-বৃত্তিঃ প্রভবতি প্রভূর্ভবতি।

কিঞ্চ, ধ্বনির্নাদব্রজঃ; তদুত্তমঃ,—(শঙ্করাচার্য্যস্য প্রপঞ্চসারতন্ত্রে ৩।৪৩)

“মূলাধারাং প্রথমমুদিতো যন্ত তারঃ^১ পরাধাঃ, পশ্চাৎ পশুস্ত্যথ হৃদয়গো বুদ্ধিবজ্জ্যামাথাঃ।

বক্তে বৈখর্যাথ রুকদিযোরস্ত জন্তোঃ স্বয়মা-বদন্তস্মাস্তবতি পবনপ্রেরিতো বর্ণসজ্জঃ।”

(৩)

তস্তাপি সর্বোৎকর্ষশালিত্বং তত এব বেদাদি-সর্বসিদ্ধেঃ। তৎপক্ষে,—অতি অতিশয়েন শয়িতৌ স্ত্রোতো^২ পদপদার্থো^৩ যস্মিন্, পরম্পরয়া বর্ণপদাদীনাং সর্বেষাং ধ্বনিরৈব বীজমিতি ভাবঃ। ব্যজ্যতেহনয়া সর্ব-মিতি ব্যঞ্জনা মায়া,—যুট্ প্রত্যয়সিদ্ধেঃ^৪, তস্তা বৃত্তিঃ প্রপঞ্চো যেন প্রভবতীতি^৫। সুদৃশাং জ্ঞানীনাং জ্ঞানে; শেষোভয়পক্ষ-স্বীকারঃ কাব্যোপযোগিহাৎ^৬।

প্রকারান্তরেণোক্তমর্থং স্তোতি,—

গোকুলললনামোদী, নানাবিধ এব স খলু ভাবানাম্।

শাবল্যপ্রশমোদয়-সন্ধিসুগন্ধিস্তমৎকারী ॥

(৪)

অত্রাপি ত্রয় এব পক্ষাঃ^৭। স ইতি মুরলীধ্বনিঃ কাব্যধ্বনির্নাদশ্চ। আত্মে ভাবানাং ব্যতিচারি-প্রভূতীনাম্, দ্বিতীয়েহপি তেষামেব, তৃতীয়ে ভূতানাম্। আত্মে গোকুল-ললনা গোপাঙ্গনাঃ; দ্বিতীয়ে গোবীচঃ কুলং বর্ণাদিস্তস্য ললনমীজা; তৃতীয়ে গোবীচগ্দ্বেদতা সৈব কুল-ললনা; শাবল্যং মিশ্রীভাবঃ, প্রশমো নাশঃ, উদয়ঃ সৃষ্টিঃ, সন্ধিঃ সন্ধানম্, পক্ষত্রয়েহপি তৌল্যম্।

অস্মিন্ গ্রন্থে শব্দার্থয়োঃ প্রাধান্যেন তয়োশ্চ বর্ণমূলত্বেন বর্ণানাঞ্চ ধ্বনিমূলত্বেন ধ্বনের্নাদব্রজঃ উদ্দেশঃ কৃতঃ।

অথ ধ্বনেঃ কাব্যপ্রাণত্বং দর্শয়িষ্যন্ কাব্যস্য শরীরাদি-স্বরূপমাহ,—

১। শরীরং শব্দার্থো^১ ধ্বনিরসব আত্মা কিল রসো

গুণা মাধুর্যাদ্যা উপমিতিমুখোহলঙ্কৃতিগণঃ।

সুসংস্থানং রীতিঃ স কিল পরমঃ কাব্যপুরুষো

যদস্মিন্ দোষঃ স্যাচ্ছুবণকটুতাদিঃ স ন পরঃ ॥

(৫)

যদি দোষো ভবেত্তদা শ্রবণকটুতাদিঃ প্রসিদ্ধঃ ক্ষুটদোষ এব দোষঃ, ন তু পরঃ ক্ষুদ্রতরঃ^২,—রসানপ-কর্ষকত্বাৎ; সোহপি যদি ভবতি; অতো নির্দোষ এবাসৌ ভবিতুমর্হতীত্যর্থঃ।

উদ্দেশো লক্ষণং পরীক্ষা চেতি গ্রন্থস্ত ত্রয়ো-ব্যবহারাঃ। তত্রাদৌ শব্দাদীনামনেনৈব শ্লোকেনোদ্দেশঃ কৃতঃ। লক্ষণ-পরীক্ষে কর্তব্যে^৩।

অথ কিং তৎ^৪ কাব্যম্?—যস্য পুরুষত্বেন শরীরাদীনি কথিতানীত্যপেক্ষায়াং কাব্যলক্ষণমাহ,—

২। কবিবাঙ্ নির্মিতিঃ কাব্যম্;

(৬)

বাগিত্যুক্তে কবি-বাঙ্ প্রাশ্বেব^১ কাব্যত্বাপত্তিঃ^২; নির্মিতিরিত্যুক্তে কবিকৃতশিল্পান্তরস্তাপি; বাঙ্-নি-র্মিতিরিত্যুক্তে ব্যাখ্যাত্ববিশেষস্য চ যস্য কস্তাপি ব্যাখ্যা-কৌশলস্তাপি। অসাধারণ-চমৎকারকারিণী রচনা

১। ভাবঃ (গ,ঙ,চ); ২। স্ত্রোতো সময়ে তু ব্যক্তীভবতঃ, তত্রৈব নিত্যতয়া স্থিতিবিত্তি (খ); ৩। -সিদ্ধা (ঘ,ঙ); ৪। প্রপঞ্চো ভবতীতি (ঘ);

৫। -যোগিস্বাচ্চ (ঘ); ৬। পদার্থাঃ (ক,গ,ঘ), অর্থাঃ (খ,ঙ); ৭। প্রদর্শয়িষ্যন্ (খ); ৮। ন তু ক্ষুদ্রতরঃ (খ,গ,চ), ন তু ক্ষুদ্রঃ (ঙ); ৯। বক্তব্যো (খ,গ,চ); ১০। কিস্তাবৎ (ঙ); ১১। বাঙ্ প্রাশ্বেব (ক,খ,গ,ঘ,চ); ১২। -পত্তেঃ (ক,খ)।

হি নির্মিতিঃ। তেন রসাপকর্ষক-দোষ-রহিতং যথাসম্ভব-গুণালঙ্কারং রসাত্মকং শব্দার্থ-যুগলং কাব্যমিতি লক্ষণশ্চ স্রসঃ।

তেন (কাব্যপ্রকাশশ্চ প্রথমোক্তাসে) “তদদোষৌ শব্দার্থৌ সগুণাবনলঙ্কতী পুনঃ কাপি” ইতি লক্ষণং “কুরঙ্গনয়না” ইত্যাদাবপি পর্যাপ্তং ভবতি,—সগুণালঙ্কার-নির্দোষ-শব্দার্থত্বাৎ। (সাহিত্যদর্পণে ১১৩) “বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্” ইতি চ লক্ষণং “গোপীভিঃ সহ বিহরতি হরিঃ” ইত্যাদৌ চ পর্যাপ্তং ত্বাৎ,—রসাত্মক-বাক্যত্বাৎ। ব্যতিরেকেণ দোষঃ,—যদ্যক্যং ন ভবতি, তৎ কাব্যং ন ভবতীত্যায়াতেঃ^১, (যোগবাশিষ্ঠ-রামায়ণে উৎপত্তিঃ ৪,২০ ; শরণদেব-কৃত-দুর্ঘটবৃত্তৌ ২।২।৮)—

“কূর্মলোমপটচ্ছন্নঃ শশশৃঙ্গধনুর্ধরঃ। এষ বক্ষ্যাস্বতো ভাতি^২ খপ্পুকৃতশেখরঃ”

(৭)

ইত্যশ্চ বাক্যত্বাভাবেহপি কাব্যত্বদর্শনাৎ। যন্তু (বামন-কৃত-কাব্যালঙ্কারে ১২।৬) “রীতিরাত্মা কাব্যশ্চ” ইতি পঠতি, ন তদপি সাধীয়ঃ,—রীতের্বাহুগুণত্বাৎ। যন্তু (কাব্যপ্রকাশে ১২)—“লোকোত্তরচমৎকারবর্ণনা-নিপুণঃ কবিশ্চ তাদৃগ্ বচঃ কাব্যম্” ইত্যপি ন সাধু,—‘অন্তোন্ত্যশ্রয়’-দোষ-প্রসক্তেঃ; তথা হি—লোকোত্তর-চমৎকার-বর্ণনা-নিপুণঃ কবিঃ, কবেলোকোত্তর-চমৎকারবর্ণনা-নিপুণা বাক্ কাব্যমিতি পরস্পরাশ্রয়ঃ^৩।

তৎ সাধুত্বম্—“কবিবাঙ্ নির্মিতিঃ কাব্যম্” ইতি; কবিরিতি পারিভাষিকীয়ং সংজ্ঞেতি পর-স্পরাশ্রয়দোষোহপি^৪ নিরস্তঃ। অথবা, কাব্যত্বং নাম গোত্বাদিবজ্জাতিরেব; যথা সান্নাত্তবয়ববতীষু গোব্যক্তিষু ত্র্যত্যেকময়ং গৌরয়ং গৌরিত্যুগতাকারা যেনাসাধারণধর্ম্মেণাবগতিঃ, স এব জাতিলক্ষণঃ কোহপ্যসাধারণধর্ম্মো গোত্বম্, তথা শব্দার্থ-সংঘাতশ্চ ‘সহদয়হৃদয়াস্বাভঃ’ কোহপি কাব্যত্বলক্ষণো ধর্ম্ম-বিশেষঃ কাব্যত্বং জাতিঃ।*

(৮)

২। নিপুণং কবিকর্ম তৎ ॥

অথ কাব্যং কবিকর্মেতি কবিজিজ্ঞাসায়াং তৎস্বরূপমাহ,—

৩। সবীজো হি কবির্জ্ঞেয়ঃ স সর্বাগমকোবিদঃ।

(৯)

স্রসঃ প্রতিভাশালী^৫ যদি স্যাদুত্তমস্তদা ॥

এতেন দ্বয়ে কবয়ঃ সম্ভবন্তি;—অরোচকিনঃ, সতৃণাভ্যবহারিণশ্চেতি বামনঃ (কাব্যালঙ্কারমুদ্রে ১২।১)। তত্র^৬ সতৃণাভ্যবহারিণঃ কবয়ঃ এব ন ভবন্তি,—অনাদৃতত্বাৎ। অরোচকিন এব কবয়ঃ। তেন হি ‘সবীজঃ’ ইত্যেব কবিলক্ষণম্, অত্যানি তু বিশেষণানি;—সবীজকবিরীদৃশঃ সাদিত্যর্থঃ। কিং তদবীজং যেন সবীজ ইতি জ্ঞেয়ঃ কবিরিত্যাহ,—

৪। বীজং প্রাক্তনসংস্কারবিশেষঃ কাব্যরোহভুঃ ॥

(১০)

রোহশ্চ দ্বেদা^৭—নির্ম্মাতৃমূলঃ, স্বাদকমূলশ্চ, যং বিনা নির্ম্মাতুং স্বাদয়িতুঞ্চ ন শক্যতে। তেনোৎপত্ত্যা-স্বাদয়োরবাস্তু কারণতা।

কাসৌ প্রতিভেত্যাহ,—

৫। প্রজ্ঞা নবনব্যোম্মেখশালিনী^৮ প্রতিভা মতা ॥

(১১)

(ভামহালঙ্কারে ১)

* অতঃপর ‘তদবৃত্তা কাব্যরূপশব্দার্থসংঘাতাত্মিকা ব্যক্তিঃ কাব্যমিত্যাহ’ ইত্যধিক-পাঠঃ ‘খ’-করলিপ্যাং দৃশ্যতে।

১। ইত্যায়তি (খ,চ); ২। যতি (ক); ৩। পরস্পরাশ্রয়ম্ (ঙ); ৪। দোষো (ঘ); ৫। স্রসঃপ্রতিভাশালী (ক,খ,গ,ঘ,ঙ); ৬। অত্র (ক);

৭। দ্বিধা (ঘ); ৮। -নব্যোম্মেখশালিনী (ঙ)।

অথোল্লনক্ষণং কাব্যং কিয়ৎপ্রকারকং ভবতীত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তত্ত্বদানাহ,—

৬। উত্তমং ধ্বনিবৈশিষ্ট্যে মধ্যমে^১ তত্র মধ্যমম্ ।

অবরং তত্র নিম্পন্দ ইতি ত্রিবিধমাদিতঃ ॥ (১২)

ব্যঙ্গ্যমেব ধ্বনিঃ। যত্ন (কাব্যপ্রকাশে ১৪) “ইদমুত্তমমতিশয়িনি ব্যঙ্গ্যে বাচ্যাদ্ধ্বনিবু^২ দৈঃ কথিতঃ” ইতি কাব্যশ্রেণেব ধ্বনিভূম, তত্ন ধ্বনি-সম্বন্ধাদ্ধ্বনিরিত্তি লক্ষণা, কিংবা ধ্বন্যতেহনেনেতি করণসাধনে। বস্তুতস্ত ধ্বন্যত ইদমিতি কৰ্মসাধনমেব^৩।

পুনশ্চ—৭। ধ্বনেধ্বন্যন্তরোদগারে তদেব হ্যাত্মোত্তমম্ ।

শব্দার্থয়োশ্চ বৈচিত্র্যে দ্বৈ যাতঃ পূর্বপূর্বতাম্^৪ ॥ (১৩)

যদি ধ্বনিবৈশিষ্ট্যে ধ্বন্যন্তরবৈশিষ্ট্যং স্যাৎ, যদি বা শব্দার্থয়োর্বৈচিত্র্যঞ্চ ভবতি, তদা কাব্যমুত্তমো-
ত্তমম্। এবং শব্দার্থবৈচিত্র্যে সতি দ্বৈ মধ্যমাবরে পূর্বপূর্বতাং যাতঃ, মধ্যমমুত্তমং ভবতি, অবরং মধ্যমং
ভবতীত্যর্থঃ। শব্দার্থয়োরিত্তি ‘কাকাক্ষিগোলক’-ন্যায়েনোভয়ত্র যোজনীয়ম্।

ক্রমেণোদাহরণানি^৫—

গৌরীমর্চয়িতুং প্রসূনবিচয়ে^৬ শ্ৰুতানিদিষ্টা হরেঃ

ক্ৰীড়াকাননমাগতা বয়মহো মেঘাগমশ্চাভবৎ ।

প্রেক্ষোলাঃ পরিতশ্চ কণ্টকনতাঃ শ্যামাশ্চ সর্বা দিশো

নো বিদ্যাঃ প্রতিবেশবাসিনি গুরোঃ কিং ভাবি সংভাবিতম্ ॥ (১৪)

অত্র বাচ্যাদ্ভাবি-শ্রীকৃষ্ণসঙ্গমজন্ম-নখক্ষত-স্বগনরূপশ্চ^৭ ব্যঙ্গ্যস্য বৈশিষ্ট্যাদুত্তমভূমম্।
মধ্যমং যথা—

উত্তমস্য পুরুষস্য বনান্তঃ, সত্যমানি কুসুমায় গতাসীঃ।

আযয়ুর্মধুকরাস্তব পশ্চাদ্-দুঃশকঃ পরিমলো হি বরীতুম্ ॥ (১৫)

অত্র (অমরকোষে বর্নোষধিবর্গে) “পুন্নাগে পুরুষস্তদঃ কেশরঃ” ইত্যাদিনোত্তমস্য পুরুষস্য^৮ প্রকৃষ্টপুন্নাগস্য ;
পক্ষে,—পুরুষোত্তমস্য শ্রীকৃষ্ণশ্রেণেতি ব্যঙ্গ্যমেব স্ফুটম্^৯।

অবরং যথা—

উজ্জৎস্ফুর্জৈর্জগজ্জৈনৈর্বাবিহাঃ, প্রোতদ্বিহ্যদ্যাদ্যবিছোতিতাশাঃ।

অজ্রাবজ্রৌ বিজ্রতা জাঘয়ন্তে, দন্তিভ্রান্ত্য সিংহসংঘপ্রকোপান্ ॥ (১৬)

অত্র কেবলং শব্দবৈচিত্র্যাদ্ধ্বনেনিম্পন্দভাবাচ্চাবরভূমম্।

ধ্বনেধ্বন্যন্তরোদগারে উত্তমোত্তমমং যথা—

যাতাসি স্বয়মেব রত্নপদকশ্যাম্বেষণার্থং বনা-

দয়াতাসি চিরেণ কোমলতনুঃ ক্রিষ্টাসি হা মৎকৃতে।

শ্বাসো দীর্ঘতরঃ সর্কণ্টকপদং বক্ষো মুখং নীরসং

কা তে হ্রীরসমঞ্জসা সখি গতিদূরে রহঃ স্ত্রজবান্ ॥ (১৭)

ইত্যত্র হং তদানয়নার্থং ন গতাসি, অপি তুপভোগার্থমেবেতি ধ্বনিরেকঃ। অন্তোহপি বক্তৃ-প্রকৃতি-
প্রকরণবৈশিষ্ট্যাৎ প্রতিভাসতে। তথা হি প্রকরণং তাবৎ প্রিয়সখীমেনাং শ্রীকৃষ্ণেণ সহ সঙ্গময়িতুং

১। মধ্যমাং (খ); ২। কাব্যসাধনমেব (ক); ৩। পূর্বপূর্বতঃ (ক); ৪। ক্রমেণোদাহরণম্ (গ); ৫। -নিচয়ঃ (খ); ৬। -সঙ্গসঙ্গোপনরূপশ্চ (ঘ); ৭। উত্তমপুরুষস্য (ঘ,ঙ); ৮। স্পষ্টম্ (খ)।

তেনৈব সহ শ্রীরাধয়া প্রাগেব যুক্তিঃ কৃত্য—যদ্যসৌ ময়া প্রহীয়তে, তদাত্মাঃ সঙ্গস্বয়া^১ করণীয় ইতি।
পশ্চাত্তথা সমাগতয়াং তন্ত্যাং ভাগপরাক্কাং কর্ত্বুং^২ তন্ত্যাঃ পরিহাসাবহিথাসূয়াদি-ভাবশাবল্যম্, সখ্যাশ্চ
দ্বী-মাধবস-কোপাদি-ভাবশাবল্যমিতি বহব এব ধ্বনেঃ পল্লবাঃ। তেন ধ্বনৈধ্বন্যন্তরোদগারোহত এবং-
বিধস্থলে উত্তমোত্তমত্বং^৩ জ্ঞেয়ম্।

শব্দার্থ বৈচিত্র্যেণোত্তমোত্তমত্বং যথা—

নবজনধরধামা কোটিকামাবতারঃ, প্রণয়রসযশোরঃ শ্রীযশোদা-কিশোরঃ।

অরুণদরুণদীর্ঘাপাঙ্গভঙ্গ্যা কুরঙ্গী-রিবনিখিলকুশাজী রঞ্জিণি ত্বং ক যাসি ॥

(১৮)

অত্র শব্দার্থ বৈচিত্র্যেণ বাচ্যাদতিশয়িন। ধ্বনিনা চ উত্তমোত্তমত্বম্।

ধ্বনিস্ত—হে রঞ্জিণি! কুতুকিনি! ত্বমতিপ্রসিদ্ধা^৪ গুণবতী। ক যাসি? তত্রৈব যাহি, যত্র শ্রীযশোদা-
কিশোরো নিখিলকুশাজীরুণং রুরোধ। কয়া? অরুণদীর্ঘা^৫পাঙ্গভঙ্গ্যা। কুরঙ্গীরিবেতু্যপমানঙ্কারেণাপাঙ্গ-
ভঙ্গ্যা বাগুরাত্মেন রূপকালঙ্কারো ধ্বনিতঃ।* বস্তুতস্ত ক যাসীতি তত্র কিং যাসি, মা যাহীতি লক্ষ্যো-
হর্থঃ; কোটিকামাবতার ইতি প্রনোভমদ্বারা তত্রৈব যাহীতি ব্যঙ্গ্যোহর্থঃ। অত্রাবিশ্বাসঞ্চ মা কার্ষীঃ,
যতঃ প্রণয়রসযশোরঃ প্রণয়রসযশঃপ্রদঃ। নবজনধরধামেতি স্বধাম্ভেব সর্বতন্তিমিরমুৎপাত্ত নিঃশঙ্কম-
লক্ষ্যো ভুত্বা বিহরতি; অতো লোকভীতিরপি ন কার্যেতি বহব এব ধ্বনেঃ পল্লবাঃ।

শব্দার্থ বৈচিত্র্যে মধ্যমশ্রোত্তমত্বং যথা—

শিক্ষিতানি সুহৃদাং ন গৃহীতা-ন্যক্ষিতাসি নিজগর্বরসেন।

দীক্ষিতঃ কুলবধুবধযাগে, বীক্ষিতঃ সখি স নন্দকুমারঃ ॥

(১৯)

অত্র ধ্বনৈর্মধ্যমত্বেহপি শব্দার্থ বৈচিত্র্য-পরিপুষ্ট্যা^৬ উত্তমত্বমেব।

শব্দার্থ বৈচিত্র্যেহবরন্ত মধ্যমত্বং যথা—

কাননং জয়তি যত্র সদা সৎ, কা ন নন্দতি যদেত্য সুখত্রীঃ।

কা ন নন্দতনয়ে প্রণয়োৎকা, কাননং ধয়তি বা ন হি তন্ত ॥

(২০)

অত্র ধ্বনৈর্নিম্পন্দতায়ামবরত্বেহপি মধ্যমত্বম্।

৮। যশঃপ্রভাত্যেব ফলং নাস্যা কেবলমিষ্যতে।

নির্মাণকালে শ্রীকৃষ্ণগুণলাবণ্যকলিষু ॥

(২১)

৯। চিত্তস্যভিনিবেশেন সাদ্রানন্দলয়স্ত যঃ।

স এব পরমো লাভঃ স্বাদকানাং তথৈব সঃ ॥

(২২)

(কাব্যপ্রকাশে ১২) ‘কাব্যং যশসেহর্থকৃত্যে’ ইত্যাদীশ্চেব কেবলং ন ফলানি, অপি তুস্তপ্রকারঃ শ্রীকৃষ্ণ-
গুণানুবাদাদিকৃত আনন্দশ্চ ॥

ইতি শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে কাব্যাদিসামান্যোদ্দেশো নাম

প্রথমঃ কিরণঃ ॥ ১ ॥

* ইতঃপরমধিকপাঠঃ—‘যদা, রঞ্জিণি! ত্বং ক যাসি, ত্বমপ্যাত্মনঃ মোচয়িতুং সমর্থী ন ভবিষ্যসি, জালে পতিস্তস্তেবেত্যর্থঃ’ (খ)।

১। সঙ্গঃ (ক); ২। ভাসেবাসীকর্ত্বুং (ক), ভাসেবাপরাক্কর্ত্বুং (খ,গ,ঘ,চ); ৩। উত্তমোত্তমং (ক,গ); ৪। উত্তমত্বং (ঘ); ৫। ত্বমিতি
প্রসিদ্ধা (ক,চ); ৬। অরুণা দীর্ঘা- (ক); ৭। বৈচিত্র্যপুষ্ট্যা (গ,ঙ)।

দ্বিতীয়কিরণঃ

অথ শব্দার্থবৃত্তিত্রয়নিরূপণম্

অথ কাব্যপুরুষস্য শরীরেহেন নির্দিষ্টয়োঃ শব্দার্থয়োঃ শব্দে নিরূপিতে এবার্থনিরূপণমিতি প্রথমতঃ শব্দ এব নিরূপ্যতে।

১। আকাশস্য গুণঃ শব্দো বর্ণ-ধ্বন্যাত্মকো দ্বিধা ॥ (১)

বর্ণাত্মকো ধ্বন্যাত্মকশ্চেতি দ্বিধা^১। যতপি বর্ণা নিত্যাস্থথাপি তদভিব্যক্তিঃ শরীরস্থ-বায়ুনৈব ভবতি। অত উক্তম্^২,—(শঙ্করাচার্যকৃত-প্রপঞ্চসারতন্ত্রে ৩৪৩) “তস্মাদ্ভবতি পবনপ্রেরিতো বর্ণসজ্জঃ” ইতি।

নিত্যত্বপ্রকারশ্চ যথা—

২। সচ্চিদানন্দবিভবাৎ সকলাৎ পরমেশ্বরাত্।

আসীচ্ছক্ৰিস্ততো নাদস্তস্মাদ্বিন্দুসমুদ্ভবঃ।

নাদো বিন্দুশ্চ বীজঞ্চ স এব ত্রিবিধো মতঃ ॥ (২)

৩। ভিদ্যমানাত্ পরাদ্বিন্দোরুভয়াত্মা রবোহভবৎ।

স রবঃ^৩ ক্ষতিসম্পন্নঃ শব্দব্রহ্মাভবৎ^৪ পরম্ ॥ (৩)

সকলাদিতি মূর্ত্যুঃ, নাদো ঘোষঃ, তথা চ, (ভা^০ ১১।১২।১৭) “প্রাণেন ঘোষণে গুহ্যং প্রবিষ্টঃ” ইতি। বিন্দুঃ প্রণবঃ; স চ বীজম্,—সর্ববর্ণপ্রভবত্। তথা চ (ভা^০ ১২।৬।৩৭)—

“সমাহিতাঙ্গনো ব্রহ্মানু ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। হৃদ্যাকাশাদভূনাদো বৃত্তিরোধাদিত্যব্যতে ॥” (৪) (ভা^০ ১২।৬।৩৯) “ততোহভূপ্রিরদোঙ্কারো যোহব্যক্তপ্রভবঃ স্বরাট্” ইত্যরভ্য (ভা^০ ১২।৬।৪৩) “ততো-হঙ্করসমান্নায়মস্জড্গবানজঃ” ইতি শ্রীভাগবতে^৫। তেন নাদস্য নিত্যত্বাত্মকশ্চোঙ্কারস্য চ নিত্য-ত্বম্,—স্বরাদিতি পূর্বোক্তেঃ। তদাত্মকস্য বর্ণসমূহস্য চ তথা। আকাশস্য নিত্যত্বব্যাধে তদগুণশ্চাপি নিত্যত্বম্, গুণাশ্রয়ো^৬ হি দব্যমিতি গুণ-গুণিনোঃ সমবায়সম্বন্ধাৎ। তেন পবন-প্রেরণাপ্রেরণবশাদেবাভি-ব্যক্ত্যনভিব্যক্তি। বস্তুতস্ত নিত্যত্বৈব তেষামিত্যয়মান্তরঃ ক্ষেপটঃ। উক্তঞ্চ, (ভা^০ ১২।৬।৪০) “শৃণোতি য ইমং ক্ষেপটম্” ইতি দ্বাদশশ্লোকে। অতএবেকে আচার্য্যঃ শব্দার্থমান্তরং ক্ষেপটং শব্দব্রহ্মোক্ত্যাচ্। যথা (পুণ্যরাজকৃত-বাক্যপদীয়প্রকাশে ১৪৮) “নিরংশ এবাভিন্নো নিত্যো বোধস্বভাবঃ শব্দার্থময় আন্তরঃ ক্ষেপটঃ” ইতি। প্রয়োগশ্চ (যোগবাশিষ্ঠরামায়ণে, নির্বাণ^০ ২।৪২)—

“জাতাক্ষণমূকবধিরস্তান্তঃস্বীয়পরায়ুশি। স্ববাক্শব্দার্থয়োর্বোধ আন্তরঃ ক্ষেপট এব সঃ ॥” (৫)

বৈয়াকরণাস্ত বহিঃক্ষেপটমাচ্। তত্র পূর্বপূর্ববর্ণোচ্চারণাভিব্যক্ত-তত্ত্বৎসংস্কার-সহকৃত-চরমবর্ণসংস্কারনিষ্ঠ-পদজ্যৈষ্ঠকপদার্থপ্রত্যয়কতা পদক্ষেপটঃ। এবং পূর্বপূর্বপদোচ্চারণাভিব্যক্ত-তত্ত্বৎসংস্কারসহকৃত-চরমপদ-সংস্কারনিষ্ঠ-বাক্যজ্যৈষ্ঠক-বাক্যার্থ-প্রত্যয়কতা বাক্যক্ষেপটঃ। এতদুভয়লক্ষণং শব্দব্রহ্ম।

১। দ্বিধা ভবতি (খ); ২। অতত্রবোক্তম্ (ক); ৩। এব (ঘ); ৪। শব্দো ব্রহ্মাভবৎ (খ,ঘ); ৫। শ্রীভাগবতম্ (ক,খ,গ,ঘ,ঙ); ৬। গুণানা-
মাশ্রয়ো (খ); ৭। জন্মান্দ- (খ)।

তথা চ (পুণ্যরাজ-কৃত-বাক্যপদীয়প্রকাশে ২২২) “এক এব নিত্যঃ পদাভিব্যঞ্জে বাক্যাভিব্যঞ্জেহথঞ্চো ব্যক্তিস্ফোটো জাতিস্ফোটো বা বহীৰূপঃ” ইত্যাহুঃ। ব্যক্তিস্ফোটপুৰস্কারেণ জাতিস্ফোটঃ^১। অত আহুঃ—(কাব্যপ্রকাশে ১৪) ‘বৃধৈবৈয়াকরণৈঃ’ ইতি কাব্যপ্রকাশকৃতঃ।

তন্মন্ত্রে ন সহন্তে। তথা হি পূর্বপূর্ববর্ণানুভবতশ্চরমবর্ণশ্রবণকালে পূর্বপূর্ববর্ণানুভবজনিতসংস্কার-সহ-কৃতচরমবর্ণ-সম্বন্ধেন পদব্যুৎপাদন-সময়-গ্রহণানুগৃহীতেন শ্রোত্রেণ যুগপদেব সদসদনেকবর্ণাবগাহিনী পদপ্রতীতির্জন্মতে, সহকারি^২দাঢ্যেন প্রত্যভিজ্ঞানবদেব। প্রত্যভিজ্ঞানে প্রত্যক্ষেহপি অতীতাপি^৩ পূর্বা-বস্থা স্ফুরতোব, তেন কৃতং স্ফোটেনেতি, তন্ম।

তথাহি পদব্যুৎপাদনসময়ো হি স্ফোটকৃত এব। ন চ তত্র প্রমাণাভাবঃ,—প্রত্যক্ষার্থাপত্ত্যোঃ সম্ভবাৎ। যথা ‘অয়ং গোঃ’ ইত্যুক্তে ন হি গকারোকার-বিসর্গা এব প্রতীয়ন্তে, অপি তু সান্নাদিমৎ কিমপীতি প্রত্যক্ষম্। অয়ং গৌরিত্যত্র কিং গকারাদয়ো বর্ণা ব্যস্তা এবার্থপ্রত্যায়কাঃ, কিং সমস্তাঃ? নাহুঃ,—ইতর-বর্ণ-বৈয়র্থ্যাৎ; নাপি দ্বিতীয়ঃ,—উৎপন্নপ্রধনস্তানাং সামন্ত্যাভাবাৎ^৪। (সর্বদর্শনসংগ্রহে পাণিনিদর্শনে ২৭-সংখ্যাকারুচ্ছেদে) “ন চ ব্যাস সমাসাভ্যামন্তঃ প্রকারোহস্তি। তস্মাদ্বর্ণানাং বাচকত্বাহুপপত্তৌ যদ্বলাদর্থপ্রতীতিঃ, স এব স্ফোটো বর্ণাতিরিক্তো বর্ণাভিব্যঙ্গ্যার্থপ্রত্যায়কো নিত্য এব” ইত্যর্থাপত্তিরপি। স্ফোটানঙ্গীকারে সর্ব এব সংস্কারা বিশিষ্টানাঃ সন্তঃ পদজন্তুপদার্থপ্রতীভৌ ন শরুবন্তি; নাপি প্রত্যভিজ্ঞানে প্রত্যক্ষেহপ্যতীতাপি পূর্বাবস্থা স্ফুরতি। ন বা সদসদনেকবর্ণাবগাহিনী পদপ্রতীতিঃ শ্রোত্রেণ জন্মতে;—‘সোহয়ং দেবদত্তঃ’ ইতি প্রত্যভিজ্ঞানমন্ত্ৰ তদ্বাংশে সংস্কারজনিত-স্মৃতিবিশেষত্বাৎ, শ্রোত্রেণ সদসদনেকবর্ণাবগাহাতাবাচ্চ। ন হি প্রত্যভিজ্ঞানমেকং^৫ জ্ঞানম্,—তদংশে সংস্কারজন্মতয়া, ইদমংশে চক্ষুর্জন্মতয়া চ স্মরণগ্রহণাত্মকত্বাৎ; ন চ তদংশেহপি চক্ষুঃ করণম্^৬, তন্তু সন্নিহিতগ্রাহিতয়া তদভাবাৎ; নাপীদমংশে সংস্কারঃ,—চক্ষুরঘম-ব্যতিরেকানুরিধানাৎ, স্মরণহেতুব্যবসায়াতাবাচ্চ। তেন স্ফোট এবাঙ্গীকার্য ইতি বৈয়াকরণাঃ। তেন পৃথকসম্বন্ধানাং সংস্কারাণাং ক্রমেণ পরস্পরসম্বন্ধকারিত্বং স্ফোটত্বম্। অনুগা রসঃ সরঃ, নদী দীন ইত্যে-তেষাং প্রতিলোম-পাঠেহপি রেফ-সকারাদীনাং সংস্কারোহস্তি, ন তু তেহনুলোম^৭ সংস্কারবন্ধেন পদং ব্যুৎপাদয়ন্তি, অনুগা ভেদো ন স্ত্যাৎ।

৪। সাধবসাধুতয়াদ্যোহপি ;

(৬)

আত্মো বর্ণাত্মকঃ শব্দোহপি সাধুতয়াহসাধুতয়া চ দ্বৈধা ভবতি। কিমাম সাধুত্বম্, কিং সাধুজনোদিত-ত্বম্, কিমুত সূনৃত্বম্, উতাহো বেদবাক্যস্বত্বম্, প্রকৃতিপ্রত্যয়ব্যুৎপাদিতত্বং বা? আত্মে চণ্ডানাদিপ্রযুক্তস্ত সংস্কৃতশ্রুত্যাপ্যসাধুত্বাপত্তেঃ^৮ দ্বিতীয়ে^৯ পরুষসংস্কৃতস্ত, তৃতীয়েহস্মদাদিকৃত-সংস্কৃতশব্দানামপ্যসাধুত্বাপাতাৎ^{১০}; চতুর্থে-সংজ্ঞাশব্দানামপি, তেন ব্যাকরণপ্রণীতত্বং সাধুত্বমিতি। তথা সতি ডিখাদীনাং সংজ্ঞাশব্দানামপি ডিখোহয়ং ডবিখোহয়মিতি বিতল্যুৎপত্তেঃ সাধুত্বম্, ন তু গাবীপ্রভৃतीনাং ভ্রান্তপ্রণীতত্বাৎ। তথাপি তৈর্যদ্যবহারনিষ্পত্তিস্তদ্বিজ্ঞানাং তৎস্মারিত-গোশব্দাদিদ্বারা, অজ্ঞানাং ভ্রজপরস্পরাপ্রাপ্তসংস্কারদ্বারৈব। প্রাকৃতস্ত তু সাধুসমত্বাৎ সাধুভবত্বেন^{১১} তদব্যাকরণপ্রণীতত্বাচ্চ সাধুত্বম্।

৪। সাধবশ্চ চতুর্বিধাঃ। জাতি-ক্রিয়া-গুণ-দ্রাব্যঃ ;

(৭)

১। -স্ফোটচ (ঘ, চ); ২। সহকারে (ঘ); ৩। প্রত্যক্ষে প্রতীতাপি (খ, গ, প্রত্যক্ষেহপি (ঘ); ৪। সামর্থ্যাভাবাৎ (খ); ৫। প্রত্যক্ষপ্রত্যভি-জ্ঞানমেকং (খ); ৬। চক্ষুঃ (ক); ৭। অনুলোমবিলোম- (ক); ৮। অসাধুত্বাপত্তিঃ (ঙ); ৯। সংস্কৃতশব্দানাম্ (ঙ); ১০। সাধুভবত্বে (ক, খ, ঘ)।

‘গোঃ পাচকঃ শুক্লো ডিথঃ’ ইতি ক্রমাজ্জাত্যাদিভিচ্চাতুৰ্বিধ্যম্। চকারাজ্জাতিরেব পদার্থ ইতি চ মতম্। তথা হি শুভ্র-তণ্ডুলাদি-পাকভেদেন^১ পাচকোহয়ং পাচকোহয়মিতি পাচকত্বমন্তি। এবং চন্দ্র-চন্দন-কুন্দাদিষু^২ অয়ং শুক্লোহয়ং শুক্ল ইতি শুক্লত্বম্। বানবন্ধ-যুবাধ্যাদীরিত-ডিথাত্ত্বার্থে^৩ ডিথোহয়ং ডিথোহয়মিতি ডিথাদিত্বমিতি।

৪। মুখ্যা লাক্ষণিকস্তথা ॥ ৫। ব্যঞ্জকশ্চেতি ;

(৮)

তে ত্রেধা, তে শব্দাঃ। মুখ্যা বাচকঃ, বস্তু সঙ্কেতমৈশ্বরং ধত্তে, স মুখ্যঃ। ঐশ্বরমীশ্বরকৃতং সঙ্কেতম্; অস্মদাদিকৃতং সঙ্কেতমপি যো ধত্তে, তস্মৈ দ্রব্যত্বে^৪ স্বার্থং প্রাপ্তি মুখ্যতা।

৫। সঙ্কেত ঐশেচ্ছা তত্র তত্ত্বকং ॥

(৯)

তত্র ঘটাদৌ তত্ত্বকদৃষ্টাদিত্ববোধকং সঙ্কেতঃ স্মৃৎ। তথা হি কশ্চিদগৃহীতসঙ্কেতো বানঃ কদাচিত্ত্বত্বম-বুদ্ধেন ঘটমানয়েত্যুক্তে মধ্যমবন্ধে কল্পুগীবাদিমন্তং ব্যক্তিবিশেষং স্থানাৎ স্থানান্তরং নয়তি সতি অহো ঘট-শব্দেনেদৃশী ব্যক্তিরিতি প্রথমং ব্যক্তাবেব ঘটশব্দশক্তিরিতি প্রতিপত্তে। পুনশ্চেনৈব পটমানয়েত্যপ্যুক্তে^৫ তদ্বিজাতীয়ং ব্যক্তিবিশেষং তথৈব তস্মিন্ নয়তি সতি পুনঃ সোহপি ঘটাদৃষ্টম্ পটঃ পটাদৃষ্টম্। ঘট ইতি ব্যুৎপত্তমানঃ পুনরঘটভিন্নো ঘটঃ, অপটভিন্নঃ পটশ্চেত্যপোহদ্বারেন নিশ্চিষন্ পুনশ্চেনৈব ঘটান্তরং পটান্তরঞ্চানয়েত্যুক্তে তস্মিন্ পূর্বঘটপটয়োরাকারতো বিসদৃশৌ ঘটপটাবানয়তি সতি পুনরয়ং সংশেভে— ‘অহো ঘটপট-শব্দৌ ন ব্যক্তিবিশেষ-বিষয়ক-সঙ্কেতৌ, যত এতৌ পূর্বঘটপটৌ ভিন্নৌ, তেন ঘটাদিষু কশ্চিদসাধারণো ভবিষ্যতি ধর্মঃ, যদবশাদয়ং ঘটোহয়মপি ঘট ইত্যনুগতাকারাবগাহি জ্ঞানং জ্ঞাতো’ ইতি নিশ্চিত্য জাতাবেব সঙ্কেতমবধারণয়তি। তন্নিমিত্তাধিকরণমাত্রবৃত্তি^৬মসাধারণত্বম্, যথা গোঃ সান্নাদিমন্তম্।

৬। যোগরূঢ়াশ্চ রূঢ়াশ্চ যোগিকশ্চেতি^৭ তে ত্রিধা ॥

(১০)

তে শব্দাঃ পুনস্ত্রিবিধা ভবন্তি।—(১) যোগরূঢ়াঃ পঙ্কজাদয়ঃ। পঙ্কাজ্জনে^৮ ‘উ’-প্রত্যয়েন^৯ পঙ্কজনি-কত্রভিধায়কেন যোগেনাপি পদার্থ এব প্রতিপাद्यতে, ন তু কুমুদাত্ত্বার্থঃ, ইতি যোগার্থপূরস্কারেণাপি^{১০} রূঢ়ার্থ এবতি যোগরূঢ় এব,—ঐশ্বরসঙ্কেতমহিম্না ষটিতি পদ্যশ্চৈব স্মৃতেঃ। যদা তু পঙ্কজং বহ্ন্যদৌগত্য-মিত্যাদি কেনাপ্যুচ্যতে, তদা তত্র পঙ্ককৃতত্বেন^{১১} লক্ষণাঃ বস্তুতন্ত পদ্যে শক্তিঃ। (২) রূঢ়া মণ্ডপাদয়ঃ। যথা পদ্যে পঙ্কজনি-কতৃত্বং বর্ততে, তথা মণ্ডপে গৃহবিশেষে মণ্ডপানকতৃত্বং নাশ্চি, তেন কেবলং গৃহ-বিশেষো যোগার্থং বিনাহপি গম্যত ইতি রূঢ় এব। কর্মণি কুশল ইত্যত্র কুশল-শব্দো ন লাক্ষণিক-স্তস্মৈ নানার্থত্বাৎ; ‘কুশলঃ ক্ষেমে পুণ্যে চ শিক্ষিতে’ ইতি শিক্ষিতো নিপুণঃ, অতো মুখ্য এব। এবং মণ্ডপ-শব্দো রূঢ়ত্বেন গৃহবিশেষে মুখ্যঃ। যদা তু মণ্ডপং ভোজয়েত্যুক্তিস্তদা শব্দান্তর-সাহচর্য্যানুগতপান-কর্ত্তরি লাক্ষণিকঃ। আদিতেরাদি-শব্দা (৩) যোগিকঃ; অদিতেরপত্যনীতি চক্ৰপ্রত্যয়েন কেবলং যোগার্থ এব। যদা তু অপত্যার্থপ্রত্যয়ান্তরেণ ‘ণ্য’-প্রত্যয়েন নিরুক্তিস্তদা নানার্থত্বৈহপ্যাদিত্য ইতি দেবপর্যায়-পঠিতোহপি দেববিশেষে শক্তিমন্তাৎ প্রত্যয়মহিম্না যোগরূঢ় এবার্থঃ।

স্বার্থ-দ্রব্য-নিজ-সংখ্যা-কর্মাত্মকঃ^{১২} পঙ্ককঃ প্রাপ্তিপদিকার্থঃ।* প্রকৃতিশক্তিঃ প্রকৃত্যর্থপরা। সূপ্-প্রত্যয়-শক্তিঃ সংখ্যাকারকত্বোপরন্তপ্রকৃত্যর্থপরা। তিঙ্-শক্তিঃ সংখ্যাকত্বকর্মভাবোপরন্ত-বর্তমানাদিকালপরা।

* ‘স্বার্থদ্রব্য.....প্রাপ্তিপদিকার্থঃ’ ইতি ‘খ-চ’-করলিপ্যন্তথা ‘উ’-গ্রন্থেহপি নাশ্চি।

১। -পাচকভেদেন (ঙ); ২। -কুন্দাদিষু (ক, চ); ৩। দ্রব্যত্বেন (ক); ৪। পটমানয়েত্যুক্তে (ক, খ, চ); ৫। বিসদৃশৌ (ক, খ, চ); ৬। -বৃত্তিবৃত্তি- (ঘ); ৭। যোগিকার্থাশ্চ (ক); ৮। পঙ্কজনিউ-প্রত্যয়েন (ঘ); ৯। -পূর্বস্বারেহপি (ক, গ, ঘ, ঙ); ১০। পঙ্ককৃতত্বেন (ঘ); ১১। -কর্মাত্মকঃ (ঘ);

উপসর্গা ছোতকহাক্ষাৎত্বেদকাঃ ; যথা—সংহারঃ, অভিহারঃ, বিহারঃ, আহারঃ, মিলিত্বা সমভিব্যাহারঃ।
এবং কৃত্ত্বজিতপ্রত্যয়াবপি পূর্ববৎ। প্রত্যেকং সূত্রকরণাৎ সর্বত্র যোগেন মুখ্য এবার্থঃ।

(পা^০ ৩৩১) 'উপাদয়ো বহুলম্' ইতি বহুলগ্রহণাৎ প্রায়শো ন যোগার্থঃ। তেন গচ্ছতীতি (উপাদি^০ ২২৫) 'গমেডোঃ' ইতি কৃতে ডোপ্রত্যয়ে 'গোঃ শেতে' ইত্যত্রাপি মুখ্যার্থবাধে লক্ষণা এব শ্রাৎ ; তেনোণাদি-প্রত্যয়ে' ন যোগার্থঃ, অপি তু রূঢ় এবার্থঃ। স চ মুখ্য এব, ন লাক্ষণিকঃ।

সমাসশক্তিচ্চ বিবিধা। তথা হি বহুব্রীহেরূপদার্থে শক্তিঃ ; সা চ দ্বৈধা—তদগুণসংবিজ্ঞানরূপা, তদিতরা চ ; উভয়পদার্থপ্রধানা কর্মধারয়ন্ত্ৰ ; উত্তরপদার্থপ্রধানা তৎপুরুষন্ত্ৰ ; অব্যয়াংশপ্রধানাহব্যয়ী-ভাবন্ত্ৰ ; নঞার্থপ্রধানা নঞ-তৎপুরুষন্ত্ৰ ; প্রত্যেকপদপ্রধানা দ্বন্দ্বন্ত্ৰ। তত্র সাহিত্যপ্রাধাত্তে সমাহারে একত্বম্, যথা—ধবাস্থকর্ণম্। সাহিত্য্যশ্রয়প্রাধাত্তে ইতরেতরযোগে দ্বিত্ব-বহুত্বে—ধবখদিরাবিত্যত্র ধব-সাহিত্যবান্ খদিরঃ, খদিরসাহিত্যবান্ ধব ইতি সাহিত্যেহপি দ্বয়োঃ প্রাধাত্তাদ্ধিবচনমেব। এবং ধব-খদিরপলাশা ইত্যত্র বহুবচনমেব। সাহিত্যমূলকে দ্বিত্বদৌ বিভক্তিন্ প্রত্যেকং দ্বিত্বাদিকং বোধয়তি। ধব-খদিরৌ পশ্যেতি ক্রিয়া তু প্রত্যেকং সম্বধ্যতে। একশেষে তু লক্ষণৈব—পিতরাবিত্যেকস্য পিতৃদ্বয়-স্বয়াভাবাৎ পিতৃমাতরাবেব লক্ষ্যেতে^১,—পিতৃ-শব্দস্য জনকার্থমাত্রস্বতে^২। বাচকোহপি শব্দঃ সমাসসম্ভাবে সতি লাক্ষণিকো ভবতি। ধীবর ইতি কৈবর্তবাচকঃ শব্দঃ, ধিরা বর ইতি তৃতীয়াতৎপুরুষসমাসেন স্তবুদ্ধিঃ প্রতিপাद्यতে। তত্র তু লক্ষণৈব। এবং সর্বত্র লক্ষণা বোদ্ধব্যা ; দিগ্-মাত্রমুদাহতম্।

যৌগিকাস্ত শব্দাঃ সিদ্ধাঃ সাধ্যাশ্চ। সিদ্ধাস্ত বাস্তুদেবাদয়ঃ ; সাধ্যা বক্তৃস্বৈচ্ছাক্, গুণা আনকদ্বন্দ্বুভি-নন্দনাদয়ঃ^৩। তে চ পূর্বপদপরিবৃত্তিসহাঃ, উত্তরপদপরিবৃত্তিসহাঃ, উভয়পদপরিবৃত্তিসহাশ্চ। বস্তুদেব-নন্দন ইতি পূর্বপদস্য পরিবৃত্তিঃ, আনকদ্বন্দ্বুভিস্ত ইতি পরপদস্য, শুরস্তুতপুত্র ইত্যুভয়পদস্য। এব-মুন্নেয়ম্। কচিভুতয়পদা পরিবৃত্তিঃ, পত্ররথঃ গরুত্মান্ গোসংখ্য * ইত্যাদি।

মুখ্যো লাক্ষণিকো ব্যঞ্জক ইতি যে ত্রিবিধাঃ পূর্বোক্তান্তে পুনরপি লক্ষয়িত্তমাণাদ্^৪ বৃত্তিত্রয়াক্ষেতোরিহ প্রস্তুয়ন্তে,—

৭। বৃত্তিত্রয়াং পুনঃপ্রধা ; (১১)

তে শব্দা ইতি গম্যম্।

৭। বৃত্তয়স্তভিধাদয়ঃ ॥ (১২)

বৃত্তিত্রয়স্ত—অভিধা, লক্ষণা, ব্যঞ্জেতি। অভিধেব শক্তিঃ।

৮। যস্যোচ্চারণমাত্রেন সহজং যৎ প্রতীয়তে।

তস্য তত্র তু যা বৃত্তিঃ সাভিধা ; (১৩)

যথা গো-শব্দস্য সাম্পাদিমতি প্রাণিবিশেষে বৃত্তিঃ। সা তু ন ব্যক্তৌ, অপি তু জাতৌ ; ব্যক্তৌ চে-তুর্হি গোবিশেষ এব প্রতিপাद्यতে, ন তু গোমাত্রম্। জাতৌ চেতুর্হি ব্যবহারানুপপত্তিঃ, অতো জাত্যা-ক্ষিপ্তব্যক্তাবেব, ন তু তত্র তত্র লক্ষণা,—আক্ষেপনভ্য^৫ত্বাৎ ; অবিনাভাবো হ্যক্ষেপঃ।

৮। লক্ষণা পুনঃ ॥ (১৪)

৯। মুখ্যার্থ-বাধে শক্যস্য সম্বন্ধে যাহন্যাধীর্ভবেৎ। (১৫)

* অত্র 'ক'-করলিপ্যমতিরিক্তঃ পাঠঃ—'গাঃ সংখ্যাতেতি গোসংখ্যো গোপঃ'

১। তেন উপাদিকপ্রত্যয়ে (খ, য) ; ২। লক্ষ্যে (য) ; ৩। আনকদ্বন্দ্বুভিনন্দননাদয়ঃ (ঙ) ; ৪। লক্ষয়িত্তমাণত্বাৎ (ক) ; ৫। লক্ষ্যত্বাৎ (খ)।

‘গঙ্গায়াং ঘোষঃ’ ইত্যাপ্তোক্তৌ কচ্চিৎ পরামুশ্ভি—গঙ্গায়াং ঘোষান্বয়াভাবাদ্ঘোষ-শব্দোহত্র ধ্বন্যর্থঃ, ন ভাষীপল্ল্যর্থঃ। ততঃ প্রতিবসতীতি শ্রুতে গঙ্গা-শব্দো বা স্বসম্বন্ধি-তীরমভিধত্তে ; ঘোষ-শব্দো বা স্ব-সম্বন্ধিনং প্রতিবিস্বমভিধত্তে। উভয়োরেব লাক্ষণিকত্বং সম্ভাব্যতে। তদত্র নেয়ং রুঢ়িলক্ষণা, অপি তু প্রয়োজনবতী লক্ষণৈব। বদয়মভ্রান্তো বক্তা^১, তৎপ্রয়োজনমেব বিচার্যম্। যদি গঙ্গা-শব্দস্তুটং লক্ষয়তি, তদা তস্য শৈত্যপাবনত্বাদিকমেব^২ প্রয়োজনম্। যদি বা ঘোষ-শব্দঃ স্বপ্রতিবিস্বং লক্ষয়তি, তদাপি ঘোষস্য তন্তীরনৈকট্যাতিশয়প্রতিপাদনেন তদেব তীরগতং শৈত্য-পাবনত্বাদিকম্, অধিকঞ্চ গঙ্গাজলস্য স্বচ্ছত্বম্। তেনাধিকপ্রয়োজননাভে ঘোষ-শব্দ এব লাক্ষণিক ইতি পরামর্শানন্তরং পুনস্তমানয়েতি শ্রুতে গঙ্গা-শব্দ এব লাক্ষণিকঃ, ন ঘোষ-শব্দ ইতি নিশ্চিন্ত্ব, ‘ঘোষঃ প্রতিবসতি তমানয়’ ইত্যুক্তো^৩ নান্বয়বাধস্তেন বাক্যে ন লক্ষণা, অপি তু গঙ্গা-শব্দ এবেতি ব্যুৎপাত্তে। ইয়ং তু লক্ষণা জহৎস্বার্থাপি স্বসম্বন্ধমাত্রেন স্বাবিনা-ভাবপ্রতিপাদয়িত্রী।

‘কুস্তাঃ প্রবিশন্তি’ ইত্যাদাবজহৎস্বার্থা, কুস্তধারিত্বেন কুস্তসহিতপ্রবেশাৎ। ‘শোণো ধাবতি’ ইত্যত্র ন লক্ষণা, (পতঞ্জলিবাক্তিকে) “কচিদগুণবচনাম্মতুপো লুগিষ্টঃ” ইতি লুপ্তেনাপি মতুপা মুখ্যার্থ এবাভিধীয়তে। ছত্রিণো গচ্ছন্তি’ ইতি সমূহার্থে^৪ লক্ষণা, সর্বেষাং ছত্রিণোনাশ্বয়াভবাৎ।

‘রথো গচ্ছতি’ ইত্যত্র জহদজহৎস্বার্থা, স্বাকর্ষকগমনেন শক্যসম্বন্ধাৎ স্বকর্তৃকগমনাভাবাদংশতো জহৎ-স্বার্থা গমনাংশেনাজহৎস্বার্থা। কেচিদাখ্যাতস্য প্রযত্নবাচকত্বাচ্চেতনে তদভাবাদব্যাপারে^৫ লক্ষণাং পঠন্তি ; কেচিদাখ্যাতস্যানুকূল্যব্যাপার^৬প্রধানতয়া চেতনাচেতনয়োর্ধা^৭ত্বার্থানুকূল্যব্যাপারস্য^৮ সম্বাদাখ্যাতপ্রয়োগো মুখ্য এবেতি।

‘গঙ্গায়াং ক্রোশন্তি’ ইত্যত্র স্বসম্বন্ধমাত্রেন জহৎস্বার্থৈব ; নেয়ং প্রয়োজনবতী, ন বা রুঢ়িলক্ষণা।

৯। রুঢ়্যা প্রয়োজনেনাপি সা দ্বিধা^৯ ;

(১৬)

সা লক্ষণা দ্বিধা ভবতীত্যর্থঃ। ‘বিস্মক্সেন’ ইত্যাদৌ বিসূচী সেনা যন্তেতি বহুতরসেনাবতি মহারাজাদৌ^{১০} ব্যুৎপন্নত্বেহপি শক্ত্যা ভগবতাপি ভগবদ্বক্তবিশেষে এব^{১১} রুঢ়িঃ।

‘গঙ্গায়াং ঘে ঘঃ প্র তবসতি’ ইত্যাদৌ প্রয়োজনম্, তন্তু শৈত্য-পাবনত্বাদি। অত উক্তম্ (কুমারিলভট-কৃত-শ্লোকবাক্তিকে)—

“অভিধেয়াবিনাতু হপ্রতীতির্লক্ষণোচ্যতে। লক্ষ্যমাণগুণৈর্ধোপাদবৃত্তেরিষ্টা তু গোণতা।” ইতি ;

(১৭)

(কাব্যপ্রকাশে ২।১৩) “বাঞ্ছান রহিতা রুঢ়ৌ সহিতা তু প্রয়োজনে” ইতি বচনাদব্যঙ্গসহিতা প্রয়োজনবতী লক্ষণৈব প্রয়োজিকা, ন রুঢ়িলক্ষণা।

(১৮)

৯। ভিদ্যতেহথ সা।

সা প্রয়োজনবতী লক্ষণা ভিদ্যতে, বিবিধা ভবতীত্যর্থঃ।

১। সারোপা সারোপ্যমাণ আরোপবিষয়োহপি চ ॥

(১৯)

১০। যত্র ব্যাক্টে ;

(২০)

যত্র লক্ষণায়ামারোপ্যমাণ আরোপবিষয়শ্চ ক্ষুটৌ, সা সারোপা। যথা অমৃতং শ্রীকৃষ্ণগুণশ্রবণম্। অত্রামৃতমারোপ্যমাণং গুণশ্রবণমারোপবিষয়ো দ্বাবেব ক্ষুটৌ। ‘গৌর্ধাহীক’ ইত্যন্তে।

১। বিচক্ষণ এব বক্তা (খ) ; ২। পাবনাদিকল্পমেব (ক), পাবনাদিহমেব (ঘ) ; ৩। তমানয়েত্যেতৎ (ক, খ, ঘ, চ) ; ৪। সমূহার্থা (ঘ, চ) ; ৫।

অচেতনে ব্যাপারে (ঘ) ; ৬। অনুকূল্যব্যাপার- (ঘ, চ) ; ৭। অনুকূল্যব্যাপারস্য (ঘ, চ) ; ৮। দ্বৈধা (ক) ; ৯। রাজাদৌ (ক) ; ১০। চ (ঘ)।

১০। আদিনান্ত্রিগীর্ণে চরমে সতি । ভবেৎ সাধ্যবসানা সা ; (২১)

সা সারোপা সাধ্যবসানা^১ ভবেৎ, আদিনা আরোপ্যমাণেন চরমে আরোপবিষয়েহন্ত্রিগীর্ণে সতি ।
যথা 'অমৃতমেবেদম্' ইত্যারোপ্যমাণেনাশ্বতেন গুণশ্রবণমারোপবিষয়োহন্ত্রিগীর্ণঃ । 'গোরোবায়ম্' ইত্যেকে ।

১০। ভিদে হে দ্বিবিধে ইমে ॥ (২২)

১১। গোণে শুদ্ধে চ সাদৃশ্যাৎ সম্বন্ধান্তরতোহপি চ । (২৩)

এতৌ ভেদৌ সাদৃশ্যাদ্গোণৌ, সম্বন্ধান্তরতঃ শুদ্ধৌ ভবত ইত্যর্থঃ ।

১১। সাদৃশ্যাৎ^২হতুকা তুচ্চা সম্বন্ধান্তরহতুকা ॥ (২৪)

যথা 'ভগবদভক্তির্মহৎসঙ্গঃ', 'ভগবদভক্তিরেবায়ম্'^৩—অত্র কার্যকারণভাবসম্বন্ধঃ । 'আয়ুষ্মতম্', 'আয়ু-
রেবেদম্' ইত্যন্তো । কচিদ্ভাদর্থ্যাদ্যথা—'কৃষ্ণসেবার্থো ব্যাপারঃ কৃষ্ণসেবা' । কচিৎ স্বস্বামিতাব^৪সম্বন্ধাদ্যথা
—'কৃষ্ণস্য সখা কৃষ্ণঃ' । কচিদ্ভাৎকর্ম্মাদ্যথা—'কৃষ্ণো গোপালনাদেগোপঃ' । সর্বত্র প্রয়োজনম্, ন রুঢ়িঃ ।

১২। পরাক্ষেপঃ স্বসিদ্ধার্থঃ পরস্মিন্^৫ স্বসম্পর্পণম্ ।

যয়োস্তে লক্ষণে শুদ্ধে প্রাপ্তপাদানলক্ষণে ॥ (২৫)

প্রার্থিতিনী উপাদানলক্ষণপদে যয়োস্তে । তেন^৬ উপাদানলক্ষণা লক্ষণলক্ষণা বেত্যর্থঃ^৭ । উপচারেণা-
মিশ্রত্বাৎ^৮ শুদ্ধে । পৃথক্তেন বর্তমানয়োদ্বৈয়োৈক্যারোপ উপচারঃ । তত্র 'বেণুর্গায়তি, বীণাঃ শ্রুতিমমু-
কুব্ধি' ইতি বেধাদিভিঃ স্বসিদ্ধার্থঃ স্বস্ববাদকানাং পরেযাং শ্রীকৃষ্ণলিতাদীনাংক্ষেপঃ কৃত ইতুপাদান-
লক্ষণা । যত্র যত্রাবিনা^৯ভাবোহর্থাপত্তির্বা, তত্র তত্র নোপাদান-লক্ষণা,—প্রয়োজন-রূঢ়োরভাবাৎ । যথা
'গোরহুবন্ধাঃ' ইতি শ্রুতিচোদিত^{১০}মমুবন্ধনং কথং মে স্যাদিতি জাত্যা ব্যক্তিরাক্ষিপ্যতে, ন তু শব্দে-
নোচ্যতে ;—"বিশেষ্যং নাভিধা গচ্ছেৎ ক্ষীণশক্তির্গিশেষণে" ইতি শ্রুত্যাৎ ।* উক্তঞ্চ বাক্যপদীয়ে—"গোঃ স্বরূপেণ
ন গোর্নাপ্যগোর্গোহাস্তিসম্বন্ধাতু গোঃ" ইতি । এবং ক্রিয়তামিত্যত্র কর্ত্তা, কুর্বিত্যত্র কর্ম্ম, প্রবিশ পিণ্ডিম্,
গৃহং ভক্ষয়েত্যাদিষু আক্ষেপ এব । 'পীনো দেবদত্তো দিবা ন ভুঙক্তে, রাত্রে ভুঙক্তে' ইতি ত্বার্থাপত্ত্যেব
গম্যত ইত্যাদিষু নোপাদানলক্ষণা । কেবলং 'কৃত্তাঃ প্রবিশন্তি' ইত্যাদিষু সা । 'গঙ্গায়াঃ ঘোষঃ' ইত্যাদৌ
মৈত্য়পাবনত্বাদি-সম্পর্কসম্পর্কলক্ষণেন লক্ষণলক্ষণা ।

১৩। পূর্বশ্চতুর্ভির্ভেদঃ সা দ্বাভ্যামাভ্যাঞ্চ যড়বিধা । (২৬)

পূর্বঃ সারোপাদিভিরাভ্যামুপাদানলক্ষণা-লক্ষণলক্ষণাভ্যাম্ ।

১৩। গুঢ়ব্যাঙ্গ্যা গতব্যাঙ্গ্যা ব্যক্তব্যাঙ্গ্যাতি সা ত্রিধা ॥ (২৭)

সা লক্ষণা । গতব্যঙ্গ্যেহ নাদ্রিয়তে । গুঢ়ব্যাঙ্গ্যা যথা—

উৎকীর্ণৈরিব চিত্রিতৈরিব নবোদ্ভিন্নৈরিবোদ্ধবয়ঃ

কুন্দে বিভর্মিতৈরিব স্মরকলাশাণে নিশাতৈরিব ।

মগ্নোন্নয়নশ্রমালসৈরিব ভ্রূং^{১১} লাবণ্যবাপীজনে

কেয়ং কেলিকলানিধিঃ স্রবন ! মে চেতো হরতঃর্জকেঃ ॥ (২৮)

* 'ইতি শ্রুত্যাৎ' ইত্যত্র '৮'-গ্রহেহধিকঃ পাঠঃ—'ক্ষণশক্তিবিশ্রাঃ সাভিধা ন গচ্ছেৎ, বিশেষণশ্চ গোহাদেবোচকত্বাৎ ন পুনর্গোব্যক্তিং গো-
স্বরূপাদিৎ গন্তং সমর্থতি ।'

১। সাধ্যবসানিকা (ক,খ,চ); ২। সাদৃশ্যে (ক); ৩। ভক্তিরিয়ম্ (ক); ৪। স্বস্বামিতা- (ক); ৫। পরার্থে (ক); ৬। তথা (ঙ,চ); ৭।
চেত্যর্থঃ (ঘ,চ); ৮। অমিশ্রিতত্বাৎ (খ); ৯। যথাবিনা- (ঘ); ১০। শ্রুতিশাস্ত্রেণোদিত- (ক), শ্রুতিনোদিত- (ঘ,ঙ,চ); ১১। ভ্রূমাঃ (খ) ।

অত্রোৎকীর্ণাদীনাং লাক্ষণিকানাং পদানাং ব্যঙ্গ্যং গূঢ়তয়া প্রকাশতে। তথা হি—উৎকীর্ণৈরিত্তি
নির্মাণবিশেষঃ, চিত্রিতৈরিত্তি নানাবর্ণদ্বাং কর-চরণ-নয়ন-অনভাদিষু যে যে বর্ণাঙ্কচিত্রিতত্বম্, নবোন্মিলৈ-
রিত্যঙ্কুরহারোপেণ কোমলত্বং ধ্বন্যতে। উত্তময়ঃকুন্দ ইতি স্বেনিতত্বম্, স্মরকলাশাগ ইতি হি স্মরকুত-
শাগতয়া চেতোভেদকত্বম্^১ নগ্নোন্মগ্নতয়েতি^২, লাবণ্যাধিক্যম্। ইদং ত্বস্পষ্টমেব।

অগূঢ়া^৩ যথা—

লীলাবিনাসমছুরিম-গরিমা আহীরঅকুমারিআগং।

কণ্ঠাগুরাঅগুরুণা, বিঅড্ভাঅং পঢ়াইদো ঝটি ॥*

(২৯)

অত্র পাঠিত ইত্যগূঢ়ব্যঙ্গ্যম্।

অথ কা নাম ব্যঞ্জনেনি ব্যঞ্জনালক্ষণমাহ,—

১৪। অভিধা-লক্ষণাক্ষপ-তাৎপর্যাণাং সমাপ্তিতঃ।

ব্যাপারো ধ্বননাদির্ঘঃ শব্দস্য ব্যঞ্জনা তু সা ॥

(৩০)

‘গঙ্গায়াং ঘোষঃ’ ইত্যত্র গঙ্গা-শব্দঃ প্রথমং বাচকেনোভিধাবৃত্তিকঃ, অন্তথাহুদ্যভাব এব ন স্তাৎ।
অনন্তরমভিধাসমাপ্তৌ লক্ষণামাশ্রিত্য তটং লক্ষয়তি। তদনন্তরং লক্ষণাসমাপ্তৌ ব্যঞ্জনামাশ্রিত্য শৈত্য-
পাবনত্বাদিকং প্রয়োজনং ব্যনক্তি। লক্ষণায়াঃ সব্যঙ্গ্যব্যঙ্গ্যতয়া নিরূপিতত্বাৎ সব্যঙ্গ্যলক্ষণেব ব্যঞ্জন-
জননীঃ—(কাব্যপ্রকাশে দ্বিতীয়োল্লাসে ২৮,২৯)

“প্রয়োজনেন সহিতং লক্ষণীয়ং ন লক্ষয়েৎ। জ্ঞানস্ত বিষয়ো হুগঃ ফলমন্তুদাহৃতম্ ॥”

(৩১)

ইত্যুক্তে, “শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্য ব্যাপারভাবঃ” ইত্যুক্তেন্চাভিধানলক্ষণয়োৰূপক্ষীগত্বাৎ, আকাঙ্ক্ষাদিমৎপদ-
কদম্ভস্য বাক্যত্বে^৪ বাক্যার্থস্বৈব তাৎপর্যার্থত্বে^৫ বাক্যং বিনাহপে্যেকস্ত চ পদস্ত পদাংশস্ত্যপি ব্যঞ্জকত্বেন
ধ্বনিকাব্যত্বাসীকৃতত্বাৎপৰ্য্যার্থস্ত্যাপ্যনাদরাদব্যঞ্জনানাং তুরীয়া বৃত্তিরঙ্গীকার্যেব^৬। তথা হি^৭—

ভগিও বল্পঅবইণা, অজ্জ সুও মহপুৱীং গন্তা^৮।

ইঅ ভগিঅং অজ্জাত্র, পিঅই বহু সবণপুডএণ ॥†

(৩২)

ইত্যত্র পিবতীতি পদং লাক্ষণিকম্, তেন গৃহশূণ্ডত্বম্ভা অভিনিষিতমিত্যস্তার্থস্ত ব্যঞ্জকত্বাৎ পুনর্ব্যঞ্জনং
বৃত্তিমাত্রিত্য ব্যঞ্জকং ভবতি।

যে তু ‘সোহয়সিষোরিব দীর্ঘদীর্ঘোহভিধাব্যাপারঃ’ ইত্যভিধতি, ত এবং প্রষ্টব্যঃ—কিং ভবন্তিরভিধায়া
দীর্ঘদীর্ঘ^৯ব্যাপারত্বেন লক্ষণাব্যঞ্জনয়োৰেব খণ্ডনং ক্রিয়তে, কিং ব্যঞ্জনায় এব? আত্মশ্চেত্তদা ‘গঙ্গায়াং
ঘোষঃ’ ইত্যত্র গঙ্গায়ামিত্যত্রোষমাযোগাৎ মুখ্যার্থবাধেহভিধেব নাশ্চি, তদভাবাৎ কথং তস্তা দীর্ঘদীর্ঘত্বম্,
যেন তটো লক্ষণীয়ঃ? দ্বিতীয়শ্চেত্তদা ‘পিঅই বহু সবণপুডএণ’ ইত্যত্র বচনস্ত পেয়ত্বরূপমুখ্যার্থবাধে
লাক্ষণিকতয়া লক্ষণয়া^{১০} সাদরশ্রবণরূপং লক্ষ্যমর্থং জনয়িত্বা পিবতীতি-শব্দ উপক্ষীণঃ। গৃহশূণ্ডত্বম্ভা
অভিষ্টমিত্যপরোহর্থঃ কেন প্রত্যায্যতম্? উপক্ষীণত্বে তু শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্য-ব্যাপারভাববাদিন
এব সাধকাঃ।

* লীলাবিনাসমছুরিম-গরিমা আভরককুমারিকাণাম্। কৃষ্ণানুরাগগুরুণা, বিদম্ভভাবং পাঠিতো ঝটিতি ॥—ইতি ছায়া। † ভগিতো বল্পবপতিনা
অত স্ততো মধুপুৱীং গন্তা। ইতি ভণিতমার্থয়া পিবতি বহুঃ অবণপুটকেন ॥—ইতি ছায়া।

১। চেত উদ্ভেদকত্বম্ (চ); ২। তত্ত্বাদিনা (চ); ৩। অগূঢ়ঃ (ঘ,ঙ); ৪। প্রয়োজনবতঃ (খ); ৫। ‘ব্যজ্যতে’ ইত্যপি পাঠঃ; ৬। বাক্যত্বেন
(ক,ঙ); ৭। তাৎপর্যার্থত্বেন (ক); ৮। অঙ্গীকৃতঃ (খ); ৯। অঙ্গীকার্যেবতি (খ); ১০। যথা চ (চ); ১১। গঙ্গা (ক,ঙ); ১২। দীর্ঘ- (ঙ);
১৩। ‘লক্ষণা’ ইতি ‘ক-খ’-করলিপ্যোর্নাশ্চি।

নম্বিদমনুমানেনৈব সাধনীয়ম্, কিং^১ ব্যঞ্জনয়া? তথা হি—‘ইঅ ভগিঅং অজ্জাএ পিঅই বহু সবাণ-পুডএণ’ ইত্যত্র ইয়ং গোপবধুঃ পত্যুগৃহান্তরিতত্বাভিকাজ্জিগী^২ ঋজ্জলগৃহপতিপ্রবাসশ্রবণে সাভিনাষত্বাৎ। যা নৈবং সা নৈবং যথা তদিতরেতি কেবলব্যতিরেকী হেতুরিতি চেন্ন—সাভিনাষত্বহেতোঃ প্রমাণান্তরাদ-প্রাপ্তেরসিদ্ধত্বম্, অনুমানান্তরাত্তৎপ্রাপ্তৌ প্রসাধ্যাজ্জঙ্ঘ।

কিঞ্চ, পত্যুগৃহান্তরিতত্বাভিকাজ্জিগীত্বমেবাস্যা ন সাধ্যম্, অপি তু গৃহশূণ্যত্বে সতি কৃষ্ণোহত্রাভিসার্য ইতি বস্বেব। ‘তৎ কুতো লভ্যতাম্’ ইতি চেৎ, পুনরনুমানান্তরং কার্যম্—তথা হি ইয়ং স্বগৃহাধিকরণক-কৃষ্ণাভিসার-কাজ্জিগী, ঋজ্জল-পতিপ্রবাস-সাদরশ্রবণে সতি পত্যুগৃহান্তরিতত্বং প্রতি সাভিনাষত্বাদিতি চেন্ন, গৃহশূণ্যত্বে সাভিনাষত্বং হেতুঃ, কৃষ্ণাভিসারাকাজ্জিগীত্বং^৩ সাধ্যং প্রতি নৈকান্তিকঃ, তদনুতাপি তৎ সম্ভবাৎ^৪। প্রকরণবশাদিতি চেৎ, পূর্ব^৫বদ্বোধাপত্তিঃ।

কিঞ্চ,

হিঅঅং চেঅং অণচ্ছং, মাণংসিণি ণ উণ দে অংগং।

আনিংগন্তি পআণং, গহরা পড়িবিংবিঅং কণ্হং ॥* (৩৩)

ইত্যত্রাস্যাঃ পাদনখরা ইতি মানেনাবৃতসর্বাস্বত্বং নিমীণিত-নয়নত্বঞ্চ, অত্রথা চরণোপান্তগতস্ত কৃষ্ণস্ত দর্শনাসহিষ্যতোপপত্তেঃ। পশ্চাৎ সখীবচসা সমস্তমং পদসম্বরণঞ্চ, তদনু চ মানস্ত শৈথিল্যম্, কৃষ্ণস্ত চ প্রণয়জ-বিনয়মাহাভ্যাচ্চরণান্তিকমাগতস্তাপি তৎস্পর্শাক্ষমত্বম্, সখ্যাচ্চ কৃষ্ণপক্ষপাতিত্বম্, স্বসখীমানক্ষয়ে সাগ্রহত্বক্ষেত্যাदीনি বস্তুনি একয়েব ব্যঞ্জনয়া গম্যন্তে। ভবন্তিরত্র কত্যানুমানপ্রয়োগাঃ কর্তব্যাঃ? তেন নাযবাদ্যব্যঞ্জনা এব শ্রেয়সীতি স্থিতম্।

১৫। অর্থোহপি ব্যঞ্জকো জ্ঞেয়ঃ; (৩৪)

অর্থ ইতি^১ জাত্যপেক্ষয়া বাচ্য-লক্ষ্য-ব্যঙ্গ্যাস্ত্রয় এবার্থা গৃহ্যন্তে।

ক্রমেণোদাহরণানি—

অজ্জে যরকরণিজ্জং, সবং গিবাহিদং জেব।

এণ্হিং সমসমণথং, জউণাং সিণাণমাদিসতু^২ ॥† (৩৫)

অত্র নিশ্চিন্তাহং যমুনান্নানচ্ছলেন তন্তটে খেলন্তং কৃষ্ণমবলোক্য^৩ তত্রৈব বিশ্রমণং করোমীতি বাচ্যার্থেনৈব ব্যজ্যতে। লক্ষ্যস্ত যথা—‘ভগিও বল্লঅবইণা’ ইত্যাদৌ ‘পিঅই বহু সবাণপুডএণ’ ইত্যত্র চ ঋজ্জল-পতিপ্রবাস-সাদরাকর্ষণং লক্ষ্যম্, তেন স্বগৃহশূণ্যত্বে সতি কৃষ্ণোহত্রাভিসার্য ইতি ব্যঙ্গ্যম্।

ব্যঙ্গ্যস্ত যথা—

ইথ বুদ্ধাঅণমজ্জবে, গীসংকণিস্তত্তমোরমিঅণিঅরো।

অলিমেত্তত্তত্তকুস্তমো, রমণিজ্জে জামুণো কুঞ্জো ॥‡ (৩৬)

অত্র নির্জনত্বং ব্যঙ্গ্যম্, তেন সমুচিতমিদমেব সঙ্কেতস্থানম্। হে সখি! তদত্রৈব কৃষ্ণঃ সঙ্গমণীয় ইতি ব্যঙ্গ্যান্তরম্।

১৫। নানার্থানাঞ্চ ভেদকাঃ। সংযোগাদ্যাঃ; (৩৭)

* হৃদয়ং চৈবানচ্ছং, মনস্বিনি ন পুনঃসুহৃদম্। আনিংগন্তি পদানং, নখরাঃ প্রতিবিশিতং কৃষ্ণম্—ইতি ছায়া। † আর্থে। গৃহকরণীয়ং সর্পং নির্বাহিতমেব। ইদানীং শ্রমশমনার্থং, যমুনায়ং স্নানমাদিশতু—ইতি ছায়া। ‡ ইহ বুদ্ধাবনমধ্যে, নিঃশব্দনিঃশব্দময়রূপনিকরঃ। অলিমাত্র-কুস্তমো, রমণীয়ো বামুনঃ কুঞ্জঃ—ইতি ছায়া।

১। ক্রিমিতি (ক); ২। -কাজ্জিগীত্বং (খ); ৩। তদসম্ভবাৎ (চ); ৪। পূর্ব-পূর্ব- (ট); ৫। জেব্ব (ড); ৬। ইতি একবচনম্ (ঘ); ৭। দিসু (য); ৮। কৃষ্ণমেবালোক্য (চ)।

নানার্থানাং শব্দানাং নিয়মং প্রতি সংযোগাদয় এব সহায়। ভেদকা নির্ধারকা ভবন্তি। আদি-
শব্দেন বিয়োগাদয়শ্চ। তথা হি—

সংযোগশ্চ বিয়োগশ্চ বিরোধঃ সহচারিতা। সাম্ব্যমন্তশব্দস্ত দেশঃ সামর্থ্যমৌচিতি।

নিঙ্গমর্থঃ প্রকরণং কানো ব্যক্তিরিমা দিশঃ ॥ (৩৮)

ক্রমেণোদাহরণানি যথা—

সকৌস্তভো ভাতি বিধুঃ শেতে বিধুরকৌস্তভঃ।—সংযোগ-বিয়োগৌ।

রামার্জুনৌ তথা কর্ণার্জুনৌ সহ নিমুধ্যতঃ ॥—বিরোধঃ। (৩৯)

রাধামাধবয়োঃ ক্রীড়া মধুমাধবয়োদিনে।—সহচারিতাঃ।

কৃষ্ণস্ত মুনিবর্ষস্ত—অন্তশব্দস্ত সাম্ব্যম্।

ব্রজেহসৌ পরমেশ্বরঃ ॥—দেশঃ। (৪০)

অসৌ শ্রীনন্দো ব্রজে রাজেত্যর্থঃ।

মধুনা কোকিলো মত্তঃ প্রমত্ত। মধুনা বধুঃ।—সামর্থ্যমৌচিতি চ

উৎপত্ত হৃদয়ে তস্তাঃ পীড়কো মকরধ্বজঃ ॥—নিঙ্গম্। (৪১)

কামত্রে পীড়কত্বমেব নিঙ্গম্।

স্মৃণুঃ কৃষ্ণগুণামোদী—অর্থঃ ; দেবো জানাতি মে মনঃ।—অত্র প্রকরণবশাদ্যুদ্ভাদি।

চিত্রভানুব্রিভাতি দিনেহকৌ নিশি পাবকঃ ॥—কালঃ। (৪২)

শাস্ত্রে ভাগবতং ভাগবতঃ শাস্ত্রগবজ্জনে ॥—ব্যক্তিঃ। (৪৩)

এত্ৰিধানলক্ষণায়োরনবসরত্বাৎ সংযোগাদেবৈব ব্যঞ্জকতা। যথা—

অত্মালোকি ঘনপ্রভঃ সখি ময়া কশ্চিদবিহারক্রমে

নোনৎকেশরমালিকাবিল্লিলিতগ্রীবো হরিঃ কাননে।

যঃ সত্ত্বস্তনকুস্তিকুস্তনিকরক্ষোদে নখভ্রংশিভি-

মুক্তৌঘৈর্ধবলীকরোতি যমুনাভীরে নিকুঞ্জস্থলীঃ ॥ (৪৪)

অত্রানেকার্থশব্দানামনেকসংসর্গস্ত ব্যঞ্জকতা। এবমনুকরণশব্দানাঞ্চ ব্যঙ্গ্যং প্রতি বাক্যার্থ এব ব্যঞ্জকঃ।

যথা— আসাং রাসবিনাস-লাশুলহরীমাশ্রাভ বাতচ্ছলাৎ

তা ধিক্ তা ধিগিতি প্রভাশ্চ মুরজঃ স্মরতর্কীর্নিত্তি।

তে-নানা-গরিমাধমা ইতি মুক্তঃ পাঠস্বরোচ্চারণাৎ

তাসাং হস্ত জুগুপ্সতে ভগবতী বাণী চ গানক্রমান্ ॥ (৪৫)

অত্র তে নানা ইতি পাঠঃ। গরিমাধমা ইতি গান্ধার-ঋষভ-মধ্যম-ধৈবত-পুনর্মধ্যমা ইতি তান-
বিশেষস্বরঃ, তাভ্যাং তে, নানাবিধো যোহগরিমা তেনাধমা ইত্যর্থো ব্যজ্যতে।

১৫। অথার্থানাং ব্যঞ্জকত্বস্য হেতবঃ ॥ (৪৬)

অর্থানাং সামান্ত্র্যেন প্রাপ্ততানাং বাচ্যাদীনাং ব্যঞ্জকত্বে বিশেষহেতব উচ্যন্তে।

১৬। বোদ্ধব্য-বহুপ্রকৃতি-কাকুপ্রকরণঃ সহ।

দেশ-কালাদয়শ্চার্থে বৈশিষ্ট্যাদব্যঙ্গ্যবোধকাঃ ॥ (৪৭)

অত্র^১ (প্রথমকিরণে ১৭-সংখ্যাক-পণ্ডে) 'যাতাসি স্বয়মেব' ইত্যাদৌ তদানয়নার্থং ন গতাসি, অপি ভূপ-
ভোগার্থমিতি বোদ্ধব্যবৈশিষ্ট্যম্। যাং^২ প্রতীয়মুক্তিঃ, সা বোদ্ধব্য। যোগ্য, অযোগ্য। চেদ্ভবতি, তদা
স্বত্বার্থো ন সম্ভবতি। বক্তবৈশিষ্ট্যং প্রকৃতিবৈশিষ্ট্যং প্রকরণবৈশিষ্ট্যঞ্চাত্রেব। বক্ত্রী শ্রীরাধা, সা চ
সর্বশ্রেষ্ঠরূপবৈশিষ্ট্যবতী। প্রকৃতিশ্চ তস্যাঃ সখীং^৩ প্রতি স্নেহাৎ শ্রীকৃষ্ণজসঙ্গপ্রাপণং ব্যাজেন করোতীতি
যৎ, সখ্যাশ্চ প্রকৃতির্নিজপ্রিয়সখীত্বার্থং গতয়াঃ কৃষ্ণেন সহ সম্ভোগঃ কথমপি ন সম্ভবেদिति তথৈব
জ্ঞেয়া। অতস্তস্যা বৈশিষ্ট্যানুথাবিধপ্রকরণঞ্চ তত্র মন্তব্যম্, তে। তদ্বৈশিষ্ট্যাচ্চ দ্বিতীয়ধ্বনিপল্লবঃ।

কাকুবৈশিষ্ট্যং যথা—

অই জাসি জ হি বিবিং, রিত্তং যেত্তুণ কুসুমভাজনং সুমুহি।

পচাঅমিসসি তুমং, ণ কেঅনং ভাঅণেণ পুণ্ণেণ ॥*

(৪৮)

অত্র ন কেবলং কুসুমভাজনেইব পূর্ণেমাগমিষ্যসি, অপি তু পূর্ণেন মনোরথেনাপি; ইতি নঞঃ-
কাকুতোতম্।

দেশবৈশিষ্ট্যং যথা—

জউণাসীঅরসিসিরা, কমলবনীপঅণধুঅকিসলঅগ্গা।

জহ বল্লীঘরপল্লী, ধম্মা পেক্খন্তি তং দেশং ॥†

(৪৯)

অত্র দেশবৈশিষ্ট্যপ্লাঘয়া কৃষ্ণেন সহ তত্র মাং রময়েতি সখীং প্রতি কাচিৎ স্বমনোরথং প্রকাশয়তি।
কালবৈশিষ্ট্যং যথা—

এগ্গিং জলহরসময়ে, রমণিজ্জা রঅণবলহীত্তা।

ণিবডন্তবারিধারা, গহীরতরমুহরগত্তকুহরাও ॥‡

(৫০)

অত্র ক কৃষ্ণমানেয়ামীতি সন্ধেতমিঙ্গিতেন পৃচ্ছন্তীং সখীং প্রতি নেদানীং কুঞ্জো রমণীয়ঃ, অপিতু
প্রকৃতং বলভীভবনমেবেতি কালবৈশিষ্ট্যেন ব্যঙ্গ্যম্।

আদি-শব্দাৎ প্রসিদ্ধিবৈশিষ্ট্যং যথা—

করকিশলয়লীলাসুজ্জ-নিমীলনোন্মীলনাতিকুতুকিত্তা।✓

দক্ষিণমক্ষি মুরারেঃ, পিথীয়তে মুচ্যতে চ সিদ্ধুজয়া ॥

(৫১)

অত্র মুরারেদক্ষিণমক্ষি প্রসিদ্ধিবৈশিষ্ট্যাৎ সূর্যাত্মকমিতি ব্যজ্যতে।

ইতি শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে শব্দার্থবৃত্তিত্রয়নিরূপণো নাম

দ্বিতীয়ঃ কিরণঃ ॥ ২ ॥

* অয়ি যাসি যাহি বিবিং, রিত্তং গৃহীত্বা কুসুমভাজনং সুমুহি। প্রত্যাগমিষ্যসি তং, ন কেবলং ভাজনে পূর্ণেন ॥—ইতি ছায়া। † যমুনা-
শীকরশিশিরা, কমলবনীপগনধূতকিসলয়াগ্রা। যত্র বল্লী-গৃহপল্লী, ধম্মাঃ প্রেক্ষন্তে তং দেশম্ ॥—ইতি ছায়া। ‡ ইদানীং জলধরসময়ে, রমণীয়া রত্ন-
বলভঃ। নিপতদ্ধারিধারা, গভ-রত্নধূধরগভকুহরাঃ ॥—ইতি ছায়া।

১। তত্র (ঘ); ২। বোদ্ধব্যযোগ্যং যাং (ঘ); ৩। সখীঃ (ক, খ, গ); ৪। নাত্র (ক)।

তৃতীয়কিরণঃ

অথ ধ্বনিনির্ণয়ঃ

অথ ‘ধ্বনিরসবঃ’ ইতি কাব্যপ্রাণত্বেন নিরূপিতস্ত ধ্বনেৰ্ভেদমাখ্যাতুং ধ্বনি-শব্দস্ত ব্যুৎপত্তিমাহ,—

১। শব্দার্থাদিভিরন্যাস্ত ধ্বন্যতেহসাবিতি ধ্বনিঃ ॥ (১)

ধ্বননং ধ্বনিঃ, ধ্বন্যতেহেনেনেতি ধ্বনিঃ, ধ্বন্যতেহস্মিন্নিতি* ধ্বনিরिति ভাবকরণাধিকরণসাধনোহপি ধ্বনির্ভবতি। তন্নিরাসার্থং ধ্বন্যতেহসাবিতি কর্মসাধন এবেতি প্রতিজানীতে। তদেব কিমিত্যাহ—

২। রসো ভাবস্তদাভাসো বস্তুলঙ্কার এব চ।

ভাবানামুদয়ঃ শাস্তিঃ সন্ধিঃ শবলতা তথা।

সর্বং ধ্বনিস্তজ্জনিতে কাব্যঞ্চ ধ্বনিরুচ্যতে ॥ (২)

রসাখ্যধ্বনেরন্তে ধ্বনয়স্ত প্রাণাঃ, রসাখ্যস্ত ধ্বনিরাহ্নেত্যদোষঃ। রসাদয়ঃ পশ্চাদক্ষ্যন্তে, সম্ভ্রুতি অস্তু-
ভূতানাং ধ্বনীনাং ভেদা দর্শ্যন্তে।

৩। উভয়োরভিধামূল-লক্ষণামূলয়োস্তয়োঃ।

অবিবক্ষিতবাচ্যোহস্ত্যস্তত্র বাচ্যং দ্বিধা ভবেৎ ॥ (৩)

তয়োর্ধ্বন্যোরন্তো লক্ষণামূলো ধ্বনিরবিবক্ষিতবাচ্যঃ স্ত্যঃ। তত্রাহবিবক্ষিতবাচ্যে ধ্বনৌ বাচ্যং দ্বিধা
ভবতীত্যর্থঃ। কিন্তুৎ দ্বৈধমিত্যাহ—

৪। অর্থান্তরোপসংক্রান্তমত্যস্তং বা তিরস্কৃতম্। (৪)

একং বাচ্যম্, অজহৎস্বার্থতয়াহপরার্থেনোপসংক্রান্তং ভবতি, অজ্জহৎস্বার্থতয়া স্ববিপরীতেনার্থে-
নাক্রান্তং ভবতীতি দ্বৈধম্। ক্রমেণোদাহরণানি—

ফলমপি ফলং মাকন্দানাং সিতা অপি তাঃ সিতা, অমৃতমমৃতং দ্রাক্ষা দ্রাক্ষা মধুনি মধুত্বপি।

সহ তুলয়িতুং তেনৈতেষাং ন কিঞ্চন যুজ্যতে, স্তবল যদয়ং সারঙ্গাক্ষ্য ভবত্যধরোহধরঃ ॥ (৫)

অত্র দ্বিতীয়ফলাদি-শব্দা নিন্দাত্ত্বর্থসংক্রান্তাঃ। তথা হি—ফলং নানাবস্তুং পাক এব কদাচিন্মধুরং ভবতি,
তেন তন্নিন্দ্যমেব*। সিতাঃ পাকপৌনঃপুন্যেনৈব নিন্দ্যমা ভবন্তি, ন হ্যারস্তু এব। অমৃতং দেবৈরপি
পীয়তে। দ্রাক্ষা পূর্ববদেব। মধুনি সরযোচ্ছিষ্টানি। অধরস্ত অধর এব, সর্বাণ্যেতান্নধরয়তীত্যধরঃ।
‘সহ তুলয়িতুং তেনৈতেষাং ন কিঞ্চন যুজ্যতে’ ইতি বিশেষবচনাদুপমেয়দ্বিতীয়পদে স্তব্যর্থ এব ব্যঙ্গ্যঃ,
ন তুপমান-দ্বিতীয়পদবন্ধেয়াংশতা। যথা বা—

প্রেমণা বিদ্রুতমেকবদ্যদুভয়োস্তুমানসং মানসং

সর্বাস্থেব দশাস্ত্র যম্বনবং তৎসৌহৃদং সৌহৃদম্।

যৎ কৃষ্ণস্ত্র বিনোদভুরহরহস্তদ্যৌবনং যৌবনং

তদ্বিচ্ছেদবিধৌ ন যৎ পরিচয়স্তজ্জীবনং জীবনম্ ॥ (৬)

* ‘ধ্বননং.....ধ্বন্যতেহস্মিন্নিতি’ ইতি ‘ক-গ’-করলিপ্যোর্নাস্তি।

১। কিমিত্যত্রাহ (খ); ২। রসাদয়শ্চ (ক); ৩। দ্বৈধমিত্যাহ (ক); ৪। নিন্দ্যমেব (ঘ)।

স্ববিপরীতার্থেনাক্রান্তং যথা—

সৌভাগ্যমেতদধিকং মম নাথ কৃষ্ণ, প্রাণৈর্মগ্নান্নি স্মৃৎ প্রণয়েন কীর্তিঃ।

দৃষ্টশ্চিরাদসি কৃপাপি ভবেয়মুচ্চৈ, ন স্মর্যতে ন ভবতাত্মগৃহস্থ মার্গঃ ॥ (৭)

অত্র সৌভাগ্যমিত্যসৌভাগ্যম, স্মৃতিগতি দুঃখম, কীর্তিরকীর্তিঃ, কৃপাহকৃপা, আত্মগৃহস্থেতি পরগৃহ-
স্থেতি স্ববিপরীতেনাক্রান্তম্।

৪। ধ্বনির্যন্তুভিধামূলস্তত্র বাচ্যং বিবক্ষিতম্ ॥ (৮)

৫। তথাপি ব্যঙ্গ্যনিষ্ঠং স্যাৎ স চ দ্বিবিধ্যমৃচ্ছতি।

কোহপি লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যোহলক্ষ্যব্যঙ্গ্যক্রমোহপরঃ ॥ (৯)

অভিধামূলধ্বনৌ তু বিবক্ষিতমপি বাচ্যং ব্যঙ্গ্যনিষ্ঠম্। স চ ধ্বনির্লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যোহলক্ষ্যব্যঙ্গ্যক্রম-
শ্চেতি দ্বিবিধঃ। লক্ষ্যং ক্রমপ্রাপ্তং ব্যঙ্গ্যং যত্র স তথা, অনক্ষ্যো ব্যঙ্গ্যস্ত্র ক্রমো যত্র স তথা। ক্রমস্ত
বিভাবাদিভির্ব্যজ্যমান এব রসঃ, ন তু বিভাবাদয় ইতি। নাথবাচ্ছতপত্রপত্রশতী^১ যুগপদ্বৈধাভিমানবদ্যত্র
ক্রমো ন লক্ষ্যতে, স তাবদক্রমঃ।

৬। রসো ভাবস্তদাভাসো ভাবশাস্ত্রাদিরক্রমঃ ॥ (১০)

রসাদয়^২ স্ত্রক্রমোহলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্য ইত্যর্থঃ। আদি-শব্দাদ্ভাবোদয়-ভাবশাবল্য-ভাবসঙ্কয়ঃ^৩। অয়মনক্ষ্য-
ক্রমব্যঙ্গ্যো। রসনিরূপণে দর্শয়িত্তে; সম্প্রতি লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যো দর্শ্যতে—

৭। যত্রানুধ্বনিবা ব্যঙ্গ্যং লক্ষ্যতে ক্রমপূর্বকম্।

স তু লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যঃ শব্দার্থোভয়শক্তিভূঃ ॥ (১১)

অনুধ্বনিরনুরণনং^৪ ধ্বনেরেব দীর্ঘদীর্ঘভাবঃ^৫, প্রতিধ্বনিরিব^৬ বা। স তু লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যঃ শব্দশক্তিভূঃ,
অর্থশক্তিভূঃ, শব্দার্থোভয়শক্তিভূশ্চেতি ত্রিধা।

৮। আদ্যো দ্বিধৈবালঙ্কারবস্তুনোদ্যাতনান্ধবেৎ ॥ (১২)

আত্মঃ শব্দশক্তিভূদ্বিধৈব ভবেৎ। এবকারস্তু^৭ অর্থশক্তিভববৎ শব্দশক্তিভবোহপি দ্বাদশধেতি^৮ পরমতং
ব্যবর্তয়তি; অথবালঙ্কারশ্চৈব, বস্তুন এব, নাগ্নতরবিশিষ্টশ্চৈবেত্যর্থঃ।

অত্রা^৯ লঙ্কারগোতকঃ শব্দশক্তিভূর্থ্যা—

আশামাত্রো বিলসদুদয়ঃ পদ্বিনীচক্রবন্ধুঃ, সিদ্ধাভোগঃ সততমনিশামোদমৈত্রীকষায়ঃ।

রাধাক্লেষাদিমু নিরবধিব্যাপৃতঃ শোণপাদো, রোচিঃপূরৈরহরতু ভজতাং শীততাং কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥ (১৩)

অত্র শব্দশক্ত্যভুতশ্চন্দ্র ইতি প্রসিদ্ধচন্দ্রাদব্যতিরিক্তৈরখিলৈরেব গুণৈর্ব্যতিরেকানলঙ্কারো ধ্বনিতঃ।
যত্বেপ্যসৌ ধ্বনিত্বেনালঙ্কার্য এব, তথাপি ব্রাহ্মণশ্রমগণ্যায়োনালঙ্কার এব। এবমন্তোহপি।

বস্তুগোতকো যথা—

দধতী সমধুপরাগং, পরিমলমেকান্তসুসুমারী।

গুণগনিতা^{১০} ললিতে মম, ভূষিতকণ্ঠা ত্বমেব বনমালা ॥ (১৪)

১। -লক্ষ্যব্যঙ্গ্যক্রমো- (গ, ৬, ৮); ২। শতপত্রপত্রশত- (ঘ), শতপত্রশতী- (ঙ); ৩। রসাদি- (ঙ); ৪। -ভাবসঙ্কাদয়ঃ (খ); ৫। অনুধ্বনিরনু-
ধ্বননং (ক); ৬। ধ্বনেরিব, দীর্ঘদীর্ঘব্যাপারঃ (চ); ৭। প্রতিধ্বনেরেব (খ); ৮। এবকারস্তু (খ); ৯। দ্বাদশধেতি (ঙ); ১০। তত্র- (গ, ৮); ১১।
গুণগনিতা (ক, গ, ঘ, ৮), গুণগনিতাত্র (খ)।

অত্র শব্দশক্ত্যা কবের্বনমালাননিতয়োঃ সাধর্ম্যং নিরূপ্য প্রয়াসে ব্যুপরতে সতি বস্তুভূতঃ কশ্চিদর্থঃ স্ফুরতি। স চ ত্বমেব বনমালা, নাগ্নোতি; ত্বাং প্রত্যেব মে সমাদরঃ, ন তু তস্তাম্; তেন ত্বদালিঙ্গনং মে প্রেয় ইতি বস্তু।

৯। অর্থশক্ত্যুদ্ভাবোহর্থস্ত ব্যঞ্জকঃ স্বয়মুদ্ভবী।

কাবঃ প্রোঢ়োক্তিনিষ্পন্নো বক্তৃস্তৎকল্পিতস্য চ ॥ (১৫)

অর্থশক্ত্যুদ্ভবো যো ধ্বনিঃ, স ত্রিধা ভবতি—স্বতঃসম্ভবী, কবিপ্রোঢ়োক্তিনিষ্পন্নশরীরঃ, তন্নিবদ্ধবক্তৃ-প্রোঢ়োক্তিনিষ্পন্নশরীরশ্চেতি। তত্র স্বতঃসম্ভবী ন কেবলং কবিভগিতিমাত্রনিষ্পন্নঃ, ব্যবহারেহপি সমুচিত-ত্বেন সম্ভাব্যমানঃ। অত্রো কবিনা তন্নিবদ্ধবক্তৃ চ প্রতিভানমাত্রাণে ব্যবহারাসিদ্ধাবপি নির্মিতো।

১০। বস্তুত্বালঙ্কৃতিত্বাভ্যাং তে দ্বিবিধোদ্যন যট্, স্মৃতাঃ ॥ (১৬)

তে ত্রয়ো ভেদা বস্তুরূপতয়াহলঙ্কাররূপতয়া চ যট্ প্রকারাঃ স্মৃতাঃ।

১১। বস্তুনা বস্তুলঙ্কারাবলঙ্কারেণ তেষু চেৎ।

ব্যজ্যতে অপ্যলঙ্কারবস্তুনী দ্বাদশাপি তৎ ॥ (১৭)

তেষু যড়বিধেষু চৈদৃষদি বস্তুনা বস্তু চালঙ্কারশ্চ ব্যজ্যতে, অলঙ্কারেণালঙ্কারো বস্তু চ ব্যজ্যতে, তৎ তদা দ্বাদশাপি ভবন্তীত্যর্থঃ। ক্রমেণোদাহরণানি—

গোউলমহিঙ্গনন্দন, সুধম্বরে এখ গা পবিস।

অজ্ঞ সহীএ সামী, গোমী দূরং গও গোঠ্ঠং ॥* (১৮)

অত্র স্বামী, ন তু প্রিয়ঃ। গোমী বহুবীনাং গবাং পতিঃ, তেন নীশ্রং নায়াশ্রতি। দূরম্, ন তু নেদীয়ঃ; অতশ্চিরং ব্যাপ্যাত্মা গৃহং শৃগুং ভাবিৎ। তেনাত্র নিঃশব্দমেব প্রবিশ্য বিলম্বতামিতি বস্তু।

শ্রীয়েতে পরিমলে মল-শব্দো, মেখলাদিষু খলাস্ততিযোগঃ।

চন্দনাদিরস এব হি পঙ্কো, নীবি-কেশ-রসনাদিষু বন্ধঃ ॥ (১৯)

অত্র কবেরপ্রয়াসরচনবলাদুব্রজলোকে মলান্ত্রভাবো বস্তুভূতোহর্থঃ স্বতঃসম্ভবী, তেন স্বভাবোক্ত্য-লঙ্কার ইতি দ্বেধা।

গঞ্জনাম্ হি বিভেযি গুরুগাং, খঞ্জনাক্ষি যমুনামধুনাগাঃ।

অঞ্জনাভ ইহ কুঞ্জর একঃ, কঞ্জনালদলভঞ্জনকারী ॥ (২০)

অত্র সখীং প্রতি সখী বদতি। খঞ্জনাক্ষীতি সম্বোধনমর্ঘ্যাদয়া সখীরূপো বক্তা। অধুনেতি অকালে-হপি যদগাস্তেন স্নাতুং নাগাঃ, কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গায়ৈবাগা ইতি কাব্যলিঙ্গালঙ্কারস্তেন ত্বং গুরুগাং গঞ্জনাম্ বিভেযীতি গুরুগঞ্জনে তব ভয়ং নাস্তি, যথা কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গবিরহে ইতি বস্তু ধ্বন্যতে। এবং কুঞ্জর ইতি কৃষ্ণনামাপহবনাপহ ত্যলঙ্কারেণ কৃষ্ণকুঞ্জরযোগে সাদৃশ্যব্যঞ্জনাদ্রূপমা^৩লঙ্কারশ্চেতি স্বতঃসম্ভবিনঃ শ্লোক-ত্রেণেণ চাতুর্বিধ্যম্।

কবিপ্রোঢ়োক্তেন্শ্চাতুর্বিধ্যং যথা—

স্পন্দতে যদি পদাদি তদাসাং, স্পন্দতে মধুরিমামৃতধারা।

সঙ্গতঃ পবনজাদ্রততীনা-মঙ্গতো মধুকণা ইব ভূর্মো ॥ (২১)

* গোউলমহিঙ্গনন্দন শৃগুগৃহেহর মা প্রবিশ। অজ্ঞ সখ্যাঃ স্বামী গোমান্ দূরং গতো গোঠ্ঠম্ ॥—ইতি ছায়া।

১। প্রেয় ইতি (ক,খ), প্রিয়মিতি (ঘ); ২। -প্রোঢ়ি- (ঘ,চ); ৩। ভাবীতি বস্তু (ঘ,চ); ৪। বস্তুরূপো- (খ); ৫। -রূপকা- (ক)।

অত্র কবিশ্রোচোক্তিরেব, ন পূর্ববৎ স্বতঃসম্ভবী স চার্থঃ। যাসাং পদাদিস্পন্দনমাত্রোপাযোগ্যং
মাধুর্যরসপ্রতিপত্তিরিত্যহো। আসাং লোকোত্তরভেতি বস্তুভূতোহর্থঃ। স চ তাসাং রাসাদিনুভাবিধৌ
বা। কীদৃশ ইতি বস্তু ব্যনকীতি বস্তুনা বস্তু। উত্তরাঙ্কে ব্রততীনাং পবনজাৎ সজাৎ মধুকণা ইবেতি
তাসামপি ব্রততিভিরুপমেতুপগালঙ্কারেণ স্বভাবোল্লানঙ্কারো ধ্বনিত ইতি দ্বেধা।

গোকুলে কুলজবালবধুনাং, শ্যামধামনি মনোরথভাজাম্।

নোজ্জগাম ন জগাম বিরামং, সৌহৃদং হৃদয় এব জুঘূর্নে ॥ (২২)

অত্র কবিশ্রোচোক্তিঃ। নোজ্জগামেতি লজ্জাধিক্যং বস্তু, ‘ন জগাম বিরামম্’ ইতি সৌহৃদস্য দাঢ্য-
তিশয়ো বস্তু। তেন তেন ‘হৃদয় এব জুঘূর্নে’ ইতি হৃদয়ক্ষোভাতিশয়ো ঘূর্ণনত্বে^১নোৎপ্রেক্ষিত ইতি
উৎপ্রেক্ষালঙ্কারশ্চ।

শ্রুতঃ কিস্ত্যামস্তোদরসুভগ শস্তোরধিশিরঃ, পদাস্তোজস্তাস্তো যদকৃত পদং ভোক্তব ততঃ।

উমায়ৈ দম্বাঙ্কং বপূরপরমর্দঞ্চ ভবতে, গুণেভ্যো নিমূর্ত্তঃ স পরমভবদ্বন্দ্ব পরম ॥ (২৩)

অত্র কবিশ্রোচোক্তিঃ। তত্র শস্তোরধিশিরো যদ্যস্মাত্তব পদান্তঃ পদমকৃত, তেন ত্বমস্মৈ এব কোহপি
সর্বোপরি বর্তমানঃ স্তব-বিষয়ো নেত্যতিশয়োক্ত্যলঙ্কারঃ। তেন উমায়ৈ দম্বাঙ্কং বপূরপরমর্দঞ্চ ভবত
ইত্যাদিনা স বপূর্বিরহেণ পরং ব্রজাভবৎ, ত্বস্ত বপুর্ষেব পরং ব্রজ ইতি বস্তু ইতি কবিশ্রোচোক্তিশ্চতুর্দ্বা^২।

কবিনিবন্ধবক্তৃপ্রোচোক্তির্যথা—

পরিপুষ্টে পরিপুষ্টং, কীণে কীণং সমন্নি সমং।

মাধব তীএ অংগং, তুজ্জ্ব সিংহেহং ঘড়িঅং ব ॥* (২৪)

অত্র সা আয়ুযা জীবতীতি ন, অপি তু তব স্নেহেনৈবেতি বস্তু। ‘তুজ্জ্ব সিংহেহং ঘড়িঅং ব’ ইতি
তস্তা অঙ্গং স্বংস্নেহোপাদানমিতি অঙ্গান্তরাদ্যতিরিক্তং তদঙ্গমিতি ব্যতিরেকালঙ্কারঃ, ইতি বস্তুনালঙ্কারঃ।

প্রতিযুগমভিধত্তে শ্রীল-বৃন্দাবনেহসী-ত্যনুদিশমিতি নেত্রদম্বমায়া হৃদীতি।

ক নু ভবসি মহাত্মনু ক্রহি কষ্টাসবোহমী, ত্বদনুসরণপান্ধাঃ কণ্ঠ এব ভ্রমন্তি ॥ (২৫)

অত্র কবিনিবন্ধানুরাগিণী বাল্য^৩ বক্ত্রী। অস্থাঃ^৪ প্রোচোক্তৌ শব্দপ্রত্যক্ষানুভবরূপং প্রমাণত্রয়ং
পরম্পরব্যাহতমপি সর্বমেব প্রমাকরণম্, ন তু কুত্রাপি অপ্রামাণ্যমিতি বস্তু, তেন চ ত্বং ব্যাপকোহসীতি
বস্তু, তেন একস্য সর্বানুগতত্বাৎ^৫বিরোধে^৬ বিরোধালঙ্কারো ব্যতিরেকো বা। ক নু ভবসীতি প্রশ্নেন
সন্দেহালঙ্কারঃ, তেন মহাত্মনু^৭মিতি কদাচিদ্যদি ন ক্রোধে, তদা কপটী ত্বমিতি হেত্বলঙ্কারঃ। তেন কষ্টাসবোহমী
ত্বদনুসরণপান্ধাঃ কণ্ঠ এব ভ্রমন্তীতি মদসবঃ স্বস্থানং ত্যক্তবস্ত্র এব নির্ণয়মবিজ্ঞায়^৮ কণ্ঠ এব ঘূর্ণন্তে^৯
অতো নির্ণীয় কথ্যতামিতি বস্তু। ‘ইদং পশ্চমস্মদগুরোঃ’ ইতি কবিনিবন্ধবক্তৃপ্রোচোক্তিশ্চতুর্দ্বা^{১০}।

১২। শব্দার্থভূরেক এব ; (২৬)

শব্দার্থোভয়শব্দ্যুথো ধ্বনিরেক এব। কেবাঞ্চিহ্মতেহত্রাপি বস্তুলঙ্কারসম্ভাবাদনেকবিধত্বং স্যাৎ, তন্নি-
রাসায় এবকারঃ। কিন্তু তন্মতং ন সংগচ্ছত ইতি ন তেন লিখিত্যমাণভেদাদাধিক্যমপি ভেদানাম্। যথা—

* পরিপুষ্টে পরিপুষ্টং কীণে কীণং সমে সমম্। মাধব তস্তা অঙ্গং তব স্নেহেন ঘড়িঅং ব—ইতি ছায়া।

১। ঘূর্ণন্তে (৫); ২। চতুর্বিধা (খ); ৩। স্নেহেণ (গ); ৪। কবিনিবন্ধানুরাগিবাল্য (ঙ, চ); ৫। তস্তাঃ (খ); ৬। সর্বানুগতত্বাৎ (ঘ, চ);

৭। দ্বিধেব (খ); ৮। নির্ণয়মবিজ্ঞায় (ক, চ), নির্ণয়মজ্ঞায় (গ, ঙ)।

অশেষসম্ভাপহরো জমুভূতাং, সদাবনাকামদমেদুরদ্যুতিঃ ।

দ্বিযাঞ্চ্যৈর্মাধব জীবনপ্রদো, ভবান্ ভুবং শ্যাময়তে যনো নভঃ ॥

(২৭)

পরমভেদত্রাপি বস্তুলঙ্কারসম্ভাবঃ। যথা বা—

মধবন্তকুং স্মরনসামাগোদৈর্ঘ্যগতর্গঃ। রাধাচ্যপপরপায়ায়ো মাধবঃ কশ্য ন প্রিয়ঃ ॥*

(২৮)

১২। বাক্যোষ্টাদশদ্বা ত্রিমে ॥

(২৯)

ইমেষ্টাদশদ্বা ধ্বনয়ো বাক্যে ভবন্তীত্যর্থঃ। অষ্টাদশদ্বা তু—অবিবক্ষিতবাচ্যস্তু^১ দ্বৌ ভেদৌ—অর্থান্তরসংক্রমিতমত্যন্ততিরস্কৃতক্ষেতি। বিবক্ষিতবাচ্যস্তু ষোড়শ—অসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্য একঃ, সংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যস্চ পঞ্চদশ। তত্র শব্দশক্ত্যুদ্ভবো দ্বৌ, অর্থশক্ত্যুদ্ভবো দ্বাদশ, উভয়শক্ত্যুদ্ভব একঃ।

১৩। বাক্য এব দ্বিশক্ত্যুৎথঃ ;

(৩০)

শব্দার্থোভয়শক্ত্যুদ্ভবো ধ্বনির্বাচ্য এব। (২৩৬) ‘ইধ বুন্দাঅণমজ্ঝে’ ইত্যাদি তদ্বদাহরণম্।

১৩। পদে সপ্তদশাপরে ॥

(৩১)

উভয়শক্ত্যুৎথং বিনাহপরে সপ্তদশ পদেহপীত্যর্থঃ। তথা চ—

“পদজ্যোতেন^৩ স্কবেধ্বনিনা ভাতি ভারতী। একেনৈব প্রস্বনে নববোজ্ঞানকেতকী ॥” ইতি। (৩২)

তত্র দ্বিদ্ধাত্রয়দ্বাহ্রিতে—

পার্ষদাঃ পার্ষদা যস্য লক্ষ্মীর্লক্ষ্মীঃ কৃপা কৃপা। অবতারোহবতারস্চ স দেবঃ কৈন^৪ সেব্যতে ॥ (৩৩)

অত্র দ্বিতীয়পার্ষদা-দিশব্দা নিরন্তরপার্থস্বত্ব-নিরপাধিত্ব^৫নিরপাধিত্ব-জন্মগরণভাবরহিতত্বার্থান্তরেণ সংক্রমিতাঃ।

তবানুকম্পা তু তবৈব শোভতে, মমাপি দৌর্জন্মমহো মমাপি হি।

রতিন^৬ দীর্ঘা মম দীর্ঘমেব তে, প্রেম প্রিয়াহং তব কৃষ্ণ কিং ক্রবে ॥

(৩৪)

অত্রানুকম্পা অননুকম্পা, দৌর্জন্মদৌর্জন্ম, ন দীর্ঘা দীর্ঘা, দীর্ঘম্, অদীর্ঘম্, প্রিয়া অপ্রিয়েতি অত্যন্ততিরস্কৃতম্, ইত্যুভয়ং পদগম্যম্। (৩৫) ‘ফলমপি ফলং মাকম্পানাম্’ ইত্যাদৌ, (৩৭) ‘সৌভাগ্য-মেতদধিকম্’ ইত্যাদৌ চোভয়োর্বাক্য এব বিশ্রান্তিরিতি ভেদঃ^৭।

তং বঅণং সো পফংসো, তং রুঅং তং সরীরসোরব্ভং।

তে অহরমহুরিমাণো, দাণিং হালাহলং জাঅং ॥৮

(৩৫)

অত্র তদাদিপদান্যনুভবগোচরানর্থান্ প্রকাশ্য পূর্বমনুভবদাসীৎ সর্বমিতি বস্তু প্রকাশয়ন্তীতি পদগতো ধ্বনিঃ।

শব্দশক্ত্যুদ্ভবো যথা—

মুঞ্চে পণ্ডিনি কুলজে, মা কার্যীরত্র বিশ্বাসম্।

অনবস্থিতোহতিমদতঃ, সোহয়ং সাক্ষাদনেকপঃ কৃষ্ণঃ ॥

(৩৬)

* ইত্যনন্তরং ‘ক’-করলিপ্যাদিধিকঃ পাঠঃ—‘কৃষ্ণক্ষে রাধায়ামাতঃ প্রথমঃ পরঃ শ্রেষ্ঠপরিচয়ঃ পরিসরণমুগতির্ভূত। পক্ষে—বৈশাখে মাধবো রাধ ইত্যপরাপায়া যস্য।’ † তদ্বচনং স স্পর্শভঙ্গ্যং তচ্ছরীরসৌরভম্। তেতদধরমধুরিমাণ ইদানীং হালাহলং জাতম্ ॥—ইতি ছায়া।

১। অবিবক্ষিতস্ত বাচ্যস্ত (ঘ) ; ২। অর্থান্তরোপসংক্রমিত- (চ) ; ৩। পদজ্যোতেন (ক) ; ৪। নিরাপয়ক- (ঙ) ; ৫। ইত্যুভয়পদগম্য (গ, চ) ;

৬। ভাবঃ (ক), বিভেদঃ (গ)।

অত্রানেকপ-শব্দ একার্থোহপি কবিনিবন্ধবস্তুপ্রোচোক্তিবশাদনেকার্থতাং গতঃ সন্ 'মুদ্র' ইত্যাদি-
সম্বোধনত্রয়ার্থেন সাধনে সাধ্যং স্বগতমনবস্থিতবাদিকন্; যথা—জং মুদ্রা, অয়মনবস্থিতঃ, জং কুলজা,
অয়মতিমদঃ, জং পদ্মিনী, অয়মনেকপো। হস্তীত্যর্থত্রয়ং বোধয়তি। অনেকং পাতীতি, অনেকেন পিবতীতি
চ,—অনেকবধুপতিমত্তহস্তী চ। পদ্মিনীতি নায়িকাবিশেষঃ, কমলিনীতি^১ চ। জং কুলজা, অয়মনেকং
পিবতীতি মত্তশ্চ^২, তেনাত্র বিশ্বাসং মা কার্য্যবতোহতিমদতোহনবস্থিতঃ। মদো দানং গর্বশ্চ, তেনাস্ত্র
সঙ্গাৎ করিসঙ্গাদিব পদ্মিণ্যাস্তব বিমর্দো ভবিষ্যতীতি বস্তু, তেন চানবস্থিতত্বেনাতিমদত্বেন চায়ং স্বাম-
বশ্যং মদ যিষ্যতীতি বস্তুস্তরঞ্চ। হস্তিসাধর্ম্ম্যাদুপমানক্ষারঃ, অনবস্থিত ইতি হেত্বলক্ষ্যঃ, অনেকস্ত্র ভর্ত্তেতি
স্বভাবোল্ল্যনক্ষারঃ—ইত্যলক্ষ্যব্যাঞ্জকঃ শব্দশব্দ্যুদ্ভবঃ পদগতঃ।

পদগতার্থশব্দ্যুদ্ভবঃ স্বভঃসম্ভবী যথা—

গিহঅগকধাহিং ধমা, গিঅপরিবারং সুহাবেত্তি^৩।

অপ্লাগং পি ৭ হ তদা, স্মরই দাণিং ভগাছু কিং ভোদী ॥* (৩৭)

অত্র ন তা ধন্যাস্তমেব ধন্যা, তাসাং সখীভ্যো বয়মতিসুখিণ্যঃ; স্বদানস্মাবেশাদেব বয়মকথনেনাপ্যা-
নন্দভাজঃ। তাস্ত তৎকথ্যৈবেতি ধন্যাপদগতঃ স্বভঃসম্ভবী। অপরে তুহাঃ, গ্রন্থগৌরবভয়াস্মোদাহ্রিয়ন্তে।
বাক্যগতাঃ পূর্বমেব কিয়ন্তো দর্শিতাঃ।

১৪। পঞ্চত্রিংশত্ততো ভেদাঃ ; (৩৮)

ততোহষ্টাদশভিঃ সপ্তদশভিঃশ্চেত্যর্থঃ।

১৪। প্রবন্ধেপ্যর্থশক্তিভূঃ। (৩৯)

অর্থশব্দ্যুদ্ভবো দ্বাদশবিধো ধ্বনিঃ প্রবন্ধেহপি।

১৪। সপ্তচত্বারিংশদতঃ ; (৪০)

অতো হেতোঃ সপ্তচত্বারিংশদভবন্তি।

প্রবন্ধে দিঘাত্রমুদাহ্রিয়তে—

সহস্তি গন্ধং বি ৭ বৈ জগাণং, গবপ্পসূআ সঅনা হি গাও।

৭ তেণ দোহো ৭ পঅপ্পসঙ্গো, অজেজ বহুও তুহ বিল্লেবেত্তি ॥† (৪১)

অত্র বধুভিঃ প্রেযিতা স্বশ্রদ্ধাত্রা নপ্ত্রী তাসাং স্বশ্রাং প্রতি কথয়তি। তচ্ছ্রদ্ধা সাপি^৪ জরতী
তামাহ,—

করোমি কিং গতিগি ধত্তিআএ, বএস্সরীং লন্তিঅ বিল্লেবেহি।

তুহাণ সবং মহ গোহগাদি-ধণং জগাও বি স্মহং চ দুক্খং ॥‡ (৪২)

সুদুগ্ধাওহা মহ সববগাও, পুত্তা বিদুরে কিমহং করোমি।

বিলোঅগাদো তুহ গংদগস্স, সুদুগ্ধাওহা বি সঅংগাওহা ॥§ (৪৩)

* নিধুবনকথাভির্ধাত্বা নিজপরিবারং সুখাপয়ন্তি। আত্মানমপি ন হি তদা স্মরতীতানি ভগ্নতু কিং ভবতী ॥—ইতি ছায়া। † সহস্তে গন্ধমপি
ন বৈ জনানং নবপ্রত্নতা সফলা হি গাও। ন তেন দোহো ন পয়ঃপ্রসঙ্গ আর্থে বধবস্ত্রাং বিজ্ঞাপয়ন্তি ॥—ইতি ছায়া। ‡ করোমি কিং নপ্ত্রী
ধাত্রা ব্রজেশ্বরীং লক্ষ্য বিজ্ঞাপয়। মুখ্যকং সর্বং মম গোধনাদিধনং জনা অপি স্বথকং হুংখম্ ॥—ইতি ছায়া। § সুদুঃপ্রদোহা মম সর্বগাবঃ পুত্রা
বিদুরে কিমহং করোমি। বিলোকনান্তব নন্দনস্ত্র হুদুঃপ্রদোহা অপি স্বয়ং প্রদোহাঃ ॥—ইতি ছায়া।

১। কমলিনী (ক); ২। মত্তঃ (ক); ৩। সুহাবেত্তি (ঙ); ৪। সা (গ)।

ইতি জরতুত্তরান্তে গোষ্ঠেশ্বরীং গতা তয়া যদুত্তং তৎ কথয়তি,—

এবং কখু তাএ ভণিতা গদাহং, বএসসরীং উত্তবদী সমথং।

উত্তেণ তাএ কুমরেণ উত্তং, গোসংগাওহো মম এ কখু হোই ॥*

(৪৪)

ইতি চতুঃসংবাদপ্রবন্ধে বধুভিঃ কৃষ্ণসন্দর্শনার্থমুপায়মনবেক্ষ্য প্রাকরণিক-দুস্ত্রপ্রদোহগোদোহাভাবপ্রসঙ্গঃ শ্বশ্রুং প্রতি বিজ্ঞাপিতঃ। অত্রাপহুতি-নামানল্কারঃ। তয়া চ গোদোহোপায়ং চিহ্নয়িত্বা হে ধাত্রিকা-নপ্তি ! গোষ্ঠেশ্বরীং গতা বিজ্ঞাপয়েত্যুত্তরং দত্তমিত্যুত্তরানল্কারঃ।

ততশ্চ ‘সুদুঃপ্রদোহা মম সর্বগাবঃ’ ইতি স্বভাবোল্লানল্কারঃ। বিনোক্তাদিত্যাदिनाहतिशयोক্তিঃ। তয়া চ ‘সুখদোহে’ পরিশ্রমশস্য ন ভবিষ্যतीতি বস্তু। গোসংপ্রদোহঃ প্রভাতপ্রদোহো মত্তো ন ভবতীতি নিশ্চয়ালঙ্কারেণ সায়াংদোহস্ত ময়া কর্তব্য ইতি বধূনামাশয়ং জ্ঞাত্বা ছলেন সঙ্কেতঃ কৃত ইতি বস্তু—ইতি চতুঃশ্লোক্য সমুদিতঃ প্রবন্ধো হি মুখ্যো ব্যঞ্জকঃ।

তথা হি ‘জনানাং গন্ধমপি ন সহন্তে’ ইত্যন্যৈরদোহস্থং বস্তু। অত্রঃ নবপ্রসূতা ইতি হেতোর্হেত্ব-লঙ্কারঃ। তেন ‘কৃষ্ণং বিনা নাসাং দোহঃ’ ইতি শ্বশ্রু। কৃষ্ণ আনায়িতব্য ইতি বস্তুত্তরম্। ন তেন দোহ ইত্যনেন পয়োহভাবাদবয়মক্রিয়াঃ স্ম্য। অত্র মা কোপং কাষীরিতি চ বস্তুত্তরম্। ‘তুহাং সববঃ’ ইত্যাদিনা বিনয়মহিম্না কৃষ্ণোহবশ্যং ব্রজেশ্বর্যা প্রেষয়িতব্য ইতি বস্তু।

এবং নাটকাদিষু চেতি তদ্ভেদকথনেনানন্ত্যপ্রসঙ্গ ইতি নাত্র লিখিতঃ। এবং প্রবন্ধেইপ্যত্র একাদশাপি বোদ্ধব্যঃ।

১৪। পদাংশাদ্যা রসাজ্জকাঃ ॥

(৪৫)

পদাংশবর্ণরচনা ইতি ত্রিতয়মপি রসস্য ব্যঞ্জকং ভবতি। রসোহত্রাসংলক্ষ্যক্রমঃ।

১৫। তেন তস্য ত্রয়ো ভেদাঃ প্রবন্ধেইপি স কথ্যতে ॥

(৪৬)

সোহসংলক্ষ্যক্রমঃ।

১৬। ভেদান্তেনৈকপঞ্চাশৎ ;

(৪৭)

তেন পূর্বলিখিত-সপ্তচত্বারিংশতা চতুর্ভিরেতৈশ্চৈকপঞ্চাশদভবন্তি।

পদাংশাঃ পদৈকদেশাঃ। তে চ—

প্রকৃতিঃ প্রত্যয়ঃ কানো বর্তমানাদিরেব যঃ। সম্বন্ধো বচনঞ্চাপি পুরুষব্যত্যয়োইপি চ ॥

(৪৮)

তদ্বিতং চোপসর্গচ্চ নিপাতঃ সর্বনাম চ। কর্মভূতাদিকরণমব্যয়ীভাব এব চ।

তথা পূর্বনিপাতশ্চ পদাংশাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

(৪৯)

রচনা চ ত্রিধা দীর্ঘ-মধ্য-রিত্ত-সমাসতঃ ॥

(৫০)

দীর্ঘসমাসা মধ্যসমাসাহসমাসা চেত্যর্থঃ।

বর্ণা যদ্বকঠোরাভাস্তে পশ্চাৎ প্রতিপাদিতাঃ ॥

(৫১)

আভ-শব্দান্বধুরাঃ। এযাং ব্যঞ্জকত্বে দিঘাত্রমুদাহরণম্। তত্র প্রকৃতের্থথা—

মা কুরু মানিনি মানং, সুহৃদাং বচনং প্রবেশয় প্রবণে।

গোকুলমহেন্দ্রতনয়ো, ভবতু সনাথঃ প্রসাদমাসাভ ॥

(৫২)

* এবং খলু তয়া ভণিতা গদাহং ব্রজেশ্বরীমুক্তবতী সমস্তম্। উত্তেন তয়া কুমারেণোক্তং গোসংপ্রদোহো মম ন খলু ভবতি—ইতি ছায়া।

১। কৃত- (ক,ঙ,চ) ; ২। সুখদোহোইপীতি (ক) ; ৩। অদোহং (ঘ) ; ৪। তত্র (ঘ,ঙ,চ) ; ৫। রসব্যঞ্জকং (চ) ; ৬। প্রকৃতির্থথা (ঘ)।

অত্র কৃষ্ণং প্রকৃত্য। কৃতৈরৈচ্ছিকভ্রম, তেন ভ্রম্যানকরণং ত্বদিচ্ছাধীনমেব, ন তু সাহজিকম্, তস্মাপরাধা-
ভাবাৎ, তেন বিভাবনালঙ্কারঃ; তস্মান্মা কুরু, ভ্যজেত্যর্থঃ। সুহৃদ্বচনং তব শ্রবণে প্রবিশদপি ন প্রবেষ্টুং
শক্লোতি,—ভ্রম্যানসঃ শ্রবণেন সহাসংযোগাৎ। তৎ প্রবেশয়, মনো দীয়তাম্। সুহৃৎসম্বন্ধিত্বেন বচনশ্চ
শ্রবণপ্রবেশো যুক্ত এবেতি ‘গিচ্’প্রত্যয়ধ্বনিঃ।

প্রত্যয়শ্চ যথা—

আগিঅ ভঅণদুআরং, ধরনীএ পাইআগি কুসুমাইং।

পিঅসহি কিংতি বিসীদসি, পুণো বি চল তথ কুসুমথং ॥*

(৫৩)

অত্র কুসুমাহরণচ্ছলেন বৃন্দাবনং গহ্বা সঙ্কেতস্থলে কৃষ্ণমনাগতং বীক্ষ্য কুসুমাত্মাদায়ৈষ গৃহমাগতাং
পুনঃ সঙ্কেতমুরলীধনশ্রবণানন্তরং পুনর্গমনোৎকর্ষ্য। ব্যাজেন পাতিতকুসুমাং কাঞ্চিৎ প্রতি হৃদয়জ্ঞা সখী
বদতি—প্রিয়সখি! কিমিতি বিসীদসি? ভূমিপাতিতানি কুসুমানি দেবদেয়ানি ন ভবন্তি, পুনরপি তত্র
কুসুমার্থং গচ্ছ। ময়া তে গুরুজনো বোধনীয়ঃ, ন কিঞ্চিদপি তে ভয়মিতি ‘গিচ্’প্রত্যয়শ্চৈব ধ্বনিঃ।
কালশ্চ যথা—

সহজমরণং নেত্রদ্বন্দ্বং স্বভাবত এব তে, সতত-মুরলীধনক্ৰীড়াবিধৌ ত্রণিতোহধরঃ।

বনবিহরণে রাত্রৌ গাত্রং সঙ্কটক-লাঞ্ছনং, কথমিব কৃতঃ স্বামিন্ স্বাত্মাঃ পরাধবিসংগ্ঠুলঃ ॥ (৫৪)

অত্র কৃত ইতি ক্তপ্রত্যয়েনোক্তাতীতকালেন মৎসম্মুখাগমনাৎ পূর্বমেবাত্মনস্ত্বাপরাধবিসংগ্ঠুলতা
জাতা। ততঃ পরমেব মৎসম্মুখমাগতোহসীত্যতিশয়োক্ত্যলঙ্কারঃ। তেন চ মাং প্রতি তব ভয়াধিক্যম্,
তাং প্রতি তব প্রেমাধিক্যমিতি বস্তু।

সম্বন্ধশ্চ যথা—

অই পিঅসি গোবিআণং, পেঅং কণ্ হস্ অহরপল্লঅং মুরলি।

গিঅপরবিবেঅকুসলা, অম্মো গো হোন্তি সচ্ছিদ্দাও ॥†

(৫৫)

অত্র গোপিকানামেবেতি স্বস্বামিভাবসম্বন্ধঃ, গোপিকাভিরেব পাভুং যুজ্যতে, ন ত্বয়েতি ব্যতিরেকা-
লঙ্কারঃ। অর্থান্তরত্যাগেনাপি ত্বং সচ্ছিদ্দাঃ, বয়মচ্ছিদ্দা ইতি ব্যতিরেকঃ।

বচনশ্চ যথা—

বিলাসচেষ্টাঃ সখি কেশিনাশিনো, হালাহলাভাঃ প্রদহন্তি মে মনঃ।

কুন্তন্তি মর্মাণি গুণা যুগা ইব, প্রেমা বিকারী হৃদি হৃদ্ব্রণো যথা ॥

(৫৬)

অত্র ‘প্রেমা’ ইত্যেকবচনং প্রেমণ একনিষ্ঠব্যঞ্জকম্, তেন তস্য ময্যেব প্রেমা, অতএব বিকারী। অত্র
বচনক্রমভঙ্গদোষো গুণ এব।

পুরুষব্যত্যয়শ্চ যথা—

গতোহস্তমর্কো বিরতশ্চ যমো, বনং ন দূরে স্তলভঞ্চ পুষ্পম্।

চলন্ত পুষ্পাহরণায় সর্বাঃ, পূজাস্ত দেবে শশিখণ্ডচূড়ে ॥

(৫৭)

অত্র চলাম ইত্যর্থে চলন্তু পুরুষ-ব্যত্যয়েন প্রথমপুরুষনির্দেশঃ, তেন যুগমেব বয়মিত্যপৃথগ্ ভাবো
বস্তু। দেবে শশিখণ্ডচূড় ইতি পৃথগ্ ধ্বনিঃ—দেবেশশ্চার্যো শিখণ্ডচূড়শ্চেতি।

* আনীয় ভবনদ্বারং ধর্যাং পাতিতানি কুসুমানি। প্রিয়সখি কিমিতি বিসীদসি পুনরপি চল তত্র কুসুমার্থম্—ইতি ছায়া। † অয়ি
পিবসি গোপিকানাং পেয়ং কৃষ্ণশ্রবণগল্পবৎ মুরলি। নিজপরিবেককুশলা অহো নো ভবন্তি সচ্ছিদ্দাঃ—ইতি ছায়া।

১। প্রত্যয়শ্চ ধ্বনিঃ (ঘ); ২। ভূমিপাতিতানি (ঘ,ঙ); ৩। মেহাধিক্য- (গ); ৪। ছিদ্রবতী (ঘ,ঙ)।

তদ্বিতস্ত যথা—

চিরবিরহদহনদক্ষং, প্রিয়সখি ! ভস্মৈব ভাবি বপুঃতৎ ।

তদনেন বিরচনীয়াং, তৎকরমুকুরস্ত মার্জনং হ্রয়কা ॥

(৫৮)

অত্র হ্রয়কেতি তদ্বিতেন 'অক'-প্রভায়েন মদ্বিচ্ছেদেন হ্রয়পি শোচ্য। ভবিষ্যসি, মৎপ্রণয়েন হি হ্রমেতাবস্তং কালং ওদঙ্গমার্জনসৌভাগ্যভাজনমাসীঃ, ময়ি মৃত্যাস্ত তে তথাবিধ-সৌভাগ্যং ক ? তেন যদি মুকুরাদিমার্জনযোগ্যতা ভবতি, তদৈবং কার্যমিতি শোচ্যতা ব্যজ্যতে ।

উপসর্গস্ত যথা—

পতত্যাশ্রে সাশ্রা ভবতি পুনকে জাতপুনকাঃ

স্মিতে ভাতি স্মেরা স্মলিমিনি^১ জাতে স্মলিনাঃ ।

অনাসাঢ় স্বানীমুকুরমভিবীক্ষ্য স্ববদনং

সুখং বা দুঃখং বা কিমপি কথনীয়ং মৃগদৃশঃ ॥

(৫৯)

অত্র সুপসর্গেণ মালিন্যাতিশয়ো ব্যজ্যতে, তেন চ সখীনাং প্রণয়াধিক্যম্ ।

নিপাতস্ত যথা—

দর্চটুগ তস্ম বঅগং, কৃথগমোত্তেগ কখু হারিঅং হিঅঅং ।

এবং বিঅ^২ অচরিঅং, তুরিঅং লক্কং অ তদ্বিঅঅং ॥*

(৬০)

অত্র চ রূপ^৩নিপাতেন তুল্যযোগিতালঙ্কারঃ । নিজহৃদয়হারণ-সমকালমেব তদ্বৃদয়ং লক্কম্, অতোহহং হৃদয়শূন্য নাত্তবমিতি তস্ত হৃদয়ং মদ্বৃদয়মেবেতি^৪ বস্তুনা দ্বয়োরেবৌৎসুক্যং বস্তু প্রতীয়তে ।

সর্বনাম্নো যথা—

মধ্যে সূক্ষ্মধিয়ঃ সখীপরিষদো ধ্বজা সখীভূমিকা-

মভ্যঙ্গায় গৃহীতপাণিকমনং স্পর্শেন মাং জানতী ।

অজ্ঞে দূরমপেহি নাসি কুশলা স্নাতুঞ্চ বাঞ্জাচ্চ মে

নেত্যন্তঃকুপিভা যদিহিতবতী তৎ কেন বিস্মর্য্যতে ॥

(৬১)

অত্র যন্তুভ্যাং বাগগোচরত্বং ব্যঙ্গ্যম্ ।

কর্মভূতাদিকরণস্ত যথা—

অধিবসসি তস্ত হৃদয়ং, প্রিয়সখি রাধে স চাপি তব হৃদয়ম্ ।

দ্বাবেব পূর্ণহৃদয়ো, প্রবিশামো বাং কথং হৃদয়ে ॥

(৬২)

অত্রাধারস্ত কর্মভূতত্বে সর্বব্যাপনং ব্যঙ্গ্যম্ । গ্রামে বসতীতি গ্রামৈকদেশো গম্যতে, গ্রামমধিবসতীতি গ্রামং ব্যাপ্যেবেতি চমৎকারঃ ।

অব্যয়ীভাবস্ত যথা—

কত্যাযান্তি কতি প্রযান্তি কতি বা তিষ্ঠন্তি মূর্তা ইব

প্রোঢ়ানন্দমহোৎসবা যদিভরে শ্রীদ্বারকায়াং পুরি ।

শ্রীরত্নৈরনুসৌধরত্ননিকরং নিশ্চিন্তমাক্রীড়ত-

স্তে যাতাঃ কিল বাসরা মম সখে যেমু ব্রজে ক্রীড়িতম্ ॥

(৬৩)

* দৃষ্ট। তস্ত বদনং ক্ষণমাত্রেন খলু হারিতং হৃদয়ম্ । এবমিবাশ্রয়ং হরিতং লক্কং তদ্বৃদয়ম্ ॥—ইন্দি ছায়া ।

১। মলিনিমিনি (ঘ,ঙ,চ) ; ২। জেঅ (ক,চ) ; ৩। চ-শব্দরূপ- (গ) ; ৪। হৃদয়মিবেতি (ক) ।

অত্রানুসৌধরভ্রমিকরমিত্যব্যয়ীভাবেনাষ্টোত্তরশত-যোড়শসহস্রং ব্যজ্যতে। যাতাঃ কিল যাতা এব, তেষাং পুনরাগমনাভাবাৎ।

পূর্বনিপাতস্ত যথা—

আনন্দাভিগমেন বিস্মৃতিবশাদ্ভ্যস্তানুপূর্বীক্রমা-

চ্ছেকচ্ছেক-শুকাজনাভিরুদয়ংকৌতুহলং স্মারিতা।

শ্রীরাধাহরিকেনিকৌতুককথা প্রাতঃ সখীমণ্ডলে

প্রত্যাবর্তয়তে গতামপি নিশাং সাক্ষাদ্বিধত্তে চ তৌ ॥

(৬৪)

অত্রানুসরজেন চার্চিত্ত্বেন^১ চ হরি-শব্দশ্চৈব পূর্বনিপাত উচিতঃ। তদনুযায়ীভাবে শ্রীরাধেতি পূর্বনিপাতো হি তস্যা বৈদগ্ধ্যাভিগম্যত্বোক্তকঃ। ইতি পদাংশাঃ।

রচনায়া বর্ণনাং চ রীতি-গ্রন্থে ব্যঞ্জকং দর্শয়িষ্যতে।

১৬। তে তাবদ্বিঃ পৃথক্ পৃথক্। গুণনীয়াঃ^২ ;

(৬৫)

তে একপঞ্চাশদ্ভেদা একৈকং তাবদ্বিরেকপঞ্চাশতা গুণনীয়াঃ—শুদ্ধত্বেন কেবলং বর্তমানত্বাভাবাৎ, যাবৎস্বপ্রভেদং মিশ্রত্বযোগ্যত্বাচ্চ।

১৬। তেন চন্দ্র-ব্যোমতু'পক্ষ-সংখ্যাকাঃ (২৬০১) ॥

(৬৬)

১৭। সঙ্করেণ ত্রিরূপেণ সংস্থষ্টা চৈকরূপয়া।

চতুর্গুণে কৃতে বেদ-খ-বেদ-ককুভঃ (১০৪০৪) স্মৃতাঃ ॥

(৬৭)

তে চন্দ্রব্যোমতু'পক্ষসংখ্যাকাশচতুর্গুণে কৃতে।

১৮। শুদ্ধভেদৈর্যু'তাস্তে সূ্যঃ শরেষুযুগথেন্দবঃ (১০৪৫৫) ॥

(৬৮)

১৯। ইতি পূর্ববিবলিখিতং ন সর্বেষামুদাহৃতিঃ।

ভবেদ্যোগ্যত্বমাত্রত্বাদাধিক্যমপি গম্যতে^৩ ॥

(৬৯)

তত্র ত্রিরূপঃ সঙ্করো যথা—

২০। সংশয়াস্পদতানুগ্রাহ্যানুগ্রাহকতাপি চ।

একব্যঞ্জক-সংশ্লেষঃ সঙ্করস্ত্রিবিধো মতঃ ॥

(৭০)

উদাহরণম্—

পদ্মিণ্যং কুমুদিনী কিল সৈব সত্যং, সত্যং ভবাংশ্চ মধুসূদন এব মন্তঃ।

বামেন তামসুখয়মিষি দক্ষিণেন, প্রাতঃ প্রবোধয়তি মামপি লোচনেন ॥

(৭১)

অত্র পদ্মিণ্যাদি-শব্দার্থয়োঃ শব্দার্থশব্দ্যুদ্ভবানুধবনেঃ সঙ্করত্রয়ম্।

তথা হি—মাং প্রতি ভবতোহনুরাগো^৪ মহান্, যতো মাং দক্ষিণেন উদারেণ^৫ লোচনেন দর্শনেন প্রবোধয়তি; তাং প্রতি তথা নানুরাগঃ, যতো বামেন দর্শনেন তাং নিষি অসুখয়ৎ—অত্র হেতুলঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ। যতোহহং পদ্মিনী, সা কুমুদিনী, পদ্মিণ্যপেক্ষয়া কুমুদিনী নিরুপষ্টেব। কিংবাহহং নানৈব পদ্মিনী, ন তু বস্তুত ইতি, অনুযায়ী মযোব ভ্রমনুরক্তোহভবিষ্য। সা তু নানৈব কুমুদিনী, নতু বস্তুত ইতি চ সত্যম্, অনুযায়ী তস্যাং নানুরক্তোহভবিষ্য ইতি সংশয়ঃ।

অথ পদ্মিণ্যম্, কুমুদিনী সৈবেতি রূপকালঙ্কারেণ তদ্বৈতপন্থাসদ্বারা প্রাতর্মাং প্রবোধয়তি, নিষি তামসুখয়ৎ—ইতি হেতুলঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ। ভবান্ মধুসূদন এবেতি মধুসূদনস্ত ভ্রমরস্ত তবোভয়ভঃ সমরাগ-

১।-স্বরূপে চার্চিত্ত্বে (চ); ২। গুণনীয়াঃ (ক,গ); ৩। গম্যতে (ঙ); ৪। তবানুরাগো (ঘ,চ); ৫। দক্ষিণোদারেণ (ক)।

তয়া ন দোষঃ, কিন্তু মমৈব দোষঃ, যতোহহং পদ্বিনী, পদ্বিন্যাঃ প্রাতরেব ভ্রমরেণ সহ সন্দর্শনমিতি মধু-
সূদন-শব্দছোভ্যেন বস্তুনা পুনরপি রূপকালঙ্কারো ধ্বনিভঃ। ইত্যনয়োর্মিথোহনুগ্রাহানুগ্রাহকতয়া সঙ্করঃ।

এবং মধুসূদন এব ভবান্ মত্তঃ স্বভস্তুঃ, 'মদ' তৃপ্তিযোগে ধাতুঃ। তব কুত্রাপি নাপেক্ষেতি স্ব-
ভাবোল্ল্যলঙ্কারেণ তব দক্ষিণং চক্ষুঃ সূর্য্যায়কম্, যতন্তেন পদ্বিনীং মাং প্রবোধয়সি, বাগমন্ত্১ চন্দ্রায়কম্,
যেন কুমুদিনীং তামসুখম্—ইত্যেকস্মিন্লেব ব্যঞ্জকে মধুসূদনপদং সংশ্লেষ একব্যঞ্জনাভ্যুপবেশঃ।

অথ দক্ষিণেন সরলেন দর্শনেন মাং প্রবোধয়সি, তেন তে ময়ি রাগো নাস্তি, বাগেন কুটিলেন
তামসুখম্, তেন তস্মামেব তে রাগ ইতি বস্তুনা স্বভাবতো মধুসূদনো ভ্রমরো জ্ঞানশূন্যস্তত্রাপি মত্ত ইতি
স্বভাবোল্লিঃ। তথাবিধস্ত৩ তব কুতো বিবেকঃ, তেন ভ্রমবিদম্ভোহসীতি স্বভাবাখ্যানাক্ষেপয়োঃ৪ সংসৃষ্টিঃ,
এবং পদ-ব্যাক্যছোভ্যৈর্গর্ব-ধৈর্য-দৈন্য-শ্রানি-নির্বদাবহিখাদিভাব-ধ্বনিভিঃ সংসৃষ্টিঃ। উক্তদ্বিরূপঃ সঙ্করঃ
সংসৃষ্টিশ্চ।* যথা বা—

উচ্ছন্নস্তনিতস্ত্য সর্বসুখদঃ কৃষ্ণান্দুদন্তোদয়ো৬

বাতাঃ শীকরবাহিনঃ স্তমনসাং বীথী বিকাশং গত।

স্নিগ্ধা ভূগতি এব সংজরভরঃ শ্যামায়মানা দিশঃ

শ্ফীতং গোকুলগুম্বদাশ্চ সরিতঃ শীতা গিরিদ্রোণয়ঃ ॥

(৭২)

অত্র শব্দশব্দ্যুদ্ভবার্থশব্দ্যুদ্ভবধ্বন্যোঃ সংসৃষ্টা ধ্বনিসংসৃষ্টিঃ, তথালঙ্কারাণাং বস্তুনাঞ্চ সংসৃষ্টিঃ।

তথা হি গুরুসমীপস্থিতাং গোবর্দ্ধননিকটমগরনাগরীং প্রতি গিরিকন্দরাসন্ধেতস্তং শ্রীকৃষ্ণং বিজ্ঞাপয়িতুং
ব্যাঞ্জন দৈবোপনতং মেঘোদয়ং লক্ষ্যীকৃত্য কাচিং সখী বদতি। বাচ্যার্থঃ 'ক্ষুটং' এব। অত্র
উদ্দীপনবিভাবশ্চ ক্ষুটো ভবন্ তুল্যযোগিতালঙ্কারং ব্যনক্তি। শ্রীকৃষ্ণশ্চ সন্ধেতস্তং, অম্বুদোদয়শ্চাত্ম-
দ্বিতি যোগপত্ৰপ্রতিপত্তা তুল্যযোগিতা, কর্মধারয়োপলক্ষণতৃণীয়াতৎপুরুষপদগাত্রয়োঃ সংসৃষ্টিঃ। কৃষ্ণা-
নুদয়োঃ সাধর্ম্যাভূপমানলঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ। উচ্ছন্নস্তনিতস্ত্যেতি উচ্ছন্নগর্জিতহেনান্দুদন্ত্য বযুকল্পম্, তেন চ
শীত্ৰমভিসরেতি বস্তু ব্যঙ্গ্যম্। হে উচ্ছন্নস্তনি! তস্ত্যেতি সভঙ্গসংশ্লেষণেণ সংবোধ্যমানজনস্ত্য প্রৌঢ়ত্বম্,
তেন চ স্তনভরাক্রান্ততয়া গমনমান্বর্যম্, তেন চ নাভঃপরং বিনম্বনীয়মিতি ধ্বনি-প্রতিধ্বন্যনুধ্বননম্,
তস্ত্যেতি সর্বনাম্নো মহিম্না কৃষ্ণস্ত্য পরমদুলভতা, তয়া চ বহুবল্লভত্বম্। সর্বসুখদ ইতি হেতোর্হেত্ব-
লঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ, তস্মাৎনাভঃপরং বিনম্বঃ কার্য ইতি বস্তু। বাতাঃ শীকরবাহিন ইতি স্বভাবাখ্যানম্, তেন
চ সুরতপ্রমজলকণাপহারিণৈশ্চৈতে ভবিষ্যন্তীতি বস্তু। স্তমনসাং মালতীনামিতি পূর্ববৎ স্বভাবাখ্যানম্,
তেন স্তমনসাং মানরহিতানাম্, অগ্নাসামঙ্গনানাঞ্চ বীথী সমূহঃ কৃষ্ণোহভিসর্গব্য ইতি যো বিকাশঃ
প্রসাদস্তং গতেতি বস্তু। তেন চ যাবৎ কাপি তং নাভিসরতি, তাবত্তমভিসরেতি বস্তু। স্নিগ্ধাহভুরিতি
চরণসঞ্চরণসুখদত্বম্, পরঞ্চ স্নিগ্ধা অভুঃ, তব মনসি বাগ্যঞ্চ নাস্তি, তৎ কথমতঃপরং বিনম্বস ইতি
বস্তু। স্নিগ্ধাহে হেতুঃ—গত এব সংজরভর ইতি হেত্বলঙ্কারঃ। তেন চ ত্বদাকারেণৈব ময়া ত্বদন্তঃ-
করণং জ্ঞাতমিতি স্বচাতুর্য্যপ্রকটনম্। শ্যামায়মানা দিশ ইত্যলক্ষ্য ভূত্বা গমিষ্যসি, তেন ন কাপি
শঙ্কেতি বস্তু। ব্যঙ্গ্য-পক্ষে—গোকুলং ব্রজস্থলী, শ্ফীতং জনাকীর্ণম্, তেনাত্র তমানৈতুং ন শক্নোমি।

* 'উক্তদ্বিরূপঃ.....সংসৃষ্টিশ্চ' ইত্যংশঃ 'ক' করলিপ্যাং নাস্তি।

১। বাগমন্ত্ চক্ষুঃ (গ); ২। শব্দ- (ক); ৩। তথাভূতস্ত্য (গ); ৪। স্বভাবাখ্যানাপেক্ষয়োঃ (ঘ); ৫। -ছোভ্য-ব্যঙ্গ্যো-গর্ব- (চ); ৬। শ্রানি-
নুদন্তোদয়োঃ (গ); ৭। স্পষ্ট (গ); ৮। অথ তত্র (ক), তত্র (গ); ৯। ব্যঙ্গ্যম্; পক্ষে (ঘ)।

সরিতো যমুনাভা উৎপূরাঃ, তেন তন্তটাদৌ চ ন সঙ্কেতযোগ্যতা। তর্হি পারিশেষ্যাং শীতা গিরিজোণয় ইতি ভঙ্গ্যা তত্রৈবাভিসারঃ ক্রিয়তাম্। তত্রৈবাগতোহস্তি কৃষ্ণ ইতি ব্যঞ্জকানাং সংস্থিতির্যেব।

এবংবিধা এব ধ্বনয় উত্তমোত্তম-কাব্যলক্ষণবীজম্। ধ্বনেন্ব্যপারয়ুগলং ধ্বননম্নুধ্বননঞ্চ। যত্র কেবলং ধ্বননম্, তদুত্তমং কাব্যম্; যত্র তু ধ্বননানুধ্বননে, তদুত্তমোত্তমম্।

প্রাচীনৈস্ত সর্বেষামুত্তমং লিখ্যতে, তত্তু নাম্মাকমভীষ্টম্, যতঃ (কাব্যপ্রকাশে ৪।২৩) “দ্ব্যমসি বচি” ইত্যাদৌ বচেরথাস্তুরসংক্রমিত-বাচ্যধ্বনেঃ, (কাব্যপ্রকাশে ৪।১১২) “শিখণ্ডামলকান্তিলিপ্তবিস্তঃ” ইত্যাদেচ্চানু-ধ্বননরূপার্থাস্তুরসংক্রমিতাত্যস্তিরস্কৃত-সংস্থ্য চ মহাধ্বনেনেক এবাস্বাদেচ্চেল্লভ্যতে, তৈস্ত লভ্যতাং^১ নাম, ন ভস্মাভিঃ।

ইতি শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে ধ্বনিনির্ণয়ো নাম

তৃতীয়ঃ কিরণঃ ৥৩৥

চতুর্থকিরণঃ

অথ গুণীভূতব্যঙ্গ্যনির্ণয়ঃ

অথ গুণীভূত-ব্যঙ্গ্যানি কিয়ন্তি ভবন্তীত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তেষাং ভেদানাহ। যত্য়পি (প্রথমকিরণে ১২) ‘মধ্যমে তত্র মধ্যমম্’ ইতি পূর্বোক্তস্য মধ্যমকাব্যশ্চেব গুণীভূত-ব্যঙ্গ্যম্, তথাপি ধ্বনেনর্বৈশিষ্ট্যে বৈশিষ্ট্যে চ হেতুস্তরোপাধিতো গুণভাবাদ্গুণীভূতত্বংমিতি চ্যুত্ব এব দ্বৈবিধ্যং বোধয়তি। তত্রাবৈশিষ্ট্যে ভেদো নাস্তি, একরূপত্বাৎ; দ্বিতীয়ে তু ভেদোহষ্টধেতি সূত্রয়তি—

১। স্ফুটমপরাদ্ধং বাচ্য-প্রপোষকং কষ্টগম্যাক্ষ।

সন্ধিঞ্চপ্রাধান্যং, তুল্যপ্রাধান্য-কাকুগম্যো চ।

অমনোজ্ঞং চেতি গুণী-ভূতব্যঙ্গ্যস্য ভেদাঃ সূত্রঃ ॥

(১)

ক্রমেণোদাহরণানি—

দৃষ্টা ভাগবতাঃ রূপাপ্যুপগতা তেষাং স্থিতং তৈঃ সমং

জ্ঞাতং বস্তু বিনিশ্চিতঞ্চ কিয়তা প্রেম্ণাপি তত্রাসিতম্।

জীবন্তিন্ মৃতং মৃতৈর্যদি পুনর্মর্জব্যমস্মাদৃশৈ-

রূপংপ্ৰাপ্তব^৪ ন কিং মৃতং বত বিধে বামায় তুভ্যং নমঃ ॥

(২)

অত্র জীবন্তিরিতি স্নিদ্ধাবশেষঃ, মৃতৈরিতি তদ্বিপরীতাবশেষরিত্যর্থাস্তুরসংক্রমিত-বাচ্যম্, তত্তু স্ফুটমিতি* গুণীভূতম্। যথা বা—

শয়নসহচরীণাং লোচনেরচ্যমানা-হ্রতিরতিজয়নক্ষ্মীনক্ষ্মাভিঃ পক্ষ্মনানি।

রহসি সবহমানং চুম্ব্যমানানি দৃগ্ভ্যাং, স্বজত ইব মৃগাক্ষী স্বার্জকৈঃ স্বাক্ষকানি ॥

(৩)

অত্র ‘অর্চ্যমানানি’, ‘পক্ষ্মনানি’, ‘চুম্ব্যমানানি দৃগ্ভ্যাং’, ‘স্বজতে’ ইত্যাদীহ্রথাস্তুরসংক্রমিত-বাচ্যানি, তানি তু স্ফুটান্তেব।

* ‘স্ফুটমিতি’ ইত্যত্র ‘স্ফুটস্নিদ্ধাবশেষে মৃত্যুরপি ন হুংখং ইতি ব্যঙ্গ্যমপি’ ইতি ‘ক’-করলিপে: পাঠান্তরম্।

১। তৈস্তল্লভ্যতাং (ঢ); ২। তথা চ (ক); ৩। গুণীভাব- (ঘ); ৪। উৎপত্তোব (ক)।

অপরাজং যথা—

কোপে যথাভিনলিতং ন তথা প্রসাদে, বহুং বিধিস্তব তনোতু সর্দেব কোপম্ ।

ইত্যাকলন্য দয়িতস্ত বচোবিভজীং, রাধা জহাস বিহসৎসু সখীজনেষু ॥ (৪)

অত্র বিপ্রলন্তশৃঙ্গারো হান্তস্ত্যাজম্^১ । ‘রাধা বিবর্তিতবিনত্ৰমুখী বভূব’ ইতি চেৎ, তদা কোপপ্রশমো ব্রীড়োদয়শ্চেতি ধ্বনিরেব স্ত্যৎ । যথা বা—

মুঞ্চে পরিহর মানং, মানয় বচনং প্রিয়ানিবৃন্দস্ত ।

যৌবনম্ভিদমস্তোরুহ-দলজনাবিন্দুপমং বিদ্ধি ॥ (৫)

অত্রাপি বিপ্রলন্তশৃঙ্গারধ্বনিঃ শান্তরসস্ত্যাজম্ । ‘অর্চয় যৌবনকুসুমৈর্দেবং কুঞ্জেচরং কমপি’ ইত্যুক্তে ধ্বনিরেব স্ত্যৎ ।

বাচ্যপোষকং^২ যথা—

কাহং গোপবধুঃ স্মরায়ুতজয়ী গোপেদ্ভ্রমুন্মুঃ ক বা

সর্দ্ধং তেন রতির্মগাভবদিতি ভ্রান্তৈঃ পরং ভগ্যতে^৩ ।

ইত্যেবং গুরুকর্ণগোচরতয়া সখ্যা সমং নির্মিতাং

বাণীমন্তথয়াঞ্চকার পুলকী গণ্ডঃ কুরঙ্গীদৃশঃ ॥ (৬)

অত্র ‘অন্তথয়াঞ্চকার’ ইত্যস্ত বাচ্যস্ত গণ্ডস্ত পুলকিতঃ^৪ প্রপোষকম্ । ‘ইত্যেবং গুরুকর্ণগোচরতয়া সখ্যা সমং জল্পনে, রোমাঞ্চেৎকিরমঞ্চলেন স্মখী গণ্ডস্থলীমাবৃণোৎ’ ইত্যুক্তে ধ্বনিরেব স্ত্যৎ ।

যথা বা—

কাঠিন্যং গুণ এব যেন ভবতী কান্তস্ত কেশগ্রহং

স্নেহো দুষণমেব যেন লভতে দৈপী দশা দক্ষতাম্ ।

তুভ্যং কক্ষতিকে নমোহস্ত ধিগতিস্নেহামিতি-ব্যাজবাগ্-

বিষ্ণাসা চিকুরপ্রসাধনবিধৌ কৃষ্ণেন সা সম্বজে ॥ (৭)

অত্র বিপক্ষ-রমণীং প্রতি কাঠিন্যাদিদোষ-প্রসঙ্গেনেণ প্রাগলভ্যাতিশয়-প্রকটনেন বাহসূয়াৎ । আত্মানং প্রতি স্নেহময়ত্বগুণারোপেণ স্বাধিকসন্তাপপ্রকটনেন দৈন্ত্যম্ । কাঠিন্যস্নেহয়োৰ্গদোষদ্বারোপেণাত্যন্ত-তিরস্কৃতবাচ্যধ্বনিরুৎ । কক্ষতিকং প্রতি বিপক্ষরমণীদ্বারোপেণ সমামোক্তিঃ । ‘তুভ্যং নমোহতিস্নিহাং ধিক্’ ইতি হাস-নিবেদয়োঃ শাবল্যম্ । এবং^৫ ভূয়সাপি বিলক্ষণেনোত্তমোত্তমমপি কাব্যং ‘ব্যাজবাগ্-বিষ্ণাসা’ ইত্যেকশ্চৈব পদস্ত বাচ্যস্ত পোষকত্বাদুত্তমোত্তমত্বং বিহায় কেবলগুণীভূত-ব্যঙ্গ্যত্বেনোত্তমত্বং জাতম্, কিন্তু ‘ধিগতিস্নেহাং’ ইতীষৎস্মিতং জল্পন্তী ‘চিকুরপ্রসাধনবিধৌ’ ইত্যাদি চেত্তদাস্ত্রোত্তমোত্তমত্বমেব ।

কষ্টগম্যম্ফুটতয়া ক্লেশগম্যমিত্যর্থঃ ; যথা—

ত্বদভিরমিতা দ্বিতীয়া, জগত্যভূদদ্বিতীয়ৈব ।

অনুমতিরপ্যননুমতি-স্তিথিরতিথির্মে নিশাপ্যনিশা ॥ (৮)

অত্র বিরোধাত্মসেন তব প্রকৃতিবৈকৃত্যকারিণী কাপি শক্তিরস্তীতি । দ্বিতীয়া সপত্নীত্যর্থঃ । অতো মে মমানুমতিঃ কনোনচন্দ্রা পূর্ণিমাতিথিরনুমতিহীনা সতী অতিথিরাগতেত্যর্থঃ । নিশাপি মে অনিশা শাস্বতী অপ্রভাতেবাসীদিত্যর্থঃ । পর্যায়প্রাপ্তাপি মে পূর্ণিমাতিথিস্তয়াহননুমতিঃ কৃত্য, অনাদৃতেতি মম জীবনমেব ব্যর্থমিতি ব্যঙ্গ্যম্ফুটম্ । প্রতিপদমহমপ্রতিপদমুপাগতা ত্বৎপ্রভাবেনেতি চেদধ্বনিরেব । প্রতি-পদং প্রতি-ব্যবসায়ম্, অপ্রতিপদমপ্রতিপত্তিমহমুপাগতেত্যর্থঃ ।

১। -হাসস্ত্যাজং (ক,গ) ; ২। বাচ্যপ্রপোষকং (ঘ) ; ৩। মন্ততে (চ) ; ৪। পুলকিতঃ (ঘ,চ) ; ৫। চাহসূয়া (গ,চ) ; ৬। ইত্যেবং (ঘ,ঙ,চ) ; ৭। প্রকৃত- (ঘ,ঙ) ।

সন্দিগ্ধপ্রাধান্যং যথা—

হে ভদ্র ভাদ্রপদমাসচতুর্থিকেন্দো, ভুভ্যং নমোহস্ত ন কদাপি ময়াসি দৃষ্টঃ।

শ্যামেন তেন কতমেন নবেন যুনা, সাকং তথাপি মম কিং প্রথিতঃ প্রবাদঃ ॥ (৯)

অত্র তব দর্শনে প্রবাদো ভবতীত্যনেকান্তিকম্, অপি তু তথাবিধাহৃদষ্টদ্বারৈবেতি। কিংবা নায়াং প্রবাদঃ, সত্যেবেয়ং কিংবদন্তী, যতো ভবদর্শনমন্তরেণাপি জর্নেষ্টেচদুদ্যুত ইতি সন্দিগ্ধং প্রাধান্যং যস্য ইদং গুণীভূতব্যঙ্গ্যমপ্যাস্বাদস্য চমৎকারিতয়া ধ্বনিধ্বং ভজত ইতি ন কৃতাহস্য পরিবৃত্তিঃ।

তুল্যপ্রাধান্যং যথা—

স্মরসমরসমাপ্তৌ বক্রতাং জরহাষী-দজনিষত যুগাক্ষ্য বীতলক্ষ্যঃ কটাক্ষ্যঃ।

ধনুরিব কস্মমেমোজ্যাবিমুক্তং তদাসীদ-বিবিশুরিব নিষঙ্গে মুক্তশেষাঃ পুষ্পকাঃ ॥ (১০)

অত্রোৎপ্রেক্ষালঙ্কারেণোপমানলঙ্কারো ধ্বনিতঃ। তৌ স্বপ্রাধান্যেন স্থিতিবিত্তি তুল্যপ্রাধান্যম্।

কাকুগম্যং কাকাক্ষিপ্তম্; তদ্যথা—

কতি ন পতিতং পাদোপান্তে ন চাটু কতীরিতং

কতি ন শপথঃ শীঘ্রা দত্তঃ কৃতা কতি ন স্ততিঃ।

তদপি ন গতং বামে বাম্যং লভস্ব কৃতার্থতাং

ভবতু তব তু প্রেয়ান্ মানো ন মানিনি মাধবঃ ॥ (১১)

অত্র ন পতিতম্, অপি তু পতিতমেবেতি নঞ কাকুঃ, তয়াক্ষিপ্তম্। নেদনচমৎকারি, তথাপি—
‘কতি ন পতিতং পাদোপান্তে কৃতং কতি চাটু বা, কতি কতি ময়া শীঘ্রাঃ শপথং কতি স্ততিরীহিতাঃ’
ইতি পঠনীয়ম্।

অমনোজ্ঞমসুন্দরম্; তদ্যথা—

সুদপুংবং বি গিআমং, হরিণে। মুরলীরঅং সুগন্তীএ।

জপ পন্তীএ গুরুহিং, বাচাখন্তো বহুএ সংবুন্তো ॥* (১২)

অত্র নিকামং শ্রুতপূর্বমপীতি তৎকালীন-মুরলীরবশ্য সঙ্কেতকারিত্বং ব্যনক্তি। তেন গুরুভিঃ সমং কথয়ন্ত্য বধ্বা বাকুস্তন্তো জাতঃ। তত্র গন্তুমশক্যত্বাংমোহো জাত ইত্যর্থঃ। অতো বাকুস্তন্তো জাতঃ ইতি বাচ্যার্থ এব চমৎকারী, ব্যঙ্গ্যার্থস্ত সন্নপি তথা ন চমৎকরোতীত্যসুন্দরম্; এবমন্তোহপি।

২। প্রাগুক্তধ্বনিসংখ্যা, এভিগুণিতাস্তথাষ্টাভিঃ।

খয়ুগতুবহিবসবো, ধ্বনিসাক্ষর্য্যাং পুনর্দেধা ॥ (১৩)

অষ্টৌ প্রকারা গুণীভূতব্যঙ্গ্যধ্বনয়ঃ। শরেষুখয়ুগখেন্দু-(১০৪৫৫)ভেদৈধ্বনিভিঃ প্রত্যেকমভিসম্বধ্যন্তে।
তেন খয়ুগতুবহিবসবো (৮৩৬৪০) ভবন্তি। এতে পুনর্ধ্বনি-সাক্ষর্য্যেণ ধ্বনা (১৬৭২৮০) ভবন্তি, তেন—

৩। ব্যোমদিঙ্ নাগপক্ষার্কহয়তুরজনীকরাঃ।

গুণীভূতব্যঙ্গ্যভেদা বিজ্ঞেয়াঃ সূক্ষ্মবুদ্ধিভিঃ ॥ (১৪)

ইতি শ্রীমদনঙ্কার-কৌস্তভে গুণীভূতব্যঙ্গ্য-নির্ণয়ে। নাম

চতুর্থঃ কিরণঃ ॥ ৪ ॥

* শ্রুতপূর্বমপি নিকামং হরেশুরলীরবং শৃণুত্যাঃ। জল্পন্ত্য গুরুভিঃ বাকুস্তন্তো বধ্বাঃ সংবৃত্তাঃ—ইতি ছায়া।

১। তুল্যং প্রাধান্যং (খ); ২। কাকুতয়াক্ষিপ্তম্ (ক); ৩। শীঘ্রা (গ, চ); ৪। স্ততিরীহিতা (ক); ৫। অশজ্ঞা- (ঘ, চ); ৬। অত্র বাকুস্তন্তঃ সংবৃত্ত (ঙ)।

পঞ্চমকিরণঃ

অথ রসভাব-তত্ত্বেদনিরূপণঃ

অথ 'আত্মা কিল রসঃ' ইত্যুক্তস্য কাব্যপুরুষস্তাত্মনো রসস্তাভিব্যক্তিনক্ষণং ভরতমুনি-সূত্রং প্রমাণয়ন্মাহ—(ভরতনাট্যশাস্ত্রে ৬৩১) “বিভাবাহুভাবব্যভিচারিসংযোগাদ্‌রসনিষ্পত্তিঃ” ইতি। বিভাবয়ত্ব্যৎপাদয়-
তীতি বিভাবঃ কারণম্, অনু পশ্চাদ্‌ভাবো ভবনং যস্য সোহনুভাবঃ কার্যম্, বিশেষণাভিমুখ্যেন চরিত্বং
নীলং যশ্চেতি ব্যভিচারী সহকারী^১;—এভেমাং সংযোগাৎ সম্বন্ধাদ্‌রসস্য নিষ্পত্তিরভিব্যক্তিঃ। কারণ-
কার্যসহকারিত্বেন লোকে যা রসনিষ্পত্তিসামগ্রী, সৈব কাব্যে নাট্যে চ বিভাবাদি-ব্যপদেশা ভবতীতি
সম্প্রদায়ঃ। কারণমত্র নিমিত্তম্।

বিভাবাদীনাং স্বরূপমাহ,—

১। বিভাবো দ্বিবিধঃ স্যাদালম্বনোদীপনাখ্যয়া।

আলম্বনং তদেব স্যাৎ স্থায়িনামাশ্রয়ো হি যৎ।

যত্নানোদীপয়তি তদুদীপনমিষ্যতে ॥

(১)

২। এভিরেব ব্যঞ্জকৈস্তু ত্রিভিরুদ্রেকমাগতঃ।

আত্মাদাক্লুরকন্দোহসৌ ভাবঃ স্থায়ী রসায়তে ॥

(২)

এতেন রসস্য কারণ-কার্যাদীনি নৈতানি, অপি তু অনুভাবস্য কার্যস্য কারণং বিভাবঃ, ব্যভিচারী
যঃ, সোহপ্যনুভাবস্য সহকারী। ত্রয় এব সমুদ্ভিতাঃ সন্তঃ স্থায়িনং রসীভাবমাপাদয়ন্তি। স্থায়ী সমবায়ি-
কারণম্, আলম্বনোদীপনবিভাবৌ নিমিত্তকারণম্। স্থায়িনো বিকারবিশেষোহসমবায়িকারণং রসান্তি-
ব্যক্তেরেব ভবতি, ন তু রসস্য।

অথ কোহসৌ ভাবঃ স্থায়ী ভবতীতি তং নিরূপয়তি,—

৩। আত্মাদাক্লুরকন্দোহস্তি ধর্মঃ কশ্চন চেতসঃ।

রজস্তমোভ্যাং হীনস্যা শুদ্ধসত্ত্বতয়া সতঃ ॥

(৩)

৪। স স্থায়ী কথ্যতে^২ বিজ্ঞবিভাবস্য পৃথক্‌তয়া।

পৃথগ্‌বিধত্বং যাতেষ সামাজিকতয়া সতাম্ ॥

(৪)

সামাজিকতয়া সতাং সামাজিকানামেক এব কশ্চিদাত্মাদাক্লুরকন্দো মনসঃ কোহপি ধর্মবিশেষঃ
স্থায়ী। স তু বিভাবশোভাপ্রকার-দ্বিবিধস্য ভেদেইরেব ভিত্তিতে। অনুকার্যণান্ত স্বতন্ত্রা এব স্থায়িনো
নানাবিধাঃ। যথা—

৫। শৃঙ্গারে রতিরূপসাহো বীরে স্যাচ্ছোক-বিস্ময়ো।

করুণাভ্রুতয়োহাসো হাসো ভীতিভয়ানকে।

জুগুপ্সা বীভৎস-সংজ্ঞে কোপো^৩ রৌদ্রেহষ্ট নাট্যাগাঃ ॥

(৫)

এতেহষ্টৌ স্থায়িনোহষ্টাস্থ নাট্যরসেন্ধিতি কেচিৎ। কেচিন্তু (কাব্যপ্রকাশে ৪।৩৫) “নির্বেদস্থায়িভাবোহস্তু শান্তোহপি নবমো রসঃ” ইতি শান্তোহপি নাট্যে রসঃ^১। ভোজ্যন্ত বৎসলতা^২ প্রেমভ্যামেকাদশ রসানাচষ্টে ; —বাৎসল্যে মমকারঃ^৩, প্রেমগি চিন্তদ্রবশ্চ স্থায়ী ;—একাদশৈব দৃশ্যে শ্রবোহপি চ রসিকসংসদঃ প্রেষ্ঠাঃ^৪।

ভক্ত^৫ রতির্থথা—

৬। রতিশ্চেতোরঞ্জকতা সুখভোগানুকূল্যকুৎ।
সা প্রীতি-মৈত্রী-সৌহার্দ-ভাবসংজ্ঞাং চ গচ্ছতি ॥* (৬)

৭। যা সম্প্রয়োগবিষয়া সা রতিঃ পরিকীৰ্তিতা।
সম্প্রয়োগঃ স্ত্রীপুরুষব্যবহারঃ সত্যং মতঃ।
অসম্প্রয়োগবিষয়া সৈব প্রীতির্নিগদ্যতে ॥ (৭)

সৈব চেতোরঞ্জকতা।

৮। সখিপল্ল্যাং পতিসথে দ্রোপদীকৃষ্ণয়োৰ্যথা।
দ্বয়োঃ সখীষু সখিষু সৈব মৈত্রী নিগদ্যতে ॥ (৮)

দ্বয়োঃ স্ত্রী-পুরুষয়োঃ, স্ত্রীণাং সখীষু, পুরুষাণাং সখিষু।

৯। মনোবৃত্তিময়ী প্রীতির্মৈত্রী স্পর্শাদিকোচিতা।
নির্বিকারা সৌদাকাভা সা সৌহার্দমিতিৰ্য্যতে ॥ (৯)

সদৈকাভা সদৈকরূপা সা চেতোরঞ্জকতা সৌহার্দম্, সা চ স্ত্রীসখীনাঞ্চ পরস্পরবিষয়া।

১০। সৈব দেবাদিবিষয়া রতির্ভাবশ্চ কথ্যতে ॥ (১০)

সৈব চেতোরঞ্জকতা, আদি-শব্দাদ্গুরুপ্রভৃতিবৃত্তিঃ।

১১। যা সম্প্রয়োগবিষয়া সাহৃদ্যবস্থা বিশেষতঃ।
পাকাৎ পাকান্তরং প্রাপ্য চরমে পর্যবস্যতি ॥ (১১)

চরমে পাকে, যতঃ পরং পাকান্তরং নাস্তি, যথেকুরমঃ সিতোপলাপাকাবধিঃ^৬।

যদুত্তমঃ—

“যথেক্ষুণাং রসো হামঃ পাকাৎ পাকান্তরৈগুণ্ডঃ। গুড়োহপি পাকতঃ পাকে চরমে শ্রাৎ সিতোপলা ॥ (১২)

তথা রতির্ভাব-পূর্বরাগরাগাখ্যপাকতঃ। অহুরাগঃ স প্রণয়-প্রেমভ্যাং পাকমাগতঃ।

স্নেহপাক^৭মথো যাতি মহারাগোহয়মুচ্যতে ॥” (১৩)

(সাহিত্যদর্পণে ৩।১০৩) “নির্বিকারাত্মকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া” ইত্যুক্তে রতেঃ প্রথমঃ পাকো ভাবঃ।

কোহসৌ রসঃ? যস্তাভিব্যক্তয়ে বিভাবাদীনাং কারণভূমিত্যপেক্ষায়াং তৎস্বরূপমাহ—

১২। বহিরন্তঃকরণয়োর্ব্যাপারান্তররোধকম্।
স্বকারণাদি-সংশ্লেষি চমৎকারি সুখং রসঃ ॥ (১৪)

* ইতঃপরং য-গ্রন্থে অধিকঃ পাঠঃ—‘চেতোরঞ্জকতা দ্বিধা সম্প্রয়োগবিষয়া অসম্প্রয়োগবিষয়া চ।’

১। নাট্যরসঃ (ক, খ, গ, চ); ২। বৎসল- (ঙ); ৩। মমতাকারঃ (ক, খ); ৪। শ্রেষ্ঠাঃ (ক); ৫। ভক্ত (ক); ৬। সিতোপলাবধিঃ (চ); ৭।

স্নেহঃ পাক- (ক)।

অয়ন্তু স্তমপ্রকৃতিনাগনুকার্যগাং স্বভঃসিদ্ধ এব, কাব্যাদৌ তু সামাজিকানামেব, তেযাং সর্বরসান্তি-
ব্যক্তিশালী এক এব পূর্বোক্তঃ কঞ্চনাস্বাদকন্দশ্চেতোধর্মবিশেষঃ স্থায়ী। তত্র যুক্তির্দর্শয়িশ্যতে।

১৩। রসস্যানন্দধর্মভাদৈকধ্যাং ভাব এব হি।

উপাধিভেদান্নানাত্তং রত্যাদয় উপাধয়ঃ ॥

(১৫)

রত্যাদয়ঃ স্থায়িনঃ। যথা নানাবিধ-শরীবসলিল-তারতম্যোহপি^১ তরণিবিশ্ব^২-প্রতিবিশ্ব একরূপ এব,
তথোপাধিগত এব ভেদঃ, নানন্দগতো রসশ্চ। উক্তপ্রকারেষু স্থায়িশু কঞ্চিদ্রব্যনিষ্ঠঃ, কঞ্চিদৈকনিষ্ঠঃ,
কঞ্চিদৈকনিষ্ঠ উভয়নিষ্ঠশ্চ। তত্র রত্যাদিরুভয়নিষ্ঠঃ, জুগুপ্সাদিরৈকনিষ্ঠঃ, ক্রোধাদিরৈকনিষ্ঠো দ্বিনিষ্ঠ-
শ্চ। ইত্যনুকার্যগামেব সামাজিকানামেক এবৈতু্যক্তত্বাৎ।

১৪। প্রাকৃতাপ্রাকৃতভাসভেদাদেষ ত্রিধা মতঃ ॥

(১৬)

এব রসঃ, প্রাকৃতো লৌকিকো মালভৌমাধবাদিনিষ্ঠঃ, অপ্রাকৃতঃ শ্রীকৃষ্ণরাসাদিনিষ্ঠঃ। আভাস-
স্বনোচিত্যাদিপ্রবর্তিতঃ। স চাভাসস্ত্রিবিধঃ^৩—প্রসিদ্ধ-কৃত্রিম-সিদ্ধ-ভেদাৎ। আভঃ প্রাক-প্রসিদ্ধিগাত্রোপ-
হতঃ, ন তু সম্পৎশ্রুমানঃ; স চ রসভাসো ভবন্নপি রসপোষকঃ—যথা নন্দনসম্বন্ধপ্রসিদ্ধৌ মালভ্যা
মাধবে রতিপুষ্টিরिति প্রাকৃতে; অপ্রাকৃতে তু শিশুপালসম্বন্ধপ্রসিদ্ধৌ শ্রীরুক্মিণ্যাঃ শ্রীকৃষ্ণে রতি-
পুষ্টিঃ। কৃত্রিমস্ত নন্দনং প্রতি মালভৌবেশধারিণো মকরন্দশ্চ বাম্যপ্রকটনাদিঃ। সিদ্ধস্বনোচিত্যপ্রবর্তিত
এব। অনৌচিত্যৈককস্থা অনেককান্তনিষ্ঠত্বম্। যদুক্তম্—

“যত্বেপায়ং রসভাসঃ পরোচরমণীরতিঃ। তথাপি ধনিবৈশিষ্ট্যাদুভয়ং কাব্যমেব তৎ ॥” ইতি।

(১৭)

তথাপি (তৃতীয়কিরণে ১০) “রসো ভাবস্তদাভাসো ভাবশাস্ত্যাদিরক্রমঃ” ইত্যাদ্ব্যক্তেদিশা “আভাসো-
হপি চমৎকারদশায়াং ধনিভাগ্ভবেৎ” ইতি ধনিমর্গাদয়েবোত্তমকাব্যত্বম্, ন স্বনোচিত্যরীত্যাৎ ইতি প্রাকৃতে;
অপ্রাকৃতে তু পরোচরমণীরতিরেব সর্বোত্তমতয়া ভূয়সী শ্রয়তে, ন ভগ্না অনৌচিত্যপ্রবর্তিতত্বাৎ।
অলৌকিকত্বসিদ্ধেভূষণমেব^৬, ন তু দূষণগতি ন্যায়াৎ, তর্কাগোচরত্বাচ্চ। তথা চ—(মহাভারতে উত্তোগপর্বণি)
“অলৌকিকশ্চ^৭ যে ভাবা ন তাংস্বর্কেণ যোজয়েৎ” ইতি চ।

ব্রজবধূনাং কৃষ্ণৈকতান-মানসত্বেন স্বপত্তিনিষ্ঠহাভাবান্তেবাঞ্চ মায়াকলিত-তচ্ছায়ানুশীলনেন ভদ-
সঙ্গমাৎ^৮, প্রত্যুত কেবলানুরাগমাত্রোপাধিতয়া চেতোরঞ্জকত্বায়াঃ^৯ শুদ্ধত্বমেব।

অত্র রসগ্রন্থে কাব্যমধিকৃত্যেব বিচারঃ। কাব্যম্—দৃশ্যং শ্রব্যঞ্চ। দৃশ্যে শব্দোপাত্তা বিভাবাদয়ো-
হভিনায়কাত্রয়াঃ, অভিনেয়াত্রয়াশ্চ^{১০}, শ্রব্যে কেবলং শব্দোপাত্তাঃ। কুতোহত্রানুকার্যগতো রসঃ?
নাপ্যনুকর্তৃগতঃ—তেযাং শিক্ষাভ্যাসপ্রকটনমাত্রকোশলেনাস্বাদকত্বাভাবাৎ। যদি তু বিগলিতবেত্তা-
ন্তরত্বমনুকর্তৃগামপি দৃশ্যতে, তদা তেষামপি সামাজিকত্বমেব; অনুকরণস্ত সংস্কারবশাদেব জীবন্মুক্তানা-
মাহারবিহারাদিবেৎ। তেন সামাজিকানামেব রসঃ। তথা হি, নটেনানুক্ৰিয়মাণানুকার্যচরিত-দর্শন-
শ্রবণজনিত-চমৎকারাভিশয়েন বিগলিত-বেত্তান্তরতয়া তদেকক্ষুর্তি-সনাথেন অদ্ভুতমিদং রাম-সীতয়ো
রতিকলাকৌশলম্, অদ্ভুতমিদং রাম-রাবণয়োযুদ্ধম্, অদ্ভুতমিদং প্রেতরক্ষাদি-বিচেষ্টিতমিত্যাদিনা সর্বেষেব
রসেষু (সাহিত্যদর্পণ-তৃতীয়পরিচ্ছেদোক্ততো ধর্মদত্তঃ)—

“রসে সারশ্চমৎকারো যং বিনা ন রসো রসঃ। তচ্চমৎকারসারসে সর্বত্রৈবাত্মকো রসঃ ॥”

(১৮)

১।-দর্শ্যতে (ক); ২।-শরীবতারতম্যোহপি (ঙ); ৩।-তরণবিশ্ব- (ঘ); ৪।-চাভাসো বিবিধঃ (ঙ); ৫।-ন স্বৌচিত্যরীত্যা (ঘ); ৬।
ভূষণমেতৎ (গ,চ); ৭।-অচিহ্ন্যাং খলু (গ); ৮।-তদসঙ্গত্যাং (ঘ); ৯।-রঞ্জকতয়া (ঙ); ১০।-অভিনয়াত্রয়াশ্চ (চ)।

ইত্যাদি-দিশা চমৎকার-পূর্বকমত্ত্বত্বাভিগয়-ক্ষুণ্ণার্থে সম্যদ্বিখ্যাসংশয়-সাদৃশ্য-প্রত্যয়াতিরিক্তেন প্রত্যয়-বিশেষণে চ চিত্রোৎকর্ষাভিরূপপ্রতিমাধিব ইমে রাম-সীতে, রাগোহয়ং সীতালোকবিশীর্ণঃ^১, রাম-রাবণাবেতৌ, ব্যাঘ্রোহয়ং জনোপপ্লাবকঃ^২, শ্মশানমিদং শবসমূহাল্লমাংসাত্মশনমন্তোন্নতপিশাচাদিনৃত্য-সঙ্কুলগিতি কৃত্রিমেষপি তেষু বিভাবাদিস্কৃত্রিমবৎ প্রতীয়মানেষু, স্বগত-রসবাসনাধৌতরজস্তমস্তয়া স্বচ্ছ-তরেষু তেষাং চেতঃস্ব এক এবানন্দো জায়তে, ন তু তেষামেকস্মিন্নেব চেতসি রত্যাদয়ঃ সর্ব-স্থায়িত্বাঃ সন্তি,—তেষাং পরস্পরবিসদৃশানাং যুগপদেকত্র^৩ স্থিতেরত্বাৎ; নাপি যত্যাদেশেচেতসি রতেঃ স্থায়িত্বম্, ন চ শমিনাং তেষাং ভয়-শোকাদিসত্তা, অপি তু সর্বরসচমৎকারগ্রাহক এক এবা-স্বাদকক্ষঃ কক্ষচন চেতোধর্ম ইতি। অতো ভয়ানক-বীভৎসাদেঃ কাব্যনাট্যয়োরেব রসতা, ন লোকে। অতএবোক্তম্—(কাব্যপ্রকাশে চতুর্থোঃ ৪৪) “অষ্টৌ নাট্যে রসাঃ স্মৃতাঃ^৪ নাট্য এবাষ্টৌ; লোকে তু শৃঙ্গার-দীনাং ক্রিয়তামেব, পূর্বোক্ত-রসলক্ষণাশ্রয়ত্বাৎ।

অথ নাট্যরসানাং ভেদেষু শৃঙ্গারাদিভেদে সমুচিত্তেহপি প্রাঙনির্দেশে সবিশেষ-বর্ণনীয়ত্বাৎ, অলৌকিকত্বেনৈব প্রতিপাদনীয়ত্বাচ্চ পশ্চাদেব নিরূপণং করিষ্যতে^৫। সংপ্রতি বীরক্রমেণাহ। তত্র চ প্রাকৃতাপ্রাকৃতভেদে জ্ঞাপিতেহপি ভেদেহপ্রাকৃতমেবাদাহরিষ্যামঃ।

১৫। অপ্রাকৃতোহপি দ্বিবিধঃ প্রত্যালম্বনভেদতঃ।

সজাতীয়ং বিজাতীয়ং প্রত্যালম্বনমিষ্যতে ॥

(১৯)

তত্র বিজাতীয়ালম্বনোহপ্রাকৃতবীরো যথা—

গুণং কর্ণাকৃষ্টং করকিশনয়ং তুণশিখরে

ধনুশ্চক্রীভূতং নিপতদিমুরন্দং তত ইতঃ।

রিপুন্ ভূমৌ স্পৃগান্ কলয়তি সমং দেবনিকরে

জরাসন্ধস্তাজৌ জয়তি ভুজবীর্যং মুরভিদঃ^৬ ॥

(২০)

অত্র প্রকৃতে উৎসাহঃ স্থায়ী, স চ দ্বিনিষ্ঠঃ। আলম্বনবিভাবো জরাসন্ধঃ, তস্ত চ কৃষ্ণঃ। উদ্দীপন-মন্ত্রোহম্বশৌচীর্ঘাদি^৭; অনুভাবঃ—বাণবর্ষণে হস্তলাঘবম্; ব্যভিচারী—গর্বোগ্রতামর্ষচাপল্যাди। ঐতৈঃ পরিপুষ্টৈঃ স্থায়ী রসতাং প্রাপ্তঃ। স চানুকার্যে ভগবতি প্রকৃতে পরোক্ষঃ, কাব্যশ্রবণাৎ সামাজিকে প্রত্যক্ষ ইতি সর্বত্রোন্মেয়ম্। সজাতীয়ালম্বনস্তু হঃ। কৈশিচৎ সখিভিঃ সহ যুদ্ধমুদাহ্রিয়তে, তত্তু লীলা-বিশেষ ইতি প্রকৃতে ন লিখ্যতে। এষ চ যুদ্ধদানদয়াধর্মপূর্বকত্বাচ্চতুর্দ্ধা। সর্বোত্রোৎসাহঃ স্থায়ী। উহান্যুদাহরণানি।

অথ করুণঃ,—

দোণ্ডপ্তায়াং মধুবিজয়িনো হা কথং দারবত্যা-

মন্ত্যারোহস্ত্রাগয়মুদভবদ্বস্ত নিফলযায়াম্।

জাতং জাতং স্মৃতমপহরত্যেব^৮ মেহকালমৃত্যুঃ^৯

কো মাং ত্রাতা হরি হরি হহা হা হতা হা হতাঃ স্মঃ ॥

(২১)

১। -শোককীর্ণঃ (ধ,ঘ,ঙ); ২। জনোপপ্লাবকঃ (ক); ৩। যুগপদেকস্মিন্নেব (চ); ৪। ইহ (ক,খ), ইতি (চ); ৫। নিরূপয়িষ্যতে (ঘ); ৬।

মুরভিদঃ (ক,খ); ৭। অস্ত্রোহম্বশৌচীর্ঘাদি (চ); ৮। উপহরত্যেব (ঘ,ঙ); ৯। মে কালমৃত্যুঃ (ক)।

অত্র শোকঃ স্থায়ী, এষ একনিষ্ঠঃ। পুত্রনাশঃ—আলম্বনম্ ; পুত্রগতমমতাদ্বাদীপনম্। অনুভাবঃ—শিরস্তাডনাদিঃ। ব্যভিচারী—বিষাদ-দৈন্য-গ্নাত্যাদিঃ। অয়ন্তু সামাজিকগত এব, নানুকার্যগতঃ পরোক্ষো-
হপি^১। অয়ং সামাজিকগতোহপ্যপ্রাকৃতঃ,—কৃষ্ণাশ্রয়ত্বাৎ।

অথাভ্যুতঃ,—

আলোকঃ সখি লোকলোচনমুদা মুদ্রেকমুন্ডাবয়ন
সোমস্তোমনিদাষধামনিবহপ্রছোত-সতোহরঃ।
মেঘে মাঘবনে মণাবপি ঘৃণানির্বাহকো নীলিমা
সামানাদিকরণমত্র কিমহো চিত্রং তমস্তেজসোঃ ॥ (২২)

অত্র বিস্ময়ঃ স্থায়ী, এষ একনিষ্ঠঃ; আলম্বনং—শ্রীকৃষ্ণঃ; উদ্দীপনং—তল্লাবগ্যাди; অনুভাবঃ—
রোমাঞ্চাদিঃ; ব্যভিচারী—আবেগগতিচাপন্যাদিঃ^২। অয়ং পরোক্ষোহনুকার্যগতঃ, প্রত্যক্ষঃ সামাজিক-
গতঃ; অয়মপ্রাকৃত এব।

অথ হাসঃ,—

উন্নতাভির্বসন্তোৎসবরভসমর্দেগোদুহাং কল্যকাভিঃ^৩
ক্ষেদৈঃ সিন্দুরচন্দ্রাণ্ডরুমনয়রুহাং হা ধিগন্ধীকৃতোহস্মি।
জাড্যং গন্ধাস্বসেকৈরজনি তত ইতো ধাবিতুং নাস্মি শক্তো
ব্যাপত্তেহহং বয়স্য প্রিয়সখমব মাং মাশ্বিহ ব্রহ্মহত্যা ॥ (২৩)

অত্র ভগবৎসখো বিদূষকো ব্রাহ্মণবটুমধুমঙ্গলো বক্তা, হাসঃ স্থায়ী; এষ বহুনিষ্ঠঃ। আলম্বনং—
বসন্তোৎসবাদিঃ; উদ্দীপনং—বিদূষকস্য বৈকল্যম্; অনুভাবঃ—নয়নক্ষারতাদিঃ; ব্যভিচারী—শ্রমগদ-
চপলতা^৪-গ্নাত্যাদিঃ।

এষ ত্রিবিধঃ,—স্মিতম্, হাসঃ, প্রহাসশ্চেতি।

১৬। অধরৌষ্ঠক্ষারতয়া স্কন্ধণ্যোরব বিস্কুরং।
অলক্ষিতদ্বিজং ধীরা উত্তমানাং স্মিতং বিদুঃ ॥ (২৪)
১৭। বিকসদশনদ্যোতাতো গপ্তাভোগে প্রফুল্লতা।
কিঞ্চিংকলঃ কণ্ঠরবো যত্র হাসঃ স মধ্যমঃ ॥ (২৫)
১৮। সমর্মঃ সাক্ষতাত্মাষ্কঃ স্কুটঘোরকটুস্বনঃ।
ব্যাভাননো ব্যাক্তদন্তঃ প্রহাসো গ্রাম্যা উচ্যতে ॥ (২৬)

অথ ভয়ানকঃ,—

দংষ্ট্রাকোটিকঠোরকূটকটুনা ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডস্থিতং
সর্বং চর্বয়সীব হন্ত বদনেনোদগীরপূর্বাচিষা।
জিহ্বাগ্রেন সমগ্রমুগ্রমহমা নেলিহসে রোদসী
ব্রহ্মং মাগিহ পাহি পাহি^৫ ভগবন্ পার্থোহপ্যপার্থোহভবম্ ॥ (২৭)

অত্রাজুনস্ত ভয়ং স্থায়ী; স চৈকনিষ্ঠঃ। আলম্বনং—বিধ্বংসপ্রদর্শকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ; উদ্দীপনং—তদগত-
দংষ্ট্রাদিঃ; অনুভাবঃ—পাহি পাহীতি কাতর্ঘ্যম্; ব্যভিচারী—অপার্থোহভবমিতি দৈন্যম্।* এষ চ

* ‘পাহি...দৈন্যম্’ ইত্যত্র ‘সমাকুলোহস্মিতি কাতর্ঘ্যম্, ব্যভিচারী—আহি ব্রাহীতি দৈন্যে’ ইতি ‘চ’-করলিপে: পাঠান্তরম্।

১। পরোক্ষোহপি (খ); ২। চাপন্য- (ক); ৩। -গোদুহামঙ্গলভিঃ (চ); ৪। চাপন্য- (চ); ৫। পাহি পাহি সমাকুলোহস্মি (চ); ৬।
তদদংষ্ট্রাদি (চ)।

কৃষ্ণানম্বনহাং সামগ্রীসান্নিধ্যেনানুকাবেহপি রসভাং প্রাক্ প্রাপ্ত এব। ভয়েহপি কৃষ্ণক্ষুর্ভেদন্তং সম্বন্ধা-
দানন্দ এবত্যপ্রাকৃত এব, ন তু মানভ্যাংদৌ শাদূর্লাত্যানম্বনেন মকরন্দস্য ভয়ং বিনানন্দঃ। সতি
শৌর্ষ্যে উৎসাহ এব স্থায়ী ভবতি। তেন কদাচিদানন্দো^১ জায়তে, ন ভয়তঃ। তেন প্রাকৃতে ন
রসভা।

অথ বীভৎসঃ,—

দৈত্যোদ্ভাণাং মথিতবপুষামন্ত্রমেদোহস্থিমজ্জা-

মাংসাস্কৃৎস্বপুটপটলীস্বাদমোদপ্রমত্তাঃ।

কৌমোদক্যা মধুবিজয়িনঃ কীর্তিমুৎকীর্তয়ন্তঃ

সার্কং গৃপ্তৈর্বিদধতি মুদং প্রেতরক্ষা বিশঙ্কাঃ॥

(২৮)

অত্র দেবাসুরসংগ্রামাবসানমালোকয়তাং ব্যোমচারিণাং জুগুপ্সা স্থায়ী, স চৈকনিষ্ঠঃ। শবশরীরা-
ত্থালম্বনম্ ; প্রেতরক্ষাদ্যদীপনম্ ; অনুভাবঃ—মুখবৈকৃত্যাদিঃ ; ব্যভিচারী—গ্লানিদৈন্ত্যাদিঃ। এতৈঃ পরিপুষ্টা
জুগুপ্সা জুগুপ্সেব যতাপি, তথাপি ভগবতঃ কৃতিরিয়মিতি ভগবৎ-স্মরণাদেবানন্দঃ। প্রাকৃতে ন হ্বানন্দঃ,
অপি তু নটব্যাপারদর্শনাৎ সামাজিকানামেব তত্র রসঃ।

যথা বা—দৃশৈব করুণার্জয়া সহচরান্ সমুজ্জীবয়-

ম্বয়ন্ত্য জঠরং গতো গরলজাতবেদোব্যসূনু।

তদন্ত-ধমনী-বসা-রুধির-মজ্জ-লালাদিভিঃ

প্লুতোহপ্যনবলিপ্তবচ্ছুচিরুচিং স জীয়াদ্ধরিঃ॥

(২৯)

অত্র ভগবত এবানন্দস্বাস্তদন্তাদি-দর্শনেনোপ্যানন্দ এব লীলাবতাম্, তথাহাদ্ভক্তানাঞ্চ সামাজিকানাঞ্চ
তস্য ক্ষুর্তাবেব।

অথ রোজঃ,—

স্পর্শেনাপি ন বেদ্য এব ভবতা মৃত্যোর্মুখং গচ্ছতা

কিং দোর্মণ্ডলচণ্ডিগৈষ ভবতে বিজ্ঞাপনীয়ো ময়া।

যেনাখণ্ডলশৌণ্ড্যখণ্ডনকৃতা গেণ্ডুকৃতোহয়ং গিরিঃ

কিং রে কষ্টমরিষ্ট দুষ্ট তনুষে গোষ্ঠস্য নন্তিষ্ট রে॥

(৩০)

অত্র কোপঃ স্থায়ী, এষ একনিষ্ঠ উভয়নিষ্ঠশ্চ ; অত্র তুভয়নিষ্ঠ এব। আনম্বনমন্তোন্মম্ ; উদ্দীপনম্
—অন্তোন্মবিক্রমঃ ; অনুভাবঃ—বাগাডম্বর্যাদিঃ ; ব্যভিচারী—গর্বাদিঃ। এবং ক্ষুটোহয়ং রসঃ। স চ
ভগবতি পরোক্ষঃ, সামাজিকে প্রত্যক্ষঃ। আত্মে বিজাতীয়ানম্বনোহপ্রাকৃতঃ ; দ্বিতীয়েহপ্রাকৃত এব।

অথ শান্তঃ,—

বয়ো জীর্ণং হা ধিক্ তদপি ন হি জীর্নো মদভরঃ

শ্লথং চর্মাজেভ্যস্তদপি ন হি রাগঃ শ্লথ ইব।

রদাঃ শীর্ণাঃ শীর্ণস্তদপি ন হি মোহঃ কথময়ং

জনঃ কংসারাতেশ্চরণকমনায় স্পৃহয়তু॥

(৩১)

অত্র নির্বেদঃ স্থায়ী ; স চৈকনিষ্ঠঃ। আনন্দনং—সংসারদুঃখম্ ; উদ্দীপনং—পুণ্যতীর্থাদি ; অনুভাবঃ—
বিষয়াসক্তিভ্যাগঃ ; ব্যভিচারী—মতি-স্মৃতি-স্বত্যাদিঃ। এষ রসোহনুকার্যে পরোক্ষঃ, সামাজিকে প্রত্যক্ষঃ,
চমৎকারী চায়ম্। তথা চ (মহাভারতে)—

“যচ্চ কামস্বখং লোকে যচ্চ দিব্যস্বখং মহৎ^১। তৃষ্ণাক্ষয়স্বখশ্চৈতে নাইতঃ যোড়শীং কলাম্॥” (৩২)

চমৎকারাতিশয়েনানন্দাতিশয়ঃ। অয়ং শ্রীকৃষ্ণ-ভক্ত্যুপযুক্তো যদি ভবতি, তদাহপ্রাকৃত এব। যথাহয়ং
নির্বেদো ব্যভিচারী সন্নপি শাস্ত্রসে স্থায়িতাং প্রাপ্য রসভাগাপ্নোতি, তথা সৈব দেবাদিঃবিষয়া রতির্ভাব
ইতি পারিতোষিকোহপি ভাবঃ স্থায়ী সন্ তত্ত্বদ্বিভাবাদি-সামগ্রীসমবেতো ভূত্বা ভক্তিরস ইতি দ্বাদশরস
ভবন্তি। স পুনর্ভক্তিরসঃ শ্রীকৃষ্ণাশ্রয়ো^২ ভবন্ রত্যাদিভিঃ স্থায়িভির্দশবিধো ভবতি। তদন্যত্রোহম্।

অথ বাৎসল্যম্,—

আরাজ্জানুকরোপসর্পণপরো জাতশ্মিতং সঞ্চর-

ম্লঙ্কারোহমনাপ্নুবন্ রুরুদিবা-বিদ্বানচন্দ্রানমঃ।

অভ্যাসার্থমুপেক্ষিতোহপসরণপ্রক্রান্তয়া সত্ত্বরং

কঠেকৃত্য^৩ যশোদয়া ননননেত্যাশ্বাসি বানো হরিঃ ॥ (৩৩)

অত্র মমকারঃ স্থায়ী। এষ একনিষ্ঠঃ। আনন্দনং—শ্রীকৃষ্ণঃ ; উদ্দীপনং—তদগত-জানুচংক্রমণাদি^৪ ;
অনুভাবঃ—কঠেকৃত্যানিঙ্গনাদিঃ ; ব্যভিচারী—হর্ষাদিঃ। এষ পরোক্ষো ব্রজেশ্বরীনিষ্ঠঃ ; প্রত্যক্ষঃ
সামাজিকনিষ্ঠঃ। উভয়ৈথৈবায়মপ্রাকৃতঃ।

অথ প্রেমরসঃ,—

প্রেয়াংস্তেহহং ত্বমপি চ মম প্রেমসীতি প্রবাদ-

স্বং মে প্রাণা অহমপি তবাস্মীতি হন্ত প্রলাপঃ।

ত্বং মে তে স্যামহমিতি চ যন্তচ্চ নো সাধু রাধে

ব্যাহারে নৌ ন হি সমুচিতো যুগ্মদম্বৎ-প্রয়োগঃ ॥ (৩৪)

অত্র চিত্তদ্রবঃ^৫ স্থায়ী ; স চোভয়নিষ্ঠঃ। আনন্দনং—চোভয়নং ; উদ্দীপনং—চোভয়নং ; অনু-
ভাবঃ—বিশিষ্ট নির্বচনাভাবঃ ; ব্যভিচারী—মত্যোৎসুক্যাদিঃ। পরোক্ষঃ শ্রীকৃষ্ণ-রাধয়োঃ^৬ ; সামাজিকানাং
প্রত্যক্ষঃ। প্রেমরসে সর্বৈ রসা অন্তর্ভবন্তীতি প্রেমাজং শৃঙ্গারাদয়োহঙ্গিন ইত্যত্র মহীয়াণেব প্রপঞ্চঃ।
এন্থগৌরবভয়াদিদ্বাত্রী^৭মূলম্। কেযাঙ্কিম্মতে শ্রীরাধা-কৃষ্ণয়োঃ শৃঙ্গার এব রসঃ। তন্মতেহপ্যেতদুদা-
হরণং নাসঙ্গতম্। শৃঙ্গারোহঙ্গী, প্রেমাজম্, অঙ্গস্যপি কচিৎকৃত্যুক্তত। বয়স্তু, প্রেমাজী শৃঙ্গারোহঙ্গমিতি
বিশেষঃ। তথা চ—

উন্মজ্জন্তি নিমজ্জন্তি প্রেমগ্যাথগুরসহতঃ।

সর্বৈ রসান্চ ভাবান্চ তরঙ্গা ইব বারিধৌ ॥ (৩৫)

অথ ভক্তিরসঃ,—

জয় শ্রীমদ্বৃন্দাবনমদন নন্দাত্মজ বিভো

প্রিয়াভীরীবৃন্দারিক^৮ নিখিলবৃন্দারকমণে।

চিদানন্দশ্রুন্দাধিকপদরবিন্দাসব নমো

নমস্তে গোবিন্দাখিলভুবনকন্দায় মহতে ॥ (৩৬)

১। দিব্যং মহাস্বখম্ (খ,গ) ; ২। দেবতা- (খ) ; ৩। প্রাক্কৃষ্ণাশ্রয়ো (ক) ; ৪। কঠে যন্ত (চ) ; ৫। জানু-কর-চংক্রমণাদি (গ,চ) ; ৬। চিত্ত-
দ্রবশ্চ (ঘ) ; ৭। শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ (চ) ; ৮। গৌরবতয়া দিগ্-মাত্র- (ঘ) ; ৯। বৃন্দারক (ক)।

অত্র দেববিষয়ত্বাচ্ছেতোরঞ্জকতা রতিরেব ভাবঃ। স এব স্থায়ী ; আনন্দনম্—শ্রীকৃষ্ণঃ ; উদ্দীপনং—
তন্মহিমাদি ; অনুভাবঃ—হৃদয়দ্রব্যাধিঃ ; ব্যভিচারী—নিবেদ-দৈন্ত্যাদিঃ। পরোক্ষো ভক্তানাম্, সামাজিকানা-
স্ত প্রত্যক্ষঃ।

যতপি ভগবান্ সর্বরসকদম্বসম্বলিতঃ, তথাপি মূর্তঃ শৃঙ্গার এব,—সাবর্ণ্যাং তদুদৈবতত্বাচ্চ। তথা হি
—“রসঃ শৃঙ্গারনামায়াং শ্রামলঃ কৃষ্ণদৈবতঃ” ইতি। এবঞ্চ সর্বেষামেব^১ রসানাং বর্ণা দেবতাশ্চ বোদ্ধব্যঃ।

সর্বরসাত্মকত্বং শ্রীকৃষ্ণস্য যথা—

শৃঙ্গারী রাধিকায়াম্ সখিষু সাকরুণঃ ক্ষেদ্রদক্ষেপযাহে-

বীভৎসী তস্য গর্ভে ব্রজকুলতনয়া-চেলচৌর্যে প্রহাসী।

বীরীং দৈত্যেষু রৌদ্রী কুপিভবতি তুরাসাহি হৈয়ঙ্গবীন-

স্তেয়ে ভীমান্ বিচিত্রী নিজমহসি শমী দামবন্ধে স জীয়াৎ ॥

(৩৭)

অথ শৃঙ্গারঃ,—

ধ্বতে পাণিধ্বন্দ্রে বাচিতি ঝনিতং রত্নবলয়ৈ-

হতে নীবীগ্রন্থৌ মুখরিতমগম্ভং রসনয়া।

প্রিয়ায়াঃ শ্রানন্দপ্রতিহতধিয়ঃ কিস্ত্রপঘনো

যনোভৃষ্ণং কৃষ্ণং প্রতি সমতনোভূর্জনিমিব ॥

(৩৮)

যথা বা—

মুদ্রস্পন্দং লীলাকরকিমলয়োৎকম্পমুদয়ৎ-

প্রমুনেষু-ক্ৰীড়াবিবশমুদিতালিভ্রজসুখম্।

অমন্দীকুর্বাণং কিমপি কলকণ্ঠধ্বনিকলাং

সিষেবে রাধাঙ্গং হরিরথ বসন্তানিলমিব ॥

(৩৯)

চিত্রস্তা ক্ষণমাত্রনির্বৃতি-কৃতে তস্তা মুখং চিত্রিতং

সত্ত্বঃ পদ্মগভুতঃ পরমহো পূর্ণেন্দুরন্ধোজ্জ্বিতঃ^৩।

আনন্দামৃতমণ্ডলং পুনরভূদ্ধিয়াং ততোহভূদবিষং

তৎপশ্চাদ্যদভূন্ন তদ্বত সখে মৎসংবিদো গোচরঃ ॥

(৪০)

মুগ্ধা স্রুধাংশুকিরণে, জালগতে ভবনদাহচকিতাক্ষী।

আদাতুমবধিলেখং, প্রবিশতি ভবনং নিবার্য^৪ সহযান্তীঃ ॥

(৪১)

এষু পূর্বৌ সম্ভোগে ; পরৌ বিপ্রলম্বে। সর্বত্র রতিঃ স্থায়ী ; স চোভয়নিষ্ঠঃ। অচ্যোক্ত্যনালম্বনম্ ;
উদ্দীপনম্—অচ্যোক্ত্য-লাবণ্যাদি, বিজনস্থানা দি চ ; অনুভাবঃ—করগ্রহণাদিঃ ; ব্যভিচারী—শ্রমজড়তা দিঃ।
বিপ্রলম্বে চ রতিরেব স্থায়ী, স চোভয়নিষ্ঠঃ। বিপ্রকর্ষেহপি রতেস্তথৈব^৫, স্বতঃসিদ্ধত্বাৎ। আনন্দনং পূর্ব-
বৎ ; উদ্দীপনং—বিপ্রকর্ষোহচ্যোক্ত্যদ্ব্যখানুভবচ্ছন্দ-চন্দন-পবনাদিশ্চ ; অনুভাবঃ—চিত্রলেখাদিঃ ; ব্যভিচারী
—বিষাদদৈন্ত্যাদিঃ।* উভয়োরেবানন্দধর্মত্বাদ্রসত্বম্। আনন্দস্তাশ্রমধর্মত্বাদানন্দশ্চ বহিরিচ্ছিন্নাপেক্ষিত্বমাত্রত্বা-
ভাবাৎ স্মৃতিপর এবানন্দঃ।

* ‘ব্যভিচারী বিষাদদৈন্ত্যাদিঃ’ ইত্যংশঃ ‘ব’-করলিপিতঃ প্রাপ্তঃ।

১। এবং সর্বেষাঞ্চ (খ) ; ২। বৈরী (খ) ; ৩। পূর্ণঃ স্রুধাশুকিরণিঃ (খ, ঘ) ; ৪। নিবার্য (ক) ; ৫। রতিস্তথৈব (ক)।

এতেন^১ শৃঙ্গারো দ্বিবিধঃ, সন্তোগো বিপ্রলম্বশ্চেতি। আতঃ পরম্পরাবলোকনাধরপান-চুম্বন-নখ-
দর্শনক্ষতাদি-প্রভূতপ্রভেদোহপি^২ এক এব গণ্যতে। অপরম্পরাভিনায-বিরহের্ষ্যা-প্রবাস-শাপহেতুক ইতি
পঞ্চমা^৩। লোক এব শাপহেতুকঃ। তেনালৌকিকশ্চতুর্বিধঃ।

১৯। অভিলাষঃ পূর্বরাগস্তস্যাবস্থা দশ স্মৃতাঃ ॥

(৪২)

যথা—

২০। অভিলাষশ্চিন্তনঞ্চ স্মৃতিশ্চ গুণকীর্তনম্।

উদ্বেষ্টপ্রলাপশ্চোদ্যাদশ ব্যাধিরষ্টমঃ।

জড়তা নবমী জেয়া মরণং দশমং স্মৃতম্ ॥

(৪৩)

বিরহস্ত ভাবী ভবন্ ভুতশ্চেতি ত্রিধা। ‘ঈর্ষ্যা’-শব্দোহত্র মানপরঃ, স চ দ্বেধা।

২১। ঈর্ষাপ্রণয়সংভূতো দ্বেধা মানঃ প্রকীর্ত্যতে।

অন্যাসক্তে প্রিয়তমে ঈর্ষ্যামানো ভবেৎ স্ত্রিয়াঃ ॥

(৪৪)

যত্নস্তন্ম (সাহিত্যদর্পণে ৩।২০০)।

“দ্বয়োঃ প্রণয়মানঃ শ্রাৎ প্রমোদে স্মহত্যপি। প্রেম্ণঃ কুটিলগামিত্যাং কোপো যঃ কারণং বিনা ॥”

(৪৫)

তথা চ,—

“নদীনাঞ্চ বধূনাঞ্চ ভূজগানাঞ্চ সর্বদা। প্রেম্ণামপি গতির্বক্রা কারণং তত্র নেম্যতে ॥”

(৪৬)

ভূতবিরহেণ সহ প্রবাসস্ত্রাবান্তরভেদো যথোদাহরণং ক্ষুণ্ণীভবিষ্যতি। তথোভয়োরৈব^৪ সন্তোগ-
বিপ্রলম্বয়োঃ পরম্পরাবলোকনাধরপানাত্মভিনাযাদীনাং ক্রমেণোদাহরণানি। তত্র পরম্পরাবলোকনং
যথা—

এহীতি পৃষ্ঠগসখীক্ষণকৈতবেন, ব্যাবৃত্য যো ময়ি তয়া নিহিতঃ কটাক্ষঃ।

প্রত্যঙ্গবদ্যম কটাক্ষমবাপ্য শান্তোহ-প্যন্তর্বিভেদ স নিকৃন্তশরীর্জবদ্যে ॥

(৪৭)

অপি চ—

তস্তাঃ সখীভিরপি বীক্ষ্য সূজাতমন্ত-ভাবোদয়ং কমপি চঞ্চলনোচনার্ত্তেঃ।

ধন্তো ভবানিতি কৃত্য মম সন্মুখীভিঃ, রিন্দীবরচ্ছদময়ী ময়ি পুষ্পবৃষ্টিঃ ॥

(৪৮)

পরম্পরাধরপানং যথা—

পাঅমদি পিবদি চাস্মং, পেয়সি ললিদেরে কহিং সীতি।*

সান্দ্রানন্দবিনিদ্রিত-রাধাস্প্রায়িতং জয়তি ॥†

(৪৯)

যথা বা—

অর্দ্ধাকুটুনিতানিমেঘ-নয়নং নিম্পন্দতারং কিয়-

দীর্ঘশ্বাসমলক্ষ্যকণ্ঠনিনদং সানন্দতন্দ্রায়িতা।

কৃষ্ণে পায়য়তি স্বকীয়মধরং প্রাগেব পীতধরে

কিঞ্চিৎ ললিতে পিবেতি কিমপি স্প্রায়তে রাধিকা ॥

(৫০)

১। জনেন (ঙ) ; ২। প্রভূতভেদোহপি (গ) ; ৩। পঞ্চবিধঃ (ক) ; ৪। অথোভয়োরৈব (ঘ)।

* ‘ক-খ-চ’-করলিপিস্থ সংস্কৃতেন পংক্তিরিয়ম্, যথা—‘পায়য়তি পিবেতি চাস্মং প্রেমসি ললিতে ক গতাসীতি।’ + ‘সান্দ্রানন্দবিনিদ্রিতরাধাস্প্রায়িতং জয়তি।’ ইতি ‘ব’-প্রস্থত প্রাকৃতভাষাময়ং পাঠান্তরম্।

পরস্পরচুম্বনং যথা—

অঙ্কাক্ষি স্বলনং করাকরি মনঃসংবাদ-সংবেদনং
কর্ণাকর্ণি বৃথাকথাসু যুগপচ্চুম্বাঃ শতং গণ্ডয়োঃ ।
স্কন্ধাক্ষি ভুজৌ মুখামুখি মুহুর্গাম্বীকপানক্রমোঃ
রাধামাধবয়োর্মধৌ মধুমদত্নীড়া জরীজন্ত্যতে ॥ (৫১)

পরস্পরনখক্ষতানিঃ যথা—

জাতাকুরাণি কিমমৃগানুরাগবীজা-ন্যুপ্তানি নুনমুরসোরুভয়োরুভাভ্যাম্ ।
আর্দ্রাণি কোমলতরাণ্যরুণানি ভূগ্না-গ্নাভান্তি পশ্য ললিতে নখলক্ষণানি ॥ (৫২)

পরস্পরদর্শনক্ষতং যথা—

মাধ্বীকচমনোঃসবে কুতুকিনোরন্তোচ্চদন্তচ্ছদা-
বন্তোন্মেন কতোপদংশরচনৌ শ্রীরাধিকাকৃষ্ণয়োঃ ।
ক্ষুরৌ চ দ্বিজকুটুনৈরভবতামক্ষুণ্ণলক্ষ্মীভরৌ
গীর্ভৌ চারুণিভৌ বভূবতুরহো প্রেমণো বিচিত্রা গতিঃ ॥ (৫৩)

নীবীমোক্ষো যথা—

নির্ঘাতায়াং ত্বয়ি বিরমিতো মালয়া রত্নদীপঃ
কৃষ্ণে চোলং ক্ষপয়তি ময়া স্তম্বিকঃ সন্নিবন্ধঃ ।
নীবীগ্রস্থিঃ হরতি সহসা সংহতোরুপবিষ্টে
বুদ্ধ্যেবাহং সখি সমধিকা বল্লভস্তে বলেন ॥ (৫৪)

আদি-শব্দাদবনবিহার-জনবিহার-মধুপান-সঙ্গীতাদি ।

তত্র বনবিহারো যথা—

অর্য্যং কুটুনকৈর্মরন্দপট্টলৈঃ পাণ্ডুং পরাগৈর্মধু-
সুন্দারৈর্জরমুলেপনং কিসলয়েঃ পুষ্পৈশ্চ ভূষাং ফলৈঃ ।
নৈবেদ্যং পবনাহতৈরবয়বৈর্নৃত্যং মদালিস্বনৈ-
গীতং কল্লমতা হরিবর্নগতো বল্লীচয়েনার্চিতং ॥ (৫৫)

অপি চ—

একেনানিলচপলেন পত্রহস্তে-নারৌৎসীং স্তবকপয়োধরং পরেণ ।
আক্ষেপং ন ন ন ন নেতি চঞ্চলানি-জ্রস্তয়া ব্যধিত হরিং বিলোক্য বল্লী ॥ (৫৬)

সম্বাসং কিসলয়পানিকম্পনেন, প্রোৎসাহং কুসুমগয়েন স্তম্বিতেন ।
রোষঞ্চ ভ্রমরঘটাকটাক্ষপাঠৈ-রাসম্মে মধুভিদি বীরুধোহভ্যনৈষুঃ ॥ (৫৭)

সীমন্তোপরি বক্ষুজীবকুসুমং সিন্দূরবিন্দুকৃতং
চিত্রৈর্মব্যদনৈর্ব্যধায়ি মকরী গণ্ডে নখাগ্রক্ষতৈঃ ।
চক্রে কঞ্চুলিকা পয়োধরভরে নানাগ্রসূনচ্ছদৈঃ
কৃষ্ণেন প্রণয়াতিরেকরভসস্ত্যামভিব্যঞ্জিতং ॥ (৫৮)

জনবিহারো যথা—

কৃষ্ণে কৰ্ষতি কোকযুগ্মকমিয়ং দৌৰ্ভ্যাং ব্যাধাৎ স্বস্তিকং
কর্ণে চারুশৃণালয়পয়তি সা বাহু দধে কৃষ্ণিতৌ ।
পদ্মং জিহ্বতি পাণিনাস্তমবৃণোদিথং জলে খেলতো-
রম্পর্শা সুরতিস্তুয়োঃ প্রিয়সখীবৃন্দস্তা রস্তাভবৎ ॥ (৫৯)

মধুপানং যথা—

‘আনি প্রেয়ান্ হরিরতিষ্ঠাঃ’ কৃষ্ণ মে সংপ্রসীদ’
‘শ্যামে স হ্যামভিসরতি কিং’ নাথ দাসী তবাস্মি’ ।
ইত্যন্তোন্তপ্রকৃতিবিকৃতী ভাবতোহনন্বিতোক্তী
রাধাকৃষ্ণে মধুমদমুদা মোহিতৌ বঃ পুনীতাম্ ॥ (৬০)

যথা বা—

হা কষ্টং ত্বোঃ পপততি কথং হন্ত যুযুর্নতে ভু-
রানন্থে হ্যং ধধধ-পতিতাঃ কম্পতে গাত্রযষ্টিঃ ।
ইথং ত্রাসাদধিক-হৃসিতৈরক্ষরৈর্ব্যাহরন্তৌ
ধ্বহ্যন্তোন্তং মধুমদজিতৌ নৌগি রাধামুকুন্দৌ ॥ (৬১)

অথ বিপ্রলভ্যঃ—

২২। স্বপ্নাদ্ভবা শ্রবণাদ্ভবাপি চিত্রাদেবী বিলোকনাৎ ।
সাক্ষাদাকস্মিকাদ্ভবাপি দর্শনাদ্দূর্লভে জনে ॥ (৬২)

২৩। প্রাক্তনী রতিরুদ্ভূতা সংপ্রাপ্তঃ পূর্বমেব সা ।
পাকদ্বয়ান্তরে পূর্বরাগতাং প্রতিপদ্যতে ॥ (৬৩)

পাকদ্বয়ান্তর ইতি ভাবঃ পূর্বরাগশ্চেতি পাকদ্বয়ম্, তদন্তরে তন্মধ্যে ।

তত্র স্বপ্নদ্বারা যথা—

ইন্দীবরাদপি সুকোমলমিন্দ্রনীলা, দপ্যজ্জলং জলধরাদপি মেতুরং তৎ ।
অপ্পঃ স কিং সখি মহো যদহো মমেদ-মজ্যাপি নো নয়নয়োঃ পদবীং জহাতি ॥ (৬৪)

শ্রবণদ্বারা যথা—

তমালনীলং কিমপি তত্ত্বভাদ্-, বিঘোষ্ঠি কৃষ্ণেতি পদাত্তদীর্ঘম্ ।
অন্তঃ প্রবিশ্য শ্রুতিবদ্ব্যনা মে, ন বেদ্যি তদ্ধাম কিমাতনোতি ॥ (৬৫)

চিত্রদর্শনদ্বারা যথা—

ব্রজভূবি কিমলোকি^১ সঞ্চরন্ত্য, যদিহ বিলিখ্য পটে মমোপনীতম্ ।
কুতুকিন কুতুকেন তে সমস্তং, মম গতমেব হি জাতি-জীবনঞ্চ ॥ (৬৬)

সাক্ষাদ্দর্শনদ্বারা যথা—

নো বা দৃষ্টচরী ন বা শ্রুতচরী নামাপি ন জ্ঞায়তে
যন্তাঃ কাচন সা ব্যলোকি বিপিনে মেঘদ্যুতির্দেবতা ।
আনন্দজববর্ষিণঃ কিমথবা হালাহলোল্লাসিনঃ
সৌহিত্যঞ্চ রূজঞ্চ নো বিদধতে যন্তাঃ কটাক্ষোন্ময়ঃ ॥ (৬৭)

১। ধধধপপতা (ক, গ, চ) ; ২। বাবলোকনাৎ (চ) ; ৩। কিমলোকি (ঘ) ।

অথাত্ৰ দশ দশাঃ; তত্রাভিলাষো যথা—

স। কিং নিশা সখি ভবিষ্যতি সর্বদা মে, স্বাপঃ* স কিং স্মৃণুখি তত্র সর্দৈব ভুয়াৎ।

কশ্চিদ্ভগ্নানলদলনীলভগ্নঃ স যস্মিন্, শ্লোকিক লোকরমণো রমণীয়মুৰ্ত্তিঃ ॥ (৬৮)

অথ চিন্তনম্—

আসংগো সিবিগগণ্ড, মম্পফংসী মহং কথু অণুরাও।

পিঅপরিঅণো ৭ চউরো, জীঅণ তুহ ৭খি জীঅণোবাও ॥* (৬৯)

স্মৃতিঃ (৬৪তম-শ্লোক) 'ইন্দীবরাদপি' ইত্যাদি। গুণকীর্তনম্—

ধাম শ্যামমযাতযামমধুরং তল্লোচনানন্দনং

কন্তুরীষনসারকুসুমরসামোদী স গাত্রানিলঃ।

আলাপঃ স স্মৃদাম্মধুরপি তিরস্কারী বভূবামুনা

সম্মোহায় বিনোদনায় মনসঃ ক্ষোভায় লোভায় চ ॥ (৭০)

অথোদেগঃ,— নো বিদ্যঃ কিমু গৌরবং গুরুকুলে কৌলীচরক্ষাবিধৌ

ন শ্রদ্ধা কিমু দুর্জনোক্তিগরলজ্ঞানাসু কিং নো ভয়ম্।

উদেগাদনবস্থিতং মম মনঃ কস্মাপি মেঘভিষো

যুনঃ শ্রোত্রগঠৈর্মুণৈরিব গুণৈরন্তঃ কুতং জর্জরম্ ॥ (৭১)

পূর্বরাগঃ কৃষ্ণশ্যপি স্মাৎ, ইত্যতঃ পরং তথৈব দর্শ্যতে। তত্র প্রলাপঃ,—

উদয়তি শশী শ্রীরাধায়া ন তন্মুখমণ্ডলং

অনতি তিমিরং প্রাণেশ্বর্য্য ন নীলনিচোলকঃ।

হসতি হরিভাং চক্রং তস্মা ন নাম সখীগণো

ভ্রমতি ভুবনে জ্যোত্স্নৈবাস্মা ন দেহরুচিচ্ছটা ॥ (৭২)

উদ্গাদঃ,— হে বাসন্তি বিনোকিতাশু স্মৃণুখী রাধা ভুয়াহস্মিন্ বনে

বাতান্দোলিত-পল্লবৈঃ করতলৈর্নানেতি কিং ভাষমে ?

বাতানেন পঠৈব সা পরিমলৈস্তস্মা যদঙ্গীকৃতা-

স্বংপুষ্পেষু পতন্ত্যহো ন মধুপা ভ্রাম্যন্তি সর্বাণ্ডিদিগঃ ॥ (৭৩)

অথ ব্যাধিঃ,—

নো কথ্যতে কিমু কথা বিষয়ো যদি স্মা-ম্নো গোপ্যতে কিমু ভবেদ্যদি গোপনীয়ঃ।

আপচ্যমান ইব হৃদব্রণ এব^১ ভাবঃ, কৃষ্ণশ্য কামপি^২ দশাং ভজতে^৩ ন বিদ্যঃ ॥ (৭৪)

জড়তা,—

ত্বাং স্বপ্নলব্ধমবলোকয়িতুং বিনিখ্য, বৈবৰ্ণ্যমাপ তল্প বৰ্ণবিনোকনেন।

তুলীগ্রহে সতি কুশাজনি তুলিকেব, চিত্রোত্তাজনি হরে স্বয়মেব চিত্রম্ ॥ (৭৫)

মরণমঙ্গলভ্বেন ন বৰ্ণ্যতে, ভঙ্গ্যা তু^৪ বৰ্ণ্যতে ; তদ্যথা—

নিখিলেন্দ্রিয়সংবর্তে, শ্যামসুধাধামমধুরিমাবর্তে।

মগ্নানন্দবিবর্তে, মাতর্নাতঃ পরং বর্তে ॥ (৭৬)

* আসঙ্গঃ স্বপ্নগতো মর্মস্পর্শী মহান্ ধ্বনুরাগঃ। প্রিয়পরিজনো ন চতুরো জীবন্ তব নাস্তি জীবনোপায়ঃ ॥—ইতি ছায়া।

১। স্বপ্নঃ (ক) ; ২। চৈব (ক) ; ৩। এব (চ) ; ৪। কামথ (ক) ; ৫। লভতে (ক, খ)।

কেচিৎ,— “নয়নপ্রীতিশিষ্টা, সংকল্পঃ অপবিচ্ছেদঃ ।

কার্শ্যং বিষয়মিবৃত্তি-হীনশঃ শ্রাদধোম্মাদঃ ॥

(৭৭)

মূর্ছা মূতিরিতি কথিতা, দশা দশেমাস্ত পূর্বরাগস্ত ।

স চ ললনায়াঃ পূর্বং, পশ্চাৎমেতুঃ সমাখ্যেয়ঃ ॥”

(৭৮)

২৪। অথ নৈলঃ কৌসুম্ভো, মাজ্জিষ্ঠচ্চাথ হারিদ্ভঃ ।

রাগচ্চতুর্বিধোহত-চ্চাতুর্বিধোহন হি প্রকৃতেঃ ॥

(৭৯)

অতঃ পূর্বরাগাৎ পাকত ইত্যর্থঃ । নৈনো নীল্যা রক্তঃ

২৫। নৈলঃ স এষ কথিতো, ন কদাচিদ্ধ সতি^১ শোভতেহত্যর্থম্ ।

কৌসুম্ভঃ স হি বিদিতঃ, স্থিত্যপৈতি প্রশোভতে পূর্বম্ ॥

(৮০)

২৬। মাজ্জিষ্ঠঃ স হি যঃ কিল, নাপৈতোবাতিশোভতেহজ্জম্ ।

হারিদ্ভঃ স তু বোধো, যাত্যাপি ন চ^২ শোভতে যন্ত ॥

(৮১)

অথ বিরহঃ—স চ ত্রিবিধঃ; ভাবী, ভবন, ভূতশ্চেতি ।

তত্র ভাবী যথা—

যাত্মামি শ্বঃ স্তমুখি মথুরামাগতো রাজদূতঃ

প্রত্যায়াতুং কতি নু ঘটিকা হন্ত ভাবী বিনম্বঃ ।

নো জানীমঃ প্রকৃতিকঠিনঃ কার্যভাব^৩স্তথা^৪ চেৎ

সাক্ষং যান্তঃ প্রিয় মদসবঃ কাপি কার্যে নিযোজ্যঃ ॥

(৮২)

ভবন যথা— যামীতি কৃষ্ণবচনে, প্রাণৈর্বিনিরুদ্ধ^৫কণ্ঠকুহরায়াঃ ।

বহিরিব ভবিতুমশক্তং, প্রত্যুত্তরমন্তরেব বিজুঘূর্ণে^৬ ॥

(৮৩)

ভূতো যথা— সাক্ষং যন্মিজদৈবতেন ন গতং দৌরাগ্যমেতদ্ধি^৭ বো

জানীতাবধিবাসরঞ্চ গণনাগম্যোহস্তি নেখাস্থ যঃ ।

ইত্যাকর্য বিমুক্তগোপস্বদৃশঃ প্রাণৈঃ সমং সংকথা-

মেকৈকাং প্রতিবাসরং প্রিয়সখী রেখাং রহো লুম্পতি ॥

(৮৪)

অথ প্রণয়মানঃ—

মানস্তিষ্ঠতু রাধিকে তব হতং রক্তং মনো দেহি মে

তৎ কেনাপি হতং^৮ ত্বয়া নহি নহি শ্রদ্ধা পরশ্বে মম ।

অঙ্গে চেষ্টব দৃশ্যতে^৯ ভবতি চেমুনং ত্বয়েবার্পিতং

নীত্বা গচ্ছ মুখে তবাস্তি যদয়ং রাগস্তদাসঙ্গজঃ ॥

(৮৫)

ঈর্ষ্যামানো যথা—

সহজমরুগং নেত্রদম্বং তবধরপল্লবঃ, সতত-মুরলীনাৎকীড়াবিধৌ তব সত্রণঃ ।

বনবিহরণে রাত্রৌ গাত্রং সর্কণ্টকনাগ্ননং, কথমিহ বিনা দোষং জাতাপরাধ ইব স্থিতঃ ॥ (৮৬)

১। এব (গ,চ); ২। -জশেতি (ক); ৩। শীত্ৰং ন (চ); ৪। কার্যভারঃ (ক); ৫। -স্তথা (গ); ৬। প্রাণৈর্বিনিরুদ্ধ- (গ,চ); ৭। জুঘূর্ণে (গ);

৮। -মেতত্ত্ব (চ); ৯। কেনাপিহতং (ক,গ,চ) ।

অথ প্রবাসঃ; ভূতবিরহপ্রবাসয়োঃ কালদেশকৃত এব ভেদঃ।

নানাকৌশলভঃ কুতানি স্তম্ভদাং? বৃন্দেন নানন্দভো

গব্যাত্ততি তথা কবোঃমধিকং রাধে ঋষিত্যেব সঃ।

ত্বংপল্লীপ্রতিবেশপণ্যজনতা-ক্রমাং তু দধ্যাদিকং

ক্রীড়া সংপ্রতিপাদিতং প্রিয়জনৈরস্মৃতি হৃষ্টান্তরঃ॥

(৮৭)

অথ সামান্যভো বর্ণিতস্য বিভাবস্থানৌকিকতয়া বিশেষগাহ। তত্রালম্বনং নায়কো নায়িকাশ্চ।
তত্র কোহসৌ নায়কঃ, কাশ্চ বা নায়িকা ইত্যপেক্ষায়াং নায়কগাহ,—

২৭। সর্বশুদ্ধরসবৃন্দকন্দলঃ, সর্বনায়কঘটাকিরীটগঃ।

অত্যালৌকিকগুণৈরলঙ্কতো, গোবুলেদ্রতনয়ঃ সুনায়কঃ ॥

(৮৮)

সর্বশুদ্ধরসবৃন্দকন্দলঃ যথা—(৩৭শ-শ্লোক) ‘শৃঙ্গারী রাধিকায়াম্’ ইত্যাদি। সর্বনায়কঘটেতি সর্ব-
শব্দো। ধূর্তনায়কবর্জনপরঃ। অত্যালৌকিকগুণৈরিতি বিরুদ্ধবিরুদ্ধ-নিত্যচমৎকারি-গুণবান্, বিরুদ্ধবদ-
ভাসতে, ন তু বিরুদ্ধঃ, স বিরুদ্ধবিরুদ্ধঃ,—একোহনেকঃ, পরিচ্ছিন্নো ব্যাপীত্যাদিবৎ, অলৌকিকগুণ-
বতি লৌকিকগুণা অপি জ্ঞেয়াঃ।

তে যথা— ২৮। কুতী কুলীনঃ সঙ্গীকস্ত্যাগী যৌবনরূপভাক।

দক্ষোহনুরক্ত উৎসাহী তেজোবদধ্বভূষিতঃ ॥

(৮৯)

অধিকান্ত— ২৯। সত্যং শৌচং দয়া কান্তিঃ রাস্তিকাং ধৈর্যম্বেব চ।

ঔদার্যং প্রশয়ঃ শীলং ক্ষান্তিঃ প্রহোহনহঙ্কতিঃ ॥

(৯০)

ইত্যদয়ো নিত্যঃ। তত্র নায়কঘটেতি তদভেদানাহ,—

৩০। উদাত্ত উদ্ধতশ্চৈব প্রশান্তো ললিতস্তথা।

সর্বৈহমী ধীর-শব্দাদ্যাস্তভারো নায়কাঃ স্মৃতাঃ ॥

(৯১)

ধীর-শব্দাত্মা ইতি ধীরোদাত্তাদয় ইত্যর্থঃ। তত্র ধীরোদাত্তাদয়ো যথা—

৩১। আত্মস্বাধারহিতঃ, ক্ষমী গভীরো মহাসত্ত্বঃ।

ধীরোদাত্তঃ স্বেয়ান্, নিগুচমানো দৃঢ়রতঃ সুবচাঃ ॥

(৯২)

৩২। আত্মস্বাধানিরতো, মায়ী চপলশ্চ চপলশ্চ।

ধীরোদ্ধতঃ স কথিতো-হহঙ্কতিবিকারনিঃশব্দঃ ॥

(৯৩)

৩৩। উভয়গুণব্যতিরিক্তো, ভূয়ান্ সাধারণৈশ্চ গুণৈঃ।

ধীরপ্রশান্তসংজ্ঞা, ভবতি দ্বিজবৈশ্যজাতিকঃ সাধুঃ ॥

(৯৪)

৩৪। মৃদুলঃ কলাকলাপো, নিশ্চিন্তো মধুরবৈদধ্যঃ।

প্রথমরসপ্রধানো, ললিতকথো ধীরললিতঃ স্যাৎ।

সর্বৈহনুকূলদক্ষিণ-শঠদৃষ্টেভেন মোড়শধা ॥

(৯৫)

১। হৃদশাং (৮); ২। অত্র (ক); ৩। কান্তি- (ক); ৪। হৈব- (৮); ৫। নায়কভেদানাহ (ক,গ,চ); ৬। গভীরো (ঘ,চ); ৭। হৃদয়ঃ
(খ); ৮। বৈশ্যজাতিকঃ (ঙ)।

কেশাঞ্চিন্মতে ধীরললিতশ্ৰেবানুকূলাদিভেদাঃ, ন সর্বেষাম্।

এবাং লঙ্কণম্—

- ৩৫। একাপ্রিতোহনুকূলঃ, সমরাগো দক্ষিণস্ত সর্বাসু।
শৰ্ঠ একৈত্রব রতো, বহিরন্যত্র প্রিয়োহপ্রিয়ো মনসি ॥ (৯৫)
- ৩৬। অপরাঙ্কশ্চ বিশাক্ষো, দৃষ্টে দোষেহপি মিথ্যাবাক্।
তজ্জ-ন-তাড়নয়োরপি, কৃতয়োনির্লজ্জ এব হৃষ্টে স্যাৎ ॥ (৯৬)
- ৩৭। ষোড়শবিধান্ত এতে, পুনস্তিধা চোত্তমাদিভেদেন।
অষ্টাধিকচত্বারিংশদ-, ভেদা নায়কাঃ কথিতাঃ ॥ (৯৭)
- ৩৮। পুনরেতে সূর্দিব্য, দিব্যাহদিব্য অদিব্যশ্চ।
স চতুশ্চত্বারিংশ-, চ্ছতমেকং তেন তদভেদাঃ ॥ (৯৮)
- ৩৯। ধীরপ্রশান্ত-শৰ্ঠয়ো-, হৃষ্টেস্য চ ভেদবর্জিতৈরপৈঃ।
লীলাবশতঃ সৌৰ্ব-, রবিরুদ্ধত্বাদবিরুদ্ধেহপি।
গোকুলরাজকুমার-, স্তেন পরং সর্বনায়কাধীশঃ ॥ (৯৯)
- ৪০। ধীরোদাত্তো গুরুষু, জ্ঞাতিষু ধীরোদ্ধতো বিপক্ষেষু।
মায়াবিষু নিয়তমসৌ, ব্রজপূর্যাং ধীরললিতঃ স্যাৎ ॥ (১০০)
- ৪১। অনুকুলো রাধায়াং, সর্বাঙ্গপরাসু দক্ষিণঃ কথিতঃ।
লীলাবশাৎ কদাচন, হৃষ্টোহপি শৰ্ঠশ্চ কুত্রাপি ॥ (১০১)

অথানুকূলাদীনাং ক্রমেণোদাহরণানি। তত্রানুকুলো যথা—

নান্মন্তাঃ সদনং প্রযাতি স গয়া সংপ্রার্থ্যম্যনোহপি চ
প্রায়ো মে হৃদয়ং ছনোতি ললিতে তাসাং মনস্তাপতঃ।
আরামে রমতে মমৈব সততং মদবদ্র সংবীক্ষতে
স্বপ্নেহপি প্রতিকূলতাং ন গতবান্ কৃষ্ণঃ সতৃষ্ণো ময়ি ॥ (১০২)

এবমেকত্রতোহপ্যলৌকিকনায়কত্বাদক্ষিণোহপি ; তদ্যথা—

শ্যামাক্ষে চরণৌ কলৌরফলকে শীর্ষং সুরেখাজ্বলৌ
কেশাংশ্চামরচালিকা-ভুজতটে দৃষ্টিং প্রিয়োক্তৌ শ্রুতিম্।
তাম্বলাপণিকাকরে করপুটীং কস্তুরিকোরস্মর-
শচন্দ্রা-বক্ষসি পৃষ্ঠমর্পয়দহো নিদ্রাতি নীলং মহং ॥ (১০৩)

এবং দক্ষিণোহপি লীলাবশাৎ কদাচিদ্ব্যপ্তোহপি ভবতি ; তদ্যথা—

চন্দ্রাবলীতি কপটেন নিগজ্য রাধাং জাতাপরাধ ইব সঙ্কুচিতঃ সখীভিঃ।
সন্তর্জিতোহপি স তয়া শ্রবণোৎপলেন, সন্তাড়িতোহপি বিজহাস ন সংবিভায় ॥ (১০৪)

এবং কুত্রচিচ্ছটোহপি ; যথা—

একত্রৈব কৃতাসনে নিজনিজৈরানীজনৈঃ কুত্রচিৎ

ক্রীড়াকুঞ্জগৃহাঙ্গনে ব্যবহিতো দুরেণ দৃষ্টে। প্রিয়ে।

বংশীকুজিত-সূচিভাতিভিত্তং চন্দ্রাবলীং লম্বয়ন্

সঙ্কেতং ভরসা রসাদভিসরন্ রাধাং হরিঃ পাতু বঃ ॥

(১০৫)

অথ বিভাবপ্রসঙ্গে নায়কস্ত সহায়াঃ সখায়াঃ। এবং নায়িকায়াঃ^২ সখায়াঃ। তেনাদৌ নায়কস্ত সহায়া উচ্যন্তে^৩।

৪২। সহায়াঃ সূয়াঃ সহচরাস্তে ভবন্তি চতুর্বিধাঃ ॥

(১০৬)

৪৩। সখায়শ্চ প্রিয়সখাস্তথা নর্মসখা অপি।

প্রিয়নর্মসখাশ্চান্যো তেষু দূতপ্রিধা মতাঃ^৪ ॥

(১০৭)

৪৪। নিশ্চেষ্টার্থো মিতার্থশ্চ তথা সন্ধেশহারকঃ।

দ্বয়োরিঙ্গিতমাদায় স্বয়মুত্তরদায়কঃ।

সুশ্লিষ্টং কুরুতে কার্যং নিশ্চেষ্টার্থঃ স উচ্যতে ॥

(১০৮)

৪৫। প্রমিতং বক্তি কার্যস্য চান্তং যাতি মিতার্থকঃ^৫।

যথোক্তমেব বদতি যঃ স সন্ধেশহারকঃ ॥

(১০৯)

এবং দূত্যোহপি যথোদাহরিষ্যন্তে।

অথ নায়কানামুক্তনিয়ত-সামান্যগুণাদতিরিক্তাঃ সঙ্কজা গুণা উচ্যন্তে।—

৪৬। শোভা বিলাসো মাদুর্যং গান্ধীর্ষং ধৈর্যং তেজসী।

ঐর্দার্যং ললিতাঞ্চতি গুণা অষ্টৈব সাত্ত্বিকাঃ ॥*

(১১০)

৪৭। শৌর্যং দাক্ষ্যঞ্চ সত্বঞ্চ মহোৎসাহোহনুরক্ততা।

ঘৃণা নীচেহধিকে শ্রদ্ধা সা শোভা মিলিতোচ্যতে ॥

(১১১)

যথা—

শৌর্যং শত্রুশূ দাক্ষ্যমাত্মকুহকে সত্যং ভুবো ধূক্ষয়ে

রাগো গোকুলমধ্যবর্তিমু মহোৎসাহো গিরেধীরণে।

অন্ধেষু পিতৃ-মাতৃ-বন্ধুহরে শোভেব তে সর্বথা^৬

নীচে মম্যস্বণেতি কেবলমসাবেকাজহীনাভবৎ ॥

(১১২)

৪৮। রম্যবেশবিভূষাদৈর্বিলাসঃ শিল্পকৌশলম্ ॥

(১১৩)

তচ্চ অবিসয়মন্তবিসয়ঞ্চ ; যথা—

কচিদগুঞ্জা-ধাতুস্তবক-দল-বর্হপ্রভৃতিভি-

বনেহনম্নাকর্মেঃ প্রণয়ি-সখিভিভূষিততমুঃ।

স্বয়ংকৈবাং বেষানতিকুতুকতঃ শিল্পকুশল-

স্ততোহপ্যুচ্চৈশ্চিত্রান্ হরিরহহ তৈরেব তনুতে ॥

(১১৪)

* অস্মাৎ শ্লোকাদনন্তরং 'তত্র শোভা' ইতি 'ক'-করলিপ্যামূলভ্যতে।

১। -রসন্ (চ) ; ২। নায়িকানামপি (ক) ; ৩। লক্ষ্যন্তে (ঙ) ; ৪। দূতপ্রিধা মতাঃ (চ) ; ৫। যাত্মমিতার্থকঃ (ঘ) ; ৬। হৈর্য- (ক, খ) ;

৭। সর্বদা (ঙ)।

অন্যবিষয়েহতুদপি—

গুঞ্জা-শিখণ্ড-গিরিধাতু-দল-প্রসূনৈঃ, রাধাং বিভূষ্য মুরলীঞ্চ করে নিধাপ্য^১ ।

পীতাম্বরঞ্চ পরিবেষ্ট্য হরিঃ প্রসীদ, হে কৃষ্ণ ময়াজুগতে রূপয়েত্যবাদীৎ ॥ (১১৫)

“সংক্ষোভেহপি নিরুদ্বেগভাবো মাধুর্যমিচ্ছতে” ইতি কেচিৎ; কেচিভু—(সাহিত্যদর্পণে ৩।১০২) “সর্বাবস্থা বিশেষেষু মাধুর্যং রমণীয়তা” ইতি; বস্তুতস্ত,

৪৯। যেন কেনাপি বেশেন মাধুর্যং রমণীয়তা ॥ (১১৬)

যথা— কচে বহোত্তংসো বপুষি গিরিধাতুঃ কিসলয়ং

শ্রুতৌ গুঞ্জাদাম স্তবকিতলভাখণ্ডমুরসি ।

ক রত্নালঙ্কারাঃ ক বনচরবেশো^৩ মুরহরে

ন তৎ পশ্চাম্যস্মিন্ যদিতিমধুরত্বং ন লভতে ॥

(১১৭)

৫০। ভীশোকক্রোধহর্যাদৈর্গাভীর্ঘমবিকারিতা ॥

(১১৮)

যথা—(৭৪তম-শ্লোক^৩, ‘নো কথ্যতে কিমু কথাবিষয়ো যদি স্মাৎ’ ইত্যাদি ।

৫১। স্বভাবাদপ্রতিচ্যাবো ধৈর্যং শোকে মহতাপি ॥

(১১৯)

যথা—

কিমেবা তাপিঞ্জ্রদমনতিকয়া গভুজধিয়া, স্বকণ্ঠঃ^৪ তবঙ্গী শিব শিব দৃঢ়ং পীড়িতবতী ।

স্থিতা বা কালিন্দীপয়সি মম বক্ষঃস্থলধিয়ে-ভামুশ্চেতে তর্কাঃ পরমহহ জীর্ঘন্তি হৃদয়ে ॥ (১২০)

৫২। অবাক্ষপা^৫ বমানাদেঃ প্রযুক্তস্য পরেণ যৎ ।

নির্বাপকং ভাবোত্তজঃ ;

(১২১)

যথা—

গদাক্ষেনেন্দ্রেণ স্মগখবিধিভঙ্গ-ব্যসনিয়া, মহাবৃষ্টিং সৃষ্টাং ব্রজনগরনাশায় কলয়ন্^৬ ।

গিরীন্দ্রং শ্রীকৃষ্ণঃ করকিশলয়াগ্রেণ মৃত্যুনা, সলীনং বিভ্রাণো ব্রজমবিতবাংস্তঞ্চ জিতবান্ ॥ (১২২)

৫২। দানং প্রসন্নভাষণম্ ।

অমিত্রেষু চ মিত্রেষু সাম্যমোদার্যমিচ্ছাতে ॥

(১২৩)

সাম্যস্ত ফলগতম্; যথা—

আপীয় পূতনায়াঃ, সহচরজননীগণস্ত চ স্তম্ভম্ ।

সদয়ঃ সমমেব দদৌ, জননীত্বং যঃ স এব বঃ পায়াত্ ॥

(১২৪)

৫৩। বাগ্বেশয়োর্মধুরতা শৃঙ্গারে ললিতং তু তৎ ॥

(১২৫)

যথা— বিপিননতাদলকুসুমৈঃ, বিভূষ্য রাধাং হরিঃ প্রাহ ।

ত্বং স্তম্ভখি কৃষ্ণপক্ষ-প্রণয়বতী কুঞ্জদেবতা কাপি^৭ ॥

(১২৬)

অথাগ্নেহপ্যস্ত চ তদব্যতিরিক্তা উচ্যাতাঃ । তত্র দিগ্দর্শনম্—

মুরলীবিনোদ-বিজা, হত্যা সঙ্গীতভঙ্গিরনবজা ।

অবিকলমখিলকলাকুল-মবিরামং রাসলাভমভিরামম্ ॥

(১২৭)

১। দলৈঃ সত্বৈঃ (ক); ২। নিধায়া (ঘ); ৩। কচন বনবেশো (ঙ,চ); ৪। স্বকণ্ঠে (চ); ৫। অধিক্ষেপা- (ক,খ), অপক্ষিপা- (গ,চ);

৬। বিশ্বশন্ (ক); ৭। দেবভৈতবাসি (চ) ।

অথ নায়িকাভেদাঃ—

তত্র “পরোচাং গণিকাঞ্চাপি বর্জয়িত্বাত্র নায়িকাঃ” ইতি পরোচা-গণিকয়োঃ সাধারণেন রসাত্মসম্পন্ন-
মেবেতি প্রবাদো লৌকিক এব; অনৌকিকে তু শ্রীকৃষ্ণাধিকরণকরভেদে কামাত্রনিষ্ঠত্বান্ন রসাত্মসঃ,
‘অনৌচিত্যপ্রবর্তিতা আভাসাঃ’ ইতি তদভাবাৎ প্রত্যুত ঔচিত্যমেব। তেন পরকীয়াহবান্তরভেদ-
প্রাপ্তং পরোচাত্তমস্বীকৃত্য নায়িকাভেদানাং—

৫৪। স্বকীয়া পরকীয়েতি নায়িকাদৌ দ্বিধা মতা ।

উচানুচেতি চ পুনঃ পরকীয়া ভবেদ্বিধা ॥

(১২৮)

৫৫। মুক্ধা মধ্যা প্রগল্ভেতি স্বকীয়া তু ত্রিধা ভবেৎ ।

মধ্যা-প্রগল্ভয়োর্ভেদাঃ ষড়্ ধীরাদিপ্রভেদতঃ ॥

(১২৯)

ধীরা, অধীরা, ধীরাধীরা—ইতি ভেদান্তরঃ।

৫৬। কনিষ্ঠ-জ্যেষ্ঠরূপভাভয়োর্দ্বাদশধা মতম্° ॥

(১৩০)

তয়োঃ ষট্ প্রকারয়োর্মধ্যা-প্রগল্ভয়োঃ কনিষ্ঠ-জ্যেষ্ঠং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতারভগ্যো নৈব, ন তু বয়সা।
মুখ্যায় একরূপভেদনায়োর্দ্বাদশভেদ—

৫৭। তেন ত্রয়োদশ স্বীয়াঃ পরোচা স্যাদলৌকিকে° ।

ত্রয়োদশবিধা সাহপি ;

(১৩১)

লোকে পূর্বে পরোচা ন গণ্যতে, তেন স্বীয়াভেদ এব ত্রয়োদশবিধো গণিতঃ, পরকীয়া তু
কণ্ঠ্যরূপভয়া একবিধেব গণিতা। যতোহলৌকিকে পরোচাপি সংগৃহ্যতে, ততঃ সাপি ত্রয়োদশবিধেত্যর্থঃ।
তেন গিনিহেত্যর্থঃ।

৫৭। তেন ষড়্ বিংশতির্ভেদাঃ° ॥

(১৩২)

৫৮। অবস্থাভিরথাষ্টাভিরষ্টোত্তরশতদ্বয়ী ॥

(১৩৩)

৫৯। কন্যা জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠভানু দুমধ্যমুদ্বতঃ ।

চতুর্ভেদাস্ততস্তাসাং স দ্বাদশশতদ্বয়ী ॥

(১৩৪)

৬০। অত্যন্তমপ্রকৃত্যাদিতয়া তাঃ সূ্যঃ পুনস্ত্রিধা ।

ষট্ ত্রিংশৎ-সহিতা তেন ষট্ শতী নায়িকাভিধা ॥

(১৩৫)

অত্যন্তমা, উত্তমা, মধ্যমা—ইতি ত্রৈধম্।

৬১। তত্র সিদ্ধাঃ সুসিদ্ধাশ্চ নিত্যসিদ্ধা ইতি ত্রিধা ।

স্ত্রিয়ো°২বতীর্ণাস্তেন সূ্যর্বসুশূন্যাগ্রহেদ্ববঃ (১৩০৮) ॥

(১৩৬)

সিদ্ধা মুনিরূপাঃ, সাধনসিদ্ধাশ্চ; সুসিদ্ধাঃ শ্রুতিরূপা দেব্যাশ্চ; নিত্যসিদ্ধা রাখাতা রুক্ষিণ্যাতাশ্চ°
স্বভাবসিদ্ধাঃ।

অথৈতাসাং দ্বিধাভেদো লক্ষণানি—

৬২। স্বকীয়া তু কৃতোদ্বাহা পিত্রাদৈয়াঃ স্বয়ম্পিতা ॥

(১৩৭)

১। রসাত্মস্যাঃ (খ); ২। কৃষ্ণে তদভাবাৎ (ক); ৩। মতাঃ (চ); ৪। আদলৌকিকা (ক); ৫।-ভিধা (ঙ); ৬। গোপ্যো- (চ);

৭। রাখা-রুক্ষিণ্যাতাশ্চ (ক); ৮। অথৈধা- (ঘ)।

- ৬৩। যা তু ব্যুঢ়াপি গোপেন লোকধর্মানপেক্ষিণী ।
কৃষ্ণকতানা রাগেণ পরোঢ়া ব্রজ এব সা ॥ (১৩৮)
- ৬৪। পিত্রাদি-দানাৎ প্রাগেব পিত্রাদেৱপ্যসম্মতো ।
যাতানুরাগা যা কন্যা সা ভৈরবী কুপ্তিনে যথা ॥ (১৩৯)
- ৬৫। পিতৃভ্রাতাদিসঙ্কোচাৎ স্বধাষ্ট্যাদিভয়াদপি ।
গুঢ়া যস্য^১ রতির্গাঢ়া সর্বথা^২ সুরসায়তে ॥ (১৪০)
- ৬৬। কাত্যায়নী-ব্রতপরা সা কন্যা সর্বদা ব্রজে ॥ (১৪১)
- ৬৭। এবংবিধেব কবিভিঃ পরকীয়ৈব^৩ বর্ণ্যতে ।
পরপাণিগ্রহীতা তু কৃষ্ণ এব হি শোভতে ।
নৈবান্যানায়কে যস্মাত্তস্মা^৪ ন্নান্যত্র সা কিল ॥ (১৪২)

অথ মুখ্যদৈর্ঘ্যম্—

- ৬৮। অভিনববিকসিতযৌবন-মদনবিকারা মৃদুর্মাণে ।
বার্তায়ামপি সুরতেঃ, পরাঙ-মুখী সত্রপা মুখা ॥ (১৪৩)

তত্র নবযৌবনা যথা—

- পদোঃ পারিপ্লব্যং নয়নমহরম্মধ্যাংকুরতাং
স্তনশ্রেণী মান্দ্যং ধিয় ইব হ্রিয়ো^৫ বাগ্-ব্যবসিতিঃ ।
শিশুত্বে রাধায়া বিগলদধিকারে সতি তনৌ
কিমঙ্গান্যন্যোহন্যং দধত ইব লুণ্টাকপদবীম্ ॥ (১৪৪)

নবমদনবিকারা যথা—

- কটাক্ষং সোম্যন্তী ব্যথত ইব নেত্রান্তলহরী
নিরাতঙ্কং বক্ষো জননয়নতঃ শঙ্কত ইব ।
শিশুত্বং তারুণ্যোদয়মপি নয়ন্ত্যাস্তনুতুলাং
স্মরোহন্য^৬ নিষ্পন্দং কলয়তি মনঃ কণ্টকমিব ॥ (১৪৫)

মানেন মৃদুর্মাণা—

- সখ্যা শিক্ষিতপাঠিতানি স্তুভূষণং বাম্যোপদেশাক্ষরা-
ণ্যত্মাবশ্যমভীষ্টসঙ্গসময়ে সম্পাদনীয়ানি হি ।
ইথং চেতসি নিশ্চয়ো ব্যজনি যঃ কৃষ্ণস্ত সন্দর্শনে
সতোহসৌ সহ চেতসাপস্বতবাংস্ত্রস্তান্মি তস্তা স্বদঃ ॥ (১৪৬)

স্বরতপরাজুখী যথা—

- অগ্নি প্রাণেভ্যোহপি প্রণয়বসতিস্ত্বং প্রিয়সখী
মর্মেবেতি প্রায়ো নিরণয়মহং পঙ্কজমুখি ।
ইদানীন্ত জাতং ব্রজপতিস্মৃতশ্চৈব ভবতী
যতস্তুংপ্রীত্যর্থং মদনভিমতায় স্পৃহয়তে^৭ ॥ (১৪৭)

অনভিমতমত্র স্বরতম্ ।

সত্রপা যথা—

- আপৃষ্টা নময়তি বক্তৃমীক্ষ্যমাণা, নেত্রাজে মুকুলয়তি ব্রজেশজেন ।
যাস্তীষু প্রণয়ি^৮সখীষু যাতি পশ্চাৎ-স্মানঙ্গো নময়তি কোমলং মনোহন্যঃ ॥ (১৪৮)

১। নিগূঢ়াত্মা (চ); ২। সর্বতঃ (চ); ৩। পরকীয়াত্র (চ); ৪। ন বর্ণনীয়া কবিভিত্ত্য- (চ); ৫। হ্রিয়া (ক); ৬। স্পৃহয়তি (ক, গ);

৭। প্রণয়- (চ) ।

অথ মধ্যা—

৬৯। মধ্যা সুললিতসুরতা, মধ্যম-সমুদীর্ণযৌবনা নোচ্চঃ ।

ব্রীড়াবতীষদীষৎ-প্রাগল্ভ্যা নিভৃতবৈদক্ষ্যা ॥

(১৪৯)

তত্র সুললিতসুরতা যথা (৫৪শ-শ্লো^০) 'নির্যাতায়াং ত্রয়ি' ইত্যাদি ।

মধ্যমসমুদীর্ণযৌবনা যথা—

স্তনৌ স্তবকবিভ্রমৌ বিহসিতং প্রসূনোদগতি-

বচো মধুরসো দৃশাবভিমুখস্থিতী খঞ্জনৌ ।

ভ্রুবৌ ভ্রমরমণ্ডলী করপদং নবাঃ পল্লবা-

স্তমেব সখি রাধিকে মদনকল্পবল্লী ভুবি ॥

(১৫০)

নোচ্চৈব্রীড়াবতী যথা—

আকৃষ্টে রমণেন শ্রীলবসনে^১ নির্মোচিতৈরায়তৈঃ

কেশৌঘৈর্নিরবাহয়ং সখি তনোঃ সাম্মুখ্যসঙ্গোপনম্ ।

জিহ্বেমি স্মরণেহপি তন্ত যদিযং কৃষ্ণাষ্টমী যামিনী-

বাসীং স্তন্দরি সম্মুখাঙ্গতিমিরা পশ্চাঙ্গচন্দ্রপ্রভা ॥

(১৫১)

ঈষৎপ্রাগল্ভ্যা যথা—

মম শ্রোত্রে শব্দঃ সুরতগতি হে কৃষ্ণ ন গতঃ

সখীভ্যো যাচিহ্না ভবতি যদি দাস্ত্যামি ভবতে ।

ইতি স্নোক্তং প্রাতঃ শুকযুবতিভির্ভাবিতমসৌ

কয়েদং বঃ প্রোক্তং বচ ইতি সখীষেব নিদধে ॥

(১৫২)

নিভৃতবৈদক্ষ্যা যথা—

পরীরস্তং সেহে কথমপি মুখাস্তোজমধুনঃ

প্রপাণে^২নানেতি ব্যধিত করকম্পং কিমপি যা ।

স্বয়ং লক্কোচ্ছাসং জঘনভূরি বাসঃ শ্বগয়িতুং

স্বয়ং সা শ্রীকৃষ্ণং কিমপি পরিরেভে দৃঢ়তরম্ ॥

(১৫৩)

অথ প্রাগল্ভা—

৭০। তরুণী মদনমদাক্ষা, রতিরণকুশলা দরব্রীড়া ।

ভাবোল্লতা প্রগল্ভা, বৈদক্ষ্যাক্রান্তনায়কা^৩ কথিতা ॥

(১৫৪)

তত্র তরুণী যথা—

দাহোত্তীর্ণস্ববর্ণপূর্ণকনসৌ বক্ষোজয়োযুগ্মকং

স্মেরেন্দীবরদামতোরণততিঃ স্নিগ্ধাঃ কটাক্ষোর্ময়ঃ ।

শ্রোণিঃ শিল্পতরঙ্গমঙ্গলময়ং সিংহাসনং নির্মিতা

স্তং কামোৎসবমণ্ডনৈকরচনা^৩ কেনাসি চন্দ্রাবলি ॥

(১৫৫)

১। ব্রজরাজজেন বসনে (ঘ) ; ২। -বল্লভা (চ) ; ৩। -মণ্ডনৈকরচনা (চ) ।

মদনমদাক্ষা যথা—

শ্লিষ্টা শ্লিষ্ঠ্যতি গোকুলেন্দ্রতনয়েনানুশ্চিতা চুস্তি
স্বচ্ছন্দং লিখিতা নখৈর্নখপদৈরাভুযভ্যজকম্ ।
শিক্ষিত্বা তত এব পুষ্পধনুষঃ সংগ্রামবিজ্ঞাগিয়ং
তন্ত্রা ক্ষোভকরী যদৈষ্ট তদীয়ং বিজ্ঞা গুরুক্ষোভিকা ॥ (১৫৬)

রতিরগকুশলা যথা—

অন্তোহন্ত্যপ্রণয়প্রকাশপরমোরন্তোহন্ত্যনির্মান্যমোঃ
শ্যামাগাধবয়োনিরীক্ষ্য বপুষোলক্ষ্মীং রজন্তাঃ ক্ষয়ে ।
সখ্যা এব মনোজ-সঙ্গরজয়শ্রীসূচকাচার্যকে
সামানাদিকরণ্যমপ্রতিহতং মেনে সখীনাং গণঃ ॥ (১৫৭)

ইয়মেব দরশ্রীড়াভাবোন্নতাদিঃ ।

অথ মধ্যাপ্রগল্ভমোর্ধীরাদিভেদ-কথনম্ । তত্র মধ্যাধীরা যথা—

৭১। প্রিয়ং বৈদক্ষ্যবক্রোক্ত্যা মধ্যাধীরা বদেদ্রুশা ॥ (১৫৮)

সা যথা—(তৃতীয়কিরণে ৭১তম-শ্লো^১) ‘পদ্মিষ্ঠাহং কুমুদিনী কিন সৈব সত্যম্’ ইত্যাদি ।

৭২। ধীরাধীরা তু রুদিতঃ ; (১৫৯)

যথা— উৎখাতং গুরুগৌরবং কুলবতীরীতিশ্চ নিঃসারিতা
কুম্ভ ত্বৎপ্রণয়েন তৎ কথমিদং কাপট্যমানসসে ।
ইত্যালপ্য তদীয়পীতবসনেনারুত্যা বস্ত্রান্মুজং
বান। কেবলমশ্রুগমিত্রিতমুখী চারুস্বরং রোদিতি ॥ (১৬০)

৭২। অধীরা নির্ভুরোক্তিভিঃ ॥ (১৬১)

যথা— সাক্ষাদবর্তিনি জীবিতে গম কথং শাঠ্যং ব্রহ্মানসসে
ধিভ্যাং ভ্রাক্ষ ধিগাবয়োঃ সৃজনতাং ধিক্ প্রেম ধিক্ তদ্যশঃ ।
কিং ক্রমঃ^২ পুরুষোত্তমোহসি জগতাং^৩ ভর্তাসি মযেব তে
ধূর্তত্ত্বং ন হি তেন তে গুণগণঃ কিঞ্চিৎকরাং হীয়তে ॥ (১৬২)

সত্যভাগোক্তিঃ ।

অথ প্রগল্ভাধীরা-লক্ষণম্—

৭৩। যদি প্রগল্ভা ধীরা স্যাদবহিথাবহেলয়া ।
উদাস্তে প্রকৃতাং কোপাদাদরং দর্শয়েদ্বহিঃ ॥ (১৬৩)

যথা— কিং পাদান্তমুপৈষি নান্মি কুপিতা নৈবাপরাক্ষো ভবান্
নিহেতুর্ন হি জায়তে কৃতধিয়াং কোপোহপরোধোহথবা ।
যোগ্যা এব হি ভোগ্যতাং^৪ দধতি তন্মানোচিতী^৫ কাপি নো
ভেনাত্তাবধি গোকুলেন্দ্রতনয় স্বাতন্ত্র্যমেবাস্ত তে ॥ (১৬৪)

১। -মিমাং (চ) ; ২। মধ্যাধীরা-লক্ষণং (ঘ) ; ৩। ব্রহ্মন (ক) ; ৪। জগতী- (খ, চ) ; ৫। ভোগ্যতাং (খ) ; ৬। তন্মানোচিতী (ক) ।

যথা বা— দূরাহুখিতমস্তিকং যয়ি গতে পীঠং করেণাপিভং
স্মিত্বা ভাষিণি ভাষিতং মৃদু সুধানিঃস্রুদ্ভি মন্দং কিয়ৎ।
আরুঢ়েহর্জমথাসনং একটিং সৌভাগ্যমাল্লিঙ্গতিঃ।
প্রত্যাল্লিষ্টমবামঠৈব স্তদৃশো বামস্তমাখ্যাপয়ৎ ॥*

(১৬৫)

৭৪। ধীরাধীরপ্রগল্ভা তু সাকুতৈর্বচনমুভঃ।
প্রিয়মুচ্চঃ খেদয়তি ;

(১৬৬)

যথা— নৈতাবতাপি সময়েন তবোপলব্ধং, চেভো যদন্তরগঠৈব তদা বৃণীতে।

তপ্তেহপি চেতসি মমাবিরতং যদাসুসে, পূর্ণান্মি তেন কিমনেন বহিঃস্থিতেন ॥ (১৬৭)

স্থিতং স্থিতিঃ।

৭৪। পরাংবীক্ষ্যৈব নিদ্দতি ॥

(১৬৮)

পরা অধীরপ্রগল্ভা, অবীক্ষ্যৈব অদৃষ্টেব।

যথা— সখ্যঃ কথং পরিমলো বিমলঃ প্রসর্পী, শ্যামো নিলীয়ং চিরমস্তি কুতঃ স বামঃ।

তল্লাস্তিকে তব নিবারয়তাশু যাতু, ধূর্তশ্চ তস্ত বদনং ন বিলোকয়ামি ॥ (১৬৯)

অথাসাং জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠভাবো^১ যথা—

একত্রৈব কৃতাসনং স্থিতবতী রাধা সমং শ্যাময়া

শ্যামেন প্রহিতং সমং স্তমসামাসাত্ত দামদয়ম্।

শ্যামাবক্ষসি দাতুমৈচ্ছতুভয়ং সাক্ষ্য তদক্ষসি

প্রাদাদেকমথাবতী^২ কবরীপূজাং চকারাত্মনঃ ॥

(১৭০)

অত্র শ্যামায়াঃ কনিষ্ঠত্বং ব্যঙ্গ্যং কবরীপূজাশব্দাভ্যাম্।

৭৫। মুক্ষা মধ্যা প্রগল্ভা চ মিশ্রভাবে পুনর্ব ॥

(১৭১)

আদিমুক্ষা, মধ্যমুক্ষা, অন্তিমুক্ষা চ। এবমগ্ৰেহপীতি নব।

অত্র^৩ মুক্ষাত্রৈবিধ্যং যথা—

মানগ্রাহণ-সাগ্রহ-প্রিয়সখী-শিক্ষোপরোধাদসৌ।

তুষ্ণীমেব চিরং নিমীল্য নয়নে নত্মাননৈব স্থিতা।

রোষাক্ষশ্চ^৪ মদীয়দূষণকথাবেশেন বাচালতাং

ক্রত্বা বন্ধুজনশ্চ কাতরমুখী কর্ণং করেণারুণৎ ॥

(১৭২)

নেত্রে কিং বিনিমীলয়ামি দয়িতস্তত্রাপি সংদৃশ্যতে

চেতঃ কিং কঠিনীকরোগি সভতং তত্রাপ্যসৌ খেলতি।

দোষান্ কিং গণয়ামি তস্ত গুণতাং গচ্ছন্তি তে তৎক্ষণা-

স্মানোহন্তেন পথা ভবেদ্যদি তদা সখ্যঃ^৫ স এবোচ্যতাম্ ॥

(১৭৩)

* 'যথা বা—দূরাহুখিতং.....বামস্তমাখ্যাপয়ৎ ॥' ইত্যেব শ্লোকঃ 'খ'-করলিপ্যাং তথা 'উ'-গ্রন্থেহপি নাস্তি।

১। প্রকটিতো হর্ষাদয়ঃ ব্রিহতি (ক,খ); ২। বিলীয় (খ,গ); ৩। কনিষ্ঠভাবো (খ), -কনিষ্ঠভবভাবো (ঘ); ৪। -মথাবতীর্ঘ (চ); ৫। তত্র (ঘ,চ); ৬। ক্রোধান্ধশ্চ (চ); ৭। সজঃ (চ)।

রোমার্ণৈঃ সমমুখিতং প্রথমতো মানেন সার্কং দৃশো-
রশ্মি চ্যাবিতমানেন চ সমং নীতং সমাংহোহপ্যধঃ ।
সখ্যচ্চাভরণৈঃ সমং মুখরিভাস্তু স্তীকতাং প্রাপিতা
মামালোক্য চিরার্জিতোহপি সূদৃশা কোপস্তয়া বিস্মৃতঃ ॥

(১৭৪)

অথ মধ্যাত্নৈববিধ্যম্—

পাদান্তংগমিনা চিরানুনয়িনা নীতা প্রসাদং শনৈ-
রাহার্ষস্থলিতং ময়া নিগদতা ভুয়ঃ কুতে সাহসে ।
লুপ্তংককরমুৎস্মিতং ময়ি মনাগ্‌ব্যাপারয়ন্তী দৃশং
সৌমন্তাগ্রনিবেশিতাজ্জলিপুটং রাধা ব্যধাদ্বন্দনম্ ॥
আলি ত্বং বনমালিনা নিগদিতা^১ প্রাণেশ্বরী শ্রীযতাং
দৈবাদেষং মমানয়ঃ সমজনি ক্রান্তব্য এষ ত্বয়া ।
ইত্যাকর্য সখীমুখাং প্রিয়বচো মুর্ধানমাধুষতী
স। স্মিতৈব শিখাগণিপ্রণয়িনং চক্রে প্রণামাজ্জলিম্ ॥
দূরাদ্ভ্রাঘমতেহবগুষ্ঠনপটং লীলাঙ্গুলীমুদ্রয়া
প্রত্যাসেদুযি ময্যসৌ করমুগেনাপাদয়ত্যজ্জলিম্ ।
আপৃষ্টাননপদ্মমানময়তি স্পৃষ্টা সমুৎকম্পতে
দাক্ষিণ্যং কিমু বামতাথ স্তনোনাবেদি কিঞ্চিন্ময়া ॥

(১৭৫)

(১৭৬)

(১৭৭)

অথ প্রগল্ভাত্নৈববিধ্যম্—

দূরানুখিতমন্তিকং ময়ি গতে পীঠং করেণাপিতং
স্মিতা ভাষিণি ভাষিতং মৃদু স্তুধানিঃস্রুদি মন্দং কিয়ৎ ।
আকুচেহর্জমথাসনং প্রকটিতং সৌভাগ্যমাল্লিয্যতি
প্রত্যাল্লিষ্টমবামতৈব সূদৃশো বাগত্বমাখ্যাপয়ৎ ॥

(১৭৮)

অতিগূঢ়মানত্বাদিয়ং প্রগল্ভাগ্রিমদশাস্ত্রিতৈব ।

নো সঙ্গীতকমানপত্তি ন শুকীরধ্যাপয়ন্ত্যালয়ো
নানন্দস্তব মন্দিরেহত্ব কিমিতি স্বং দোষমাচ্ছাদয়ন্ ।
যদ্যুচেহহমিদন্তয়াপি জগদে ভুয়াক্রুণাপাজয়া
তুভ্যং ধূর্তধিয়ে নমোহস্ত ভগবন্ মহাঞ্চ বীতহ্রিয়ে ॥

(১৭৯)

অন্তিমপ্রগল্ভা যথা—(১৫৬তম-শ্লো^১) ‘ল্লিষ্টা ল্লিয্যতি গোকুলেন্দ্রতনয়ম্’ ইত্যাদি ।

অথাসামবস্থান্তেদেনাষ্টবিধত্বমুচ্যতে । লক্ষণেনৈব সংজ্ঞা গম্যা ।

তত্র বিরহোৎকণ্ঠিতাদি-ক্রমঃ—

৭৬। গাঢ়ানুরাগা প্রাগেব লক্ষসঙ্গাপি^২ হৈতুকে ।

বিরহে বর্ধিতোৎকণ্ঠা বিরহোৎকণ্ঠিতা মতা ॥

(১৮০)

১। বনমালিনাসি গদিতা (চ) ; ২। দৈবাদেষ (ক,খ,চ) ; ৩। লক্ষসংজ্ঞাপি (ঙ) ।

হৈতুক ইতি মানাদিহেতুকে, ন তু কেবলে বিরহে।

যথা— অন্তঃ কুন্ততি মর্ম্ম মুর্ম্মরয়তি প্রাণান্ পিনষ্টীব মে
দৌরাশ্রাদ্ঘদনাদরোহিত্ত বিহিতঃ কৃষ্ণে ময়া মুচ্যাম্।
তং বা সঙ্গময়স্ব সুম্মরি ময়া মজ্জীবিতং তেন বা
দ্বাভ্যাং নাপরমস্তু কিঞ্চিদপি মে সন্তাপনির্বাপকম্ ॥ (১৮১)

৭৭। সন্ধেতস্থং প্রিয়ং জ্ঞাত্বা সহ সৈথ্যকিকাথবা ।
গতভীর্থাহভিসরতি সা ভবেদভিসারিকা ॥ (১৮২)

যথা— শ্যাম দ্বামভিসর্তুমক্কতমসে পাদার্পণপ্রক্রমে
অস্তো নীলনিচোলকস্তনুরুচা নিধূতমক্কং তমঃ।
বিশ্বং ভাবদিলারুতায়িতমভুদগৌরেহমিলদগৌরিমা
তেনালক্ষিতমাজগাম স্ততনুঃ প্রেমগন্তবেদং যশঃ ॥ (১৮৩)

৭৮। অন্যাসক্তেন কান্তেন খণ্ডিতাশা তু যা নিশি ।
প্রাতস্তদভোগচিহ্নানি বীক্ষ্যাদ্বিগ্না তু খণ্ডিতা ॥ (১৮৪)

যথা। (তৃতীয়কিরণে ৭১তম-শ্লো^০)—‘পদ্মিণ্যং কুমুদিনী কিল সৈব’ ইত্যাদি।

৭৯। দ্বুতীভিঃ প্রার্থ্যমানোহপি গন্তাস্মীত্যুক্তবানপি ।
দৈবান্নায়াতি যৎকান্তো বিপ্রলক্কেতি সা স্মৃতা ॥ (১৮৫)

যথা— সুমুখি স কিমবাদীদেয যামীতি তস্মাৎ, কথমজনি বিনম্রো মান্ম ভুঃ সন্দিহানা।
কথম কিমু ভবত্যা যাস্ততে তত্র ভুয়ঃ, কিমথ মদস্মভির্বা তুল্যমেতদৃদয়ং মে ॥ (১৮৬)

৮০। কোপেনান্তরিতা যা তু কলহান্তরিতা তু সা ॥* (১৮৭)

যথা— অস্মাভিঃ সহ চাটুক্কম গণিতঃ পাদানতো মাধবঃ
কোপোহয়ং বহুমানিতো ন চ বয়ং প্রাণেশ্বরো নাপ্যসৌ।
চন্দ্রশ্চন্দনমারুতঃ পিকরুতং সন্তুয় সর্বং যদা
তামুদ্বৈজয়িতা তদৈষ সকলং কোপঃ সমাধাস্ততে ॥ (১৮৮)

৮১। বাসগেহে^১ বেশভূষা-তাম্বুল-বসনাদিভিঃ ।
সুসজ্জাহপেক্ষতে কান্তং সা স্যাৎবাসকসজ্জিকা ॥ (১৮৯)

যথা— তাম্বুল-মান্ন-বসনাভরণানুলেপাঃ, সম্পাদিতান্তব কৃতে স্বয়মেতয়া যে।
তে হেব তাং ত্বয়ি বিলম্বিনি তৎক্ষণেন, সন্তাপয়ন্তি বিতুদন্তি বিমোহয়ন্তি ॥ (১৯০)

৮২। কার্যান্তরেণ প্রবাসং গতে সতি মনোহধিপে ।
তন্মনৈস্কব যা তিষ্ঠেৎ সা স্যাৎ প্রোষিতভট্টকা ॥ (১৯১)

* শ্লোকস্ত প্রথমাকৃতয়া ‘ঘ’-গ্রন্থে অধিকঃ পাঠঃ—‘পাদানতপ্রিয়ং ত্যক্ত্বা পশ্চাত্তাপবিসংষ্টুলা।’

১। বাসগৃহে (ক)।

যথা— ন বাণী ন স্পন্দো ন চ নয়নপঙ্কেজনহরী
 ন বীণাদের্গানন্ত্রিভিরপি ন চালীজনকথা ।
 কুরুন্ যাতে কুশে পুরি পুরি মহিষ্যঃ সম্ভবন্
 পটে চিত্রোৎকীর্ণা ইব বিরহবৈধূর্যতনবঃ ॥ (১৯২)

৮৩। নিরন্তরং প্রেমবশাৎ পার্শ্ববর্তীং যৎপ্রিয়ঃ ।
 বাগ্‌বশ-প্রায় আভাতি সা স্যাৎ স্বাধীনভর্তৃকা ॥ (১৯৩)

যথা— ইয়ং মম সখী প্রিয়া রচয় বেশমস্তাঃ স্বয়ং
 প্রসাদয় সখীনিমাং ময়ি বৃথৈব জাতক্ৰোধম্ ।
 ইতি প্রণয়কৌতুকাদিব নিযোজিতো রাধয়া
 চকার রসিকাগ্রণীরথ তথা তথা মাধবঃ ॥ (১৯৪)

অথাসামলঙ্কারাঃ—

৮৪। যৌবনে সত্ত্বজাস্তাসামষ্টাবিংশতিসংখ্যাকাঃ ।
 অলঙ্কারাস্তত্র ভাব-হাব-হেলাস্তয়োহঙ্গজাঃ ॥ (১৯৫)

৮৫। শোভা কান্তিচ্চ দীপ্তিচ্চ মাধুর্যঞ্চ প্রগল্ভতা ।
 ঐর্দার্যং ধৈর্যমিত্যেতে সপ্তৈব সূরযত্নজাঃ ॥ (১৯৬)

৮৬। লীলা বিলাসো বিচ্ছিত্তিবিষ্মোকঃ কিলকিঞ্চিতম্ ।
 মোটায়িতং কুটুমিতং বিভ্রমো ললিতং মদঃ ॥ (১৯৭)

৮৭। বিরুতং তপনং মোক্ষাং বিক্ষেপচ্চ কুতূহলম্ ।
 হাসিতং চকিতং কেলিরনুভাবাদিমৈ পৃথক্ ॥ (১৯৮)

যত্বেপ্যমু কেচিদনুভাবসদৃশাঃ সন্তি, তথাপি পৃথক্ । তে তু রসান্তির্যজকাঃ; এতে তু রসান্তি-
 ব্যঞ্জকত্বেহপি স্বতঃ সমর্থ্যঃ, তেনালঙ্কারা এব। তত্রৈবাং লক্ষণম্; ভাবো যথা—

৮৮। 'নির্বিকারাত্মকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া ।'
 আলম্বনোদীপনোথ-ভাবাদপি স চ দ্বিধা ॥ (১৯৯)

তজ্জালম্বনোথো যথা—

আধ্বনিকেলি শতশঃ সহ যেন য়েং, প্রাগল্ভ্যচারু স্মৃতিং^১ কলহায়তে স্ম ।
 তং শ্যামসুন্দরমপূর্বমিবেক্ষমাণা, সা গণ্ডয়োঃ পুলকমণ্ডলিকাং^২ তনোতি ॥ (২০০)

উদীপনোথো যথা—

এতানি তানি নলিনীবিপিনানি বাপ্যাংমেতে ত এব মধুপা নলিনাননেষু^৩ ।
 আবাল্যমেব কলিতানি কিমত্ রাধা, নৈবাবকর্যতি বিলোচনমেযু লগ্নম্ ॥ (২০১)

৮৯। হৃদয়েত্রাদিবিকারৈস্ত ব্যাক্তোহসৌ যাতি হাবতাম্ ॥ (২০২)

অসৌ ভাবঃ।

লোলেন কিঞ্চিদলসেন চ কিঞ্চিদক্ষা, সা যদ্বিভেদ হৃদয়ং ব্রজরাজসুনোঃ।

তন্ত্ৰাস্তদেব হৃদয়েন সমং তদন্তঃ, শুনাধ্বনৈব নু বিবেশ নবোহনুরাগঃ^১ ॥ (২০৩)

২০। হেলা স এবাভিলক্ষ্যাবিকারঃ পরিকীৰ্ত্যতে ॥ (২০৪)

স এব হাব এব।

যথা— একমপ্যতিরহোহপি তমেকা, পুংসুকপি সখি নাহমপশ্যম্।

কোমলং কুবলয়াদপি হস্তাং, সাহসেন কতমেন কটাক্ষঃ ॥ (২০৫)

২১। হৌলব শোভা লাবণ্য-রূপ-বেশাদিভিযুতা ॥ (২০৬)

যথা— বেশো নবঃ প্রতিনবঞ্চ বয়ো নবীনং, লাবণ্যকং মধুরিমাহপি নবীন এব।

কৃষ্ণানুরাগসরসী-সতভাবগাহে, তন্ত্ৰা বভূবুরতিধৌতং নিরাবিলানি ॥ (২০৭)

২২। শোভব মন্থাথোন্নাথ্যং কান্তিরুদীপিতদ্যুতিঃ ॥ (২০৮)

যথা— কো বেদ রে সখি লগিষ্ঠ্যতি দৃষ্টে এব, কো বেদ জীবমপনেষ্ঠ্যতি^২ লগ্ন এব।

প্রোক্ষোলিভিঃ পরিমলৈঃ সহসাক্ষয়্যাসৌ, শ্যামো রসঃ পরিচিতে বদ কোহপরাধঃ ॥ (২০৯)

২৩। কান্তিরেবাতিবিস্তীর্ণা দীপ্তিরিত্যুচ্যতে বৃধেঃ ॥ (২১০)

যথা— ধৌতাশ্রুতিঃ প্রসব এব কটাক্ষভূমি-রুচ্ছাস এব কুচরত্নখনিঃ প্রতপ্তা।

বালং বয়স্তদনুরাগভরক্ষমত্বং, মধ্যাপ্য কেন গুণিনৈবমকারি রাধে ॥ (২১১)

২৪। 'সর্বাবস্থাবিশেষষু মাধুর্যং রমণীয়তা'^৩ ॥ (২১২)

যথা— জনাবগাহে চ্যুতমেখলায়াঃ, শৈবানবল্ল্যেব বভৌ নিভম্বঃ।

অকৈতবং রূপমহেতুহাদং, সর্বাশ্ববস্থাসু সदैকরূপম্ ॥ (২১৩)

২৫। প্রগল্ভতা নির্ভয়ত্বম্ ; (২১৪)

যথা— (১৫৬তম-শ্লোক^৪) 'শ্লিষ্টা শ্লিষ্ঠ্যতি' ইত্যাদি।

২৬। ওদার্যং বিনয়ঃ সদা ॥ (২১৫)

যথা— সখ্যো নিজেবৈব গুণৈর্ভবদ্বিধা, ময্যেব তদন্ত্যানুরাগসৌরভম্।

ন চান্ধসাদ্গুণ্যমপেক্ষ্য^৫ সৌহৃদং, প্রকাশয়ন্তীহ নিসর্গসাধবঃ ॥ (২১৬)

২৭। সুখে দুঃখেহপি মহতি ধৈর্যং স্যান্নির্বিকারতা^৬ ॥ (২১৭)

যথা— আস্তাং তদীয়নবযৌবনপূর্ববাপী, কাহপীয়মত্র ন করোমি নিমজ্জনেচ্ছাম্।

ইচ্ছামি তং কমপি কালমলজ্জগুচে-রাত্রান্দিতুং সুমুখি হা প্রিয় হা প্রিয়েতি^৭ ॥ (২১৮)

২৮। অঔপবেশরলঙ্কারলীলা কান্তানুকারিতা ॥ (২১৯)

সা চ দ্বিধা^৮—স্বগতা, সখীগতা চ। স্বগতা চ দ্বিধা—স্বকর্তৃকা, প্রিয়কর্তৃকা চেতি।

ক্রমেণোদাহরণে—

বর্হেণ বদ্ধচিকুরা করকুণ্ডবেণু-রামুচ্য পীতবসনং বনমানিক্যঞ্চ।

কস্তুরিকাচিত^৯তনু রভসাদিয়েষ, রাধা স্বমঙ্গমুপগৃহিতুমঙ্গকেন ॥ (২২০)

১। নবানুরাগঃ (খ) ; ২। অভিধৌত- (ঘ) ; ৩। জীবমপি নেষ্ঠ্যতি (ক) ; ৪। অবেক্য (গ) ; ৫। -নির্বিকারিতা (ক) ; ৬। হা প্রিয় চেতি
রাধেঃ (ক) ; ৭। দ্বিধা (ঘ,ঙ) ; ৮। কস্তুরিকাঙ্কিত- (চ)।

কাঞ্চিৎ সখীং কুবলয়োদরসোদরাজীং, কৃষ্ণাকৃতিং সমুপকল্প্য বিভূষণাঠেঃ ।

আলিঙ্গিত্বং কৃতমতিঃ স্বয়মেব রাধা, দ্বেধা বিভক্তমুপলব্ধবতী প্রমোদম্ ॥ (২২১)

স্বগতপ্রিয়কর্তৃকাঃ যথা—

সৌমন্তচারু দয়িতস্ত ববন্ধ বেনীং, রাধা শিখণ্ডবলয়ৈঃ স চ মৌলিমস্তাঃ ।

অম্ভোহম্ভবেশপরিবর্তনকৌশলেন, দ্বাভ্যামলভ্যত বিশেষরভেঃ প্রমোদঃ ॥ (২২২)

২৮। যানস্থানাসনাদীনাং মুখনেত্রাদিকর্মণাম্ ।

বিশেষো দয়িতালোকে বিলাসঃ পরিকীৰ্ত্যতে^১ ॥ (২২৩)

যথা—

কৈশিচ্চামরপাণিভিঃ কতিপয়ৈস্তাম্বুলপাত্রীকরৈঃ

কৈশিচ্চাসনধারিভিঃ পরিজনৈধুতাতপত্রৈঃ পটৈঃ ।

সংবীতা গণিযানতোহবরুহুঃ শ্রীশে নিখাতেক্ষণা

যোষিম্মৌলিমণীবরা ইব কুরুক্ষেত্রং সমেত্যাজনাঃ ॥ (২২৪)

যথা বা—

সৈথ্যকয়া মুগ্ধি ধুতাংশুকাঞ্চলা, সংবীজ্যমানা দলমালয়াশ্রয়া ।

অবেক্ষমাণা দয়িতং বিদূরতঃ, শ্চিনোতি মন্দং কুসুম্যানি রাধিকা ॥ (২২৫)

কেচিদ্ভুং, যানং গতিঃ, স্থানং স্থিতিঃ, আসনমুপবেশঃ ।

তন্মতে যথা—

স্থিতির্মদন্তরালসা ন গরিমাণমালম্বতে

গতিঃ প্রকৃতিমম্বর্য ত্বরত ঐষদেব ক্রমাৎ ।

সলীলমবলোকিতং নমতি বন্ধতে শঙ্কতে

স্বভাব ইব লজ্জিতঃ প্রিয়সমীপতো রাধয়া ॥ (২২৬)

২৯। ‘শ্লোকাহপ্যাকল্পরচনা বিচ্ছিত্তিঃ কান্তিপোষকং ॥’

(২২৭)

যথা—

দ্বিত্রিণি পাণ্যোর্মণিকঙ্কণানি, কৃত্বা পরিত্যক্ত-সমস্তভূষা ।

একং দধে বক্ষসি নীলরত্নং, তেনৈব রাধা নিতরাং বিরেজে ॥ (২২৮)

১০০। গর্বেণ বস্তনীষ্টেহপি বিক্লোকঃ স্যাদনাদরঃ ॥

(২২৯)

যথা—

সৌরভ্যহানির্বপুষোহনুলেপনৈঃ, সৌন্দর্যহ্রাসো গণিভুষণৈরিতি ।

অনাদরা তেষাপি তানি সখ্যাঃ, প্রেমোপরোধেন বভার রাধা ॥ (২৩০)

যথা বা—

কৃষ্ণেন হর্ষাছুপটোকিতানি, নির্মায় পুষ্পাভরণানি যানি ।

উচ্চৈরভীষ্টান্যপি তানি রাধা, নৈচ্ছদগভীরপ্রণয়স্ময়েন ॥ (২৩১)

১০১। অমর্ষ-হাস-বিত্রাস-শুষ্কারোদন-ভং সনৈঃ ।

নিষেধৈশ্চ^২ রতারন্ত্রে কিলকিঞ্চিতমিস্যাতে^৩ ॥

(২৩২)

যথা—

অরালা জবল্লী স্মিতসুমধুরা ভং সনগিরো

মৃষা কম্পঃ শুষ্কং রুদিতমভিলাষেহপি মহতি ।

নিষেধো নেত্যাশ্রাঃ করকমলরোধেন সকলং

হরেরাসীদেভং কুসুমধনুষোহনুগ্রহ ইব ॥ (২৩৩)

১। স্বগতা প্রিয়কর্তৃকা (খ) ; ২। পরিকল্প্যতে (ঙ) ; ৩। নিষেধক (ক) ; ৪।-মুচ্যতে (ক) ।

১০২। তদ্রাবভৃগ্মনসো বল্লভস্য কথাদিসু।

মোটায়িতং সমাখ্যাতং কর্ণকণ্ঠ্যনাদিকম্ ॥

(২৩৪)

আদি-শব্দাজ্জ-স্তা-গাত্রমোটনাদি।

যথা— বাঙ্কুবর্ণবিলোন-কঙ্কণভূভো বাগস্ত দোষঃ^১ শনৈ-
রুৎকম্পেন কনিষ্ঠয়া বিদধতী কর্ণস্ত কণ্ঠ্যনম্।
পুষ্পেষোঃ পৃথনৈব সঙ্গরজয়শ্রীসূচনঃ^২ ব্যাতনোদ-
ঘণ্টানাদমিয়ং কুরঙ্গনয়না দর্পেণ কৃষ্ণান্তিকে ॥

(২৩৫)

জ্জ-স্তাদি যথা—

অন্তোন্ত্যগ্রথিতাঙ্কুলোকিসলয়ামুলীয় বাহুদয়ীং
জ্জ-স্তারন্তপুংসরং বিদধতী গাত্রস্ত সংমোটনম্।
মীলম্বেত্রমুরোজয়োনিখপদ-ব্যাদান-দীনাননা
নানানেতি পুনর্নখক্ৰতমিয়া সা কৃষ্ণপাণী দধে ॥

(২৩৬)

যথা বা—

সংগোপায় পটাকলেন তনুনা নিঃসারি-দস্তাবনী-
জ্যোৎস্নাভিঃ স্পপিতেন দক্ষিণকরাকুণ্ঠেন বক্তাঙ্গুজম্।
লীলোল্লাসিতকঙ্করং মৃদুকলৈর্বাগাঙ্কুলিচ্ছোটিকা-
নিঃস্বানৈশ্চলকঙ্কণস্বনসংথেঃ শ্রীরাধিকাহজ্জ-স্তত^৩ ॥

(২৩৭)

যথা বা— অনসবলিতমুখীকৃত্য মুক্ধোপকণ্ঠে, বলয়িতমিদগন্তোন্তেন সংসক্তপাণি।

ত্রিকবিবলনভঙ্গীঃসঙ্গি মোটায়িতায়াঃ, পরিধিরিব মুখেন্দোভীতি দোদৃশ্বমশ্রাঃ ॥

(২৩৮)

১০৩। শুনগ্রহাস্যাপানাদৌ ক্রিয়মাণে প্রিয়েণ চেৎ।

বহিঃ ক্রোধোহস্তরপ্রীতো তদা কুটুমিতং বিদুঃ ॥

(২৩৯)

যথা—

শুনকনকযটীং পটীমুদস্ত, স্পৃশতি ইরৌ বহু^৪ভঙ্গি-ভঙ্গুরজঃ।
ইয়মসরসবাণি পাণিরোদাৎ, কৃতকরুণা পরুণা কষায়িতাসীৎ ॥

(২৪০)

১০৪। ত্বরয়া হর্ষরাগাদেদ্যিতাগম্বনাদিসু।

ভূষাণাং স্বপদাদন্যপদে ন্যাসস্ত বিভ্রমঃ ॥

(২৪১)

যথা—

অধাৎ কাঞ্চীং কণ্ঠে জঘনভূবি হারং চরণয়োঃ
কুশাঙ্গী কেয়ুরে ভূজনতিকয়োর্বুপুয়ুগম্।
কিমম্ভৈ^৫রন্তোন্ত্যং মধুমথনসঙ্গোৎসববিধৌ
প্রসাদৌ ব্যাভেনে প্রণয়পিপ্তনঃ স্বস্ববিভবৈঃ ॥

(২৪২)

১০৫। ‘সুকুমারতয়াঙ্গানাং বিন্যাসো ললিতং ভবেৎ’

(২৪৩)

যথা—

প্রসূনতল্লোদরসঙ্গদূনঃ, নূনং বপুর্মে সখি নৈতি নিদ্রাম্।
ইতি স্মরায়াসবিশীর্ণচিত্তা, সখী ধয়াহসৌ হরমালিনিঙ্গ ॥

(২৪৪)

১০৬। ‘মদো বিকারঃ সৌভাগ্যযৌবনাদ্যবলেপজঃ’

(২৪৫)

১। দোষঃ (খ); ২। -স্বচকং (ক,খ,চ); ৩। শ্রীরাধিকা হজ্জ-স্ততে (ক); ৪। ত্রিকবিবলনভঙ্গী- (চ); ৫। বর- (খ); ৬। কিমম্ভৈ- (ক)।

- যথা— দ্বীতীভিরাঙ্গুণগৌরবসংপ্রয়োগৈঃ, শক্যো ন সঙ্গময়িতুঞ্চ কলাবতীভিঃ ।
অভ্যর্থিতোহপি স ময়া পরসম্ন গম্ভঃ, নাপৈতি মে সখি গৃহাৎ ক্ষণমপ্যযারিঃ ।* (২৪৬)
- ১০৭। বক্তুং যোগোহপি সময়ে ন বক্তি ব্রীড়য়া তু যৎ ।
তদেব বিকৃতং বাচাম্ ; (২৪৭)
- যথা— সংপ্রার্থমানাপি ময়ানুবেনং, ন বক্তুগিষ্টামপি বক্তি বাণীম্ ।
রম্যা হ্রিয়া বেতি ন বেদ্বি সখ্যো, জানন্তু রাধাহৃদয়ং ভবত্যঃ ॥ (২৪৮)
- ১০৭। চেষ্টা স্মরবিকারজা ॥ (২৪৯)
- ১০৮। তপনং প্রিয়বিচ্ছেদে ; (২৫০)
- যথা— শীতপ্রয়োগৈর্বহিরীহমার্নৈঃ, রক্তগতো বর্দ্ধত এব দাহঃ ।
বহির্বিনৈপৈর্বহিরপ্রকাশী, প্রোজ্জ্বন্ততেহন্তঃ পুটপাকজোহগ্নিঃ ॥ (২৫১)
- ১০৮। প্রতীতস্যাপি বস্তনঃ ।
অপ্রতীতবদাপৃচ্ছা প্রিয়াগ্রে মোক্ষ্যামেব তং ॥ (২৫২)
- প্রিয়াগ্র ইত্যুপলক্ষণং, সখ্যা অগ্রে চ ।
- যথা— ছং মাতরন্তর্বহিরেতি ক। তব, প্রিয়ে ত্বমেব প্রতিবিস্তিতা ময়ি ।
অন্যেব তৎ কিং তব তুল্যমীহতে, ধূর্তেয়মিত্যাপ ভিয়ং চলেক্ষণা ॥ (২৫৩)
- যথা বা— কস্মাৎস্মৃতির্লিখিতা নখেন, বাগন্তুনোত্থেব তব পক্ষজাক্ষ ।
ন যাতি ন ম্নায়তি দিব্যরূপাং, যামুদহন্ হন্ত ন লজ্জসে ত্বম্ ॥ (২৫৪)
- সখীং প্রতি যথা— বনং নিধুবনং নাম ক নাম সখি বর্ততে ।
যদর্থং তব কৃষ্ণোহয়মুন্মাদা তুর্মনায়তে ॥ (২৫৫)
- ১০৯। অর্দ্ধাঙ্গভুষারচনা গাত্রে বিষগ্‌বিলোকনম্ ।
রহসীষংকথারম্ভো বিক্ষেপঃ স্যাৎ প্রিয়াগমে ॥ (২৫৬)
- যথা— আদর্শেহ্নুচরীকরাঞ্চলগতে সংবীক্ষমাণা মুখং
দ্বিত্রাভিঃ ক্রিয়মাণমণ্ডনবিধী রাধা সখীভিমিথঃ ।
উথ্যার্দ্রবিভূষিতৈব পরিতো ব্যাপারয়ন্তী দৃশং
দৃষ্ট্বা দৈবত আগতং প্রিয়মথো সম্পূর্ণ-ভুষাভবৎ । (২৫৭)
- ১১০। কুতূহলং রম্যবস্ত্রসমালোকে বিলোলতা ॥ (২৫৮)
- যথা— ঘটাস্মৃসিক্তাং নিজহস্তরোপিতাং, শ্রুত্বা নতাং পুষ্পবতীং সখীমুখাৎ ।
উজ্জানসীম্নি ত্বরয়াভিগামিনীং, দদর্শ রাধাং পথি নন্দনন্দনঃ ॥ (২৫৯)
- ১১১। হসিতং স্যাদ্‌বথাহাসো নবযৌবনগর্বজঃ ॥ (২৬০)
- যথা— আপৃষ্টহেতু শিরসঃ শপথৈঃ সখীভিঃ, রাক্ষসিকং শ্মিতমরোচত রাধিকায়্যাঃ ।
অন্তঃপ্রফুল্লদনুরাগলতাপ্রকাণ্ডাঃ, দেকং প্রসূনমিব কিং বহিঃকন্মিগীল ॥ (২৬১)

* 'নাপৈতি...ক্ষণমপ্যযারিঃ' ইত্যত্র 'নাপৈতি মন্তবনতঃ কথমালি কৃষ্ণঃ' ইতি 'ক-গ-চ'-করলিপিষু পাঠান্তরম্ ।

১। ব্রাডিতা তু তং (ক), ব্রীড়য়া তু যৎ (ঘ,ঙ) ; ২। সখ্যাগ্রে (গ) ।

১১২। কুতোহপি দয়িতস্যাগ্রে চকিতং স্যাদ্ভয়োদয়ঃ ॥

(২৬২)

যথা— মুখমনু নিপতন্তুং বারয়ন্তী দ্বিরেকং, ভয়চকিতচলান্ধী স্তম্ভাখীং করণে।

ভয়পি তদভিভূতং কুণিতক্রধুনীতে, স চ ক্রমমভিনিহ্নে বাক্তৈঃ কঙ্কণানাম্ ॥ (২৬৩)

যথা বা— সননিতমুপনীতাং পৃষ্ঠভো বামমংসং, চলদসিতভুজঙ্গীভঙ্গিমালোক্য বেণীম্।

ছমিতি কৃতকশঙ্কাং পঙ্কিলত্রাসমেযা, দয়িতমুপজুগুহে দ্রোহিং কানিয়ম্ ॥ (২৬৪)

১১৩। বিহারে সহ কাপ্তেন ক্রীড়িতং কেলিরিষ্যতে ॥

(২৬৫)

যথা— অপি সহ বিহরন্ত্যা ক্রমঃপুল্লভ্য রম্যে, সুরভিগি কুসুমহংসপূর্বিকাকৌতুকেন।

অনিয়তগতিভঙ্গ্যা পার্শ্বসংঘটনেন, স্তম্ভহতিপরিভূতো রাধয়াহসৌ ব্যাধায় ॥ (২৬৬)

১১৪। প্রত্যেকং সপ্তবিংশত্যা যোগেহষ্টাবিংশতিস্তমী।

রসবার্ণ্যসংখ্যাঃ (৭৫৬) স্যাস্তে^১ পুনঃ সেন্দিতা যদি।

পক্ষেদ্বিষ্মিন্দুসংখ্যাঃ (১৫১২) স্যারন্যোনাশুণিতা ননু ॥ (২৬৭)

তেহন্যোনাশুণিতা অনলঙ্কারা বক্ষ্যমাণৈরিঙ্গিতৈঃ সহিতা যদি ভবন্তি। গ্রন্থগৌরবভিয়া নোদাহ্রিয়ন্তে^২।

ন চ বক্তব্যং (১৯৯তম-শ্লো^৩) ‘নিবকারাত্মকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া’ ইতি ভাবস্ত তথাবিধবাং কথং হাবাদি-সাক্ষর্যম্? যতঃ কল্পানামেব তথাক্রমঃ, পরোঢ়া-মধ্যাদীনাং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি প্রাণুর্নিবকারাত্মকে চিত্তে যদেব ভাব উৎপন্নস্তদেব হাবাদি-সাক্ষর্যমপি।

তথা হি— ব্যরচি ন বদপেক্ষা পত্রিকাদূতিকাদে, রতনি ন চ^৪ বিচারো যত্নয়া সাক্ষর্যমগ্নৈঃ^৫।

হৃদয় যদনুরক্তং মাধবে যুক্তমেতৎ, কিমিহ^৬ যুগপদাজীং সর্বশৌর্যং মনোভুঃ ॥ (২৬৮)

অত্র ভাব-হাব-হেলাদীনাং সাক্ষর্যমনয়া দিশা উক্তপ্রকারম্, গ্রন্থগৌরবভয়ান্ন লিখ্যতে।

অথ কানি ভানৌজিতানি, যৈরেবাং বৈবিধ্যমঙ্গীকৃতমিতি ত্রিবিধানৌজিতানি দর্শয়ন্মাহ,—

১১৫। মুক্ধা-মধ্যা-প্রগল্ভানাং ত্রিবিধানৌজিতান্যপি ॥

(২৬৯)

মুখাদীনাং ত্রৈবিধ্যে ইঙ্গিতান্যপি ত্রৈবিধ্যম্^৭, ন তু প্রত্যেকম্। তত্র মুক্ধা-কণ্ঠয়ো^৮রেকরূপাণি।

তথা হি—

১১৬। দৃষ্টা তনোতি মন্দাক্ষং সন্মুখং নৈব বীক্ষতে।

প্রচ্ছন্নং তৎপ্রতিকৃতিং চিত্রাদৌ স্পৃহয়েক্ষতে ॥

(২৭০)

১১৭। বহুধা পৃচ্ছ্যমান্যপি রমণেন ন জল্পতি।

তটোস্থঃ কথ্যমানয়াং শটকৈর্বা নিজলালিতৈঃ^{১০}।

তৎকথয়াং শ্রুতী দত্তে নেত্রে ত্বন্যত্র যচ্ছতি ॥

(২৭১)

দিদ্যাত্রমুদাহ্রিয়তে,— অন্ঠৈঃ সংপ্রতিপাদিতাং প্রিয়কথামগত্ব দত্তেক্ষণা

শ্লিষ্টাকর্ষণতি প্রকটপুলকান্ধজানি গোপায়তি^{১১}।

পশ্যন্তী পটচিত্রিতং প্রিয়বপুর্দৃষ্টা জনৈর্জজ্ঞতে

নিবীজঃ কুত আবিরেতি স্তম্ভঃ কৃষ্ণানুরাগাক্ষুরঃ? ॥

(২৭২)

১। কঙ্কণানাম্ (ঙ); ২। কৃতকশঙ্কা- (ক); ৩। সংখ্যাতান্ত্রে (ঘ,ঙ); ৪। -গৌরবভয়ান্নোদাহ্রিয়ন্তে (ঘ); ৫। ন তু (ঘ); ৬। -মুঠৈঃ (ঙ);

৭। কিমিতি (ঘ,ঙ); ৮। ত্রৈধং (গ); ৯। মুক্ধা-কণ্ঠকয়ো- (ক); ১০। -পাদিতৈঃ (খ); ১১। গোপায়তে (ক)।

অত্র ভাব এব হাব-হেলাভ্যাং শবলীভূয় ইজিতেন সহ সংসৃষ্ট ইত্যয়ং সেজিতোহলঙ্কারসঙ্করঃ।
এবমগ্ৰেহপানুসর্তব্যঃ^১।

অথ মধ্যোজ্জিতানি—

১১৮। অকাণ্ড নীবি-ধম্মিল্লমোক্ষসংঘমনক্রিয়াঃ।

অলকোল্লাসনমিষাদ্ভুজামূলপ্রদর্শনম্ ॥ (২৭৩)

১১৯। সখীভিঃ সহ সংবাদো নিহেতুর্মধুরাক্ষরঃ।

পরম্পরং পরীহাসো মন্দমন্দঃ প্রিয়ান্তিকে ॥ (২৭৪)

যথা— উল্লাস্য নীবি পুনরাববক্ষে, নির্মোচ্য বেণী পুনরাজুগুক্ষে।

শনৈরকাণ্ডে ললিতং জজ্ঞে, কয়াপি কৃষ্ণং পুরতো নিরীক্ষ্য ॥ (২৭৫)

অত্রাপি হাবোহলঙ্কারঃ শোভয়া শবলীভূয় ইজিতেন সংসৃষ্টঃ।

প্রগল্ভেজ্জিতানি যথা—

১২০। চৃমতি লীলাকমলং, পরিভতে প্রিয়সখীমপি চ।

মুকুরে নিজমুখকমলং, নিরীক্ষ্য তিলকং করোতি কৃষ্ণাগ্রে ॥ (২৭৬)

যথা— বাহুং দক্ষিণমানিকর্ষবলয়ে^২ বিচ্যুত লীলানসং

বামেনৈব করেণ কেলিকমলং শ্রাণচ্ছলাচ্চৃমতি।

অশ্রুতী নিপতন্তুমান্তকমলে ভৃঞ্জ শিরঃকম্পনৈঃ

কৃষ্ণাগ্রে কুসুমেন্যুবিভ্রমভরৈঃ শ্রান্তেব কাচিদবভৌ ॥ (২৭৭)

অত্র বিলাস এবালঙ্কারো মদেনালঙ্কারেণ শবলীভূয়েজ্জিতেন সংসৃষ্টঃ। সংগীতাদি-কৌশলমপ্যাসাং
বিলাস এব পর্যবসৃতি। তেন পৃথগ্ন দর্শিতম্; আদি-শব্দাং কলাকৌশলমপি।

যথা— অন্তর্মোদমদেন কাকলিকয়া বর্গেরনাবিক্ষুভৈঃ

সদগ্রামস্বরমূর্ছনাশ্রুতিপরিষ্কারেণ কঠম্পৃশা।

গায়ন্ত্রী ললিতং তথৈব ললিতা-দন্তশ্রুতিঃ শ্যাময়া

প্রত্যেকং নিহিতৈঃ করে কুরুবর্কে রাধা অজং স্বজ্যতে ॥ (২৭৮)

শ্রদ্ধাবৎ-কর্তৃকাং স্বজো যচ্চণৌ, কর্তরি যক্।

অথা সাং সখীভেদাঃ। তত্র সখীলক্ষণম্—

১২১। নিরুপাধিপ্ৰীতিপরা সদৃশী সুখদুঃখয়োঃ।

বয়স্যভাবাদন্যোন্যাহদয়জা^৩ সখী ভবেৎ ॥ (২৭৯)

যথা—(তৃতীয়কিরণে ৫৯তম-শ্লো^৩) ‘পতত্যস্তে সাত্মা’ ইত্যাদি।

১২২। ছায়েব যাহনুসরতি সৈব প্রিয়সখী স্মৃতা ॥

(২৮০)

যথা— কচিদগ্রে কচিৎ পশ্চাৎ কচিৎ পার্শ্বপদান্তয়োঃ।

সূর্যানুরোধাচ্ছায়েব সা রাধামনুবর্ততে ॥

(২৮১)

১২৩। সূরসে^১ নর্মণি রতা সৈব নর্মসখী ভবেৎ ॥

(২৮২)

যথা— বৃথাহকুথা যাবকমজিষ পঙ্কজে, স্ব এব রাগোহস্ত দূশাং রসায়নঃ।

কিস্ত্বেক এবাস্তি গুণোহস্ত রাধিকে, যঃ কেশবস্তাপি চ কেশরঞ্জনঃ ॥

(২৮৩)

১২৪। ন সঙ্কোচং যয়া যাতি কান্তেন শয়িতোখিতা।

আত্মনো মূর্তিরন্যেব প্রিয়নর্মসখী তু সা ॥

(২৮৪)

যথা— অত্মোহন্তগ্রথিতাঙ্গুলী-কিসনর্যো বিম্বস্ত সখ্যংসয়ো-

বাহু গাত্রবিনোটনং বিদধতী কুত্বা স্তনাগ্রে স্তনৌ।

যৎ কৃষ্ণস্ত জয়ে সমর্জিতবতী পৌপ্পায়ুধে সঙ্গরে

তৎসৌভাগ্যধনং শ্রদ্ধাদ্বিধুমুখী স্বাস্তান্তদঙ্গৈষিব ॥

(২৮৫)

এতা অপি চতুর্বিধাঃ সখ্যা নায়িকান্তগৈরনুনা এব।

বিশেষতস্ত—

১২৫। দূতীভাবঃ সময়ে, পরিজনভাবস্ত বৈশভূষাদৌ।

উপদষ্টে তা চ মানে, তস্মিন্ গাঢ়ে তু গর্হকত্বঞ্চ ॥

(২৮৬)

ভাসামিতি ভাবঃ।

দূতীভাবস্ত ত্রিধা। লক্ষণস্ত প্রাপ্তস্তসমানমেব। তত্র নিম্নপার্থা যথা—(তৃতীয়কিরণে ৭২তম-শ্লো^০)

‘উচ্ছন্নস্তনিত-’ ইত্যাদৌ। মিতার্থা যথা (১২০তম-শ্লো^০) ‘ভাসুনমান্য-’ ইত্যাদৌ। সন্দেশহারিকা যথা—

ত্বদন্তমুক্তং সখি কৃষ্ণগম্মিধৌ, তদন্তমেতচ্চ নিবেদয়ামি তে।

প্রসাদনেনানমনেন নিগ্রহো-হপ্যনুগ্রহোহয়ং মম যঃ কৃতস্তয়া ॥

(২৮৭)

পরিজনভাবো যথা—(২৫৭তম-শ্লো^০) ‘আদর্শেহমুচরী-’ ইত্যাদি। মানোপদেষ্টে তা যথা—(১৪৬তম-শ্লো^০)

‘সখ্যা শিখিতপাঠিতানি’ ইত্যাদি। তস্মিন্ গাঢ়ে গর্হকত্বং যথা—(চতুর্থকিরণে ১১শ-শ্লো^০) ‘কতি ন পতিতং

পাদোপান্তে’ ইত্যাদৌ। (১৮৮তম-শ্লো^০) ‘অস্মাভিঃ সহ চাটুকং’ ইত্যাদৌ বা।

উক্ত আলম্বনবিভাবঃ। উদ্দীপনবিভাবো যথা—

১২৬। বৃন্দাবনং^২ সড়্ তবঃ সহ-বর্তমানাঃ

কুঞ্জা মণীন্দ্রগৃহতোহপি মনোবিনোদাঃ।

কর্ণরূভাংসি যমুনাগুলিনানি হংস-

কারপ্তবাদিললিতং নলিনীবনঞ্চ ॥

(২৮৮)

১২৭। চন্দ্রশ্চ চন্দনমরুচ্চ মনোহরাণি

গোবর্দ্ধনাди-গিরিকন্দরমন্দিরাণি।

রোলম্ব-কোকিল-ময়ূরনিবাদমিশ্র-

বানাবিহঙ্গবিরূতৈরিরিতোহপি হৃদ্যাঃ ॥

(২৮৯)

তত্র যশ্চামৃতনামেকত্র-বর্তিতা যথা—

শিরীষেণাসক্তা স্থলকমলিনী কুন্দলতিকা
রতা লোম্রে নীপঃ স্রয়মন্মুহতো^১ মাধবিকয়া ।
অহো বৃন্দারণ্যে বিটপিমিথুনানাং বিহঙ্গতাং^২
কিমীদৃগ্ দাম্পত্যং ক্ষুরতি রচিতো^৩ কুঞ্জভবনে ॥ (২৯০)

এবমগ্নোহপ্যনুসর্ভব্যঃ ।

অথানুভাবাঃ—

১২৮। স্থায়িভাবস্য কার্যানি কটাক্ষাদীনি যানি তু ।
অনুভাবান্তানি বোধ্যা ন সংখ্যা তেষু বর্ততে ॥ (২৯১)
১২৯। অলঙ্কারাশ্চ যে প্রোক্তাস্তেষাং মধ্যে চ কেচন ।
কালেহনুভাবতাং যান্তি তথা তানীপ্তিতানি চ ॥ (২৯২)

তত্র কটাক্ষো যথা—

তস্ত্রাস্ত্রপা-ভয়-বিষাদ-ববেক-ধৈর্য-দৈন্ত্যভিলাষভরকোরকিতঃ কটাক্ষঃ ।
উন্মাদ-মোহ-মদ-দাহবিসর্পশূল-তৃষ্ণাঘ্নিতো অর ইবাত্মনি মে প্রবিষ্টঃ ॥ (২৯৩)

কুষোক্তিঃ ।

যথা বা— তব শশিমুখি রাধে দক্ষিণাহৃদক্ষিণাভ্যাং, শ্রবণপথমুপাত্তঃ প্রেক্ষমায়াং কটাক্ষঃ ।
নিভৃতরভসবেগোরোপিতঃ শাঙ্খিকানাং, দ্রকচ ইব মমোচ্চৈঃ কুন্ততি স্মান্তনজম্ ॥ (২৯৪)

এবমগ্নোহপ্যনুসর্ভব্যঃ ।

১৩০। সাত্ত্বিকা অপি যেহনোহষ্টৌ তেহপি যান্ত্যানুভাবতাম্ ॥ (২৯৫)

তে যথা—

১৩১। স্তম্ভঃ স্বৈদোহথ রোমাঞ্চঃ স্বরাভেদশ্চ^৪ বেগধুঃ ।
বৈবৰ্ণ্যমক্ষ প্রলয় ইত্যষ্টৌ সাত্ত্বিকাঃ স্মৃতাঃ ॥ (২৯৬)

উদাহরণম্—

স্বিন্না গদগদভাষিনী পুলকিতা শুক্লা ক্ষুরদবেগধুঃ
সাক্ষগ্নানরুচির্যদন্ত জলদালোকেহভবদ্ভাবিনী ।
তস্মাগ্নে ক্ষুটগিন্দনীলমহসঃ কস্তাপি লীলানিধে-
বৃন্দারণ্যবিনাসিনো দ্ব্যতিভরৈরেষা পরাভূয়ত^৫ ॥ (২৯৭)

অথ ব্যভিচারিণঃ—

১৩২। নির্বেদ-গ্লানি-শঙ্কাস্চ মদাসূয়া-শ্রম্মা অথ ।
আলস্য-দৈন্য-চিন্তাস্চ মোহঃ স্মৃতি-ধ্বতী অপি ॥ (২৯৮)
১৩৩। ব্রীড়া চপলতা হর্ষ আবেগ-জড়তা অপি^৬ ।
বিষাদোৎসূক্য-গর্বাশ্চ নিদ্রাপস্মার এব চ ॥ (২৯৯)

১। স্রয়মুপস্থতো (ক); ২। বিহরতাং (চ); ৩। রতিদে (ক); ৪। স্বরভ্রমোহথ (খ); ৫। পরাভূয়তে (ক); ৬। তথা (ঙ)।

১৩৪। বিমর্ষ-সুপ্ত্যমর্ষাশ্চাণ্যবহিথোগ্রতেতাপি^১।
উন্মাদ-ব্যাদি-মতয়ো বিতর্ক-মরণে অপি^২।
ত্রাসশ্চেতি ত্রয়স্তিংশদুচ্যন্তে ব্যভিচারিণঃ ॥

(৩০০)

অধৈর্ষাঃ লক্ষণম্—

১৩৫। স্বজুগুপ্সা তু^৩ নির্বেদো গ্লানিবিবৃতিরাক্রান্তেঃ।
অনিষ্টাশঙ্কনং^৪ শঙ্কা মদো মধ্বাদি-মত্ততা।
দোষদৃষ্টিরমূয়া স্যাৎব্যায়ামক্রান্ততা শ্রমঃ ॥

(৩০১)

১৩৬। শক্তো চ কর্মীবমুখ্যম্মালস্যং দৈন্যমাত্মনি।
অযোগ্যবুদ্ধিশ্চিন্তা তু^৫ কিং ভাবীতি বিচিন্তনম্ ॥

(৩০২)

১৩৭। বিচিন্ততা তু মোহঃ স্যাৎ স্মৃতিঃ প্রাগ্-বৃত্তচিন্তনম্।
ধৈর্যং ধৃতিজ্ঞপা ব্রীড়া লৌল্যং চপলতা মতা ॥

(৩০৩)

১৩৮। হর্ষশ্চিন্তস্য বিষ্কার আবেগস্তুরয়া মদঃ।
নিষ্পন্দভ্রম^৬ জড়তা বিষাদস্ত বিষমতা ॥

(৩০৪)

১৩৯। উৎকর্ষবোৎসুক্যমাত্তর্গবোহংকার এব হি।
নিদ্রা নিদ্রৈব স্থলনং ফেননিষ্ঠীব-পূর্বকম্ ॥

(৩০৫)

১৪০। অপস্মারঃ পরামর্শো বিমর্ষো নিদ্রয়া বিনা।
স্বপ্নস্ত সুপ্তিরিত্যাহরমর্ষঃ কোপ এব হি^৭ ॥

(৩০৬)

১৪১। অবহিথাকারগুপ্তিরুগ্রতা তীব্রতৈব হি।
অনবস্থিতচিন্তিত্তমুন্মাদো হৃদ্যথাদিকঃ ॥

(৩০৭)

১৪২। ব্যাদির্ষথার্থস্মরণং মতিঃ সংশয় এব হি।
বিতর্কো মরণং প্রাণত্যাগস্তাসো ভয়াদয়ঃ^৮ ॥

(৩০৮)

১৪৩। অপস্মারং চ নির্বেদং মরণং চ বিনা কিল।
ত্রিংশদেবাত্ত বিজ্ঞেয়াঃ শৃঙ্গারে ব্যভিচারিণঃ ॥

(৩০৯)

অপস্মারাদয়স্ত্রয়ঃ ক্রমাদমঙ্গলহাৎ শান্তাজহাৎ করুণাঙ্গহাচ্চ ন গৃহীতাঃ। তদ্বিজ্ঞানোথো নির্বেদ
এব কেবলং ন গৃহীত ইতি কেচিৎ।

১৪৪। ভবন্ত্যৈককশান্ততে স্বাতন্ত্র্যেণ পৃথক্ পৃথক্।
উদয়ঃ প্রশমশ্চাপি পৃথগেব নিক্রপ্যতে ॥

(৩১০)

১৪৫। দ্বাভ্যাং চ বহুভিষ্ঠাপি শাবল্যং সংহিতা দ্বয়োঃ।
সন্ধিলক্ষণমেতেষাং যথাস্বমুপদর্শ্যতে ॥

(৩১১)

১। অবহিথোগ্রতে অপি (ক, গ); ২। পুং (ঙ); ৩। চ (ক); ৪। অনিষ্টাশঙ্কনং (ক), অনিষ্টাশংসনম্ (খ); ৫। চ (ক); ৬। নিষ্পন্দন
গ); ৭। চ (ঙ); ৮। ভয়াদয়ঃ (ক); ৯। তত্ (গ)।

১৪৬। তাৎকালিকং হেতুমেতা তৎকালোদ্ভূততোদয়ঃ ।
প্রশমো নিজসামগ্র্যা প্রাপ্তদুতস্যা সংক্ষয়ঃ ॥ (৩১২)

১৪৭। অনোহন্যানুগ্রাহকানুগ্রাহত্বাৎ সহ সংস্থিতিঃ ।
অনোহন্যানিরপেক্ষত্বাৎ স্বস্বস্বাতন্ত্র্যতোহথবা ।
সপক্ষাণাং বিপক্ষাণাং শাবল্যাং পরিকীর্তিতম্ ॥ (৩১৩)

১৪৮। একস্যা গমনারম্ভো হ্যন্যস্যাগমনোদয়ঃ^১ ।
সন্ধিঃ স্যাদথবা তুল্যোদয়স্তল্যশমো দ্বয়োঃ ॥ (৩১৪)

দ্বয়োস্তল্যকালীন উদয়ঃ প্রশমো বা সাক্ষরিত্যর্থঃ।

১৪৯। উদয়াদৈশ্চতুর্ভিঃ শাবল্যমপরং^২ ভবেৎ ।
তৎ স্যাৎ^৩ ষোড়শধা তত্র প্রস্তারক্রম ইষ্যতে ॥ (৩১৫)

ষোড়শধা যথা—

১৫০। সঙ্ক্যুত্তরাঃ সূচ্যুত্তরাস্থানো শবলোত্তরাঃ ।
চত্বার এবং^৪ প্রশমোত্তরা অপ্যুদয়োত্তরাঃ ॥ (৩১৬)

প্রস্তারদর্শনম্—

উপ্রশস শউপ্রস প্রশউস প্রউশস;—এতে সঙ্ক্যুত্তরাশ্চত্বারঃ।

সউপ্রশ সপ্রউশ প্রউশশ উপ্রশশ;—এতে শাবল্যোত্তরাশ্চত্বারঃ।

উশসপ্র সউশপ্র শসউপ্র সশউপ্র;—এতে প্রশমোত্তরাশ্চত্বারঃ।

শসপ্রউ সশপ্রউ প্রশসউ সপ্রশউ;—এতে উদয়োত্তরাশ্চত্বারঃ।

১৫১। এবং স্যাদ্বিংশতিঃ ; (৩১৭)

এবং কেবলৈরুদয়াদৈশ্চতুর্ভিঃ প্রস্তারগতৈঃ ষোড়শভিঃ^৫ বিংশতিপ্রকারাঃ।

১৫১। সন্ধেঃ সন্ধিনাপ্যুদয়স্য চ ।
উদয়েন শমস্যাপি শমেনাপি ত্রিধা পুনঃ ॥ (৩১৮)

শাবল্যমিতি শেষঃ। সন্ধিশাবল্যমুদয়শাবল্যাং প্রশমশাবল্যমিতি ত্রিধা।

১৫২। তথৈবোদয়সন্ধিচ্চ শমসন্ধিরিতি স্মৃতেঃ ।
পঞ্চবিংশতিরেতে স্মারনোহন্যস্থিতিভেদতঃ ॥ (৩১৯)

১৫৩। প্রত্যেকমৈককযোগে মিথোহঙ্গাদ্বিভাবতঃ ।
একোবত্রিংশতা ত্রিংশদ্বিন্দুসিক্কমতঙ্গজাঃ (৮৭০) ॥ (৩২০)

নির্বোদাদি-ত্রিভুগ-বজ্রিতস্ত ত্রিংশদ্ব্যভচারিভাবস্তোনাং ত্রিংশতা গুণিতশ্চেতে প্রকারা ইত্যর্থঃ।

১৫৪। এতৈশ্চ^৬ পঞ্চবিংশত্যা বাগগ্রহমতঙ্গজাঃ (৮২৫) ॥ (৩২১)

তে বিন্দুসিক্কমতঙ্গজাঃ (৮৭০) পঞ্চবিংশতিমুক্তাঃ (২৫) সন্তো বাগগ্রহমতঙ্গজা (৮২৫) ভবন্তি।

১৫৫। পুনরৌতঃ^৭ প্রাগ্গণিতৌতঃ সেন্দিত-নিরিন্দিতঃ ।

অলঙ্কারৈঃ শবলিতৈঃ^৮ পক্ষচন্দ্রশরেন্দুভিঃ (১৫১২) ॥ (৩২২)

১। -নিরপেক্ষত্বাৎ (ক); ২। -রম্ভোহুগ্ৰাণ্যগমনোদয়ঃ (ক), -রম্ভোহুগ্ৰাণ্যগমনোদয়ঃ (খ,চ); ৩। শাবল্যাং পরমং (ক); ৪। তস্যাৎ (চ); ৫। এব (ক); ৬। শবলোত্তরা (ক,গ); ৭। ষোড়শভিঃ (চ); ৮। এতৈশ্চে (ক); ৯। পুনরৌতঃ (ক,খ); ১০। সম্বলিতৈঃ (ক)।

১৫৬। শাবলোহ ভবন্ত্যেতে বিন্দুবদকরদ্বিপেঃ ।

বেদাশ্লিচন্দ্রসংখ্যাকাঃ (১৩৪৮২৪০) তেষাং দিগ্‌দর্শনং ভবেৎ ॥ (৩২৩)

১৫৭। এতান্ কাং'স্মান নির্বক্তুং বাণী শক্লোতি নো নরঃ ॥

(৩২৪)

তত্র শুদ্ধাশ্লিঃশদ্যথা—

শ্লানিঃ,— শ্লানানীব শ্লানানি ধন্তেহজানি যদজনা ।

ততঃ কৃষ্ণানুরাগোহস্মানন্তজর ইব স্থিতঃ ॥ (৩২৫)

শঙ্কা— প্রোক্ষাগতং প্রাণনাথং কথং পশ্যন্তি স্তম্ভবঃ ।

ইতি শঙ্কিতচিত্তেব কৃষ্ণং পৃচ্ছতি সা সখীম্ ॥ (৩২৬)

মদঃ,— রূপর্যোবনগর্বেণ নোর্ব্যাং পততি তে পদম্ ।

তত্রাপি মধুপানং তে রাধে কিং শ্রাদতঃপরম্ ॥ (৩২৭)

অসূয়া— প্রসাদিতা চাটুকরৈঃ স্পন্দে সাহজনি রাধিকা ।

লভেয় যাবদাশ্লেষং তাবদবোধো বিরোধভাক্ ॥ (৩২৮)

শ্রমঃ,— পুষ্পাবচয়নেনানং কুঞ্জে বিশ্রাম্য রাধিকে ।

ক্লমঃ কমলপত্রাঙ্কি মুখেন তব কথ্যতে ॥ (৩২৯)

যথা বা— ছায়াপি গগনশ্রান্তা তব স্তনুরি রাধিকে ।

আগত্য চরণোপান্তং বিশ্রান্তিমিব যাচতে ॥ (৩৩০)

আলস্ফুট— বিলাসনিঃসহতনোনিমীলনয়নজবঃ ।

নিশান্তে নীবিবন্ধাদি রাধায়াঃ কুরুতে হরিঃ ॥ (৩৩১)

দৈহ্যম্— কাহং কাসৌ বল্লবেন্দুকুমারো বহুবল্লভঃ ।

কথং মযানুরজ্যেত যথা ভুং সখি খিড়সি^৩ ॥ (৩৩২)

চিন্তা— কৃষ্ণো দুর্লভ এবাসৌ মনো বহুমনোরথম্ ।

ইতি চিন্তাক্লিগয়াস্তুরিত্বং মে গরীয়সী ॥ (৩৩৩)

মোহঃ,— কৃষ্ণোহতিদুর্লভঃ প্রেম নবং বপুর্বিদং মৃত্ত ।

সহায়োহস্মা ন কোহপীতি মূর্ছবাধাং সহায়তাম্ ॥ (৩৩৪)

স্মৃতিঃ,— বিস্মর্তব্যঃ কথমমী রাধায়া নয়নোর্ময়ঃ ।

যৈঃ সমুন্মূলিতং চেতঃ সখে নৈব প্ররোহতি ॥ (৩৩৫)

ধ্বতিঃ,— দৈর্ঘ্যং ভজত ভোঃ প্রাণা গঠৈঃ কৃষ্ণঃ ক লক্ষ্যতে^৪ ।

অবধিদিন^৫মীক্ষধ্বং তদেবাস্তাস্তনং হি বঃ ॥ (৩৩৬)

ত্রীড়া— পশু বক্ষসি মে রাধে স্মৃতিং প্রতিবিস্মিতাম্ ।

কোপাৎ পরাঙ্গুখী বেতি কৃষ্ণোক্ত্যা সা তু তত্রপে ॥ (৩৩৭)

চপলতা— কৃষ্ণাগমনমাকর্ষ্য বনাৎ জায়ং ব্রজাঙ্গনাঃ ।

মনসোহপি পূরচ্চক্রুর্বাতিয়নপথে দৃশঃ ॥ (৩৩৮)

১। শঙ্কিতচিত্তেব (য,৬) ; ২। আপত্য (ক) ; ৩। পরিখিড়সি (গ), সখি খিড়সে (চ) ; ৪। লভ্যতে (ক) ; ৫। অবধি দিন- (চ) ।

ইর্ষ্যঃ—	কৃষ্ণবংশীনির্নাদেন সঙ্কেতাক্ষরশালিনা । রোগাশঙ্কঃ সমমুত্তমুত্র জম্বীণাং মনোরথাঃ ॥	(৩৩৯)
আবেগঃ—	বেগবিপ্লবখয়া কাঞ্চ্যা লগ্নয়া পাদপদ্মায়োঃ । মৃণালরুদ্ধাঃ হংসীব কাচিৎ কৃষ্ণান্তিকং যযৌ ॥	(৩৪০)
জড়তা—	ফনকে লিখিতং কৃষ্ণগীক্ষমাণং নবাবল্যাম্ । সখ্যাস্তাগেব পশ্যন্তি গগনে লিখিতামিব ॥	(৩৪১)
বিষাদঃ—	অয়ং সখি গতো যামঃ শ্যামো বাগঃ স নাগতঃ । উদিতো যামিনীনাথো বিষাদন্তি মমাসবঃ ॥	(৩৪২)
ঔৎসুক্যম্—	ধন্যাস্তাঃ সখি ভাবিণ্যঃ স্বপ্নে পশ্যন্তি যা হরিম্ । অভূৎ কং দোষমালক্ষ্য নিদ্রাপি বিষুখী মম ॥	(৩৪৩)
গর্বঃ—	মুনীন্দ্রাণাঞ্চ যা বন্দ্যা ধ্বজবজ্রাদিলাঞ্জল্যং । মদালিপক্ষদারান্তে নিত্যাসৌ পদপদ্মতিঃ ॥	(৩৪৪)
নিদ্রা—	রাধা নিধুনশ্রান্তা নিদ্রাতি শ্যামবক্ষসি । মদনেনেব নিঃসূতা চপলা জনদোপরি ॥	(৩৪৫)
বিমর্শঃ—	শ্রিতঃ কিমন্ত্যঃ কিংবাস্তু সঙ্কেতস্থলবিস্মৃতিঃ । কিংবাহমিব বিক্লান্তঃ প্রেমণেতি বিমর্শ সা ॥	(৩৪৬)

স্বপ্নম্ (৪২শ-শ্লোক) — ‘পাঅঅদি পিবদি চাসুং’ ইত্যাদি ।

নিদ্রাস্বপ্নয়োঃ ভেদঃ ।

কোপঃ, অবস্থিতি চ; যথা—

উত্তীর্ণ মুচ্যতাং কৃষ্ণ চরণগ্রহণিগ্রহঃ । নৈবাস্মি কুপিতা নাপি ভবাম্ময়্যপরাধ্যতি ॥ (৩৪৭)

উগ্রতা—
ধিক্ প্রেম ভবতঃ কৃষ্ণ বক্ষসঃ সহজঃ সখা ।
যৎপাদানন্তকৈস্তস্তাঃ কৌশলভোহপ্যধরীকৃতঃ ॥ (৩৪৮)

উদ্ভাদঃ—
ইতস্তত্তস্তাং পশ্যামি পাণিভ্যাং ন তু লভ্যসে ।
কিমিত্রজানং জানাসি রাধে কিংবা মম ভ্রমঃ ॥ (৩৪৯)

অয়ন্ত বহুধা ভবতি ।

তথা চ—

১৫৮ । ভাবান্তরসমাবেশাদুক্তিবৈচিত্র্যতোহপি চ ।
উত্তরপতয়াঙ্গিতাদুদ্ভাদো বহুধা মতঃ ॥ (৩৫০)

১৫৯ । তত্র প্রলাপ আলাপঃ সংলাপো বিপ্রলাপকঃ ।
অনুলাপঃ সুপ্রলাপঃ পরিলাপো বিলাপকঃ ।
অপলাপঃ প্রতীলাপো বৈচিত্র্যং দশধা গিরামু ॥ (৩৫১)

উদাহর্যদাহরণানি ।

ব্যাধিঃ—
ভ্রমো দাহস্তথোদ্ভাদো বর্দ্ধন্তেঃ যদনুক্ষণম্ ।
আধিরেবাবিস্মৃতোহপি ব্যাধিরন্তাঃ ক্ষুণ্ণটোহভবৎ ॥ (৩৫২)

- মতিঃ,— গোকুলেন্দ্রকুমারস্তং গুণরত্নাকরঃ স্বয়ম্ ।
বক্তুং কতুর্মভিজ্ঞোহসি জয়ি কা চতুরায়তাম্ ॥ (৩৫৩)
- বিতর্কঃ,— কিং পীযুষং কিমু বিষং কিং হিংসং কিমু বানলঃ^১ ।
অভুং কৃষ্ণানুরাগোহস্ত্যং বিরোধিদ্বয়ধর্মকঃ ॥ (৩৫৪)
- ব্রাসঃ,— উচ্চৈর্গর্জতি মেঘৌঘে রাধা চকিতলোচনা ।
ব্রহ্মান্তী মাধবং কণ্ঠে ভুজাভ্যাং পরিষম্বজে ॥ (৩৫৫)

অথৈষামঙ্গলপ্রতিভাবত্তে দিগ্‌দর্শনম্ ।

- যথা— আগচ্ছন্মামভুং কৃষ্ণ পরাসক্তঃ পথীতি মাম্ ।
কেবলং নাযশঃ প্রৈতি ত্বাং চেত্যাশঙ্কি মে মনঃ ॥ (৩৫৬)

অত্র পূর্বার্দ্ধে গ্লানিভাবোহঙ্গী, শঙ্কা ভঙ্গম্ । এবম্—

- সর্বত্র সমবর্তিত্বং যুক্তমেব মহাত্মনাম্ । মযোব সমবর্তিত্বং নান্যত্র পুরুষোত্তম ॥ (৩৫৭)

অত্র মতিভাবোহঙ্গী, অসূয়াঙ্গম্ । এবমেকস্তাঙ্গিনো বহুগুণানি ভবন্তি ।

- যথা— ইয়ং গাঢ়োৎকর্ষা বিষমবিষদিক্লেব হৃদি মে
প্রসূনেষোভগ্না বিশিখফলকেব স্থিতবতী ।
অতো মে প্রত্যঙ্গং জলয়তি তুদত্যা কুলয়তে
ধুনীতে মুষ্ণীতে জড়য়তি চ সপর্বয়তি চ ॥ (৩৫৮)

অত্র স্মৃতিভাবোহঙ্গী, মোহ-চপলতা-গ্লানি-জড়তা-প্রভৃতিগুণানি অঙ্গভেদে^২ নৈতদ্ভাবশাবল্যম্ ।

অথ ভাবোদয়াদি ; তত্র ভাবোদয়ো যথা—

- আলীজনৈর্মণ্ডনকেনিকালে, বিভূষ্যমাণা ব্রষভানুপুত্রী ।
উরোগতে নীলমণীন্দ্রহারে, স্খিন্না^৩ স কম্পা পুলকাকুলাসীৎ ॥ (৩৫৯)

—অত্র হর্ষোদয়ঃ ।

প্রশমো যথা—

- গ্লানাসি কিং প্রেয়সি মাগকীনাং, হ্রৎ পৃচ্ছ পৃচ্ছাগি তদিত্যুরোহস্ত্যঃ ।
স্পৃশম্নিদং স্বস্থমিতি স্ম কৃষণা, ব্রবীতি সা নত্নমুখী বভূব ॥ (৩৬০)

—অত্র বিষাদ-প্রশমঃ ।

শাবল্যং যথা—

- ক্রোধাক্ষা গুরবো জনাস্তরনিতং তুর্বারমেতন্মনো
মর্মচ্ছেদকরী খলোক্তিরচনা রম্যঃ স বংশীস্বনঃ ।
কীনাশো ভবনেশ্বরপ্রিজগতীনাংগলক্ষ্মীপতিঃ
প্রেমানন্দরসঃ স এষ^৪ তন্মুগান্ কৃষ্ণঃ কিমীহে সখি ॥ (৩৬১)

—অত্র ভয়-চপলতা-শঙ্কা-হর্ষা-সূয়োৎসুক্যানি পৃথক্ পৃথগেব স্থিতানি ।

অথ সন্ধিঃ—‘গ্লানাসি কিং প্রেয়সি’ ইত্যাদৌ চতুর্থপাদার্দ্ধে ‘সা নত্নমুখী বভূব’ ইতি বিষাদনির্গমে
লজ্জাগমঃ ; অনয়োঃ সন্ধিঃ ।

যথা বা—

সুচিরমমুচরীভিঃ পাঠিতাং কৃষ্ণগাথাং, সদসি শুকবধুভিঃ শৃগুজী গীয়মানাম্।

প্রণয়সদয়মেকং তাস্মৈ বিদ্যাস্তাতীয়ং, চকিত-চকিতমন্ত্রমন্ত্রমাস্ত্রৈ গুরুগাম্ ॥ (৩৬২)

—অত্রোৎসুক্য-ত্রাসয়োঃ সন্ধিঃ।

এতে চোক্তপ্রকারাঃ স্বয়ংব্যঙ্গ্য। অপি ভাবান্তরব্যঞ্জকাঃ স্যুঃ। যথা—(চতুর্থকিরণে ৬ষ্ঠ-শ্লো^১) ‘কাহং গোপবধুঃ’ ইত্যাদৌ দৈন্ত্যাদিভিঃ প্রতিপদব্যঙ্গ্যৈর্ভাববৈবৰহিখ্যাবাব এব ব্যজ্যতে।

যথা বা— নাভ্যঞ্জনীয়ং সখি মে ভবত্যা, নোদ্বর্তনীয়ঞ্চ বপুঃ কদাপি।

ন সাবধানা স্বনখেশ্বসীতি, ননান্দুরগ্রে নিজগাদ গোপী ॥ (৩৬৩)

অত্র স্বগাত্রলগ্ন-নখক্ষতগোপনং প্রত্যবহিখ্য। ব্যঙ্গ্য, তয়া চ ন মে গৃহপাতেঃ সঙ্গঃ কদাপ্যভুৎ, যেনৈতৎ^২ সম্ভাবনীয়ম্। তেন কৃষ্ণসঙ্গজমেবেতি ব্রীড়া। তেনৈতে ব্যঙ্গ্য। ব্যঙ্গ্যান্তরব্যঞ্জকাস্চ ভবন্তীতি।

অথ প্রস্তারপ্রকারেণোক্তানাং যোড়শবধানাং শাবল্যানাং ভেদানাহ। তত্র সম্ভ্রান্তরাঃ; উগ্রশস—

পাদং মুঞ্চ বিমুঞ্চ মানিনি রুঞ্চং প্রত্যেহি রুঞ্চং গতা

শ্রীগোপেন্দ্রমুতে স্বভাবকুটিলে কা রোষমাকাঙ্ক্ষতি ?

ইত্যন্তোহন্যকথাস্মৈ কেশিমথনে ভুয়ঃ পদং ধিংসতি

শ্রদ্ধাধিক্যধ্বতেন তৎকরযুগেনাস্ত্যং রুদত্যাধ্যাৎ ॥ (৩৬৪)

অত্র পাদং মুঞ্চত্যনর্ঘোদয়ঃ। বিমুঞ্চ মানিনি রুঞ্চমিতি রুঞ্চবাক্যাকুতেন রুঞ্চং গতেতি রোষ-প্রশমঃ। ততঃ শ্রীগোপেন্দ্রমুত ইতি মতিঃ; স্বভাবকুটিল ইত্যসূয়া; ‘কা রোষমাকাঙ্ক্ষতি’ ইত্যবহিখ্য, এভিঃ শাবল্যম্। শ্রদ্ধেত্যাদিনোৎসুক্যম্, রুদতীতি দৈন্ত্যম্—অনয়োঃ সন্ধিঃ^২।

অথ শউগ্রস— হে মুঞ্চাক্ষি পরিষজস্ব কঠিনা বজ্রাদপি ত্বং গুণা-

স্তে তে তে ক গতা ইতি ক্ষণমভূতসুখং ততো নিবৃত্তঃ।

ক্ষুর্ভূতানন্দনয়েন তেন মহতা স্বাভাবিকেনাপ্যহো

তদ্বিচ্ছেদ-দবোপ্সনা চ যুগপদদ্বৈধাভিভূতো হরিঃ ॥ (৩৬৫)

অত্র পরিষজস্বতোৎসুক্যম্, কঠিনেত্যাসূয়া, তে তে গুণা ইতি স্মৃতিঃ—ত্রিভিঃ শবলতা। তুষ্ণী-মিতি জড়তোদয়ঃ, ততঃ ক্ষুর্ভূত্যা নিবৃত্ত ইতি পূর্বপূর্বপ্রাপ্রশমঃ। ততঃ ক্ষুর্ভূত্যানন্তরমানন্দনয়েন বিচ্ছেদ-দবোপ্সনা চ দ্বৈধাভিভূত ইতি হর্ষবিষাদয়োঃ সন্ধিঃ।

প্রশউগস— গতৌ মে সম্ভাপো ভবতি হি মনস্তাগত ইব

প্রিয়স্তু হা কষ্টঃ মনসি কথমত্যাগত ইতি।

পুরঃ পশ্চাৎ পার্শ্বে মনসি চ সর্দৈবেতি পুলকি-

চাভুজাধা পশ্চাদমৃতবিষনত্বোঃ কিমবিশং ॥ (৩৬৬)

অত্র ক্ষুর্ভূত্যা স্বাস্থ্যানুভবে ‘গতৌ মে সম্ভাপো’ ইতি গ্লানেঃ প্রশমঃ, ততঃ সখীবাক্যানন্তরং হা কষ্ট-মিতি বিষাদঃ, মনসি কথমিত্যাদি সখীং প্রত্যসূয়া, পুরঃ পশ্চাদিত্যুগাদঃ;—এভিঃ শাবল্যম্। পুলকিনীতি হর্ষোদয়ঃ। অমৃতবিষনত্বোরিতি হর্ষ-নোহয়োঃ সন্ধিঃ।

প্রউশস— পশ্চাদেত্য শনৈররিষ্টমথনস্তাং সম্বজে সাহসা-
 ত্বৎসংস্পর্শরসেন সা স্মিতমুখী সছোহবিচারাদভূৎ।
 আনীভ্যঃ পরিশঙ্কয়াহরুণমুখী ধিগ্ধূর্ততাং ধূর্ত তে
 ধিঘ্নেতি ত্বরয়াপসারিততনুরিতি চপনতা, ব্যাবৃত্ত্য তুষ্ণীং স্থিতা ॥

(৩৬৭)

অত্র স্মিতমুখীত্যম্বশপ্রশংসা, আনীভ্যঃ পরিশঙ্কয়েতি শঙ্কোদয়ঃ, অরুণমুখীতি ধিগ্ধূর্ততামিতি ধিঘ্নেতি
 পুনরম্বশোপ্রতাপ্তানিভিঃ^১ শাবল্যম্, ত্বরয়াপসারিততনুরিতি চপনতা, ব্যাবৃত্ত্য তুষ্ণীং স্থিতেতি ধৈর্যম্;—
 অনয়োঃ সন্ধিঃ। এতে সঙ্খ্যান্তরাচ্চত্বারঃ।

সউপ্রশ— অকুরোহত্যাগত ইতি মুখগ্লানি^২হংকম্পভাজঃ
 স্তম্ভো জাতশ্চিরমথ সখীসাস্ত্রনৈর্বোধ আসীৎ।
 প্রাতঃ কৃষ্ণোহপ্যহহ মথুরামিত্যপূর্বে জনোক্তে
 প্রত্যারবৈস্তিভিরথ পুনঃ সৈব পূর্ণা বভূব ॥

(৩৬৮)

অত্র মুখগ্লানি^৩হংকম্পভাজ ইতি গ্লানি-শঙ্কয়োঃ সন্ধিঃ, ততঃ স্তম্ভো জাত ইতি জড়তোদয়ঃ, সখী-
 সাস্ত্রনৈরিতি তৎপ্রশংসা; প্রত্যারবৈস্তিভিরতি গ্লানি-শঙ্কাজাড়্যেঃ শাবল্যম্।

সপ্রউশ— মেঘালোকে পুলকিততনুবিদ্যাদালোকে সা
 ব্যাভুগ্জস্তুদুপশমনে সুপ্রসন্নানেনন্দঃ।
 ভূয়ো বিদ্যাদ্বলয়কলনে লোহিতাক্ষী মৃগাক্ষী
 ধারাপাতে রুদিতমলিনীভাবমূর্ছাঃ প্রপেদে ॥

(৩৬৯)

মেঘালোকে কৃষ্ণাগমনভ্রমাৎ পুলকিততনুত্বেন হর্ষঃ, বিদ্যাদালোকেনে বিপক্ষরমণীবুদ্ধ্যা অসূয়া—
 অনয়োঃ সন্ধিঃ। তদুপশমনে সুপ্রসন্নোতি অসূয়াপ্রশংসা, ভূয়ো ইত্যাদিনা লোহিতাক্ষীত্যম্বশোদয়ঃ, ধারা-
 পাতে সতি মেঘ এবায়মিতি রুদিতো^৪ বিষাদঃ, মলিনীভাবেতি গ্লানিঃ, মুর্ছেতি মোহঃ—এভিঃ শাবল্যম্।

প্রউশস— অসাক্ষাদেব ত্বং ভবসি ন হি সাক্ষাদিতি কুষে
 প্রকুপ্যন্তী কুষে গন্তবতি নিরাগত্বপি পদম্।
 ত্বরাত্ত্বব্যগ্রা কপটমিতি তস্মিন্ রিদিতব-
 ত্যহো নানাভাবব্যতিকরবতীয়াং বিজয়তে ॥

(৩৭০)

অত্র সাক্ষান্ন ভবসীতি প্রাগ্জাতশ্রামর্ষশ্চ প্রশংসা, ততো কুষে কুপ্যন্তীতি কুষং^৫ প্রতি কোপোদয়ঃ,
 পশ্চাৎ কুষপাদপতনে ত্বরাত্ত্বব্যগ্রোতি চলপতা-শঙ্কয়োঃ সন্ধিঃ, ততো নানাভাবব্যতিকরোতি ব্রীড়া-
 মদ-স্মৃতি-শঙ্কা-ভ্রাসাদিভিঃ শাবল্যম্।

উপ্রশস— গণ্ডে কুণ্ডনপল্লরাগমহসো বিষ্ণু প্রতি প্রেয়সঃ
 পারকে্যোহধররাগ ইত্যরুণিতাপাক্ষী চলং বীক্ষ্য ভম্।
 স্নিগ্ধাক্ষী দয়িতো কুষং বিদিতবামো বেতি দোলায়িতা
 শৃঙ্খলন্ত তয়া বিচার্য চ মূষা মানং দধে রাধিকা ॥

(৩৭১)

অত্র গণ্ড ইত্যাদিনা অম্বশোদয়ঃ, চলং বীক্ষ্যতি তস্মা প্রশংসা, কুষং বিদিতবামো বেতি শঙ্কা-
 বিতর্কাত্ম্যং সন্ধিঃ, শৃঙ্খলন্ত তয়েতি ব্রীড়া, বিচার্যেতি মতিঃ, মূষা মানমিতি অবহিধা, এভিঃ শাবল্যম্।
 এতে চত্বারঃ শবনোত্তরাঃ।

১। -নিবোধে (চ); ২। -গ্লানি- (ক); ৩। -গ্লানি- (ক); ৪। রুদিতমিতি (ঘ,ঙ); ৫। কুষং (ঘ,ঙ)।

উশসপ্র— প্রিয়ানোকে দৃষ্টিং নময়তি তমন্ত্যাং প্রতি লসদ্-
দৃশং স্নিগ্ধারক্তপ্রচলনয়না পশ্যতি বধুঃ।
পুনঃ পশ্যত্যস্মিন্ স্মিতপুলকসজ্জাগনপরা
হঠান্তেনাশ্লিষ্টা সপদি গতবাম্যা সমভবৎ ॥

(৩৭২)

অত্র দৃষ্টিং নময়তীতি ব্রীড়োদয়ঃ, স্নিগ্ধারক্তপ্রচলনয়নেতি ঔৎসুক্য-ক্রোধ-চপলতানাং শাবল্যম্,
মামনাদৃত্যাত্মাং পশ্যতীতি ক্রোধঃ, স্মিতপুলকেতি মদ-হর্ষয়োঃ সন্ধিঃ, সপদি গতবাম্যেতি ক্রোধাদিপ্রশমঃ।

সউশসপ্র— যদানোকে পূর্বঃ^১ ভুজগ ইতি সম্ভ্রান্তচকিতা
প্রিয়াগ্রে তামেব অজমুরসি সত্তো বিদধতী।
সখীমু স্মেরাসু ক্রকুটিতরলারক্তনয়না
পরিষক্তা তেন দ্রুতবিশদচিত্তা সমজনি ॥

(৩৭৩)

অত্র সম্ভ্রান্তচকিতেতি ত্রাস-চপলতাভ্যাং সন্ধিঃ, ‘প্রিয়াগ্রে তামেব অজমুরসি সত্তো বিদধতি’ ইতি
ঔৎসুক্যোদয়ঃ, ক্রকুটিতরলারক্তনয়নেতি ক্রকুটিরিত্যসূয়া, তরনেতি চপলতা, আরক্তেতি ক্রোধান্তঃ
শাবল্যম্। দ্রুতবিশদচিত্তেতি প্রশমঃ।

শসউশসপ্র— মাং পশ্যন্ত্যাস্তব কিমরুণাভুগ্ভগ্না দৃগন্তা
নিষ্পন্দেহত্রাংধরকিসনয়ে গূঢ়লক্ষ্যা^২ বিবক্ষা।
হাসো জাতাক্ষুর ইব কিয়ন্তেন চিত্তে প্রমোদো
বামতং তে বহিরিতি হরেবাচি রাধা জহাস ॥

(৩৭৪)

অত্রারুণেতি কোপঃ, আভুগ্ভেত্যসূয়া, ভগ্নেতি ত্রপা, তাভিঃ শাবল্যম্। নিষ্পন্দ-গূঢ়বিবক্ষাভ্যাং স্মৃতি-
চপলতয়োঃ সন্ধিঃ, হাসো জাতাক্ষুর ইতি হর্ষোদয়ঃ, জহাসেতি কোপপ্রশমঃ।

শসউশসপ্র— ত্বং মে প্রাণাঃ কথমিব বিভো ত্বাং বিনা নৈব বর্তে
নাহং যা তে বসতি হৃদয়ে সৈব তে প্রাণহেতুঃ।
ত্বং মে নিত্যং বসসি হৃদয়ে নাননেত্যশ্রুপূর্ণাং
কৃষ্ণে দোৰ্ভ্যাং হৃদি বিনিদধে সা বিসম্মার বাম্যম্ ॥

(৩৭৫)

অত্র কথমিবেতি বিতর্কঃ, বিভো ইত্যসূয়া—দ্বাভ্যাং^৩ সন্ধিঃ। নাহমিতি দৈহ্যম্, যা তে বসতি হৃদয়ে
সৈবেত্যসূয়া, প্রাণহেতুরিত্যুগ্রতা—এভিঃ শাবল্যম্। অশ্রুপূর্ণাংনিত্যোৎসুক্যোদয়ঃ, বাম্যং বিসম্মারেতি
কোপপ্রশমঃ। এতে প্রশমোত্তরান্ধহারঃ।

শসপ্রউ— ক্বীদৃগ্বেণুগবীবদো ব্রজপূরীত্যাপৃষ্টে এব প্রিয়ে
রুস্মিণ্যা ব্রজকেনিকৌতুককথা-সংবেদনাসংবিদোঃ।
সঙ্কৌ বন্ধুরমানসঃ পুনরহো রোগাঞ্চনেত্রাস্থনী
সংবৃণ্ণ প্রকৃতো বভূব সৎ পুনঃ পারিপ্লবাত্মাভবৎ ॥

(৩৭৬)

অত্র ‘ব্রজকেনিকৌতুককথা-সংবেদনাসংবিদোঃ সঙ্কৌ’ ইতি স্মৃতি-জড়তয়োঃ সন্ধিঃ, রোগাঞ্চেতি হর্ষঃ,
‘নেত্রাস্থ’ ইতি বিষাদঃ, সংবৃণ্ণমিতি অবহিখা—তৈঃ শাবল্যম্। প্রকৃতো বভূবেতি তত্ত্বপ্রশমঃ, পারিপ্লবা-
ন্ত্যেত্যোৎসুক্যোদয়ঃ।

শসপ্রউ— লিখিষ্ঠাশীভ্যাগে ক্ষুরদভিনিবেশার্ভতরন।
ততোহশ্রুস্তাতাক্ষী দ্বিগিতি বিধিনিষ্টাং বিদধতী।
অবষ্টভ্য স্বান্তং প্রকৃতিমিব যাতা ক্ষণমসৌ
লিখন্তী প্রাণেশং শিব শিব বিসম্মার সকলম্ ॥

(৩৭৭)

অত্র ক্ষুরদভিনিবেশেতি স্মৃতিঃ, আর্ভেতি আবেগঃ, তরনেতি ঔৎসুক্যম্—এতিঃ শাবল্যম্। অশ্রু-
স্তাতাক্ষীতি বিষাদঃ, দ্বিগিতি বিধিনিষ্টামিত্যসূয়া, তয়োঃ সন্ধিঃ। অবষ্টভ্য স্বান্তমিত্যাदि প্রশংসা, বিসম্মার
সকলমিতি মোহোদয়ঃ।

প্রসশউ— বিশ্রান্তঃ সখি সংশয়ঃ স রমতে নৈকাপি তন্তু ক্ষপা
ব্যর্থৈত্যানপনপ্রয়োগসময়ে কৃষ্ণং বিনোক্যাগতম্।
হৃষ্টা কিং শ্রুতমশ্রুতং কিমথবেত্যাশঙ্কমানানন্দ-
বক্তা। তেন বিচুস্বিতাথ স্মৃখী স্পন্দেন মন্দাভবৎ ॥

(৩৭৮)

অত্র বিশ্রান্তঃ সখি সংশয় ইতি বিতর্কপ্রশংসা, স রমত ইত্যসূয়া, নৈকাপি তন্তু ক্ষপা ব্যর্থৈত্যাগতম্,
—অনয়োঃ সন্ধিঃ। হৃষ্টা ইতি হর্ষঃ, শ্রুতমশ্রুতং বেতি বিতর্কঃ, আশঙ্কমানেতি শঙ্কা, নমদ্বক্তেতি ব্রৌড়া,
—এতিঃ শাবল্যম্। স্পন্দেন মন্দাভবদिति জড়তোদয়ঃ।

শপ্রসউ— মনো রাগজ্জ্বালাজ্বরকবলিতং ভস্মতু চিরা-
দয়ং প্রেমণে বদ্ধোহঞ্জলিরজনি দুঃখস্য বিগমঃ^১।
গুরুণামাক্ষেপঃ খলহসিতমপ্যেতু পৃথুতা-
মিতি স্বানীবন্দে রুদতি সমরোদীদথ বধুঃ ॥

(৩৭৯)

অত্র রাগেত্যাৎকণ্ঠা, জ্বালেতি প্লানিঃ, কবলিতমিতি মোহঃ, ‘ভস্মতু ভস্মোবাচরতু’ ইতি দৈন্যম্—এতিঃ
শাবল্যম্। অয়ং প্রেমণে বদ্ধোহঞ্জলিরজনি দুঃখস্য বিগম ইতি ঔৎসুক্যপ্রশংসা^২, গুরুণামাক্ষেপ ইতি
শঙ্কা, খলহসিতমিত্যসূয়া—অনয়োঃ সন্ধিঃ। সমরোদীদिति বিষাদোদয়ঃ। এতে উদয়োত্তরান্ধকারঃ।

অথালঙ্কার-সাক্ষর্যেণ যে প্রকারা ভবন্তি, তেষামপি দিগ্‌দর্শনম্—

তদ্বস্তং (২৫৩তম-শ্লো^৩) ‘হং মাতঃ’ ইতি^৪ ত্রাসঃ, ধূর্তেষমিত্যসূয়া, আপ ভিন্নমিত্যবহিখা, অত্র শাবল্য
মৌল্যালঙ্কারসঙ্কার্ণম্।

তেষামপি সেজিত-নিরঞ্জিতভেম পুনর্যদ্বৈবিধ্য^৫মুক্তম্, তত্র নিরঞ্জিতমুদাহৃতম্, সেজিতস্য দিগ্‌দর্শনং
ক্রিয়তে।

তত্র (২৭৭তম-শ্লো^৬) ‘বাহুং দক্ষিণমানিকর্ষবলয়ে^৭’ ইত্যাদৌ সেজিতো বিলাস-নামালঙ্কারঃ।

তত্র চ প্রৌঢ়মনোজবিভ্রমতরৈঃ শ্রান্তেব বিভ্রাজত ইতি শ্রমগর্বয়োঃ সন্ধিঃ। এবমুদয়শাবল্যাদীনাম্^৮
দিগ্‌দর্শনম্।

যথা— নিশ্চিতং পরিসংগাপিতমেব, প্রেমশাপ্তপরিশীলনমানি।

শ্যামনাম কথমন্ত গৃহীতং, বৃত্তয়ো যদখিলাঃ সমুদীযুঃ ॥

(৩৮০)

অত্রাখিলা বৃত্তয় ইতি সর্ব এব প্রাগনুভূতা নির্বেদ-বিষাদ^৯-ব্যাদি-প্লাস্ত্যম্মাদামর্ষাসূয়াদয়ঃ সমানকাল-
মুদিতবস্তুঃ। এবং ‘শ্যামনাম্নি শ্রিতা ভব শান্তং, যান্ত হন্ত হৃদয়স্য বিকারাঃ’ ইতি প্রশমশাবল্যম্।

১। বিরমঃ (গ); ২। প্লানিঃ (ঘ,ঙ), নির্বেদঃ (চ); ৩। ঔৎসুক্য প্রশংসা (গ); ৪। মাতরিত্যাদৌ হং মাতরিতি (থ), তত্র হং মাতরিত্যত্র
মাতরিতি (ঘ,ঙ); ৫। পূর্বং বৈবিধ্য- (চ); ৬। কুহরে (ক); ৭। এবং শাবল্যাদীনাম্ (ক); ৮। বিষাদ- (ঘ,ঙ)।

এবং সজ্জিবল্যাং যথা—

উন্মাদ-মোহাবপি দৈন্ত্যচিন্তে, বিতর্কশঙ্কে সমকালমেব।

দ্বিশো দ্বিশস্ত্য কথাপ্রসঙ্গে, পূর্বানুভূত্যা কুরুতোহতিদুঃখম্ ৷ (৩৮১)

দ্বিশো দ্বিশ ইত্যবস্থাভেদাৎ। তথা হি—বিরহে উন্মাদ-মোহৌ বিপ্রলঙ্কাবস্থায়াং দৈন্ত্য-চিন্তে, বাসক-সজ্জিবস্থায়াং বিতর্ক-শঙ্কে দুঃখমেব কুরুতঃ, তন্তুংপ্রসঙ্গং ত্যজতেত্যর্থঃ।

১৬০। এবং স্ববুদ্ধিকৌশল্যাদনুমেয়াঃ সুবুদ্ধিভিঃ।

গ্রন্থগোরবভীত্যা ময়া নোদাহতাঃ পরে ॥

(৩৮২)

১৬১। অনেনৈব হি মার্গেণ কবয়ো ভাবকোবিদাঃ।

বিদধ্যুর্ভাবকাব্যানি তেনায়ং প্রক্রমঃ কৃতঃ ॥

(৩৮৩)

ইতি শ্রীমদলঙ্কার-কৌস্তভে রসভাব-তত্ত্বেদনিরূপণো নাম

পঞ্চমঃ কিরণঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠকিরণঃ

অথ গুণবিবেচনঃ

অথ (প্রথমকিরণে ৫ম-শ্লো^১) ‘গুণা মাধুর্যাদ্যাঃ’ ইতি কৃতোদেশস্ত গুণস্ত^২ লক্ষণপরীক্ষে করিষ্যাম্ প্রথমতো লক্ষণমাহ,—

১। রসস্যোৎকর্ষকঃ কশ্চিদ্ধর্মোহসাধারণো গুণঃ।

শৌর্যাদিরাত্নন ইব বর্ণাস্তদ্ব্যঞ্জকা মতাঃ ॥

(১)

আত্মন ইতি যথা শৌর্যাদিকমাত্মন এব, নাকারস্ত, তথা মাধুর্যাদিকং রসশ্চৈব, ন হাকার-রূপয়োঃ শব্দার্থয়োঃ। ন হুম্মাকারঃ শূরঃ, স্থূলত্বাদিতি সন্ধেতুঃ, অস্থূলত্বাপি শূরত্বদর্শনাৎ, যথা মহামতঙ্গ-পঞ্চাননয়োঃ। যন্তু বীরসূত্ৰতয়োঃ শিশুযুনোরাকারগতমেব শূরত্বম্, তচ্চ বয়ঃকৃতমেব, তেন সব্যভি-চারদোষাদাকারস্ত শৌর্যাদিগুণো ন ভবতি, কিন্তু তস্ত ব্যঞ্জক আকারঃ, বর্ণয়িত্বাৎ। অত উৎকর্ষকত্বং গুণত্বমিতি মুখ্যলক্ষণম্। সর্দৈকরূপাত্মানন্দস্ত রসত্বেনোৎকর্ষাপকর্ষয়োঃ প্রমাণাভাব ইতি রসশব্দোহত্র তদাস্বাদার্থঃ। তেন রসাস্বাদোৎকর্ষকত্বং গুণত্বম্।

২। গুণস্য ব্যঞ্জকা বর্ণাঃ ;

(২)

যথা অয়ং শব্দার্থ-ব্যতিকরঃ কাব্যতয়া ব্যবহারীয়ো রসাত্মকত্বাৎ, ইতি রসাত্মকত্বহেতুগতোরৈব শব্দার্থয়োঃ কাব্যত্ব-ব্যবহারসুখাহং বর্ণসমূহো মধুররসাদি-ব্যঞ্জকঃ, স্নকুমারাদিত্বাদি^৩ স্নকুমারত্বাদি-হেতমতামেব বর্ণানাং রসস্ত মাধুর্যাদি-ব্যঞ্জকত্বে ব্যবহারঃ^৪। তেন সমুচিতমেব বর্ণানাং মাধুর্যাদি-ব্যঞ্জকত্বম্।

১। কুরুতোহতিদুঃখম্ (ক) ; ২। স্ববুদ্ধি- (গ) ; ৩। কৃতস্ত গুণোদেশস্ত (ঘ,ঙ) ; ৪। স্নকুমারত্বাৎ (গ) ; ৫। -ব্যঞ্জকত্ব-ব্যবহারঃ (ঘ)।

ননু উৎকর্ষকত্বং গুণত্বমিতি চেত্তদালঙ্কারাণামপ্যুৎকর্ষকত্বং বর্ততে, তেষামপি গুণত্বমস্তু? সত্যম্, যথা হারাদয়ো হনলঙ্কারাঃ কণ্ঠাভঙ্গ্যেবোপকূৰ্বন্তি, নাছানম্, তথা অনুপ্রাস-স্বভাবোক্ত্যাদয়োহনলঙ্কারাঃ শব্দার্থাবেব, ন তু রসম্^১। এবং চেত্তদা ঋতিকটুপুষ্ঠার্থাদি-দোষাণাং শব্দার্থাশ্রয়ত্বেন তদপকর্ষকত্ব-মেবাস্তু, কথং রসাপকর্ষকত্বম্, যন্মূল্য তেষাং^২ দোষতা? উচ্যতে—যথৈব শৌর্যাদয়ো গুণান্তথৈব কাতর্যাদয়ো দোষা অপ্যাত্মন এব ধর্মাস্ত্যেবোৎকর্ষাপকর্ষহেতব উপলভ্যন্তে। এবমেব মাধুর্যাদয়ো গুণাঃ ঋতিকটুাদয়ো দোষা অপি রসস্ত্যেবেতি।

দেহস্ত কাণত্ব-খঞ্জরাদি-দোষেহপি কাণোহয়ং দেহ ইতি ন কশ্চিদপি বদতি, অপি তু কাণোহয়ং দেবদত্ত ইত্যাত্তেব; ন তু দেবদত্তো দেহঃ—দেবদত্তস্ত দেহোহয়মিতি প্রতীভেঃ; তেনোপচারাদেব দোষাণাং রসাপকর্ষকত্বম্, বস্তুতস্ত শব্দার্থয়োরেব। এবং ভহি অলঙ্কারাণামপ্যুপচারাদ্রসোৎকর্ষতাহস্তু, তথা সতি তেষামপি গুণত্বেন ভূয়তাম্? নৈবম্, তেষাং শব্দার্থাবলঙ্কৃত্যেব উপক্ষীণত্বাৎ কথং রস-পেক্ষত্বং যেনোপচারেণ ভবিতব্যমিতি।*

বর্ণা মাধুর্যাদিব্যঞ্জকাঃ; স্নকুমারত্বাদিতি^৩ ন তু স্নকুমারত্বং কোমলত্বম্, তস্য শিথিলত্বাৎ। স্নকুমারত্বং রঞ্জকত্বম্; যথা—(কাব্যাদর্শে ১৪৩) “শিথিলং মালতীমানা লোলালিকলিলা যথা” ইত্যচাৰ্যদণ্ডিনঃ।

অত্রাপি^৪— লীলালসনলিতাঙ্গী, লঘু লঘু ললনালনামমৌলিমণিঃ।

ললিতাদিভিরালীভিঃ,বিলসতি ললিতস্মিতা রাধা ॥ (৩)

তেন সৌকুমার্যং নাম রঞ্জকত্বম্^৫। যদুত্তমস্ত্যেঃ—

“কর্তারঃ কাব্যশোভায়া ধর্ম এব গুণাঃ স্মৃতাঃ। অলঙ্কারাস্তদুৎকর্ষহেতবঃ স্থ্যরিতি ক্রমঃ ॥” (৪)

ইতি, তদপি নাতিললিতম্, যতঃ খলু গুণালঙ্কারাদিমদ্বাঙ-নির্মিতি-বিশেষ্যস্তেব কাব্যত্বাঙ্গীকারে ন গুণ-লঙ্কারাদিভ্যোহন্তঃ কাব্যনামা পদার্থোহস্তু, নাপি কাব্যাদন্তে গুণালঙ্কারাঃ, কে কস্য শোভায়াঃ কর্তারো ভবিষ্যন্তি? কিঞ্চ, কাব্যশোভায়াঃ কর্তার ইত্যেকস্তেব কাব্যস্ত কিং সর্বে গুণাঃ শোভাকর্তারঃ, কিং পৃথক্ পৃথক্? আন্তে অসমগ্রগুণয়োঃ পাঞ্চানী-গৌড়োঃ কাব্যশোভাকরত্বানুপপত্তিঃ^৬। যদি বা পৃথগেব তদা^৭ (প্রথমকিরণে ১৬৭-শ্লো^৮) ‘উর্জ্জ্বলং ফূর্জ্জদগর্জ্জনৈঃ’ ইত্যাদৌ সত্যপোয়জোক্তে নাস্ত শোভা, তেন বর্ণা এব মাধুর্যাদিব্যঞ্জকাঃ, মাধুর্যাদয়ো মধুরসাত্ম্যৎকর্ষকা ইতি স্থিতম্।

২। তে মাধুর্যাদয়ঃ পুনঃ ॥ (৫)

অথ কতি তে^৯ ইত্যাহ,—

৩। মাধুর্যমপি চৌজস্চ প্রসাদশ্চেতি তে ত্রয়ঃ।

কেচিদশেতি ক্রবত এসেবান্তর্ভবন্তি তে ॥ (৬)

তে গুণাঃ সপ্ত, এসেব মধুর্যাদিষেব। কে তে সপ্তেতি দর্শয়তি,—

৪। *অর্থব্যক্তিরুদারত্বং শ্লেষস্চ সমতা তথা।

কান্তিঃ প্রোচিঃ সমাধিস্চ সপ্ততে তৈঃ সমং দশ ॥ (৭)

* ‘দেহস্ত কাণত্ব-.....ভবিতব্যমিতি’ ইত্যনুচ্ছেদঃ ‘ক-গ-চ’-করলিপি তথা ‘ঙ-এ’হেহপি নাস্তি।

১। গুণত্বমপ্যন্ত (ক); ২। শব্দার্থমেব, ন তু কাব্যম্ (ঙ); ৩। স্নেহাৎ (ক); ৪। স্নকুমারত্বং ব্যঞ্জকত্বং (খ), স্নকুমারত্বাদিত্যত্র (গ); ৫। তত্রাপি (ক); ৬। ব্যঞ্জকত্বং (ক); ৭। কাব্যত্বানুপপত্তিঃ (ক), কাব্যকত্বত্বানুপপত্তেঃ (ঙ); ৮। তথা (ক); ৯। কে তে মাধুর্যাদয়ো গুণা (ঘ,চ)।

তৈর্মাধুর্যাদিভিঃ।

সপ্তানং লক্ষণমাহ,—

৫। প্রসাদ এবোজ্যমিশ্রশৈথিল্যাত্মা ভবেদ্যদি।

তদার্থব্যক্তিরিষ্যত বিকটত্বমুদারতা ॥

(৮)

৬। পদানামেকরূপত্বং সঙ্ক্যাদাবক্ষুটে সতি।

শ্লেষো মার্গাভেদ এব সমতোজ্জল্যমেব হি ॥

(৯)

৭। কান্তিঃ সাভিপ্রায়তয়া সমাস-ব্যাসয়োঃ সতোঃ।

বাক্যার্থে পদবিন্যাসঃ পদার্থে বাক্যানির্মিতিঃ।

প্রোঢ়িরারোহাবরোহ-ক্রমঃ সমাধিরিষ্যতে ॥

(১০)

তদন্তর্ভাবে যুক্তিং বক্তি,—

৮। তেষেবা^১ন্তর্ভবন্ত্যেক একে বৈচিত্র্যাবোধকাঃ।

একে দোষপরিত্যাগাদ্গতার্থা^২ ইতি নো দশ ॥

(১১)

৯। অর্থব্যক্তিঃ প্রসাদান্তঃ প্রোঢ়ির্বৈচিত্র্যাবোধিকা ॥

(১২)

ন তু গুণ ইত্যর্থঃ।

১০। সমতা তু কচিদ্দোষঃ ;

(১৩)

সমতা তু কচিদ্দোষোহপি ভবতি। কুত ইত্যত আহ,—

১০। বৈষম্যাং যত্র বাধ্যতে^৩।

সজাতীয়-বিজাতীয়-যুগপদবর্ণনে সতি ॥

(১৪)

যত্র পরম্পরবিসদৃশয়ো^৪ যুগপদবর্ণনে সতি বৈষম্যমভীষ্টম, তত্র সমতা তু দোষ এব, যত্র ন তথা-

তত্র গুণঃ।

যথা— উর্ধ্বো^৫ধর্মস্পর্ধি-গোবর্দ্ধনশিখরিবরোদ্ধারসারোদ্ধুরোহং

শঙ্কে পঙ্কেজনেত্রে তব কুচমুকুলালোকনে^৬ জাতকম্পঃ।

উদগে কালিয়স্ত ক্ষুট-বিকটফণামণ্ডলে তাণ্ডবাচ্যঃ

সোহং^৭ রাধেহভিভূতস্তব তরলিতয়া হস্ত বেণীভূজম্যা ॥

(১৫)

ইত্যাদিষ্মসমতৈব গুণঃ।

১১। গ্রাম্যকষ্টত্বাদি^৮হানাদপারুষ্যোররীকৃতৌ।

ঔজ্জল্যরূপা যা কান্তিঃ সা মাধুর্যান্তরস্থিতা।

অন্যে ভোজসি বর্জন্তে তেন তেন পুনর্দশ ॥

(১৬)

অন্ত্রে শ্লেষসমাধুদারতা ওজস্বেবান্তর্ভবন্তীত্যর্থঃ।

নম্বেবং চেৎ ক্লিষ্টত্বদোষনিরসনেনৈব প্রসাদগুণস্তাপি মাধুর্য এব লঙ্কে^৯ কিং প্রসাদগুণস্ত পৃথঙ-
নির্দেশঃ? নৈবম, প্রসাদস্ত স্বতঃসিদ্ধত্বাৎ কান্তর্ভাবঃ? অতথ্যা অনবস্থাপ্রসক্তে^{১০}। কিঞ্চ, মতান্তরকথন-
মৈবেতৎ, তেন দশবিধত্বং ন দুষ্টমিত্যুভয়মেবান্নাকমভীষ্টম।

১। ত্রিষেবা- (ক,গ); ২। -ত্যাগজিতার্থা (ঘ); ৩। বাধ্যতি (খ); ৪। -লোচনে (চ); ৫। সোহং (ঘ,ঙ); ৬। গ্রাম্যক্লিষ্টত্বাদি- (ঘ); ৭।

এবোপলঙ্কে (ক); ৮। -প্রাপ্তে (ক)।

অথ মাধুর্যাদয়ঃ কে ত ইত্যাহ,—

১২। রঞ্জকত্বং হি মাধুর্যং চেতসো দ্রুতিকারণম্ ।
সম্ভোগে বিপ্রলম্বে চ তদেবাতিশয়োচিতম্ ॥ (১৭)

চকারাৎ করুণাদৌ চ ।

১৩। চেতোবিস্তাররূপস্য দীপ্তত্বস্য হি কারণম্ ।
ওজঃ স্যাদবীর-বীভৎস-রৌদ্রেষু ক্রমপুষ্টিকৃতং ॥ (১৮)

দীপ্তত্বং শৈথিল্যাবাবো গাঢ়ত্বার্থঃ । তচ্চ চেতসো বিস্তারহেতুর্বিষ্ফার'কারণং ক্রমাদবীরাদিমু
পুষ্টিমর্হতীত্যর্থঃ ।

১৪। প্রতিমাত্রেন যত্রার্থঃ সহসৈব প্রকাশতে ।
সৌরভ্যাদিব কস্তুরী প্রসাদঃ সৌভিধীয়তে ॥ (১৯)

১৫। স সর্বেষু রাসেষু সর্বাঙ্গপি চ রীতিষু ।
উপযুক্তঃ ; (২০)

স প্রসাদনামা গুণঃ ।

১৫। ব্যঞ্জকাঃ স্যার্বর্ণাশ্চ রচনা অপি ॥ (২১)

ভেষাগিত্যর্থঃ । উক্ত বর্ণানাং ব্যঞ্জকত্বমিদানীং দর্শ্যতে । রচনায়্য রীতিনিরূপণে দর্শয়িতব্যম্ ।

১৬। স্পর্শাঃ স্বপঞ্চমাধঃস্থা অটবর্গা লঘু রণৌ ।
মাধুর্যব্যঞ্জকা বর্ণা নৈকরূপাঃ ক্রমেণ চেৎ ॥ (২২)

নৈকরূপা ইতি পৃথক্ পৃথগ্ বর্ণজা এব । অটবর্গা ইতি টবর্গঃ কেবলো বা স্বপঞ্চমাধঃস্থা বা ওজশ্চৈব ।

উদাহরণম্— বিধায় পুষ্পাবচয়ং চলন্ত্যা, মঞ্জীরনাদৌ মদখঞ্জনাফ্যাঃ ।
মন্দোহপ্যমন্দং হরিমঞ্জনাভং, কুঞ্জেশয়ং জাগরয়াঞ্চকার ॥ (২৩)

‘নৈকরূপাঃ ক্রমেণ’ ইতি একরূপত্বে দূষণম্ ।

যথা— কাস্তে নিশান্ত একান্তে পাদান্তে ক্লাস্তিমন্ততি ।
অঞ্জন্তে গঞ্জনব্যঞ্জী মঞ্জীরৌ মঞ্জুভিঃ স্ননৈঃ ॥ (২৪)

১৭। ইত্যাদেঃ খল্বনুপ্রাস-রীতিরূঢ়স্য বত্ন'নঃ ।
মাধুর্যবহুলত্বেহপি গোড়ীয়া রীতিরিষ্যতে ॥ (২৫)

কিস্ত— জন্তুতে তব কজ্জাক্ষি কান্তিঃ কাঞ্চনবন্ধুরা ।
অম্বুদোপরি শম্পেব নন্দনন্দনবক্ষসি ॥ (২৬)

ইত্যাদৌ শুক'মাধুর্যম্ ।

অথোজোব্যঞ্জকা বর্ণা উচ্যন্তে,—

১৮। যোগ আদ্যা-তৃতীয়াভ্যাং চেদ্বিতীয়-চতুর্থয়োঃ ।
উপর্যধো দ্বয়োর্বাপি রেফেণ সহ চেদ্যুতিঃ ॥ (২৭)

১৯। শষৌ টবর্গশ্চানন্ত্যা বৃত্তির্দৈর্ঘ্যং তথোজসি ॥ (২৮)

কক্খটং, কুখ্খেলং, অচ্ছং কচ্ছং, উখানং, ককুপফেনং। এবং কুগ্গাসং, উজ্জ্বিতম্, বদ্ধং, ককুব্ভাসং, অর্কং, শক্রং, দুগ্রং। শযো স্পষ্টো। টবর্গশ্চানন্ত্য ইতি কিম্? কুট্ কুড্।

উদাহরণম্— উৎখোদ্যৎ সর্বমুখ্যং মুকুটতটলুট্জল্লদীপ্তিচ্ছটাভি-
চ্ছন্নং যৎ পাদপীঠং একটিতপটিমপ্রোটিগর্ভৈর্নহোভিঃ।
শর্বাদেগর্বখবীকরণচলৎভুজাদন্তশৌচীর্ষচণ্ডঃ
শিষ্টাহতীষ্টং কুষীষ্ট প্রচুরঘনঘৃণা-বিক্রমশ্চক্রপাণিঃ ॥

এষ ওজোমার্গঃ।

২০। অটবর্গররোরুশ্চ কখ-গ্ঘাভ্যাঞ্চ বিবর্জিতঃ।

অযুক্তশ্চ মহাপ্রাণৈর্মধ্যতাং প্রতিপদ্যতে ॥

মধ্যতাং মধ্যোজস্বম্, কখ-গ্ঘাভ্যাগিতি অচ্ছাদিবর্জনং ন কার্যমিত্যর্থঃ। মহাপ্রাণৈরিতি হকারেণ
সহ বর্গচতুর্থে স্তৈঃ, অযুক্তৈঃ কেবলৈরিত্যর্থঃ। চকারাৎ কচিৎ সংযুক্তৈশ্চ।

২১। শৃঙ্গারেহপোষ চারুঃ স্যাৎ করুণাদৌ ভবেন্ন বা।

মাধুর্যব্যাঞ্জকবীর্ণযুক্তশ্চদতিসুন্দরঃ।

গাঢ়বন্ধঃ স আখ্যাতঃ° পার্শ্বে বদনপূর্তিকং ॥

যথা—

কস্তুরীতিলকায়িতং ত্রিজগতীসৌভাগ্যলক্ষ্ম্যা ঘন-
নিকশ্চাগমমযাতবামগমিকশ্চায়ং মুছঃ পাতু বঃ।

আভীরীশুনকুন্তুকুঙ্গুরসাসঙ্গেন সৌগন্ধ্যভাগঃ°

ব্রহ্মানন্দমহাসুধানুধিরহঃসন্দোহদোহং মহঃ ॥

যথা বা—

সাল্পানন্দঘনং ঘনাঘনযটান্নিকোজ্জল-শ্যামল-

জ্যোৎস্নাজালজটালমালয় ইব প্রেমাং ত্রিলোকীশ্রিয়ঃ।

কৃষ্ণশ্যামনঙ্গসঙ্গরনঙ্গগোপাঙ্গনাপাঙ্গক-

ব্যাসঙ্গেন তরঙ্গিতং মম মনঃ সঙ্গিতমঙ্গীক্রিয়াৎ ॥

২২। প্রসাদস্য ব্যঞ্জিকা তু কেবলং রচনা মতা।

ন তত্র বর্ণপ্রাধান্যং প্রসাদো বিশদার্থতা ॥

সর্বেষেব রসেষু প্রসাদস্তোপযুক্তত্বাৎ বর্ণগতনিয়মঃ।

উদাহরণম্— কোপে যথাতিললিতং ন তথা প্রসাদে, বক্তৃং বিধে সততমাতনু মানমস্তাঃ।

ইত্যাকলয্য দয়িতস্ত বচোবিভঙ্গীং, রাধা বিবর্তিতবিনম্রমুখী বভূব ॥

২৩। যদ্যপি গুণপরতন্ত্রা, রচনাদ্যাস্তদপি বক্তৃদেঃ।

ঔচিত্যাস্তদধীনা, ভবন্তি তস্মাদ্গুণোহপি তদধীনঃ ॥

তস্মাদ্ভৌবক্তৃদেবর্ত্বাচ্যাবোদ্ধব্যানাং তদধীনো বক্তৃত্তদধীনঃ। উক্তে বক্তরি উক্তভোজঃ,
ধীরোদান্তে বক্তরি মধ্যভোজঃ, ধীরললিতে বক্তরি মাধুর্যম্, প্রসাদস্ত সার্বত্রিক ইতি ॥

ইতি শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে গুণবিবেচনো নাম

ষষ্ঠঃ কিরণঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমকিরণঃ

অথ শব্দালঙ্কার-নির্ণয়ঃ

অথ (প্রথমকিরণে প্রথমকারিকায়াম্) ‘উপমিতিমুখোহলঙ্কৃতিগণঃ’ ইতি যদুক্তং তত্র মুখ-শব্দস্য
মুখ্যার্থত্বাদমুখ্যস্য প্রাপ্তৌ প্রথমতোহমুখ্যং শব্দালঙ্কারমেবাহ,—

১। একেনার্থেন যৎ প্রাক্তমেন্যনার্থেন চান্যথা ।

ক্রিয়তে শ্লেষ-কাকুভ্যাং সা বক্রোক্তির্ভবেদ্বিধা ॥ (১)

২। শ্লেষোহপি চ ভবেদ্বিধা সভঙ্গাভঙ্গভেদতঃ ॥ (২)

শ্লেষণে কাকু বা; শ্লেষশ্চ বিধা,—অভঙ্গঃ, সভঙ্গশ্চেতি ।

অত্রাভঙ্গশ্লেষণে যথা—

কস্বং শ্যাম হরিবভূব তদিদং বৃন্দাবনং নিম্নগং

হংহো নাগরি মাধবোহম্যসময়ে বৈশাখমাসঃ কুতঃ ।

মুঞ্চে বিদ্ধি জনার্দনোহস্মি তদিয়ং যোগ্যা বনেহবাস্তি-

র্বানেহহং মধুসূদনোহস্মি বিদিতং যোগ্যো দ্বিরেকো ভবান্ ॥ (৩)

সভঙ্গো যথা—

কান্তে কীর্তিরকীর্তিরেব বদ মে কিঞ্চিজ্জড়ৈভ্যঃ পরং

ধীরা কাপি ভবত্যাহো কথমহো বুদ্ধির্ভবেৎ পূর্ণিমা ।

কা মেধা তব ভূয়সী ন মদনে ত্বয্যেব মে ধারণং

তন্মা মা স্পৃশ নঃ স্পৃশেয়মিতি স শ্রীমান্ জিতো রাধয়া ॥ (৪)

কাকু যথা— ন বদসি হরিণাপি পৃচ্ছ্যমানা, ন বত বিলোকয়সে বিলোক্যমানা ।

নিজমভিমতমীহতামিদানীং, বিধুবদনে সময়ঃ স নো ন ভাবী ॥ (৫)

অপি তু ভাব্যেব, যদা তু ভবিষ্যতি, তদা বৈকল্যঞ্চ দ্রক্ষ্যাম ইতি ভাবঃ ।

৩। অনুপ্রাসাত ইত্যর্থেনুপ্রাসো বর্ণসাম্যতঃ ॥ (৬)

সজাতীয়ং বর্ণমনু সজাতীয়বর্ণান্তরং প্রকর্ষণোক্ত ইতি ব্যুৎপত্তিঃ ।

৪। স চ দ্বিধা ছেকবৃত্তিভেদাৎ ; (৭)

ছেকানুপ্রাসো বৃত্ত্যানুপ্রাসশ্চেতি স দ্বিধা ।

৪। ছেকঃ সক্রুতয়া । (৮)

একবারানুষ্ঠাসেন ছেকঃ স্তাৎ ।

যথা— ধাম শ্যামমিদং শ্রীদং জগতোহবিরতোদয়ম্ ।

ধ্যৈয়ং গেয়ঞ্চ সর্বেষাং দূশোঃ প্রেম যশোময়ম্ ॥ (৯)

অত্র মকারাদীনাম্ সক্রুদনুষ্ঠাসশ্চ ।

৪। মাধুর্যব্যঞ্জকত্বেন স এব হ্যপনাগরঃ ॥ (১০)

স এব বর্ণবিষ্ঠাসঃ ।

যথা— অনঙ্গমঙ্গনারস্তে সন্তোদঃ স্বেদ-কম্পয়োঃ ।
শঙ্কে পঙ্কেরুহদৃশো ন রস্তানন্দমত্ততা ॥ (১১)

৫। একস্যাপ্যথবাহনেকস্যাস্ত্রেড়িততয়া যদি ।
ন্যাসঃ স্যাদ্ভূতানুপ্রাসঃ ; (১২)

যথা— ধাম শ্যামলমুদ্দামকামকোটিমনোহরম্ ।
ধোয়ং গেয়ং সমাস্ত্রেয়ং সমানেয়ঞ্চ^৩ মানসে ॥ (১৩)

অনেকস্ত যথা— বিবিধবধুবধসাধো, বিরম রমানাথ নাথ্যতাং নাথ ।
কৈত্তববিজ্ঞ সমজ্ঞাং, তব বিজ্ঞাতুং ন বিজ্ঞাহম্ ॥ (১৪)

৫। এষ চ দ্বিবিধো ভাবে ॥ (১৫)

৬। মাধুর্যোজোহনুকুলভাৎ ; (১৬)

ক্রমেণোদাহরণে—

অনঙ্গমঙ্গরাসঙ্গে ভঙ্গিমেব স জঙ্গমঃ । সঙ্গীতরঙ্গী তনঙ্গীসঙ্গী রাসঙ্গতো হরিঃ ॥ (১৭)

উদগু^৪কামকঙ্কুল-বাহুমণ্ডলচণ্ডিমা । শ্রীখণ্ডপিণ্ড-হিণ্ডীর-পুণ্ডরীকযশা হরিঃ ॥ (১৮)

চ-কারাৎ পদাবয়বজোহপি চ । যথা—

উদ্দামমাধবীদামকণ্ঠ উৎকণ্ঠয়া হরিঃ । রাধাং নাতিদুরারাদাং সসার রসসারবিৎ ॥ (১৯)

এবমোজস্তপি (ষষ্ঠকিরণে ২২শ-শ্লো^৫) ‘উধ্বো^৬ধ্বং সর্বমুদ্যাম্’ ইত্যাদি ।

৬। কোমলো লাট ইষ্যতে ॥ (২০)

কোমলবর্ণানুপ্রাসো^৭ লাটানুপ্রাসঃ ।

উদাহরণম্—(ষষ্ঠকিরণে ৩য়-শ্লো^৫) ‘লীলালস-ললিতাঙ্গী লঘু লঘু ললনাললামৌলিগণিঃ’ ইত্যাদি ।

এষ কৈশিচিহ্নিহ্নি ইত্যুচ্যতে ।

৭। তাৎপর্যমাত্রাভেদে স্যাস্লাট^৮ ইত্যুচ্যতেহপ্যৈঃ ॥ (২১)

শব্দার্থয়োরভেদেহপি তাৎপর্যমাত্রাভিন্নত্বে লাটো বিদগ্ধস্তস্ত প্রিয়ত্নাৎ লাটানুপ্রাস ইত্যপ্যৈরুচ্যতে ।

৮। পদস্যাপোষ ; (২২)

এষ লাটানুপ্রাসঃ । পদস্তাপি, অপি-শব্দাৎ পদাংশানাং পদানামপি ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

কৃষ্ণত্বেন সখি প্রাত্তুর্ভাবো মন্যে মনোজনেঃ ।

মনোজনেঃ পুনরিয়দবৈদক্ষী^১ বৈদ্বষী কুতঃ ॥ (২৩)

রত্নানি রত্নাকর এব সন্তি, পুষ্পানি পুষ্পাকর এব ধন্তে ।

গুণো গুণজ্ঞে লভতে প্রকাশঃ, যশো যশোদাস্ততসেবয়ৈব ॥ (২৪)

পদানাং যথা—

যেষাং ন বৃন্দাবনচন্দ্রলীলা, হৃদ্যন্তি তেষামপরৈর্গুণৈঃ কিম্ ।

যেষাস্ত বৃন্দাবনচন্দ্রলীলা, হৃদ্যন্তি তেষামপরৈর্গুণৈঃ কিম্ ? (২৫)

১। রম্যানন্দ- (ক,খ,চ); ২। কোটিকাম- (চ); ৩। সমাদেয়ং (খ); ৪। উদাম- (চ); ৫। -বর্ণানুপ্রাসো (চ); ৬। -ভেদবাস্লাট (ঙ);

৭। পুনরিয় বৈদক্ষী (ক,খ)।

৮। তত্রৈব^১ বৃত্তাবন্যত্র বা পুনঃ।

বৃত্তাবৃত্তোচ্চ বা ন্যায়ঃ সাক্ষপো স্যাৎদথাপরঃ ॥

(২৬)

তত্রৈব বা সমাসেহত্বত্র বাহসমাসে, সমাসাসমাসযোৰী, নান্ন এব, ন তু পদন্ত, সাক্ষপো সত্যপরে।
লাটানুপ্রাসঃ।

উদাহরণম্— হিমকিরণকিরণমধুরা, রাকা রাকায়ুতাংগুগুখ ভবতঃ।

বিরহে বিরহে মুচ্ছা, সখ্যাস্তাং কেবলং দহতি ॥*

(২৭)

নেহ— স্তম্ভহিমহিমকরমধুরা, মধুরাকায় নিশা নিশাতেয়ম্।

তব কুচির চিরবিলম্বে, প্রদহতি তাং কৃষ্ণ কৃষ্ণবস্ত্রে ব ॥

(২৮)

ইদন্ত যমকান্তর্গতমেব, ভিন্নভিন্নার্থকত্বাৎ। ভদ্রেব বর্ণিতশ্ছেকবৃত্তিপদাবয়বৈকপদানেকপদনাম-
সাক্ষপ্যাৎ ঘটপ্রকারোহনুপ্রাসঃ।

৯। যমকং ত্বর্থভিন্নানাং পদাদীনাং সমাহৃত্যতিঃ^২।

কচিন্নিরর্থকানাঞ্চ সার্থানর্থবতাং কচিৎ ॥

(২৯)

পরস্পরমর্থগতভেদবতাং পদাদীনাং নাম-পদ-পদাবয়ব-বাক্যানাং^৩ সমা আকৃতিঃ সাক্ষপ্যাৎ যমকম্।

১০। এতচ্চ পাদজাতেন নবধা ;

(৩০)

এতৎ^৪ যমকম্।

১০। প্রথমস্য তু।

দ্বিতীয়েন তৃতীয়েন চতুর্থেনেতি তৎত্রিধা ॥

(৩১)

১১। দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়েন চতুর্থেনেতি চ দ্বিধা।

তৃতীয়স্ত চতুর্থেনেত্যেক এবতি ষড়্ভিধাঃ^৫ ॥

(৩২)

১২। প্রথমস্ত্রিষপীতান্য ইতি সপ্ত দ্বয়ং পুনঃ।

প্রথমস্ত চতুর্থেন দ্বিতীয়স্তৎপরেণ চ।

প্রথমস্ত দ্বিতীয়েন তৃতীয়স্তৎপরেণ চ ॥

(৩৩)

প্রথমো দ্বিতীয়েন তৃতীয়েন চতুর্থেনেতি ত্রয়ো ভেদাঃ। দ্বিতীয়স্তৃতীয়েন চতুর্থেনেতি চ দ্বৌ।
তৃতীয়স্তচতুর্থেনেত্যেকঃ। প্রথমস্ত্রিষপীত্যেকঃ। প্রথমস্তচতুর্থেন দ্বিতীয়স্তৃতীয়েনেত্যেকঃ। প্রথমো দ্বিতীয়েন
তৃতীয়স্তচতুর্থেনেত্যেকঃ—এবং নব।

১৩। অর্ধশ্লোকশ্লোকায়োচ্চাবৃত্ত্যা দ্বিধা ভবেদথ।

তৌনকাদশভেদাঃ সূঃ পাদভাগে চ পূর্ববৎ।

নবধেতি ভিদা জেয়া বিংশতির্যমকোদ্ভবাঃ ॥

(৩৪)

অর্ধশ্লোকাবৃত্ত্যা শ্লোকাবৃত্ত্যা চ পুনরেকাদশ। পুনঃ পাদান্ত^৬ ভাগে চ যদ্যমকং তৎ পূর্ববদ্বধেতি
বিংশতির্ভেদাঃ।

* অস্মিন পক্ষে প্রথমপংক্তৌ 'ভবতঃ' ইত্যন্ত 'দহতি' যাবৎ চ-করলিপ্যাং পাঠান্তরম্ "যদি তাম্। প্রকটিনিজগুণগণ-খনিমদহন্তে
নমঃ প্রেমণে ॥"

১। এবৎ (ঙ); ২। বৃত্তান্ত (চ); ৩। সমাহতিঃ (ঘ); ৪। পদাবয়ব-বাক্যানাং (খ); ৫। এতচ্চ (ক); ৬। ষড়্ভিধাঃ (ক); ৭। পদন্ত (ঘ,ঙ)।

১৪। পাদস্যা তু ত্রিখণ্ডে ত্রিংশদভেদাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

চতুঃখণ্ডে চ^১ পুনশ্চত্বারিংশদভেদভিদ্ভিদা ॥

(৩৫)

দ্বিঃশাভ্রমুদাহ্রিয়তে—

সুরভরুরেব নতানাং, সুরভরুচির্গোপভরুগীনাং^২ ।

ত্রিভুবনজনকমনীয়ো, জয়তাদাভীররাজ-যুবরাজঃ ॥

(৩৬)

সুরসার্থভূষিতপদৈঃ, ত্রৈলোক্যভিরধিকভক্তিসম্মতৈঃ^৩ ।

সুরসার্থভূষিতপদৈঃ, স্তবৈঃ^৪ স্তবতঃ কেশিহা জয়তি ॥

(৩৭)

মগ্নাথনমদন্তরয়া, কুটিলোহজ্ঞনঃ কালকূটাস্তঃ ।

প্রিয়সখ কটাক্ষবিশিখো, মগ্নাথনমদং স রাধয়া^৫ সমুজ্জে ॥

(৩৮)

জয়তি ব্রজপতিতনয়ো, নমদনমতুল্যাকারুণ্যঃ ।

ন মদন মতুল্যহতা, কাহপি বিনা যেন মাং তুদসি ॥

(৩৯)

রাধা স্কুমারতনু-মদনবধানাভূষিতা গ্লানিম্ ।

বন্ধোহয়মঞ্জলিস্তে, মদন-বদার্থং ন তাং বিতুদেঃ ॥

(৪০)

ব্রজপতিনন্দন নন্দয়, নন্দয় বৃষভানুন্দিনীহৃদয়ম্ ।

মদনমদোজ্জ্বলমতুলং, মদনমদোজঃপ্রসাদমাধুর্যম্ ॥

(৪১)

কাননং জয়তি যত্র সদা সৎ, কা ন নন্দতি যদেত্য মুখত্ৰিঃ ।

কা ন নন্দতনয়স্ত মনোজ্ঞা^৬, কাহননং ধয়তি বা ন হি তস্ত ॥

(৪২)

যথা বা—

নবপয়োধরকান্ত বিরম্যতাং, ন বপ যোধরসং হৃদি মাগ্ন্যথম্ ।

নবপয়োধরকান্ত স বৈ ভবান্, নবপ যোহধরপঃ প্রতিযোষিতাম্ ॥

(৪৩)

কামন্দধানা হৃদয়েহমুরাগং, স্মরানসাজী বিদ্বনোতি বানঃ^৭ ।

স্মরানসাজীকুরু তাং মুকুন্দ, কা মন্দধানা ন ভবেদ্বিনা হ্রাম্ ॥

(৪৪)

সমস্তকল্যাণগুণৈকবারিধে, সমস্তবাস্তে কতমঞ্জিলোক্যাম্ ।

নমামি মে মাধব সংপ্রসাদ, ন মামিমে তুস্ত ছরন্ততাপাঃ ॥

(৪৫)

যথা বা—

সদা সদানন্দময়ং বপুস্তে, সদা সদাসীনিকরং পুরুষ ।

মহো মহোদামরসন্তবায়-মহো মহো ভুরি তবৈব কৃষ্ণ ॥*

(৪৬)

পাদজং নবধা যমকং দর্শিতম্ ।

অথ পাদভাগজানি দর্শ্যন্তে—

কনহং কনহংমানাং কনহং ক-ন-হংসকাঃ । অভ্যস্তন্তীব গোপীনাং চরণাশ্রোজবাসিনঃ^৮ ॥

(৪৭)

মধুরা মধুরাকায়্য রজনী সা যদাজনি । মধু-রাম-ধুরা কাসাং তদা নাসীদ্ধরেঃ পুরঃ^৯ ॥

(৪৮)

সাপ্ধবসাপ্ধবদত্তাজিৎ ও রুগামপি সন্নিধৌ ।

কৃষ্ণং বীক্ষ্যোৎসুকা সাসীৎ সাপ্ধবসাপ্ধববিচারতঃ ॥

(৪৯)

* 'যথা বা...কৃষ্ণ ॥' ইত্যেব শ্লোকঃ 'ক-চ'-করলিপ্যাস্তথা 'উ'-গ্রহেহপি নাস্তি ।

১। চতুঃখণ্ডেন (ক,খ,চ) ; ২। -রম্যগীনাং (ক,খ,চ) ; ৩। -রতিভক্তিভক্তৈঃ (ঘ) ; ৪। স্তবৈঃ (ঙ) ; ৫। কুটিলোহ- (চ) ; ৬। নন্দতনয়ে প্রণয়োৎসব (খ) ; ৭। রাধা (ঘ) ; ৮। -সেবিনঃ (ক) ; ৯। পূনঃ (ক) ।

কাঞ্চীদাম্নো রবস্তস্তা রণতোহরণতোহতনোঃ । রণ-তোরণতো ভুরিঞ্জিণঃ কৃষ্ণ-মনোহরং ॥ (৫০)

দৃশোরগোচরেণৈব হরিণা হরিণাক্ষি তে । কপোলভিত্তির্গানেভ-হরিণা হরিণাকৃতিঃ ॥ (৫১)

অগোচরে সতি হরৌ দহত্যেব^১ মনো মম । মদনো মদনোদেনাহমদনো মদনোজসা ॥ (৫২)

সদাস-দাসীনিকরৈঃ পরিচ্ছদৈঃ, সদা সদানন্দবিনাসবিগ্রহঃ ।

স দাসদাক্ষিণ্যকুপাদিভির্গুণৈঃ, সদাসদারো বিনলাস মাধবঃ ॥ (৫৩)

কেশি নাকেশি নাথেন, কামিনাহকামি নাদরঃ ।

কামিনা কামি না বা শ্রীঃ, কেশিনা কেশিনাশিনা ॥ (৫৪)

রত্যাহবিরত্যা বিরতা নবীনৈঃ, রত্যাবিরত্যা বি মনোজরাগৈঃ ।

রাসেহচরাসেচনকৈবিনাসৈঃ, রাসে চ রাসে চতুরা যুগাক্ষী ॥ (৫৫)

এবমষ্টাদশ ।

মনোজহারপ্রতিমা সমানা, সরস্বতীতে মদস্বরূপে ।

মনো জহার প্রতি মা সমানা, সরস্বতী তে মদস্ব-স্বরূপে ॥ (৫৬)

অষ্টাব্তিঃ ।

ন বংশীকরমাসাত্ত যমানুজনিভজতঃ । কস্তা বিশদতাং যাতি মনো মানপরিপ্লবম্ ॥ (৫৭)

নবং শীকরমাসাত্ত যমানুজনি-ভজতঃ । কস্তাহবিশদতাং যাতি মনো মানপরিপ্লবম্ ॥ (৫৮)

শ্লোকাব্তিঃ । অয়মেব সমুদগকঃ । এবং বিংশতিঃ^২ ।

১৫ । আদ্যন্তুমধ্যাভেদেন ক্রমাদথ সমুচ্চয়াৎ ।

অন্তাদিভেদেন পুনর্বত্থা যমকক্রিয়া ॥ (৫৯)

আদিযমকম্, অন্তযমকম্, মধ্যযমকং, আন্তমধ্যযমকম্, অন্তাদিযমকমিতি পঞ্চভেদাঃ ।

ক্রমেণোদাহরণানি ; আদিযমকং যথা—

কনাকলাপেন গরীয়সা হরি-র্ন-দীনদীপ্তিঃ করুণারসাস্বধিঃ ।

সুরাসুরাণাং মুকুটাবীমণিঃ, সদা সদানন্দচিদাম্বকো বভৌ ॥ (৬০)

অন্তযমকং যথা—রোষণে শশ্মম্ হি নাগরী গরী-য়সা কঠোরত্বমুপেত্য ভাত্যভা ।

বিহায় মানং হরিমানয়াহনয়া, পিয়া হি সর্বং ভবতীহিতং হিতম্ ॥ (৬১)

মধ্যযমকং যথা—মদনমঙ্গর-মঙ্গরসাকুলা, ভব বিহারিণি হারিণি মাধবে ।

কুসুমরাজি-বিরাজিবিভূষণাঃ, মধুপ-রাগ-পরাগ-পরাচিতা ॥ (৬২)

আন্তমধ্যযমকং যথা—

মাসো মাসো মরীচ্যঃ সমধুর-মধুর-প্রেয়সী-প্রেয়-সীমা-

বৃন্দা বৃন্দাবনশ্রীকুপবন-পবন-ভ্রান্তিরভ্রান্তি-রম্যা ।

নন্দানন্দাগ্রকন্দঃ স্মরসমরসমব্যুহহারীহ হারী^৪

সঙ্গী সঙ্গীতদেব্যা অহরহরহরজাসরাধাং স রাধাম্ ॥ (৬৩)

অন্তাদিযমকং^৫ যথা—

ন মানমাধেহি মনশ্চন্দঃশুভং, শুভং শুভংযোঃ শ্রুতি দেনি তেহবিতে ।

অহো অহোরাত্রকৃতাহরুবা রুবা-হযশো যশোদাভুবি বিততেহত তে ॥ (৬৪)

১। দহত্যেব (ঘ, চ) ; ২। একবিংশতিঃ (ঙ) ; ৩। বিরাজিতভূষণা (খ) ; ৪। হারী সহারী (ক) ; ৫। আন্তমধ্যযমকং (ঘ, চ) ।

প্রতিপাদসর্বধমকং যথা—

মম ভয়াহমমভয়া ন বেহিতং নবে হিতম্।

স্মরাধিকে স্ম রাধিকে চর ক্ষমাং চ রক্ষ মাং ॥ (৬৫)

সর্বধমকম্, যথা—

সসার সা সসারসাহস-সার-সাস-সারসা।

সসার সাসসার সা স সারসাস-সার-সা ॥ (৬৬)

প্রত্যক্ষরযমকমপি কেচিদিচ্ছন্তি ; তদ্যথা—

বি-বিতত-নানা-মাহমা বিবিধধনা নাববস্থাশা।

সা সাধু-পুতভরারা মম ববনে নেহি-হিত-তনু নু ॥ ইত্যাদি। (৬৭)

এবং সপ্তবিংশতিভেদাঃ। দ্বিখণ্ড-ত্রিখণ্ডাদিকঞ্চ উক্তোদাহরণেষমুত্তরভবতীতি পৃথঙ্ ন দর্শিতম্; তথা হি—(৬৪শ শ্লো^০) ‘অহো অহোরাত্রকুতাহরুবা রুবা’ ইত্যাদৌ দ্বিখণ্ডম্, (৬৩শ-শ্লো^০) ‘মাসো মাহসো মরীচ্যঃ সমধুরমধুরপ্রায়সীপ্রায়সী-’ ইত্যাদৌ ত্রিখণ্ডম্, (৬৭শ-শ্লো^০) ‘বি-বিতত-নানা-মাহমা’ ইত্যাদৌ চতুঃখণ্ডম্। এবমন্যান্যপুহানি। গঠেষু তু নায়ং ক্রমঃ। তত্র যথা—সদামোদরে দামোদরে গুণসারাধিকা সা রাধিকাহনুরজ্যতি স্মৃতি।

১৬। ভিন্না অপ্যর্থভেদেন যুগপদভাষণক্ষমাঃ।

তাজন্তি ভিন্নরূপত্বং শব্দা যচ্ছেষ এব সঃ ॥ (৬৮)

অর্থভেদেন শব্দভেদ ইতি ন্যায়াৎ। স্বরভেদেন ভেদো নর্থভেদেনেত্যশঙ্ক্যাহ—কাব্যে স্বরশ্রুতপ-
যোগেন স্বরগতভেদাভাবাচ্চ, কেবলার্থভেদেন ভিন্না অপি শব্দা যুগপদেকদা বদ্যত্বার্থান্তরভাষণক্ষমাঃ
সন্তোহপি ভিন্নরূপত্বং তাজন্তি, তদা স শ্লেষঃ। অর্থদ্বয়শ্লেষণাৎ শ্লেষঃ।

১৭। স প্রকৃতি-লিঙ্গ-বর্ণ-প্রত্যয়-ভাষা-বিভক্তি-পদ-বচনৈঃ।

অষ্টবিধো নিরপেক্ষ-স্তল্যাভয়বাচ্য এব নবমঃ স্যাৎ ॥ (৬৯)

নিরপেক্ষঃ প্রকরণাদি-ব্যতিরেকেণাপি তুল্যবাচ্যত্বয়ঃ। ক্রমেণোদাহরণানি—

মনস্তদন্তী ক্ষণদা বতেষ্টা, বিধৌ বিরুদ্ধে তমসি প্রবৃদ্ধে।

তস্মিন্ প্রসম্নে^১ হরিতঃ প্রসাদং, ধন্যা নভন্তে তমসি প্রগষ্টে ॥ (৭০)

অত্র ঈক্ষণদেতি দাপ্ লবনে, ক্ষণদেতি ‘দুদাএঃ দানে’ ইতি প্রকৃতিভেদঃ। ইষ্টা ইতি পুংলিঙ্গম্, ইষ্টেতি স্ত্রীলিঙ্গমিতি লিঙ্গভেদঃ। পুনঃ ইষ্টা ইতি বহুবচনম্, ইষ্টেত্যেকবচনম্, তেন চ বচনভেদঃ। বিধা-
বিত্তীকারোকাসারূপে বর্ণভেদঃ। তুদন্তীতি শত্ৰুপ্রত্যয়ঃ, ‘তুদন্তি’ ইত্যাখ্যাতপ্রত্যয়ঃ; তেন প্রত্যয়-
ভেদঃ। হরিত ইতি পঞ্চমী, হরিত ইতি জস্, তেন বিভক্তিভেদঃ। অনেনৈকেন ষড়্ভেদাঃ প্রদর্শিতাঃ।

পুনরপি ভঙ্গ্যন্তরেণ লিঙ্গ-বচন-ভেদং দর্শয়তি—

নীলান্ধোরুহগঞ্জিনী রতিরগক্ৰীড়াশ্রমোদগারিণী

নিদ্রোভেদবিনাসিনী স্ববর্ণতাহসকোচ-সঞ্চারিণী।

অন্যোন্মাদপ্রণয়প্রকাশনবিধাবন্যোন্মাদসংহ্লাদিনী

রাধায়া নয়নে হরেরপি তনুঃ ক্ষেমাং বিধত্তাং তব ॥ (৭১)

ভাষাশ্লেষঃ; যথা—

উদ্দাগকামকণ্ডলকরমণ্ডলচণ্ডিমা। কানিন্দীকুঞ্জরো ধন্তে বিহারং বারিমণ্ডলম্ ॥ (৭২)

প্রতিপাদসর্বমকং যথা—

মম ভয়াহমমভয়া ন বেহিতং নবে হিতম্।

স্মরাধিকে স্ম রাধিকে চর ক্ষমাং চ রক্ষ মাং ॥ (৬৫)

সর্বমকম, যথা—

সসার সা সসারসাহস-সার-সাস-সারসা।

সসার সাসসার সা স সারসাস-সার-সা ॥ (৬৬)

প্রত্যক্ষরমকমপি কেচিদিচ্ছন্তি ; তদ্যথা—

বি-বিতত-নানা-মাহমা বিবিধধনা নাববস্থাশ্চ।

সা সাধু-ধুতত্তরার মম ববনে নেহি-হিত-তনু নু ॥ ইত্যাদি। (৬৭)

এবং সপ্তবিংশতিভেদাঃ। দ্বিখণ্ড-ত্রিখণ্ডাদিকঞ্চ উক্তোদাহরণেষুত্ববতীতি পৃথঙ্ ন দর্শিতম্; তথা হি —(৬৪শ শ্লো^০) ‘অহো অহোরাত্রকৃতাহরুযা রুবা’ ইত্যাদৌ দ্বিখণ্ডম্, (৬৩শ-শ্লো^০) ‘মাসো মাহসো মরীচ্যঃ সমধুরমধুরপ্রায়সীপ্রায়সী’ ইত্যাদৌ ত্রিখণ্ডম্, (৬৭শ-শ্লো^০) ‘বি-বিতত-নানা-মাহমা’ ইত্যাদৌ চতুঃখণ্ডম্। এবমন্ত্যন্তপুহানি। গঠেষু তু নায়ং ক্রমঃ। তত্র যথা—সদামোদরে দামোদরে গুণসারাধিকা সা রাধিকাহনুরজ্যতি স্মেতি।

১৬। ভিন্না অপ্যর্থভেদেন যুগপদভাষণক্ষমাঃ।

তাজন্তি ভিন্নরূপত্বং শব্দা যাচ্ছেষ এব সঃ ॥ (৬৮)

অর্থভেদেন শব্দভেদ ইতি জ্ঞায়াৎ। স্বরভেদেন ভেদো নার্যভেদেনেত্যশঙ্ক্যাহ—কাব্যে স্বরশ্রাঙ্গপ-
যোগেন স্বরগতভেদাভাবাচ্চ, কেবলার্থভেদেন ভিন্না অপি শব্দা যুগপদেকদা বদ্যত্বার্থান্তরভাষণক্ষমাঃ
সন্তোহপি ভিন্নরূপত্বং ত্যজন্তি, তদা স শ্লেষঃ। অর্থদ্বয়শ্লেষণাৎ শ্লেষঃ।

১৭। স প্রকৃতি-লিঙ্গ-বর্ণ-প্রত্যয়-ভাষা-বিভক্তি-পদ-বচনৈঃ।

অষ্টবিধো নিরপেক্ষ-স্তল্যাভয়বাচ্য এব নবমঃ স্যাৎ ॥ (৬৯)

নিরপেক্ষঃ প্রকরণাদি-ব্যতিরেকেণাপি তুল্যবাচ্যদ্বয়ঃ। ক্রমেণোদাহরণানি—

মনস্তদন্তী ক্ষণদা বতেষ্টা, বিধৌ বিরুদ্ধে তমসি প্রবুদ্ধে।

তস্মিন্ প্রসম্নে^১ হরিতঃ প্রসাদং, ধন্যা নভন্তে তমসি প্রগঠে ॥ (৭০)

অত্র ঈক্ষণদেতি দাপ্ লবনে, ক্ষণদেতি ‘দুদাএঃ দানে’ ইতি প্রকৃতিভেদঃ। ইষ্টা ইতি পুংলিঙ্গম্,
ইষ্টেতি স্ত্রীলিঙ্গমিতি লিঙ্গভেদঃ। পুনঃ ইষ্টা ইতি বহুবচনম্, ইষ্টেত্যেকবচনম্, তেন চ বচনভেদঃ। বিধা-
বিতীকারোকাসারূপে বর্ণভেদঃ। তুদন্তীতি শত্ৰুপ্রত্যয়ঃ, ‘তুদন্তি’ ইত্যখ্যাতপ্রত্যয়ঃ; তেন প্রত্যয়-
ভেদঃ। হরিত ইতি পঞ্চমী, হরিত ইতি জম্, তেন বিভক্তিভেদঃ। অনেনৈকেন ষড়্ভেদাঃ প্রদর্শিতাঃ।

পুনরপি ভঙ্গ্যন্তরেণ লিঙ্গ-বচন-ভেদং দর্শয়তি—

নীলান্ধোরুহগঞ্জিনী রতিরগক্ৰীড়াশ্রমোদগারিণী

নিদ্রোভেদবিলাসিনী স্ববশতাহসক্কাচ-সঞ্চারিণী।

অন্তোন্তপ্রণয়প্রকাশনবিধাবন্তোন্তসংহ্লাদিনী

রাধায়া নয়নে হরেরপি তনুঃ ক্ষেমাং বিধত্তাং তব ॥ (৭১)

ভাষাশ্লেষঃ; যথা—

উদ্ধাগকামকণ্ঠলকরমণ্ডলচণ্ডিমা। কানিন্দীকুঞ্জরো ধন্তে বিহারং বারিমঞ্জুলম্ ॥ (৭২)

পদশ্লেষো যথা—

সমরানা কুষেবেয়ং রাধিকে সর্বদারুণা। মতিশ্চ তব দৃষ্টিশ্চ সমে এব বভুবভুঃ ॥ (৭৩)

কুষপক্ষে বলবতী দোষাকরপরাজুখী। সমে হে তামসী রাত্রিঃ সাত্বিকী চ সতাং নতিঃ ॥ (৭৪)

বাক্যগতত্বে'নাং সমোভয়বাচ্যোদাহরণেষু দ্রষ্টব্যঃ। শব্দার্থশ্লেষমোরয়ং ভেদঃ—যত্র শব্দপরিবর্তে-
নাপি ন শ্লেষত্বভঙ্গঃ, সৌহর্থশ্লেষঃ। অগ্ৰস্ত সত্ত্বজ্ঞানভাভ্যামেব শব্দশ্লেষঃ। স চোক্তোদাহরণেষু শব্দ-
পরিবৃত্ত্যভাবাৎ। অর্থশ্লেষো যথা—

বিলোমসংফুল্লকদম্বমালঃ, সমুল্লসম্মঞ্জুন-বহিবহঃ।

অশেষসন্তাপহরো জনানাং, কুষশ্চ মেঘশ্চ সহোজ্জিহীতে ॥ (৭৫)

অত্র কদম্বাদি-শব্দানাং পরিবৃত্ত্যপি ন শ্লেষত্বহানিরিত্যর্থশ্লেষ এব।

অথ শব্দালঙ্কারপ্রস্তাবে প্রাপ্তাবসরতয়া চিত্রকাব্যমপি প্রদর্শ্যতে। তত্র যথাপি—

১৮। নটানাঞ্চ কবীনাঞ্চ মার্গঃ কর্কশ এব যঃ।

রসাভিবাঞ্ছয়ে নাসৌ শক্তিজ্যোস্তা স কেবলম্ ॥ (৭৬)

১৯। চিত্রং নীরসমেবাল্ভর্ভগবদ্বিসয়ং যদি।

তদা কিঞ্চিচ্চ রসবদ্যথোক্ষাঃ পর্বচর্বণম্ ॥ (৭৭)

তত্র কিঞ্চিৎ প্রদর্শ্যতে; তত্র প্রথমং প্রতিলোমানুলোমপাদো যথা—

রাধা সাররসাধারা সারসার-রসারমা।

কাশোদাররদাহশৌকা সা ললাস সলালসা ॥ (৭৮)

প্রতিলোমানুলোম-শ্লোকো যথা—

কাহহধিদা সম্ভা রাধে মানো মাহস্ত রমাধবে।

বেধমারস্ত মা নো মাহধেরাভা স্বসদাহধিকা ॥ (৭৯)

প্রতিলোমানুলোমো শ্লোকো যথা—

মানসাররসাধারা সাহয়ন্তী বনমালিনা।

সংললাস মহামোদাসাহস্থানাদ-নি-সাপ্ধসা ॥ (৮০)

সাপ্ধসানি দমাস্থাসা দা মোহামসলালসম্।

নালি মানবতীয়ং সা রাধা সাররসানমা ॥ (৮১)

মহাসর্বতোভঙ্গঃ যথা—

সাধারাশ্রীঃ শ্রীরাধা সা ধামাকামা মা-কামাহধাৎ।

রাকা ধীমা মাহধীকারা শ্রীমা মানেনোগামাশ্রীঃ ॥ (৮২)

সর্বতোভঙ্গঃ যথা—

ধারাহসাররসা রাধা রাসলান্তস্ত লাসরা।

সালাকার-রকালান্য রস্ত-রস্তস্ত রস্তর ॥ (৮৩)

যথা বা—

নালীকাননকাহলীনালাব সাররসাবলী।

কাসা রসাসারসাহকানরসা সম সাহহর ন ॥* (৮৪)

* এষ শ্লোকঃ 'উ'-গ্রহে তথা 'চ'-করলিপ্যাঙ্ক নাস্তি।

১। বাক্যাদ্ভগতত্বেন (খ)।

- ছত্রবন্ধো যথা— তনুতাং তনুতাং রাধাকৃষ্ণায়োশ্চরিতশ্রুতিঃ ।
 হস্তাপানাং স্নানাসিদ্ধিদারা ভাং নু ভতাং নুত ॥ (৮৫)
- খড়্গবন্ধো যথা— রাধামাধবয়োঃ কেলিঃ শ্রুতিহিংস্রখদায়িকা ।
 কামং তনোতু বঃ ক্ষেমং প্রেমানন্দোঘনির্ভরা ॥ (৮৬)
- রাসারম্ভে নৃত্য-গীত-বাদিত্রাদি-মনোহরা ।
 রাভস্তুসারা সৌভাগ্যাহধরীকৃতপরাহপরা ॥ (৮৭)
- মুরজবন্ধো যথা—(৬৬-শ্লোক) 'সসার সা' ইত্যাদি । এষ এব গোমূত্রিকাবন্ধঃ ; এষ এব বন্ধ-কবাটবন্ধঃ ;
 এষ এব মুক্তকবাটঃ ; এষ এব শৃঙ্খলাবন্ধঃ ; এষ এব দ্যক্ষরঃ ।
- শঙ্খবন্ধো যথা— ধেয়মাধুর্যমর্যাদা রাধা মাধবমার সা ।
 সারমাহবধমাধারা ধেয়মাধুর্যসৌভগা ॥ (৮৮)
- পতাকাবন্ধো যথা— রাসতংসরসারম্ভে রাধা সাররমাধবম ।
 বন্ধমার-রসাধারাভেহরং সারসতংসরা ॥ (৮৯)
- এষ এব গদাবন্ধশ্চ ।
- গর্ভাক্ষরো যথা— কামত্রপাহ্নলী-লাস্তরাধিক । সাহধ্বনি শাতে নাহস্ত রাজতে ॥ (৯০)
- পদ্মবন্ধো যথা— রাধিকা রুচিরাকারা রাকারাসস্থলীসরা ।
 রাসলীলাপরা সারারাসারা গীঃ পিকাধিরা ॥ (৯১)
- চক্রবন্ধো যথা— যস্য শ্রীতুলনাং ন কশ্চন গমী ভক্তোয-তাপাদনো
 ধ্বস্তানাক্যবলচ্ছবিঃ স ন হি মাং ত্বং মুঞ্চ মোদক্ষম ।
 সম্মাথ ব্রজকেনিশন্দনমনঃ-শ্রদ্ধানদী-কৌতুকী
 কলিপ্রায় ইহাধ্বনীহ সততে নো মৎসমঃ পাতকী ॥ (৯২)
- অত্র—
- শ্রীনাথপাদকৌতুক্যব্রতামোদী কবিঃ শমী । যস্য ধ্বস্তাহচ্ছবিঃ সম্মাহশ্রদ্ধা কশ্চন তৎসমঃ ॥ (৯৩)
- শার্ঙ্গবন্ধো যথা—
- শ্রীকৃষ্ণগাথা নাগেয়ং কর্মণা চ কদাচন । নাসাথুতে পাবনিকা বিনা তস্য দয়াং হরেঃ ॥ (৯৪)
- কথমস্য কৃপাসিদ্ধোজনেষু চ মিথো রতিঃ । জঘাতে বহুজন্মান্তে স্কন্ধতৈঃ কারণায়িতৈঃ ॥ (৯৫)
- চরণাসব-নাভেন দারুণঃ করুণাত্মতাম্ । গোহং হিত্বা কিল প্রৈতি তমগুং সততং স্মর ॥ (৯৬)
- তস্য রূপং চেতসি চ মদ্রবং সততং নিখ । তেন সাধুতয়া কৃষ্ণে ভবিষ্যতি সমাগমঃ ॥ (৯৭)
- এষু—
- শ্রীনাথপাদপাথোজ-রসলালসচেতসা । ক্রতেয়ং ততমোদা চ স্বজনে কবিনা কথ্য ॥ (৯৮)
- যথা বা—
- শ্রীশ্রীতিঃ স্নানাক্রুতি-কথনবিনাভাবপক্ষে ন বিজ্ঞা-
 ইহমোদশ্রদ্ধাকলাপাদপি স্নানদমিথোভাব-সাত্বাজ্যতশ্চ ।
 রম্যা রম্যস্থলস্থ-প্রসরমদকলামোদ-লক্ষ্মী-সমেত-
 প্রেমাসন্ন-প্রগীতপ্রণয়িনি রুরুরে তাত তদভা বিসাতা ॥ (৯৯)

ছত্রবন্ধো যথা—

তনুতাং তনুতাং রাধাকৃষ্ণয়োশ্চরিতশ্রুতিঃ ।

স্বভাপানাং সুধাসিন্ধুধারা তাং নু ভুতাং নুত ॥

(৮৫)

খড়গবন্ধো যথা—

রাধামাধবয়োঃ কেলিঃ শ্রুতিহ্রৎসুখদায়িকা ।

কামং তনোতু বঃ ক্ষেমং প্রেমানন্দোঘনির্ভরা ॥

(৮৬)

রাসারম্ভে নৃত্য-গীত-বাদিত্রাদি-মনোহরা ।

রাভ্যস্তসারা সৌভাগ্যাহধরীকৃতপরাহপরা ॥

(৮৭)

মুরজবন্ধো যথা—(৬৬-শ্লোক^১) ‘সসার সা’ ইত্যাদি । এষ এব গোমূত্রিকাবন্ধঃ ; এষ এব বন্ধ-কবাটবন্ধঃ ;
এষ এব মুক্তকবাটঃ ; এষ এব শৃঙ্খলাবন্ধঃ ; এষ এব দ্ব্যক্ষরঃ ।

শঙ্খবন্ধো যথা—

ধেয়মাধুর্যমর্যাদা রাধা মাধবমার সা ।

সারমাহবধমাধারা ধেয়মাধুর্যসৌভগা ॥

(৮৮)

পতাকাবন্ধো যথা—

রাসতৎসরসারম্ভে রাধা সাররমাধবম্ ।

বন্ধমার-রসাধারাভেহরং সারসতৎসরা ॥

(৮৯)

এষ এব গদাবন্ধশ্চ ।

গর্ভাক্ষরো যথা—

কামত্রপাহহনী-লাসুরাধিকা । সাহধ্বনি শাতে নাহস্ত রাজতে ॥

(৯০)

পদ্মবন্ধো যথা—

রাধিকা রুচিরাকারা রাকারাসম্বলীসরা ।

রাসলীলাপরা সারারাসারা গীঃ পিকাধিরা ॥

(৯১)

চক্রবন্ধো যথা—

যস্য শ্রীতুলনাং ন কশ্চন গমী ভক্তৌষ-তাপাদনৌ

ধ্বস্তানাক্যবলচ্ছবিঃ স ন হি মাং ত্বং মুঞ্চ মোদক্ষম ।

সম্মাথ ব্রজকেনিশন্দনমনঃ-শ্রদ্ধানদী-কৌতুকী

কীলপ্রায় ইহাধ্বনীহ সততে নো মৎসমঃ পাতকী ॥

(৯২)

অত্র—

শ্রীনাথপাদকৌতুক্যব্রতামোদী কবিঃ শমী । যস্য ধ্বস্তাহচ্ছবিঃ সম্মাহশ্রদ্ধা কশ্চন তৎসমঃ^২ ॥ (৯৩)

শাক্তবন্ধো যথা—

শ্রীকৃষ্ণগাথা নাগেয়ং কর্মণা চ কদাচন । নাসাভ্যুত্রে পাবনিকা বিনা তস্য দয়াং হরেঃ ॥

(৯৪)

কথমস্য কৃপাসিন্ধোজনেষু চ মিথো রতিঃ । জন্মতে বহুজন্মান্তে স্কৃততেঃ কারণায়িতৈঃ^৩ ॥

(৯৫)

চরণাসব-লাভেন দারুণঃ করুণাস্বতাম্ । মোহং হিত্বা কিল প্রৈতি তময়ং সততং স্মর ॥

(৯৬)

তস্য রূপং চেতসি চ মম্ববং সততং লিখ । তেন সাধুতয়া কৃষে ভবিষ্যতি সমাগমঃ ॥

(৯৭)

এষু—

শ্রীনাথপাদপাথোজ-রসলানসচেতসা । কুতেয়ং ততমোদা চ স্বজনে কবিনা^৪ কথাঃ ॥

(৯৮)

ইতি শ্লোকান্তরম্ ।

যথা বা—

শ্রীশ্রীতিঃ স্বনামাকৃতি-কথনবিনাভাবপক্ষে ন বিজ্ঞা-

হহমোদশ্রদ্ধাকলাপাদপি সুখদমিথোভাব-সাত্ত্বাজ্যতশ্চ ।

রম্যা রম্যস্বলস্ব-প্রসরমদকলামোদ-লক্ষ্মী-সমেত-

প্রেমাসন্ন-প্রগীতপ্রণয়িনি রুরুরূচে ভাত তদভা বিসাত্তা ॥

(৯৯)

অত্র চ—

শ্রীনাথপাদপাখোজ-রসলানসচেতস।। ভাবিতা তত্তমোদস্বরসা স্রুকবিনা কৃতিঃ ॥ (১০০)
ইতি শ্লোকান্তরম্।

একাক্ষরপাদো যথা— শংগীঃ শশী শশাশাশাং পাপোহপপাপপঃ পপিঃ।

লোলো ললান লীলানীং যয়াহয়ং যোহযয়া যযৌ ॥ (১০১)

একাক্ষরো যথা— ন নানা নাহনিনোহনেনা নানাহনেনাহননং নু নুঃ।

নুনং নো নান নহনুনানহনু নুনুনুনুনীনীঃ ॥ (১০২)

সিংহাবলোকশ্লোকান্তরগর্ভো যথা—

ভেজঃ কঞ্চন তত্তদস্র সততং নব্যাস্রুদাভং ভজ

স্নিঞ্চং লোচননোভদং চতুরতা-লীলাবিনাসাবলি।

অন্তশ্চিন্তয়তাং রসস্র সরণি শ্রীরাধিকাপ্রৌঢ়িম-

প্রেমার্জং রুচিরচ্ছবি স্মরবতীং ক্রীড়াং দধদ্ধামস্র ॥ (১০৩)

অত্র—

নব্যাস্রুদাভং ভজ তত্তদস্র, লীলাবিনাসাবলি লোভদঞ্চ।

শ্রীরাধিকাপ্রৌঢ়িমতাং রসস্র, ক্রীড়াং দধদ্ধাম স্মরচ্ছবি স্র ॥ (১০৪)

ইতি শ্লোকান্তরগর্ভঃ।

২০। পুনরুক্তবদাভাসঃ পুনরুক্তবদেব যঃ^১ ॥ (১০৫)

তব তনুশরীরসদৃশীং, কাঞ্চন কনকস্র বীরুধং নেক্ষে।

রাধে স্রুখি ভবত্যা, মুখবদনকোহপি শুভ্রাংশুঃ ॥ (১০৬)

অয়ং শব্দার্থনিষ্ঠোহপি^২ ভবতি। যথা—

ঘনজনদরুচির-সুন্দর-, ধাম মহঃসঞ্চয়ৌঘলিপ্তাশঃ।

বিধুরমৃতকরকলানিধি-, রেয নভঃপুষ্করাকাশঃ ॥ (১০৭)

অত্র শব্দবদর্থোহপি পুনরুক্তবদাভাসতে, ন তস্য পৌনরুক্ত্যম, নভাঃ শ্রাবণস্তৎসম্বন্ধি পুষ্করং ব্যোম, তদ্বৎ আ সম্যক্ কাশঃ প্রকাশো যস্য স তথেষি,—কৃষ্ণপক্ষেহনেনৈব শ্যামত্বোপলক্ষেঃ। পুনর্ঘন-জনদেত্যাদিনা পুনরুক্তবৎ শ্যামত্বমিত্যর্থঃ প্রতিভাসতে, ন তু পুনরুক্তঃ^৩। বস্তুতস্ত নভঃপুষ্করাকাশত্বস্য সাধ্যস্য ঘনজনদেত্যাদি হেতুভূতম্। এবং চন্দ্রপক্ষেহপি। তেনোক্তরূপঃ^৪ শব্দপরিবৃত্তাবপি বিধুরিতি নানা-হর্থস্য শব্দস্য স্থিতৌ তথাবিধার্থালঙ্কারস্য স্থিতবাদর্থালঙ্কারস্য প্রাধান্যম্।

ইতি শ্রীমদলঙ্কার-কৌস্তভে শব্দালঙ্কারনির্ণয়ো নাম

সপ্তমঃ কিরণঃ ॥ ৭ ॥



অষ্টমঃ কিরণঃ

অথার্থালঙ্কারা উচ্যন্তে—

১। যথাকথঞ্চিৎ সাধর্ম্যমুপমা ; (১)

উপমানোপমেয়োর্যথাকথঞ্চিদ্যেন কেনাপি সমানেন ধর্মো সন্ধক উপমা। স চাংশেন, ন তু সর্বৈরংশৈঃ। সর্বাংশত্বেনাভেদাদুপমানোপমেয়ভাব এব ন ভবতীতি^১।

১। সা ভবেদ্বিধা ॥ (২)

সা উপমা।

২। পূর্ণা লুপ্ততি পূর্ণা তু ধর্মেণেব-যথাপিভিঃ ।
উপমানোপমেয়াভ্যাম্ ; (৩)

ধর্মঃ সামান্যধর্ম আত্মলাদকত্বাদিঃ। ইব-যথা-বাদয় উপম্যবাচকাঃ। উপমানং চন্দ্রাদি, উপমেয়ং মুখাদি, ঐতৈর্যুক্তা পূর্ণা ইত্যর্থঃ।

২। ইয়মেবেব-বাদিভিঃ ॥ (৪)

৩। যুক্তা শ্রোতী ; (৫)

ইয়মেব পূর্ণা ইব-যথা-বাহু২দিভির্যুক্তা চেদভবতি, তদা শ্রোতী। (পা^৩৫।১।১১৬) “তত্র তস্মৈব” ইত্যনেন বিহিতো বতিশ্চ শ্রোত্যাগেব।

৩। সমাদ্যস্ত সা সমাদার্থী চ তদ্ধিতে । (৬)

সা পূর্ণা সমাধৈর্যুক্তা যদি ভবতি, তদা অর্থী। সমাদয়স্ত সম-সমান-সদৃশ-সদৃক্ষ-সদৃক-তুল্য-সম্মিত-নিভ-চৌর-বন্ধু-প্রভৃতয়ঃ। (পা^৩৫।১।১১৫) “তেন তুল্যং ক্রিয়া চেদতিঃ” ইত্যনেন বিহিতেন বতিনা চার্থী। তত্র “তেন তুল্যম্” ইতি তচ্ছব্দ উপমানপরঃ। তুল্যশব্দ উপমেয়পরঃ। তস্য তুল্যগিত্যত্র বিপর্যয়ঃ। উভয়ং তুল্যগিত্যভয়নিষ্ঠঃ।

৩। বাক্যো সমাসে চেত্যোতৈ যোঢ়া ; (৭)

এতে শ্রোতী অর্থী চ তদ্ধিতাদিত্রিকে যড়বিধা ভবতি। তদ্ধিতস্ত বত্যাতি। তদযথা বতি-কল্প-দেখ্য-দেশীয়-বহুচ্-প্রভৃতয়ঃ। বাক্যং প্রসিদ্ধম্, সমাসশ্চ। তদ্ধিতগা শ্রোতী, বাক্যগা শ্রোতী, সমাসগা শ্রোতী। তদ্ধিতগা অর্থী, বাক্যগা অর্থী, সমাসগা অর্থীতি পূর্ণা যড়ৈব।

৩। লুপ্তা তু লোপতঃ ।

ধর্মবাদ্যুপমানানামেক-দ্বি-ত্রি-ক্রমেণ হি ॥ (৮)

ধর্মাদীনামেকস্ত দ্বয়োস্ত্রয়াণাং বা লোপতো লুপ্তা ভবতীত্যর্থঃ।

৪। ধর্মলোপে ক্রমেণৈষা পূর্ণাবৎ যড়বিধোচিতা^৩ ।

কিন্তু তদ্ধিতগা শ্রোতী লুপ্তয়াৎ নেতি পঞ্চধা ॥ (৯)

এষা লুপ্তা তদ্ধিতগাদি-ভেদেন পূর্ণাবৎ ষড়্-বিধা ভবিতুমুচিতা। শ্রৌতী লুপ্তা ত্রিবিধা, আর্থী লুপ্তা ত্রিবিধেতি। কিন্তু ধর্মলোপে তদ্ধিতগা শ্রৌতী লুপ্তা ন ভবতীতি পঞ্চ এব^১। বাক্যগা শ্রৌতী লুপ্তা, সমাসগা শ্রৌতী লুপ্তা, তদ্ধিতগা আর্থী লুপ্তা, বাক্যগা আর্থী লুপ্তা, সমাসগা আর্থী লুপ্তেতি।

৫। ক্যচি কর্মাধারকৃতে কর্তৃকর্মকৃতে গমি।

ক্যঙি চেতি পুনঃ পঞ্চবাদিলোপে যথাক্রমম্ ॥ (১০)

কর্মকৃতে ক্যচি, আধারকৃতে ক্যচি, কর্তৃকৃতে গমি গমুলি, কর্মকৃতে বা গমুলি ক্যঙি চেতি সা লুপ্তা পুনঃ পঞ্চেতি দশ।

৬। উপমানানুপাদানে দ্বৈধং বাক্য-সমাসয়োঃ। (১১)

তত্র লুপ্তায়ানুপমানানুপাদানে সতি বাক্যসমাসয়োর্নিমিত্তয়োর্দ্বৈধং ভবতি।

৬। ইবাদেবনুপাদানে দ্বৈধং স্যাৎ ক্টিপ্-সমাসয়োঃ ॥ (১২)

পুনস্তত্। ইবাদিলোপে ক্টিপি সমাসে চ দ্বৈধম্।

৭। ধর্মোপমানয়োর্লোপে দ্বৈধং বাক্যসমাসয়োঃ। (১৩)

পুনস্তত্। দ্বৈধমিত্যর্থঃ।

৭। ধর্মোব-বাদি-লোপে তু দ্বৈধং স্যাৎ ক্টিপ্-সমাসয়োঃ ॥ (১৪)

পুনর্দ্বৈধমিত্যর্থঃ।

৮। উপমেয়স্য লোপে তু স্যাদেকা প্রত্যয়ে ক্যচি। (১৫)

পুনরেকা।

৮। ধর্মোপমেয়লোপেহন্যা ত্রিলোপে তু সমাসগা ॥ (১৬)

৯। এবৎ দশৈকাদশ চ লুপ্তা স্যাদেকবিংশতিঃ।

পূর্ণাঃ ষড়্বেব তেন স্যুরূপমাঃ সপ্তবিংশতিঃ ॥ (১৭)

তত্র পূর্ণাদিক্রমেণোদাহরণানি। তদ্ধিতগা শ্রৌতী পূর্ণা যথা—

ত্বদাননস্তা নাধুর্যং লোচনানন্দি চন্দ্রবৎ।

অক্ষোশ্চ তব লালিত্যং রাধে নীলসরোজবৎ ॥ (১৮)

তত্র (পা^০৫।১।১১৬) “তত্র তত্বেব” ইত্যেনে বতিঃ শ্রৌত্যর্থপ্রতিপাদকঃ।

বাক্যগা শ্রৌতী পূর্ণা যথা—

শ্যামে বক্ষসি কৃষ্ণস্ত গৌরী রাজতি রাধিকা।

কনকস্ত যথা রেখা বিমলে নিকষোপনে ॥ (১৯)

অত্র শ্যামগৌরবং ধর্মঃ, যথা-শব্দ উপমাবাচী, উপমানং কনকরেখাদি, উপমেয়ং রাধাদি। অত্র ব্যঙ্গ্যমপি^২ ধর্মাস্তরনুপমানগতম্; তদ্যথা কনকরেখা-নিকষোপনয়োর্নিষ্পন্দত্বেন রাধাকৃষ্ণয়োরাশ্রয়-নিষ্পন্দত্বম্।

সমাসগা শ্রৌতী পূর্ণা যথা—

রাধা-কৃষ্ণে গম নবতড়িদ্ভাগমেঘাবিবাক্ষোঃ, শ্রাতাং তাপপ্রশমনকর্ত্তৌ গীত-নীল-প্রকাশৌ।

যাবন্তোহুতাবয়বরুচিভিঃ কাঞ্চনৈরিন্দ্রনীলৈঃ, রাবুণ্ডেন প্রকটমহমা নিষ্করাজেন তুল্যৌ ॥ (২০)

অত্র পূর্বার্দ্ধে ইবেন নিত্যসমাসে বিভক্ত্যালোপঃ, পূর্বপদপ্রকৃতিঃ স্বরত্বক্ষেতি ইবেন সমাসঃ।
আর্থী তদ্ধিতগা পূর্ণা যথা—

কোমলং তে বপুস্তস্মি রাধে ভাতি শিরীষবৎ।

পরুষং বর্ততে কস্মান্মনো দন্তোলিবন্তব?

(২১)

অত্র (পা^০ ৫।১।১১৫) “তেন তুল্যং ক্রিয়া চেৎ” ইত্যনেন বতিঃ। তেন তুল্যার্থবাদার্থী।

বাক্যগার্থী পূর্ণা যথা ‘রাধাকৃষ্ণে গম নবতড়িদ্ধাম-’ ইত্যাদে রুত্তরাৰ্দ্ধে ‘যাবন্তোজ্ঞাবয়বরুচিভিঃ
কাঞ্চনৈর্নীলরত্নৈরাকুণ্ঠেন প্রকটমহমা নিষ্করাজেন তুল্যো ॥’ —অত্র বাক্যগত্বম্।

সমাসগা আর্থী পূর্ণা যথা—

মুদুলমপি শিরীষতুল্যমঙ্গং, কমলসমং বিকসন্মুখং তবেদম্।

রসয়তি? চ বচঃ স্পৃহাসমানং, কথমশনিপ্রতিগং মনো ছনোতি?

(২২)

ইতি পূর্ণায়াঃ যড়্ভেদাঃ।

অথ ধর্মলোপে বাক্যগা শ্রোতী লুপ্তা যথা—

রাধে স্তম্ভরভাজ্যে বাগ্ভঙ্গী বদনে তব।

মনসি প্রেমবৈদক্ষী সত্যং বচসি স্পৃহা যথা ॥

(২৩)

সমাসগা শ্রোতী লুপ্তা যথা—

ক্রবৌ তব ধনুর্লতে ইব তদগ্রতো লোচনে

লসন্মদিরদম্পতী ইব পুরস্তয়োর্নাসিকা।

স্মরেন্মুধিরিব স্কুরংপুরটনির্গিতাহধোমুখী

তদীয়শিখরে চ্যাদাভ্রমিব কঃ কৃতী মৌক্তিকম?

(২৪)

তদ্ধিতগা আর্থী লুপ্তা; যথা—

শিরীষকল্মাশ্চজানি রাধে স্পৃহা^২ বিধিস্তব।

দন্তোলিদেহ্যং ধীরাক্ষি চেতো নিরমিমীত কিম?

(২৫)

বাক্যগা আর্থী লুপ্তা যথা—

তবাস্তং সমগজেন মধুনা সদৃশং স্মিতম্। রাধিকে স্পৃহা তুল্যা বাচি শব্দার্থগাধুরী ॥

(২৬)

সমাসগা আর্থী লুপ্তা যথা—

কনকশস্ত্রসমৌ বত তে কুচৌ, গম করাবপি নীরজ-সম্মিভৌ।

ত্বমসি^৩ চন্দ্রকশেখরসেবিনী, যত্নচিতং তদিহাদিশ রাধিকে ॥

(২৭)

অথেবাদি-লোপে কর্মক্যচি যথা—

বাণীয়তি কটাক্ষং তে কার্মুকীয়তি যো জ্রবম্।

বৃথা কামঃ পুষ্পবাণকার্মুকো ভুবি বিপ্রতঃ ॥

(২৮)

আধারক্যচি যথা—

বনীয়তি গৃহে রাধা গৃহীয়তি বনান্তরে।

যাবদালোকিতঃ কোহপি তয়া নবঘনদ্রুতিঃ ॥

(২৯)

ক্যুতি যথা—

হরীয়তে সা স চ রাধিকায়তে, নিরন্তরং ভাবনয়োভয়োরুভৌ।

বিপর্যয়েণাপি বিপর্যয়োপাখিতাং, বিয়োগবাস্থাং সদৃশীমুপেয়তুঃ ॥

(৩০)

কর্মণি^১ গমুলি, যথা—রাধে স্ত্রধাধামদর্শং পশ্যম্মুখমিদং তব।

কর্তৃরি^২ গমুলি, যথা—কৃষ্ণচকোরসঞ্চারং সঞ্চরত্যেব লালসঃ ॥

(৩১)

উপমানানুপাদানে দ্বিধা বাক্যসমাসয়োঃ; যথা—

ভুদাননস্ত সদৃশং কিমপীহ ন দৃশ্যতে।

—এবং দশ।

ন হি ভুৎসদৃশী কাপি রাধে কাপি বিলোক্যতে ॥

—ইতি বাক্যগা।

(৩২)

ইবাভানুপাদানে কিপ্সমাসগতত্বেন দ্বৈধং যথা—

অশনয়তি কুসুমমংশনিঃ, কুসুমতি হালাহলভ্যমুতম্।

হালাহলমপ্যমুততি, সময়েহস্তা দ্বঃখস্বখদত্তে ॥

(৩৩)

—ইয়ং কিব্গা।

নবধারাধরশ্যামভিরামমিদং মহঃ। আনয়ন্নয়নানন্দং কস্য নো হরতে মনঃ?

(৩৪)

—ইয়ং সমাসগা।

ধর্মোপমানয়োলোপে দ্বৈধং যথা—

তন্মসি কিংতি পিঅন্তো, কট্টরসং মুরলিবাঅণে কণ্হ।

জসস সমো গথি রসো, সো ইহ গঅরে ঘরে ঘরে হোই ॥*

(৩৫)

অত্র যস্য সমো নাস্তীত্যুপমানলোপো ধর্মলোপশ্চ। ইয়ং বাক্যগা। ইহৈব ‘জচ্ছরিসো গথি রসো’ ইতি পার্শ্বে সমাসগা।

ধর্মব-বাদিলোপে কিপ্সমাসগতত্বেন দ্বৈধং যথা—

‘অশনয়তি কুসুমম্’ ইত্যাদৌ ‘হন্ত কদাচিদপি ভাসাম্’ ইতি চতুর্থচরণে ‘যদি স্ত্যাদদ’ ইবাদিলোপে ধর্মলোপে চ কিব্গা।

রাধে শারদপীযুষময়ুখমুখি মৌনতাম্। মুঞ্চ পীযুষবচনৈঃ সিক্ষ মে কর্ণয়োর্মুগম্ ॥

(৩৬)

বন্ধো রাধিকয়াহুপাঙ্গলতয়া কৃষ্ণকুঞ্জরঃ। তৎকেলিসাধনৌভূতো ন গন্তুং কচিদহীতি ॥

(৩৭)

—অত্র ধর্মব-বাদিলোপে সমাসগা।

উপমেয়লোপে ক্যচি তু একা যথা—

কৌমলাসি প্রকৃত্যেব শিরীষাদপি রাধিকে।

অহো মানস্ত মহাত্ম্যং যেন ভ্রমশনীয়সি ॥

(৩৮)

অত্রাত্মানমশনীয়সীতি বক্তব্যে আত্মশব্দস্তোপমেয়স্ত নোপঃ।

ধর্মোপমেয়লোপে যথা—

জয়তি মনোভবসিদ্ধিঃ, কাপি শরচ্ছন্দঃসমং^৩ দধতী।

ইত্যত্র উপমেয়লোপো ধর্মলোপশ্চ, ‘শরচ্ছন্দঃসমনলিতাস্ত’ ইতি যতো ন কৃতম্। ত্রিলোপে সমাসগা, পূর্বশ্চৈবোত্তরার্থম্।

চকিতমুগশাবনয়না, নয়নানন্দং চকারোচ্চৈঃ ॥

(৩৯)

* তাম্যসি কিমিতি পিবন কাট্টরসং মুরলিবাদনে কৃষ্ণ। যস্য সমো নাস্তি রসঃ স ইহ নগরে গৃহে গৃহে ভবতি ॥—ইতি ছায়া।

১। কর্ম- (ক,ঙ,চ); ২। কর্তৃ- (ক,ঙ,চ); ৩। শরচ্ছন্দঃসমং (ঘ)।

অত্র যুগশাবশ্য নয়নে ইবায়তে নয়নে যন্তা ইতি সমাসে উপমানম্, তদ্যোতকমিবাদি চ তৎকর্ষচ ;
ত্রয়াণাং লুপ্ততেত্যেকবিংশতিঃ। পূর্ণাভিঃ সহ সপ্তবিংশতিঃ।

১০। একত্বমুপমেয়ানামুপমানামনেকতা।

ধর্মৈকরূপ্যবৈরূপ্যে দ্বৈধা ম্যালোপমা ভবেৎ ॥

(৪০)

উপমাপ্রপঞ্চোহয়ম্। উদাহরণম্—

মূলস্থিতেনৈব মহোরগেণ, লতা দবেনৈব কুরঙ্গবান।।

হিমাগমেনৈব সরোজিনী সা, ভবদ্বিয়োগেন দুনোতি রাধা ॥

(৪১)

—অত্র ধর্মৈকরূপ্যম্।

ত্রৈলোক্যসম্পদিব নির্ভরগর্বহেতু-মাধবীকপীতিরিব বিহ্বলতাবিধাত্রী।

প্রস্থাপনাস্ত্রফলিকৈব মনোভবন্ত, ত্বং জ্ঞানবিপ্লবকরী মম ভাসি রাধে ॥

(৪২)

—অত্র বৈরূপ্যং নানাবিধত্বাৎ।

১১। উপমেয়স্যোপমাত্তমুত্তরোত্তরতো যদি।

অভিন্নভিন্নহেতুভেদে দ্বিধা সা রসনোপমা ॥

(৪৩)

যথা— আকৃতিরিব তে প্রকৃতিঃ, প্রকৃতিরিব ব্যবহৃতিঃ স্মৃতি।

ব্যবহৃতিরিব সংকীর্তী, রম্যা রমণীসভাসু সখি রাধে ॥

(৪৪)

—অভিন্নধর্মী।

বপূরিব মধুরং রূপং, রূপমিবানন্দ-দায়ি গুণবৃন্দম্।

গুণবৃন্দমিব বিশুদ্ধং, যশঃ কুশাদী-সভাসু তব রাধে ॥

(৪৫)

—ভিন্নধর্মী।

১২। একস্যোপোপমানোপমেয়ভেদনন্যোপমা।

একবাক্যে ;

(৪৬)

উপমানান্তরাহসন্ধিক্ষেপনময়ঃ। যথা—

আলোকি সা বালকুরঙ্গনেত্রা, রাধেব রাধা ভুবনেহদ্বিতীয়া।

অজ্যাপি মে সন্তি মনোনিখাতাঃ, স্তে তৎকটাক্ষা ইব তৎকটাক্ষাঃ ॥

(৪৭)

১২। বিপর্যাস উপমেয়োপমা দ্বয়োঃ ॥

(৪৮)

দ্বয়োরূপমানোপমেয়োরবিপর্যাসে উপমেয়োপমা। যথা—

তনুরিব শোভা শোভে-ব তনুর্গরিমৈব মধুরিমা তন্ত্ৰাঃ।

অথ মধুরিমৈব গরিমা, রাধায়াঃ কিমপরং ক্রমঃ ?

(৪৯)

যথা বা— হরিরিব রাধা রাধে-ব হরির্গরিমৈব মধুরিমা চ তয়োঃ।

অথ মধুরিমৈব গরিমা, মহিমৈব কৃপা কৃপেব মহিমা চ ॥

(৫০)

ইয়মেবাত্মোচ্চোপমা।

১৩। উপমানস্য নিন্দায়ামযোগ্যভেদে নিষেধতঃ।

প্রশংসা যোপমেয়স্য সোপমেয়োপমাহংরা ॥

(৫১)

যত্নেতি শেষঃ।

যথা— কল্পক্ষেমে স্থাবরভা দৃঢ়ত্বং, চিন্তাগণৌ কাগগবীষু গৌত্বম্।

অভক্তসঙ্কল্পবিধেবিধানেন, হে' নাথ কৃষ্ণ ভগিব ভ্রমেব ॥ (৫২)

অত্রোপমানস্ত নিন্দা।

ইন্দীবরং বা দলিতাঞ্জলং বা, নবাম্বুদো বা মঘবন্মণিবা।

কৃষ্ণস্ত ধান্নঃ সদৃশং ন কিঞ্চি, শুদীয়ধামেব তদীয়ধাম ॥ (৫৩)

অত্রাযোগ্যত্বে নিষেধঃ।

এবমন্তোহপি বহবঃ সন্তি, গ্রন্থগৌরবভয়ান্নোদাহ্রিয়ন্তে।

১৪। অসম্ভাব্যং সমুদ্ভাব্যোপমানেহসম্ভাবোপমা ॥ (৫৪)

বা ক্রিয়তে ইতি শেষঃ।

যথা— পূর্ণঃ সর্দৈবাস্ত সুধাময়ুখঃ, কলঙ্কহীনশ্চ সর্দৈব ভূয়াৎ।

নায়াং চকোঠৈরপি পীয়তাং চ, রাধে ত্বদাশ্চেন তুলাং বিভর্তু ॥ (৫৫)

অয়াং চন্দ্রঃ সদা চকোঠৈঃ পীতোহপি যদি কদাচিচ্চকোঠৈর্ন পীয়তাং তদা তুলাং ন বিভর্তু*।

১৫। সম্ভাবনোপমানেনোপমেয়োংকর্ষহেতুকা।

উৎপ্রেক্ষা নুনমিত্যাদি-শব্দদ্যোত্যা ; (৫৬)

উৎপ্রেক্ষানামানঙ্কারঃ। সম্ভাবনা হেতুভূতরোপন্যাসেন বিতর্কণম্।—নুনং, মন্তো, শঙ্কে, ইব, প্রবম, নু, কিম, কিমুতেত্যাদয়ো নুনমাদয়ঃ।

যথা— নষ্টো নষ্টঃ প্রতিকুল মুচ্ছঃ পূর্ণভাগেতি চন্দ্রে।

রাকাং রাকাং প্রতি ন তু ভবেদন্তরূপঃ কদাপি।

নাট্যো হেতুশুদিহ ললিতে বীক্ষ্য বীক্ষ্য ত্বদাস্তং

নুনং ধাতা তমতিচতুরো নির্গমীতেহনুমানম্ ॥ (৫৭)

যথা বা (দ্বিতীয়কিরণে ২৮)—উৎকীর্ণৈরিব' ইত্যাদি।

যথা বা— জুস্তানুবন্ধবিকসদ্বদনোদরাগাং, চন্দ্রঃ করেণ কৃপয়েব কুন্দুতীনাং।

নির্বাপ্য গাঢ়বিরহাননমুজ্জ্বলন্ত, মঙ্গারপুঞ্জগিব কর্ষতি ভৃঙ্গসজ্জম্ ॥ (৫৮)

যথা বা— শ্রীবৎসস্ত চ কৌস্তভস্ত চ রমাদেব্যশ্চ গর্হাকরো

রাধাপাদসরোজ-যাবকরসো বক্ষঃস্থলস্থো হরেঃ।

বালাক্ৰিয়াতিমণ্ডলীব তিগিরৈশ্ছন্দেন বন্দীকৃতো

কালিন্দ্যাঃ পয়সীব পীববিকচং রক্তোৎপলং পাতু বঃ ॥ (৫৯)

অত্র ইবোৎপ্রেক্ষায়াম, ইত্যাদৌ সর্বত্র সম্ভাবনমেব।

১৫। স সংশয়ঃ ॥ (৬০)

১৬। ভেদানুকৌ তদুকৌ তু সন্দেহঃ ; (৬১)

* পংক্তিবিয়ং 'চ'-করলিপিভঃ প্রাপ্ত।

সন্দেহনামালঙ্কারঃ। ক্রমেণোদাহরণে—

রাধে মুখং তব বিধুর্নু সুরোরুহং নু, নেত্রে চ খঞ্জরযুগং নু চকোরকৌ নু।

মূর্ত্তিচ্চ কাঞ্চনলৈতবঃ নু চন্দ্রিকা নু, ধাতা নু পঞ্চবিংশিখো নু রসো নু বাতঃ ॥ (৬২)

মেঘঃ কিমেঘ স কথং ধরণৌ কিমস্মিৎ-শ্চন্দ্রোহয়মস্ত্র বিগতঃ ক নু বাৎ কনকঃ।

মালা কিমত্র তড়িতঃ স্তিরতা ক তস্তাঃ, কৃষ্ণঃ কিমেঘ স্তমুখঃ সখি পীতবাসাঃ ॥ (৬৩)

নাত্র 'স কথং ধরণৌ' ইতি সন্দেহোচ্ছেদঃ, অপি তু তৎপরিপোষ্য এব, এতেন নিশ্চয়ান্তোহয়ং ন ভবতি। 'কৃষ্ণঃ কিমেঘঃ' ইতি কিংশন্দো নিশ্চয়ং বাধতে।

কেচিন্মিশ্রয়ান্তমপি সন্দেহং গচ্ছন্তে। স যথা—

মেঘো নায়ং ব্রজপতিসুতো নাপি সৌদামিনীয়াং

পীতং বাসঃ সুরধনুরিদং নৈষ বর্হীবতংসঃ।

বালাকীয়াং ন খলু বিততিঃ পশ্য মুক্তাবলীয়াং

বিঅন্ধা ত্বং বিহর শরদি প্রারবঃ কোহবকাশঃ? (৬৪)

১৬। রূপকং তু তৎ। যস্তাদাত্ম্যং দ্বয়োঃ ;

(৬৫)

দ্বয়োরূপমানোপমেয়য়োঃ। অতিশয়াভেদাদপহুত-ভেদত্বং তাদাত্ম্যম্।

১৬। তচ্চ দ্বিধাবেতি বিদুর্বাঃ।

সমস্তবস্তুবিষয়মেকদেশবিবর্তি চ ॥

(৬৬)

১৭। আরোপ্যমাণশ্চারোপবিষয়ো যত্র শব্দগৌ।

তদাদিঃ ;

(৬৭)

আদি সমস্তবস্তুবিষয়ম্।

১৭। আরোপ্যমাণঃ শব্দ আর্থশ্চ তৎপরম্ ॥

(৬৮)

পরম্—একদেশবিবর্তিত্বম্।

শাস্ত্রঃ শব্দোপান্তঃ, আর্থোহর্থগম্যশ্চ, কশ্চিচ্ছব্দঃ, কশ্চিদর্থগর্বাদয়াবসেয়ঃ ইত্যেকদেশবিবর্তিত্বম্।

ক্রমেণোদাহরণে—

উদঞ্চদ্বক্কেজস্তবক-নমিতা বাহুব্টিপ-দ্বয়ী-দোলে রম্যা স্মিতকুসুমসৌরভ্য-সুভগা।

ইয়ং সঙ্ঘ্যারাগচ্ছবিল-মুদুপাণ্যজ্জুলিদলা, নবীনা তে রাধে বিলসতি তনুরত্নলতিকা ॥ (৬৯)

অত্র সমস্তবস্তুবিষয়ম্—আরোপ্যমাণারোপবিষয়য়োঃ শব্দোপান্তত্বাৎ।

প্রসূনৈর্নানার্থৈঃ স্মিতমলিনিমারুণ্যপি শুনৈর্ন-লসমানাভাবা মধুপগণৎক্লারকলহা।

শ্রিয়া সার্থং স্পর্ধাং বত বিদধতি গোকুলপতে-রুরস্তা রস্তানামুপরি বনমালা বিজয়তে ॥ (৭০)

অত্র বনমালায়া নায়িকাত্বেনারোপঃ; শ্রিয়াঃ প্রতি নায়িকাত্বেন, স চার্থ এব, প্রসূনানাং স্মিতা-
চারোপান্ত শব্দঃ, ইতি একদেশবিবর্তি।

১৮। আরোপবিষয়াভাবেহপ্যারোপ্যং যদি তৎ পরম্।

(৭১)

পরমমুখপ্রকারমিত্যর্থঃ। যথা—

মধুরিমরসবাসী-মন্তুহংসীপ্রজন্মঃ, প্রণয়কুসুমবাটী-ভৃঙ্গসঙ্গীতঘোষঃ।

সুরভসমরভেরী-ভাক্তিঃ পুতনারে, জয়তি হৃদয়দংশী কোহপি বংশীনিদাঃ ॥ (৭২)

অত্র মধুরিমরসবাণ্যাদীনামারোপ্যাণামারোপবিষয়ো নাস্তীতি।

১৮। উক্তং প্রসঙ্গি ; (৭৩)

প্রসঙ্গি প্রকৃষ্টমঙ্গবৎ সজাতীয়বহুলমিত্যর্থঃ। ত্রিবিধভেদমেব^১ যদুক্তম্।

১৮। নিঃসঙ্গমেকমেব বিবক্ষিতম্। (৭৪)

একমেব প্রধানত্বেন বিবক্ষিতং তথাবিধ-সজাতীয়শৃংখাং নিঃসঙ্গম্। যথা—

ন পশ্যতি ন ভাষতে ন চ শৃণোতি ন স্পন্দতে, নিমীলতি বিষ্মৃণতে পততি মুচ্ছতীয়াং যতঃ।

তদেতদনুমীয়তে কিমপি বাধতে রাধিকাং, মুকুন্দবিরহ-বাথাবিষবিসর্প-বিস্মৃজিতম্ ॥ (৭৫)

১৮। মালারূপকমন্যত্ন জেয়ং মালোপমানবৎ ॥ (৭৬)

যথা— শ্রবসোঃ কুবলয়মক্ষো, রঞ্জনমুরসো মহেন্দ্রমণিদাম।

বৃন্দাবনরমণীনাং, মণ্ডুমগখিলং হরির্জয়তি ॥ (৭৭)

যথা বা— সৌচীর্যং স্মরভূপতের্মধুমদো নাবণ্যলক্ষ্যাতাঃ স্মারঃ

সৌভাগ্যস্ত বিনাসভূর্মধুরিগোল্লাসস্ত হাসঃ শ্রিয়ঃ।

অদ্বৈতং গুণসম্পদামুপনিষৎ কেনীবিনাসাবলোঃ

সেয়ং নোচনচন্দ্রিকাচয়চমৎকারচ্চকোরেক্ষণা ॥ (৭৮)

১৯। শ্লিষ্টস্য বাচকস্যানুরোধাদারোপ এব যঃ।

সোহন্যস্যারোপাহেতুশ্চেৎ পরম্পরিত-নামকম্ ॥ (৭৯)

অন্তস্তাশ্লিষ্টতারোপে যদি হেতুঃ শ্রাবদা রূপকং পরম্পরিতাখ্যম্।

যথা— পদ্মাননোৎসুকতয়া ভ্রমরঃ কলাভিঃ, সর্বাভিরষিততয়া ত্রমখণ্ড ইন্দুঃ।

ত্বয়ানসে কনকপঙ্কজীনীতয়াহসৌ, সা রাধিকা সুরমণীনিকরাধিকৈব ॥ (৮০)

অত্র পদ্মং পদ্মা চ, কলাশ্চতুঃষষ্টিঃ, কলা চন্দ্রস্ত যোড়লো ভাগল্চ, মানসং চিত্তং মানসসরল্চ, সা রাধিকা সারেণাধিকা সারাধিকা চ। ইত্যেবাং শ্লিষ্টানাং বাচকানামনুরোধাদ্ভ্রমরাদি-শব্দানামারোপঃ।

২০। ভেদে সত্যপি তৎ ; (৮১)

তৎ পরম্পরিতম্।

যথা— রত্নস্তুভো ব্রজমৃগদৃশাং চিত্তদোলোৎসবস্ত

শ্রীরাধায়া রতিজয়কলা-তোরণোত্তানদণ্ডো।

দৈত্যেজ্ঞাণাং পরিভব-মহাবজ্র-নীলোজ্জয়ুপৌ

শুণ্ডে কামপ্রমদ-করিণোঃ কৃষ্ণবাহু স্মরামঃ ॥ (৮২)

অত্র চিত্ত-দোলাদেংভিন্নশব্দ-বাচ্যস্তোৎসবাত্তারোপেণ বাহেরা রত্ন-স্তুভাত্তারোপঃ সিদ্ধ এব।
আত্মমোর্গিশ্রবণং উত্তরয়োঃ শুদ্ধম্। রসনারূপকমত্রে পঠন্তি। যথা—

কুসুমস্মিতৈর্ভবানাং, স্মিতকুসুমৈর্গোপরমণীনাম্ ।

কিসলয়করৈরমুখাং, স করকিসলয়ৈচ্চ পিপ্রিয়ে ভাসাম্ ॥

(৮৩)

স কৃষ্ণঃ, অমুখাং লতানাম্, ভাসাং গোপরমণীনাম্ ।

২০। যা তু প্রকৃতস্যান্যথাকৃতিঃ । সাপহ্নুতিঃ ;

(৮৪)

অপহ্নুতি-নামালঙ্কারঃ । অন্যথাকৃতিঃ—প্রকৃতং নিষিধ্যান্য়ত্৷ স্থাপনম্ । যথা—

ভাব্রাধরৌষ্ঠদলমুগ্ধত-চারুনাশ-মত্যায়েতেক্ষণমিদং তব নাস্তুমাশ্রম্ ।

বন্ধুকযুগ্মতিলপুষ্পসরোজযুগ্মৈঃ, সংপূজিতঃ স্বয়মসৌ বিধিনৈব চন্দ্রঃ ॥

(৮৫)

যথা বা— ইদং তে লাবণ্য-ব্রততি-ফলযুগ্মং ন তু কুচৌ

মতে রজ্জুগ্মাথো নভসি তব রাধে ন বলয়ঃ ।

ইয়ং নাভীমগ্ন-স্মর-ফণিফণা-নীলমণিতঃ

সমুদযান্ত্রীঃ কান্তিস্তব তনুরুহাণাং ন নতিকা ॥

(৮৬)

যথা বা— ক্ষীরাক্ষেঃ কতি বীচয়ঃ কতি লসৎদ্রক্তোৎপলানাম্ দল-

জৌগীসঞ্চয়-বৃষ্টয়ঃ কতি মধুন্নতালি-বিষ্টোলয়ঃ ।

হেলোদঞ্চদবাঞ্চতোর্নয়নয়োঃ কৃষ্ণশ্চ লীলেক্ষণ-

ব্যাপারে কতি নোন্মিষন্তি বিবিধজ্যোতিবিনাসচ্ছনাং ॥

(৮৭)

২০। অনেকার্থপ্রতিপাদকতা যদি ।

একার্থস্য তু শব্দস্য তদা শ্লেষঃ স কথ্যতে ॥

(৮৮)

যথা— উদয়তি যস্মিন্দয়তি, তিরোভবত্যপি তিরোভবতি ।

জগদেব তত্র ভগবান্, নাশিনি কৈঃ কৃষ্ণ তদ্রূপাং কোপঃ ?

(৮৯)

অত্রার্থশ্লেষঃ শ্লেষো, ন শব্দশ্চ, পরিবৃতিসহস্রাৎ । অত্র বাক্যমেকার্থমেব, তচ্চ সূর্য-প্রতিপাদকম্ ; তত্রাপি শ্রীকৃষ্ণং প্রতি কাপ্যভিমানবতী বিচারেণাভিমানখণ্ডন-পূর্বকং বদতি—যশোদয়ে সর্বোদয়ঃ, যশু তিরোভাবে সর্বতিরোভাবঃ, তত্র ত্বয়ি কো নাম মে কোপ ইত্যর্থান্তরম্ । যথা বা (সপ্তমকিরণে ৭৪)—
'বিনোলসংফুল্লকদম্বমালাঃ' ইত্যাদি ।

২১। শ্লিষ্টৈর্বিশেষণৈরেব বিশেষ্যস্যান্যথাস্থিতিঃ ।

সমাসোক্তিঃ ;

(৯০)

বিশেষ্যশ্চ কেবলশ্চ শ্লিষ্টৈর্বিশেষণৈরন্যথাস্থিতিরন্যথাভাষণং সমাসোক্তি-নামালঙ্কারঃ ।

যথা— ত্বদঙ্গসঙ্গেন বিনৈব রাধে, ক্ষণে ক্ষণে গ্নায়তি^৩ নন্দসুখঃ ।

সদৈব বক্ষঃস্থল-কেনিযোগ্যা, ন রোচতেহস্মৈ বনমালিকাপি ॥

(৯১)

অত্র বনমালিকায়ঃ প্রতিনায়িকাত্বং কেবলেন বনমালা-শব্দেন নায়্যতি, অপি তু সদৈব বক্ষঃস্থল-কেনীত্যাদিনা বিশেষণেনৈব সমাসঃ সংক্ষেপঃ^১ স্তেনোক্তিঃ ।

২১। অসম্বন্ধরূপং যত্৷ পম্যাকৃতিঃ ॥

(৯২)

২২। নিদর্শনৈষা দৃষ্টোপপ্রায়া ;

(৯৩)

১। অন্তত্র (ক) ; ২। সমুত্তী (চ) ; ৩। দল- (ক,খ,ঘ,চ) ; ৪। একার্থজ্ঞা (চ) ; ৫। ইহার্থশ্লেষ (ঙ) ; ৬। গ্নায়তি (চ) ; ৭। সমাসসংক্ষেপ- (ক) ।

নিদর্শনা-নামানঙ্কারঃ। যথা—

ক নাম কৃষ্ণস্ত কৃপাকটাক্ষঃ, ক ভাবদস্মিন্ বভ নোহভিলাষঃ।

রত্নাকরশ্রোদরবর্তি রত্নং, বয়ং করেণৈব জিহ্বীর্ষবঃ স্মঃ॥ (৯৪)

যথা বা— আকৃষ্ণতাং তক্ষকগৌলরত্ন-মুল্লাস্ততাং হেমগিরিঃ করেণ।

আচ্ছিত্ততাং কেশরিকেশরানী, ন স্পৃশ্যতাং কেশব মৎসখীয়ম্॥ (৯৫)

মানাকৃপাপ্যেযা।

২২। যত্র ক্রিয়ৈব হি। বক্তি স্বরূপং হেতুং চ সাহন্যা ; (৯৬)

যত্র একৈব ক্রিয়া স্বরূপং হেতুঞ্চ বক্তি, সা অন্যা নিদর্শনা।

যথা—অভিবন্দ্যবন্দনবিপর্যয়ঃ সদা, বিদধাতি নুনগিয়তীং হি যাতনাম্।

অধিকষ্ঠসৌম পরিধায় রাধিকা, রমণীগণির্ন হি মণীকৃতা যতঃ॥ (৯৭)

অত্র যাতনাং বিদধাতীতি ক্রিয়া স্বরূপং রমণীগণেমণীকরণবিপর্যয়রূপং হেতুঞ্চ বক্তি।

২২। অপ্রাসঙ্গিকস্য বাক্।

প্রাসঙ্গিক-কথায়্যং স্যাদপ্রস্তুতপ্রশংসনম্॥ (৯৮)

অপ্রাসঙ্গিকশ্রাণাকরণিকশ্রার্থশ্চ বাক্ কথনং যৎ প্রাসঙ্গিক-কথায়্যং তদপ্রস্তুতপ্রশংসা শ্রাৎ।

২৩। কার্যকারণসামান্যবিশেষেষু তদন্যগীঃ।

প্রস্তুতেষু চ তুল্যে চ তুল্যগীঃ পঞ্চধেব তৎ॥ (৯৯)

তদপ্রস্তুত-প্রশংসনং প্রস্তুতেষু কার্যাদিষু তদন্যগীঃ কারণাদি-নিরুক্তিঃ, চকারাদন্তেষামপ্রস্তুতত্বপ্রসঙ্গঃ, তুল্যে প্রস্তুতে তুল্যশ্রাণপ্রস্তুতশ্চ গীশ্চেতি পঞ্চধা।

কার্যে কারণকথনম্, কারণে কার্যকথনম্, সামান্ত্রে বিশেষকথনম্, বিশেষে সামান্ত্রকথনম্, তুল্যে প্রস্তুতে তুল্যশ্রাণপ্রস্তুতশ্চ কথনমিত্যর্থঃ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

গেহেন কিং ভেন সদাসিতেন, দির্নৈব থা তৈঃ কিমু যাপিঠৈবর্বা।

ন যত্র মে চন্দ্রকশেখরশ্চ, যাগোদয়ঃ সিধ্যতি সাধু সাধ্বাঃ॥ (১০০)

অত্র গৃহান্নিশি কচ্চিদ্বনায় গচ্ছসীতি কার্যে প্রস্তুতে প্রস্তুতশ্চ তৎকারণশ্চ প্রশংসা।

যথা বা— কুতঃ সমাগচ্ছসি রাধিকে ত্বং, যত্র স্থিতা তস্ত মুখং নিরীক্ষেৎ।

ক যাসি মুক্ষান্ধি সমং সখীভি,র্ন কস্ত পুষ্পাবচয়ো হতীষ্টঃ॥ (১০১)

অত্র কুত আগচ্ছসি, ক যাসীতি কার্যে প্রস্তুতে প্রস্তুতশ্চ তস্ত তৎকারণশ্চ তন্মুখাবলোকনশ্চৎ পুষ্পাবচয়শ্চ চ প্রশংসা। যত্র তন্মুখাবলোকনং ভবতি, তত্রৈব যামঃ, পুষ্পাবচয়শ্চ ব্যাজ ইতি ধ্বনিঃ।

অস্তাচলং চুষতি ভানুবিশ্বে, গৃহে গৃহে গোকুলস্বন্দরীগাম্।

দিব্যানুনেপাভরণাস্বরানি, কৃষ্ণাহ্রিয়ন্তে পরিতঃ সখীভিঃ॥ (১০২)

অত্র তদাগমনে প্রস্তুতে কারণে কার্যমুক্তম্।

অন্তর্নতাগৃহমনন্ততমং তমিস্র-মানিঙ্গ্য সা তব তনুভ্রমতো বসন্তী।

দৈবোদিতেন্দুকিরণৈর্বিরতেহথ তস্মিন্, মা গাঃ প্রিয় ভ্রমিতি সীদতি কৃষ্ণ রাধা॥ (১০৩)

অত্র ত্বদাকারেহপি সাহসুরজ্যতীতি সামাগ্বে বিশেষকথনম্।

অনুরাগি-বধূমনোজ্বর-ক্ষতয়ে ত্বং ননু কৃষ্ণভেষজম্।

স কৃতী স স্তুষং স বৎসলঃ, স্তুষদাধি-প্রতিকারকো হি যঃ ॥ (১০৪)

অত্র ত্বাং নীত্বা যদি তন্তা বিরহজ্বরং নাহং শময়ে, তদা সাপি ন ভবিষ্যতি, অহং চ ন কৃতিনী, ন স্তুষং, ন বৎসল।। তন্তা মনোজ্বর-শমনং বিনা ত্বদ্রূপেণ ভেষজেন ন সম্পৎশ্রুতে, তন্তাস্বং শীঘ্র-মেব তত্র গন্তুর্গর্হসীতি বিশেষে প্রস্তুতে সামাগ্গকথনম্। তুল্যে প্রস্তুতে তুল্যস্তাপ্রস্তুতস্তাভিধানে ত্রয়ঃ প্রকারাঃ শ্লেষ-সমাসোক্তি-সাদৃশ্যরূপাঃ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

লোলোহপি পানবিবশোহপি তমঃস্বরূপোহি, প্যাক্ষিপ্যতাং ন স্তমুখি ভ্রমরঃ কদাপি।

জাতৈব্য খেলনপরো ব্রততীর্ভজন্ যঃ, সারগ্রহো ভবতি তাস্ম মহাপুণ্ড্রঃ ॥ (১০৫)

অত্র কৃষ্ণস্ত মানিষ্ঠাশ্চ প্রস্তাবে তুল্যয়োজ্ঞমর-মানতোয়ারভিধানে শ্লেষরূপঃ।

কিং চাতকীরপি রসস্পৃহয়ৈকতানা, বর্ষন্তমস্তুদমপি স্ববশে নয়ন্তী।

বাভ্যে বিধায় দৃগগোচরমেতমাসাং, ছল্লেন রাজসি রজোভিরনেন কামম্ ॥ (১০৬)

অত্র রাসে ত্যক্তানাং গোপস্তুভবাং কৃষ্ণেন সংভুক্তায়াশ্চ মুখ্যতয়ায়াঃ প্রস্তাবে চাতকীনাং নায়িকাত্বং বাত্যায়াশ্চ প্রতিনায়িকাত্বং বিশেষণমাহাভ্যাদবগতিমিতি সমাসোক্তিরূপঃ।

কিং কেতকীং পুনরপি শ্রয়তাং বিদধ্বং, ভূজে যয়াশ্চভিপতন্তনিনত্র এব।

বিদ্বঃ স কণ্টকভরৈরদদানয়েব, সঙ্গং ভদেব নলিনীমু যযৌ বিহর্ষম্ ॥ (১০৭)

অত্র কলহান্তরিতায়াঃ কৃষ্ণস্ত চ প্রস্তাবে কেতকীভূজয়োরাভিধানে সাদৃশ্যরূপঃ। ইয়ঞ্চ বাচ্যপ্রতীয়-মানস্তানধ্যারোপেণ কাচিৎপ্রধ্যারোপেণৈব। সা যথা—

ত্বং কোহসূষরদেশমেব স্তুধিয়ো জানীত কিং মাং ভবা-

গ্নির্বেদং তনুতে শৃণুধ্বমভিতো রাজন্তি তা ভুময়ঃ।

যা অন্তোধর-বৃক্ষগাণপয়সা শশৈশ্বরপূর্বভূম-

প্যুপ্তং সান্তরিপি প্ররোহতি কদাপ্যেকং ন বীজং যতঃ ॥ (১০৮)

অত্রাচেতনশোষরদেশস্ত প্রস্তুত-নির্বিল্ল-হরিভক্ত-পুরুষে আরোপেণৈব প্রতিবচনোপপত্তিঃ।*

ন দোষদর্শী ভবিতৈব বিদ্বান্, বপুঃস্বভাবেন সতাং বপুঃসু।

যুজ্যেত ফেনাদিভিরম্বুদোষৈঃ, রযৌষবিধ্বংস্তপি গাজমস্তঃ ॥ (১০৯)

অত্র^২ শ্লেষরূপঃ। তুল্যে প্রস্তুতে তুল্যস্তাপ্রস্তুতস্ত কথনম্—

হংহো প্রেম ভবাযশো বিরচিতং সতোহবিনির্গচ্ছতা

যেনানেন হতেন জীবিতমিদং তদ্যেন সন্ধার্বতে।

তশ্চৈবাবধিবাসরস্ত স্তমহান্ দোষঃ শরীরান্তরে

তৎপ্রাপ্তৌ সময়োহধিকঃ কিমবধাবিৎখং ন যেনোহুতে ॥ (১১০)

* “লোলোহপি.....প্রতিবচনোপপত্তিঃ” ইত্যংশঃ ‘উ’-গ্রহে তথা ‘চ’-কল্পলিপ্যামপি উপলভ্যতে।

অত্র সমাসোক্তিরূপঃ।

চন্দ্রাদি-নানাবিধরস-বস্তুনঃ, সৌন্দর্যমাদায় মুখাদি নির্মাণে।

যশাঃ স্মরণেণ স্বয়মেব ভাগসৌ, হিনস্তি তৈরত্ব ইরে ভয়া বিনা ॥ (১১১)

অত্র সাদৃশ্যরূপঃ।

২৪। প্রতীয়মানস্যারোপানারোপাভ্যাং পুনর্দ্বিধা ॥ (১১২)

পুনরিদমপ্রস্তুতপ্রশংসনং দ্বিধা, প্রতীয়মানস্বার্থস্বারোপানারোপাভ্যাম্।

যথা— কা ভুং পৃচ্ছসি দুঃখিনীং কিমিতি মাং কস্মাদয়ং তে মহান্

নির্বোদো ননু মুক্তিরস্মি তদহো সর্বোত্তমা ভুং ন হি।

দূরস্থামপি সাদরোহমুভজতে ভক্তিং মুকুন্দপ্রিয়ো

নোপেত্যর্থনকারিণীমপি দৃশঃ কোণেন মাং বীক্ষতে^১ ॥ (১১৩)

অত্র মুক্তেরপি ভক্তিঃ স্মরসেতি প্রতীয়মানস্বারোপঃ।

বহিঃশ্চেদস্তাস্তর্ভবতি যদি চান্তর্ভবিরহো, জনঃ স্বম্মিন্ দেহে ভবতি ঘৃণয়া ধুংকৃতিপরঃ।

অভ্যুৎ ভ্যুৎ বা বিরচিতি^২ বিশেষোপধি ন হি, অতো ভ্যুৎ কিঞ্চিদ্ভবতি ভগবন্তাগ^৩ বশতঃ ॥ (১১৪)

অত্র প্রতীয়মানার্থস্বানারোপো বাচ্যশ্চৈব প্রাধাণ্যে। অত্র প্রতীয়মানার্থস্য দেহে হেমন্তস্বানারোপো-
হপ্রাধাণ্যেন কথনম্,—বাচ্যার্থশ্চৈব চমৎকারতেন প্রাধাণ্যে।

২৫। নির্গীর্ণস্যোপম্যানোনোপমেয়স্য বিরূপণম্।

যৎ স্যাদতিশয়োক্তিঃ সা ; (১১৫)

যথা— ক্ষিতৌ শোণাশ্চোজে^৪ তদুপরি নবৌ হেমকদলী-

তরু নীচীনাগ্রাবিহ কনকসিংহাসননিদম্।

ততঃ শূন্যং তস্তোপরি স্মৃণিতং কোকমিথুনং

ততশ্চন্দ্রশ্চন্দ্রশ্চ ইতি বিধেঃ কা নু ঘটনা ॥ (১১৬)

২৬। তদেবান্যতয়া যদি । বিরূপ্যতে সা দ্বিতীয়া ; (১১৭)

তদেব প্রকৃতং বস্তু উপমানং বাহ্যদেবেদমিতি যদি বিরূপ্যতে, তদা সাহতিশয়োক্তিদ্বিতীয়া ভবতি।

যথা— অগ্নৌ অগ্নী তে রসনা চ সাহচর্য্য, চেতঃ সত্যং তৎ পুনরগ্ন্যদেব।

শ্রীকৃষ্ণশীতদ্যুতি-নাম-লীলা-রূপামৃতং যানি সদা ধয়ন্তি ॥ (১১৮)

যথা বা—

অগ্নৌবেয়ং কনককলিক। চন্দ্রমাশ্চায়মগ্ন্য-সুস্মিন্নেতন্মদগদিরয়োর্মুখকং চান্তদেব।

অগ্নৌবেয়ং তদুপরি মনোজন্মনশ্চাপবল্লী, রাধা নাম ক্ষুরতি মনসঃ কেয়মুদ্ভাববীথী^৫ ॥ (১১৯)

২৭। যদ্যর্থেন তু কল্পনা ॥ (১২০)

২৮। যদ্যসম্ভবিনোহর্থস্য সা তৃতীয়া ; (১২১)

যথা— পূর্ণো যদি স্রাদনিশং স্রধাংশুঃ, স চেৎ কলঙ্কেন ভবেদ্বিহীনঃ।

চকোরপেয়োহপি ন চেদয়ং স্রা-ভ্রদাস্র-দাস্রায় তদৈব^৬ রাধে ॥ (১২২)

১। শুভে (য,ঙ) ; ২। পশুতি (ক) ; ৩। পরিচিতি- (খ) ; ৪। ভাব- (ক), ভাগ্য- (খ) ; ৫। শোণেশ্চোজে (য,ঙ) ; ৬। -মুদ্ভাববীথী

(য,ঙ) ; ৭। তদৈব (য)।

২৬। বিপর্যয়ে । কার্য-কাণ্ডায়োরন্যা ; (১২৩)

অণা চতুর্থী ।

যথা— অবিদ্ধ এব প্রবিবেশ যৎকৃত্য, সরোরুহাক্ষ্য। হৃদি কৃষ্ণ বেদনা ।

পরং ভতোহনেন^১ বিলোচনাঞ্চলী^২, শরৈঃ বিদ্ধং হৃদয়ং ত্রয়াশ্রাঃ ॥ (১২৪)

২৬। প্রতিবস্তু পম্য তদা ॥ (১২৫)

২৭। সামান্যস্য স্থিতির্বাচ্য উপমানোপমেয়য়োঃ ॥ (১২৬)

উপমান-বাক্যে উপমেয়-বাক্যে চ সামান্যস্য সাধারণধর্মস্য যদা স্থিতিরিত্যর্থঃ ।

যথা— অহমিব কথমিব সহতে, রাধা নিবিড়ানুরাগভর-বাধাম্ ।

ন হি নবকুঙ্কমবাটী, দহনজ্বালেন ভবতি নো দক্ষা ॥ (১২৭)

বিভর্তি সর্বানমরান্ স্রমেরু-সুখাপরং চাপি ধরৈব ধত্তে^৩ ।

ধরাঞ্চ ধত্তে ভুজগাধিনাথো, ধুরন্ধরৈরেব ধুরো প্রিয়ন্তে ॥ (১২৮)

এষা মালাপ্রতিবস্তু পম্য ।

২৮। সর্বেষামেব ধর্ম্যাণাং দৃষ্টান্তঃ প্রতিবিস্ববৎ ॥ (১২৯)

সর্বেষামেব সাধারণধর্ম্যাণাং প্রতিবিস্ববস্তাসনং যৎ তদদৃষ্টান্ত-সামান্যকারঃ ।

২৯। স চ সাধর্ম্যা-বৈধর্ম্যাভেদেন দ্বিবিধো মতঃ ॥ (১৩০)

স চ সাধর্ম্যেণ বৈধর্ম্যেণ চ ।

ক্রমেণোদাহরণে—

হরিসন্দর্শনসময়ে, দ্রবতি মনো মে কঠোরমপি স্রুগুণি ।

উদয়ে সতি চন্দ্রস-শ্চন্দ্রগণেঃ স্রুদতে স্রসঃ ॥ (১৩১)

প্রায়সি নয়নবিদুরে, সতি মম সমুপৈতি নয়নয়োরাক্ষ্যম্ ।

উদয়ে ন হি তুহিনাংশো-র্নীলতি নীলোৎপলশ্রেণী ॥ (১৩২)

৩০। কারকৈক্যো ক্রিয়া বাহ্যে বাতায়হপি চ দীপকম্ ॥ (১৩৩)

ব্যত্যয়ে ক্রিয়ৈক্যে বহুনি কারকাণীত্যর্থঃ ।

যথা—(অষ্টমকিরণে ৭৩) ‘ন পশ্যতি ন ভাষতে ন চ শৃণোতি ন স্পন্দতে’ ইত্যাদৌ পূর্বধর্ম্ ।

কারক-বাহুল্যে ক্রিয়ৈক্যং যথা—

সুহৃদ্বিযোগচ্চ মহাজ্বরচ্চ, বিষঞ্চ পাকোন্মুখহৃদ্ব্রণচ্চ ।

মহদ্বিনিন্দা চ খলোদিতঞ্চ, বড়েব মর্ন্মাণ্যবসাদয়ন্তি ॥ (১৩৪)

৩১। মালা স্যাৎ পূর্বপূর্বক্ষেদুত্তরোত্তরমুচ্ছতি ॥ (১৩৫)

মালা—মালাদীপকম্ ।

যথা— আলোকে সতি সন্মদামৃতনিধৌ স্বান্তং তদৈবাবিশং

স্বান্তে মন্থথ এষ মন্থথ ইদং ক্রুরহমুচ্চৈস্তরাম্ ।

ক্রুরত্বেহপি চ তস্য ধৈর্যহরতা তস্তাং সমস্তেন্দ্রিয়-

গ্লানিঃ কা মথি স্তস্থিতাভিলষতি শ্রীকৃষ্ণমালোকিতুম্ ॥ (১৩৬)

৩২। প্রকৃতানাং চৈকদোক্তিরুচ্যাতে তুল্যযোগিতা ॥

(১৩৭)

চকারাদপ্রকৃতানাঞ্চ ; প্রাকরণিকানাং প্রাকরণিকানাঞ্চৈত্বার্থঃ । যথা—

দৃষ্টিঃ শৃণ্বা গগনগলসং মানসং নির্বাবস্থং, দেহঃ ক্ষামস্তব সখি মুখং কেতকীগর্ভপাণ্ডু ।

খাসো দীর্ঘঃ পরিজনগণে মৌনমায়ামি রাধে, সর্বো ধর্মঃ কথময়মভূদেকদৈবানুথৈব ॥ (১৩৮)

কুবলয়হরিণামনাদৃগন্ত-স্মরশরমীন-চকোর-খঞ্জরীটাঃ ।

নয়নবিনসিতেন রাধিকায়, যুগপদপান্তসমস্তসৌভগাঃ স্ত্যঃ ॥ (১৩৯)

৩৩। চকারেণাপি সাক্ষেপ্যা ;

(১৪০)

স। তুল্যযোগিতা । যথা—

দৃষ্টং শ্রীকৃষ্ণবদনং হারিতং চ নিজং মনঃ । লব্ধং কোহপি পরানন্দো নিপীতং চ মহাবিষম্ ॥ (১৪১)

৩৩। ব্যতিরেকো বিলক্ষণঃ । উপমানাং ;

(১৪২)

বিলক্ষণ ইতি গুণেন দোষণে চ ।

ক্রমেণোদাহরণানি—(তৃতীয়কিরণে ১৩) ‘আশামাত্রে বিনসদুদয়ঃ’ ইত্যাদি ।

যথা বা—

রাধে স্তুধাংশুরেবাং সত্যমেব ভবাননম্ । কিন্তুসৌ মনিনোহঙ্কেন স্নানিন্মনমিদং সদা ॥ (১৪৩)

দুরাপলোকে চ নবানুরাগো, হলাহলঞ্চাপি সমং বিশাখৈ ।

অন্ত্যন্ত মল্লৌষধিরত্ন-সাধ্যং, হা হন্ত কেনাপি কদাপি নাভ্যঃ ॥ (১৪৪)

৩৩। দ্বয়োরূপকর্ষাপকর্ষার্থসংশিনোঃ ॥

(১৪৫)

৩৪। হেতোরুক্তো ত্রয়াণং বাহনুক্তো শব্দার্থশক্তিভিঃ ।

আক্ষিপ্তে সতি চ শ্লেষে স স্যাৎসংবিধঃ পুনঃ ॥

(১৪৬)

দ্বয়োরূপমেয়োপমানয়োরূপমেয়শ্চোৎকর্ষ উপমানশ্চাপকর্ষ, তয়োরুক্তো দ্বয়োরূপমেয়োপমানয়ো-
রূৎকর্ষাপকর্ষয়োরুক্তিঃ, উপমেয়শ্চোৎকর্ষশ্চ বাহনুক্তিঃ, উপমানশ্চাপকর্ষশ্চ বাহনুক্তিরিতি ত্রিভয়ং
মিলিত্বা চত্বারো ভেদাঃ । এতে চ শব্দপ্রতিপাদিতা অর্থপ্রতিপাদিতা চৈত্বার্থ্যে । আক্ষিপ্তেহপ্যোপমেয়
চত্বারঃ, এবং দ্বাদশ । পুনঃ শ্লেষে দ্বাদশেতি চতুর্বিংশতিভেদাঃ ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

আহ্লাদকস্ত সুরভের্মুখস্ত তব রাধিকে । চন্দ্রস্ত কমলশ্চেব নাক্ষো ন জনজন্মতা ॥ (১৪৭)

অত্রোপমেয়শ্চোৎকর্ষঃ, উপমানশ্চাপকর্ষঃ, দ্বয়োরেবোক্তিঃ ।

তবাননশ্চোপমানং ন চন্দ্রো ন চ পঙ্কজম্ । অক্ষোরপ্যুপমানং তে ন রাধে খঞ্জনাদয়ঃ ॥ (১৪৮)

অত্র দ্বয়োহুক্তিঃ ।

মুখস্ত তব পদ্মাক্ষি কলঙ্কী ন সমঃ শশী । বচসো ন চ তুল্যং তে মাক্ষিকত্বেন মাক্ষিকম্ ॥ (১৪৯)

অত্রোপমেয়শ্চ নোৎকর্ষোক্তিঃ ।

আহ্লাদকস্ত সুরভের্মুখস্ত তব রাধিকে । নোপমানং ভবেদিন্দুর্ন চ পঙ্কজরূপং ত্রিয়ে ॥ (১৫০)

অত্রোপমানশ্চাপকর্ষোক্তিঃ । এতে চত্বারো ভেদাঃ ।

আহ্লাদকং সৌরভবদ্বদনং তব রাধিকে । সকলঙ্কেন্দুবল্লব নৈব স্থলজলাজবৎ ॥ (১৫১)

অত্র তুল্যার্থেন বতিনাহর্থপ্রতিপাত্তমোপগম্য। এতচ্চ পুনঃপ্রয়োগানুত্তো পূর্ববদনেন সহ চত্বার ইত্যষ্টৌ।

শনৈশ্চলন্তী চরণদ্বয়েন সা, দাসীকৃতান্তোরুহকাননশ্রিণা।

মুখেন রাধা সহজামলদ্বিষা, জিগায় চন্দ্রং সমলং কলঙ্কতঃ ॥ (১৫২)

অত্রোবাदिशब्दमन्तरेणाक्षिप्तोपमा। ইয়মপি পূর্ববদ্বৎকর্ষাদ্ব্যন্ত্যনুত্তিতশ্চতুর্ধা^১। তেন দ্বাদশ ভেদাঃ। এতে চ পুনঃ শ্লেষণত্বেন দ্বৈধেতি চতুर्विंशतिः। কিয়ন্ত উদাহ্রিয়ন্তে—

কামকার্মকমেবেদং রাধে তব যুগং ব্রুবোঃ। গুণশ্রাযোগসংযোগৌ যত্র নৈবাচ্চাপবৎ ॥ (১৫৩)

অত্রোবাধার্থে^২ বতিঃ, গুণশব্দঃ শ্লিষ্টঃ।

সদাদানঃ স্নিগ্ধকরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরবারণঃ। নাচ্যবারণবদ্বালে পদ্মিনীগণভঞ্জনঃ ॥ (১৫৪)

অত্র তুল্যার্থে বতিঃ, দান-কর-বারণাদি-শব্দাঃ শ্লিষ্টাঃ।

যথা বা— হরবল্ল তনুশিবোহয়ং, রবিবল্ল কুমুদতীক্ষ্ণপনঃ।

শনিবল্লাপ্যনবস্থিতঃ, কলাকলাপঃ স এষ সখি কৃষ্ণঃ ॥ (১৫৫)

অত্রাপি তুল্যার্থে বতিঃ। তনুশিবাদয়ঃ শব্দাঃ শ্লিষ্টাঃ।

রাধাশ্লেষাদিমু সদা নিরন্তঃ সততোদয়ঃ। পূর্ণঃ কলাভিরনিশং জিগ্যে কৃষ্ণঃ সূধাকরম্ ॥ (১৫৬)

অত্রোক্ষিপ্তোপমা। রাধাদি-শব্দাঃ শ্লিষ্টাঃ। ইত্যাদয়োহনুসন্ধেয়াঃ।

৩৫। আক্ষেপো বক্তৃমিষ্টস্য যো বিশেষবিবক্ষয়া।

নিষেধো বক্ষ্যমাণভোনোক্তভেন চ স দ্বিধা ॥ (১৫৭)

স আক্ষেপ-নামালঙ্কারঃ।

ক্রমেণোদাহরণে—

দুর্লীনলিনয়া ত্বং, হরসি কটাক্ষেণ জীবিতং স্মদৃশাম্।

অবিমৃশ্যকারিণীনাং, মুচিতমিদং কিং ভগ্নিগ্ন্যামঃ ? (১৫৮)

হিমকরকিরণসারো, ঘনসারো গন্ধসারোহপি।

তব বিরহে নির্দয় তাং, দহতি কিমেতিস্থয়ি প্রোতৈঃ ॥ (১৫৯)

৩৬। হেতুরূপক্রিয়াভাবে ফলং যৎ সা বিভাবনা^৩ ॥ (১৬০)

বিভাবনা-নামালঙ্কারঃ। ফলং ফলপ্রাকটম্, অভাবে নিষেধে।

যথা—

প্রিয়ালোকে রাধা কুসুমচয়নে কৌতুকবতী, ধূনীতে সত্রাসং করতলমদষ্টাপি মধুপৈঃ।

অখিল্লাপি শ্রান্তাশ্রয়তি ভুজয়ালীভুজশিরঃ, পরারত্না পশ্যত্যধ্বতবসনাপি ব্রততিভিঃ ॥ (১৬১)

৩৭। বিশেষোক্তিঃ কারণেষু সংসৃ কার্যস্য নোদয়ঃ ॥ (১৬২)

বিশেষোক্তি-নামালঙ্কারঃ। যথা—

উদেতীন্দুঃ পূর্ণো বহতি পবনশ্চন্দনবনাং, কুহুকণ্ঠঃ কণ্ঠাং কলমবিকলং নির্গময়তি।

প্রিয়ালীনাং মূর্ধ্ণঃ শপথরচনা দন্ততৃণতা, পদোপান্তে কৃষ্ণস্তদপি তব মানো ন বিরন্তঃ ॥ (১৬৩)

এমানুত্তোক্তাচিন্ত্যনিমিত্তত্বজিহা। অনুত্তনিমিত্ততা ভুক্তা, অস্মে-দর্শ্যেতে।

ভক্তানুকম্পার্থগজোহপি জাতো, লীলাকৃতে গৰ্ভজগচ্চ গৰ্ভে ।

জগদ্ধিত্যৈব জগজ্জয়ন্ত, পিতা যশোদা-ভনয়ো বভূব ॥

(১৬৪)

অত্রাজহাদেঃ কারণত্বেহপি উক্তনিমিত্তবাদজহাদি-কার্য্যভাবঃ ।

কৃষ্ণস্ত চঞ্চলকটাক্ষণরোণ ভিন্নং, শূলাকরোষি হৃদয়ং ত্বমঙ্গ কিম্? ।

ভঙ্গীকৃতস্ত ভবতো বৃষভধ্বজেন, কিং ভঙ্গ্যসাম্ হি কৃতো বভং বাহুদৰ্পঃ ॥

(১৬৫)

অত্রাচিন্ত্যনিমিত্ততা ।

৩৮। যথাসংখ্যং যথাসংখ্যং ক্রমিকাণাং যদবয়ঃ ॥

(১৬৬)

ক্রমিকাণাং বাচকানাং যথাসংখ্যং যদবয়স্তদা যথাসংখ্যমিত্যনঙ্কারঃ ।

যথা— গোপীশ্চ গোপতনয়াশ্চ সুরদ্বিষশ্চ, রূপেণ চ প্রিয়তয়া চ ভূজোজসা চ ।

সম্মোহয়শ্চ রময়শ্চ^৩ নিসূদয়শ্চ, ত্রীগোকুলেন্দ্রতনয়ো ব্রজমধ্যবাংসীৎ ॥

(১৬৭)

৩৯। যস্মিন্ বিশেষঃ সামান্যং সমর্থ্যতে পরেণ যৎ ।

সাধর্ম্ম্যাদথ বৈধর্ম্ম্যং স ন্যাসোহর্থান্তরস্য হি ॥

(১৬৮)

সোহর্থান্তরন্ত্যাস-নামানঙ্কার ইত্যর্থঃ । পরেণেতি বিশেষঃ সামান্তেন, সামান্তং বিশেষেণেত্যর্থঃ ।

সাধর্ম্ম্যাদিশেষঃ । সামান্তেন যথা—

ত্বমেবাছা সৃষ্টিস্থয়ি ভগবতঃ কেনিশয়নং, ত্বয়া সর্বো লোকঃ পরিহরতি তৃষণপরিভবম্ ।

ত্বয়াহপূতঃ পূতো ভবতি তদপি ত্বং যনরস, ক্রমাম্লীচৈর্ভাবঃ^৪ ব্রজসি মহতামেষ মহিমা ॥

(১৬৯)

মহতাং নৈব মহিমেতি বৈধর্ম্ম্যাদপি । সাধর্ম্ম্যং সামান্তম্, বিশেষেণ যথা—

সংক্ষেপতত্ত্বং লনিতো ভণামো, দুঃখং হি নাশ্রুৎ^৫ প্রিয়বিশ্রয়োগাৎ ।

তে পামরা হন্ত সূহৃদ্বিয়োগাৎ, প্রাগেব যেষাং ন সমাপ্ত^৬ মায়ুঃ ॥

(১৭০)

কিন্তু তে তুন্তমা এব, সূহৃদ্বিয়োগাৎ প্রাগেব যেষামপযাতমায়ুরিতি বৈধর্ম্ম্যেহপি ।

৪০। বিরোধঃ স বিরোধাতঃ ;

(১৭১)

বিরোধাত ইতি বস্তুতো ন বিরোধঃ, বিরোধ ইব ভাসত ইত্যর্থঃ ।

৪০। জাতিজাত্যাদিভির্গুণঃ^৭ ।

ত্রিভির্দ্বাভ্যাং ক্রিয়াদ্রব্যং দ্রব্যোণৈবেতি তে দশ ॥

(১৭২)

জাত্যাদিভির্গুণতুর্ভির্জাতিবিরুদ্ধ্যতে । গুণো গুণক্রিয়াদ্রব্যোঃ, ক্রিয়া ক্রিয়াদ্রব্যোভ্যাং, দ্রব্যং দ্রব্যোণেতি

দশ ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

হিমকরকিরণাসারো, যনসারো গন্ধসারোহপি ।

ত্বয়ি মনসোহন্তর্ব্বর্ত্তিনি, সম্প্রতি দাবানলস্তাবান্ ॥

(১৭৩)

ইতি জাতিজাত্যা ।

গুণরত্নরোহণভুবঃ, কৃষ্ণ তবাগ্রে স্মরোহপি বীভৎসঃ ।

রত্নাকরোহপি গাধো, ন রত্নসানুস্তখোন্নতিমান্ ॥

(১৭৪)

অত্র জাতিগুণেন ।

যদঙ্গমাসাচ্চ বিধুসরাশ্চ, গোধূলয়ো ভূষণভাগুপেয়ুঃ ।
বিভূষণানাং গণয়শ্চ জগ্মুঃ, বিধুসরস্বং স উপৈতি কৃষ্ণঃ ॥

(১৭৫)

অত্র জাতিঃ ক্রিয়য়া ।

গহ্বা কলাবান্ গুরুগোষ্ঠ্যলক্ষিতঃ, কৃষ্ণোহপি বিপ্রোহজনি ভাস্করাধ্বরে ।
যম্মজ্ঞপাঠো মধুরোহপ্যভূৎ কটু-, স্তম্ভাঃ সমুত্তংস্মরসংজ্ঞরম্পৃশঃ^১ ॥

(১৭৬)

অত্র পূর্বাক্কে জাতির্জব্যেণ, উত্তরাক্কে গুণো গুণেন ।

শীতলমপি মুরলীরত-, মন্তুর্মম সন্ততং দহতি ।

ভীক্ষোহপি তব কটাক্ষঃ, শীতলয়তি মানসং কৃষ্ণ ॥

(১৭৭)

গুণঃ ক্রিয়য়া ।

কঠিনঃ শিলাময়ত্বাদ্-, গোবর্দ্ধন এষ ভূত্বতাং নাথঃ ।

কৃষ্ণকরে কুসুমগময়ঃ, কন্দুক ইব কোমলো ভাতি ॥

(১৭৮)

অত্র গুণো জব্যেণ । গোবর্ধনো জব্যম্, ন হি গোবর্ধনস্বং জাতিঃ ।

জীবয়তি চ মুচ্ছয়তি চ, পীবয়তি^২ চ সূক্ষ্ময়ত্যপি চ ।

তব মুরলীরব-খুরলী, নো জানে কিং বিজানাতি ॥

(১৭৯)

ক্রিয়া ক্রিয়য়া ।

অনঙ্গো যৎকটাক্ষেণ সাক্ষীভবতি তৎক্ষণাৎ ।*

ঈক্ষণক্ষণদঃ কৃষ্ণো বীক্ষিতঃ ক্ষণদামুখে ॥

(১৮০)

ক্রিয়া জব্যেণ ; অনঙ্গো জব্যম্ ।

ত্বয়ি নয়নবদ্ব্যবর্তিনি, সরসয়তি রতিং য এষ^৩ রমণীনাম্ ।

সতি মনসোহন্তর্বর্তিনি, কৃষ্ণ স এব স্মরঃ কুলিশঃ ॥

(১৮১)

জব্যং জব্যেণ । এবং দশভেদাঃ ।

৪১। স্বভাবোক্তিঃ স্বভাবস্য বর্ণনং যৎ ;

(১৮২)

যথা—(পঞ্চমকিরণে ৩৩) ‘আরাজ্জানুকরোপসর্গপরঃ’ ইত্যাদি ।

যথা বা— অস্তস্য তাত মুখমাকলয়ামি দস্তাঃ, কত্বাদ্গতা ভবন্ত ইত্যুদিতে জনন্য ।

শ্লিষ্টা বিকাশিতমুখস্য হরের্জয়ন্তি, জোগপ্রসূনকনিকা ইব কেহপি দস্তাঃ ॥

(১৮৩)

যথা বা,—

স্বভাবসুন্দরঃ কৃষ্ণো রাধা সহজসুন্দরী । অগ্নোহগ্নমনয়োঃ প্রীতিরখিলোংসবকারিণী ॥

(১৮৪)

৪১। মুখে স্তুতিঃ ।

নিন্দা বা হৃদয়ে ব্যাজস্তুতিঃ স্যাত্তত্তদন্যাথা ॥

(১৮৫)

মুখে স্তুতির্নিন্দা বা হৃদয়ে তত্তদন্যথেতি স্তুতের্নিন্দা ; নিন্দায়াঃ স্তুতিরিত্যর্থঃ ।

ক্রমেণোদাহরণে—

ন নিম্পৃহস্তৎসদৃশো বিরক্তঃ, স্বকীয়কীর্তাবপি^৪ নান্মুরক্তঃ ।

দৃষ্টান্তনিষ্পাত-পরোপকারে, ন কৃষ্ণ কীর্তিং যত্নরীকরোষি ॥

(১৮৬)

* অত্র ‘বিত্রাজতে যৎকটাক্ষোহপ্যনঙ্গমপি সাক্ষয়ন্’ ইতি ‘য-ঙ’-প্রযয়োঃ পাঠান্তরম্ ।

১। সংজ্ঞরঃ (ঙ) ; ২। পীবয়তি (ক) ; ৩। এব (ঙ) ; ৪। কীর্তাবসি (ঘ, ঙ) ।

অত্র মুখে স্ততিরস্তুনিন্দা।

তদজ্জিগ্মুনা ভজতাং মুকুন্দ, নাভোহস্ত দূরে বপুষো নিজস্ত।

চিরন্তনস্তাপি ভবেদ্বিনাশঃ, স্বভাব এবৈষ ভব প্রসিদ্ধঃ ॥

(১৮৭)

অত্র মুখে নিন্দা, অন্তঃস্ততিঃ। উভয়ৈথৈব ব্যাজস্ততিঃ।

যত্নু— বক্ত্ব্যং বো দ্বিজরাজহিংসি মদিরানোলং দৃশৌমুগ্মকং

কান্তিঃ কাঞ্চনহারিণী বিহরণং গুৰ্বঙ্গনাসঙ্গতম্।

সঙ্গী পঞ্চম এসং পঞ্চবিনিখঃ শুদ্ধিস্থথাপীহ বো

দৈত্যং যম্মাবধীদ্রব্যাকৃতিগয়ং তেনৈষ দুষ্টো হরিঃ ॥

(১৮৮)

ইতি যত্নপি ব্যাজস্ততিস্তথাপি লক্ষ্মানলঙ্কার এবাসৌ, তেনায়মুভয়ত্বেবং। ইয়ং বিদুষকশ্চৈবোক্তিঃ।

৪২। সহোক্তিঃ সা সহার্থেন শব্দে নৈকা ক্রিয়া যদি।

(১৮৯)

যথা— স্বার্থৈঃ সার্থং বিরহিস্তদৃশাং দৈর্ঘ্যগাপু রজন্তুঃ

সাকং দেহৈরহহ কুশতাং বাসরাঃ সংপ্রতীযুঃ।

বাপ্পান্তোভিঃ সহ হিমপয়ঃপ্রস্রবাঃ পেতুরুচ্চৈ-

র্হা দিক্ প্রাণৈঃ সহ কমলিনীকাননং শ্লানমাসীৎ ॥

(১৯০)

৪২। বিনোক্তিঃ সা বিনৈকেনান্যস্য চেৎ সদসংকৃতিঃ ॥

(১৯১)

বিনোক্তি-সামানলঙ্কারঃ। সংকৃতিঃ শোভনতা, অসংকৃতিস্তদন্তোতি^৩ দ্বিধা।

ক্রমেণোদাহরণে—

বিরহেণ বিনৈব শোভতে, ললিতে প্রেম নিসর্গশোভনম্।

অস্বভিষ্চ বিনৈব শোভতে, বিরহশ্চেদ্বত সম্ভবদদশঃ ॥

(১৯২)

বিনা রাধাং কৃষ্ণো ন খলু সুখদঃ সা ন সুখদা

বিনা কৃষ্ণং দ্বাভ্যাগপি বত বিনাশ্চা ন সরসাঃ।

বিনা রাজিৎ নেন্দুস্তমপি ন বিনা সা চ রুচিভাক্

বিনা ভাভ্যাং জন্তাং দধতি কুমুদিতোহপি নতরাম্ ॥

(১৯৩)

৪৩। সমাসমাভ্যাং নিময়ঃ^৪ পরিবৃত্তিরূদীৰ্যতে ॥

(১৯৪)

অর্থায়োরর্থানাং বা সমেনাসমেন বা নিময়ঃ পরিবৃত্তিঃ।

যথা— হারাদিভিঃ সংক্রটিতৈর্নিজাঙ্গাদ-বিভুষমাগাস পতঙ্গপুত্রীম্।

তস্তাঃ সরোজাদিভিরায়নোহঙ্গং, রাধানিবর্গো জনকেনিকালে ॥

(১৯৫)

যথা বা— একা দত্নুপূরনাদশোভা,মত্যাঃ প্রয়াগক্রম-মন্তরত্বম্।

আতীর-বানা-কলহংসবানা,সমুহয়োঃ কিঞ্চন সখ্যমাসীৎ ॥

(১৯৬)

অসমেন যথা—

মনোরাগং দস্তা চরণদলরাগো মৃগদৃশ-স্বয়াদন্তো বক্ষঃস্থলমলতি যঃ কৌস্তভ ইব^৫।

রসং দস্তানীতা তদধরপুটে নৈক্ষমসী, সমং ত্রৈবদক্ষ্যং তদবয়ববৈদক্ষ্যমপি চ ॥

(১৯৭)

৪৪। অতীতানাগতার্থানাং সাক্ষাৎসমিব ভাবিকম্ ॥

(১৯৮)

১। এব(ঙ); ২। উভয়ত্বেতি (ধ); ৩।-স্তবজ্জ্যেতি (ক,খ); ৪। নিময়ঃ (ক,খ,ঙ,চ); ৫। ইতঃ (ক)।

ভাবিক-নামানঙ্করঃ।

ক্রমেণোদাহরণে—

প্রাতঃ সখীনাং পুরতঃ শুকীভিঃ, কথা তথা বল্লভয়োরুদারা।

ব্যধায়ি তৌ সা চ নিশা তয়োঃ সা, কেলিচ্চ সাক্ষাদভবন্ যথাসাম্ ॥ (১৯৯)

ইদানীমেব রাধায়া ক্রম্বথা গুণবত্যভুৎ। তথা মন্তো স্মরন্তেয়ং স্বং চাপং ত্যাজয়িষ্যতি ॥ (২০০)

৪৫। পদবাক্যার্থতাহতোঃ কাব্যলিঙ্গং প্রকীৰ্ত্যতে ॥ (২০১)

পদার্থতা, বাক্যার্থতা চ। পদার্থতা চ দ্বিধা,—একপদার্থতাহনেকপদার্থতা চেতি।

ক্রমেণোদাহরণানি—

সংসারানর্কদংষ্ট্রাতঃ পাপাশীবিষদংশতঃ। কৃষ্ণমান্নি মহাগল্লে সতি মা ভৈষ্ট সাধবঃ ॥ (২০২)

অপারকরণান্মুখৌ স্মরণমাত্র-সানুগ্রহে, বিধিপ্রভৃতি-পামরাবধি-সমানসম্ভাবনে।

তবাহমিতি জল্পতাগখিলকামকল্পক্রমে, হরৌ নিহিতমানসাস্ত্যজত দেহবন্ধং জনাঃ ॥ (২০৩)

বাক্যার্থতা যথা—

বপুঃস্থিত্যা জাতং^১ কপটরহিতং প্রেম নহি মে
সতি প্রেমনি প্রায়ো ন ভবতি বিয়োগঃ প্রণয়িনোঃ।

অতঃ প্রেমণোহকীৰ্ত্তিপ্ৰকটননিমিত্তা মম জনিঃ

কথং নু শ্রোতব্যং দয়িত ইতি ভূয়ো হরিবচঃ ॥ (২০৪)

৪৬। বিনা বাচক-বাচ্যত্বং যত্র বস্তু প্রতীয়তে। পর্যায়োক্তং তৎ ; (২০৫)

জর্হৌ শ্রীকৃষ্ণমানোক্য স্থিতিং স্বাভাবিকীগপি। দর্পঃ কন্দর্পশ্রদয়ে মানো মানবতী-হৃদি ॥ (২০৬)

অত্র কন্দর্পো নির্দর্পঃ, মানবতোহপি মানরহিতাঃ, ইতি যত্বপি বস্তুশব্দেনৈব প্রতীয়তে, তথাপি ন বাচক-মুখেন, ন চ বাচ্যমুখেন। বাচকমুখেন চেদভবিষ্যত্তদা তত্শ্রোত্বার্থো^২হভবিষ্যৎ। অত্র বাচক্য এব শব্দাঃ, ন তুত্বার্থব্যঞ্জকাঃ। এবং বাচ্যমুখেন চেদভবিষ্যত্তদাহত্বোহপ্যর্থো^৩হভবিষ্যৎ। অয়ম্ব বাচ্য এবার্থঃ, ন তু ব্যঙ্গ্যঃ, তর্হি সবাধমিতিভ্যাপি^৪ ন বস্তুব্যম্।

তথা হি, গবি শুক্রে চলতি দৃষ্টে গোঃ শুল্কশচল ইতি ত্রিতয়বিকল্পো^৫দেব দৃষ্টং তদেব বিকল্পয়তি। তচ্চাভিমানসংস্রষ্টে^৬ন দর্শনং ভেদ-সংসর্গাভ্যাং বিকল্পয়তি।

৪৬। সমৃদ্ধিরূদাত্তং বস্তুনঃ পরা ॥ (২০৭)

যথা— মানঃ কামগবীষু নৈব নতরাং^৭ কল্পক্রমেবাদরো

নোষ্ট্রাণীব লুঠন্তি হস্ত পরিত^৮শ্চিন্তামগীনাং গণাঃ।

শম্বুকা ইব বাপিকা-পরিসরে মুক্তাকিরঃ শুভ্রয়ো

বীক্ষ্যন্তে ন জনৈশ্চমেব নগরি শ্রীদ্বারকে নিম্পৃহা ॥ (২০৮)

৪৭। প্রধানমপি যত্রাঙ্গম্ ; (২০৯)

যত্র প্রধানমপ্যুপলক্ষণং তচ্চোদাত্তম্।

যথা— সেয়ং মথুরানগরী, স্মরগুরুভির্ষাচিতো ভগবান্।

যত্রাবতীর্ষ শতশঃ, স্মরদ্বিষো হেলয়া শ্রবধীৎ ॥ (২১০)

অত্র সমস্তদৈত্যহননরূপো বীররসো গুণীভূতঃ।

৪৭। একস্মিন্ যত্র সাধকে।

সাধকান্তরনির্দেশঃ স সমুচ্চয় ইষ্যতে ॥

(২১১)

প্রকৃতকার্যস্তু একস্মিন্বেব সাধকে সিদ্ধে সিদ্ধত্বোপযোগার্থং সাধকান্তরনির্দেশঃ সমুচ্চয়ঃ।

যথা—

দুরাপোহয়ং কৃষ্ণঃ সহজতরলং মানসমিদং, স্তম্ভবীরঃ কামো গুরুতরকরালো গুরুজনঃ।

নবীনৈষোৎকণ্ঠা নবমপি বয়ো নাতিচতুরঃ, সখীনোকো হা ধিগু ভবতু কথমাধেৰুপশমঃ? (২১২)

অত্রাধেৰুপসমাভাবস্তু কৃষ্ণ-দুরাপত্তমেব মুখ্যং সাধকম্। তত্রাণ্ডোষাং সাধকানামুপাদানেনায়াং সমুচ্চয়ঃ। এষ চ সদসদুভয়যোগাৎ^১ ত্রিধা। সৎ শোভনম্, অসদশোভনম্, উভয়ং শোভনাশোভনম্।

সদ্যোগে যথা—

রূপং কুলং বল্লভদুর্লভত্বং, শীলং কলা কান্তিরদারভা চ।

একেন চৈষামপরাঃ সগৰ্বা, রাধে সমস্তুরপি তে ন গৰ্বঃ ॥

(২১৩)

অসদ্যোগে যথা—

সংসারমার্গো হৃদয়ঃ স্বভাবাৎ, কৰ্ম্মানি তস্মিন্ কটুকণ্টকানি।

গতাগতাভ্যাগিহ খেদ এব, তথাপি নাস্মিন্ কুজনো বিরজ্যেৎ ॥

(২১৪)

সদসদ্যোগে যথা—

প্রিয়ঃ প্রণয়কোবিদঃ প্রণয়িনী সর্দৈবোৎসুকা, খলঃ ক্ষতপরাক্রমো গুরুজনঃ খলোক্তাসহঃ।

গৃহং গৃহপতিচ্যুতং মনসিজস্তু পঞ্চেষবঃ, কলাবতি বহিষ্চরা ইব নসন্ত্যমী পঞ্চ নঃ ॥

(২১৫)

অত্র প্রিয়াদয়ঃ সন্তঃ, খলোহসন্।

৪৮। গুণো গুণক্রিয়াভ্যাঞ্চ ক্রিয়য়া চ ক্রিয়াপরঃ ॥

(২১৬)

অপরঃ সমুচ্চয় ইত্যর্থঃ। গুণেন গুণো যথা—

ব্রজপতিনন্দন-হৃদয়ং, রাধায়ামেধিতাভিনাযঞ্চ।

সাপি চ ভূশমনুরক্তা, তস্মিন্মিতি সহজ-ভাব-সার্বজ্যম্ ॥

(২১৭)

অত্র সাভিনাযদ্বানুরক্তত্বে গুণো। অঞ্চলেনাচালঙ্কারঃ, শুদ্ধোহয়ং তথা ন চমৎকরোতি। অতঃ সঙ্করতয়োদাহৃতম্। গুণঃ ক্রিয়য়া যথা—

অরুণঞ্চ নীননলিন-প্রভমপি নয়নং প্রিয়ে ময়ি তে।

আসন্নচ্চ মমায়ং, হৃদি কম্পচ্চম্পকতোতে ॥

(২১৮)

ক্রিয়য়া ক্রিয়া যথা—

হরিরভিযাস্তি মথুরা-মিতি বার্তা নঃ শ্রুতী চ বিনিহন্তি।

মম তু সখী ভবতি^২ ন বে-তাপি শঙ্কা মে মনচ্চ মুচ্ছয়তি ॥

(২১৯)

৪৯। অনেকস্মিন্ ক্রমেণৈকং পর্যায়ঃ ;

(২২০)

একং বস্তু ক্রমেণানেকস্মিন্ যদি ভবতি, আরোপ্যতে বা, তদা পর্যায়ঃ।

তত্র^৩ ভবতীতি পক্ষে যথা—

একস্তুং নিখিলবধুহৃদি প্রবিষ্টঃ, সংক্ষোভং জনয়সি গোকুলেন্দ্রসূনো।

ত্বামেকং ন হি সকলাঃ প্রবেষ্টুর্গর্হাঃ^৪, কিং ক্ষোভং বত জনয়ন্তু চেতসন্তে ? (২২১)

১। -যোগে (ঘ,ঙ,চ) ; ২। ভবতু (চ) ; ৩। অত্র (ক), তৎ (ঙ) ; ৪। -গর্হাঃ (গ)।

আরোপ্যত ইতি পক্ষে যথা—

মদনে নোজ্জিতং বাগ্যং রাধে গৃহ্মাতি তে^১ মনঃ। মনস্ত্যজতি তে রাগং লোচনে পরিগৃহ্মতঃ ॥ (২২২)
যথা বা—

ত্বয়া ত্যক্তাং রাধে কৃষ্মমহহ গৃহ্মাতি মদন-স্বদক্ষিত্যাং ত্যক্তং পরিবহতি^২ রাগং তব মনঃ।

ধিয়া কোটিলিং তে পরিহৃতমপাঙ্গোহধিকুরুতে, পুনঃ সন্ধানার্থং কিমুচিতপদে দ্যস্তমখিলম্ ? (২২৩)

৪৯। অন্যা বিপর্যয়াং ॥ (২২৪)

বিপর্যয়াদুক্তপ্রকারস্য বৈপরীত্যাদেকস্মিন্ননেকমিত্যর্থঃ।

যথা ভবতীতি পক্ষে—

একস্মিংশুব হৃদয়ে ব্রজেন্দ্রমূনো, ভূমস্তো নলিনদৃশঃ কৃতপ্রবেশাঃ।

নাস্ত্যস্মিন্নবসর এব গাঢ়পূর্ণে, তাদৃশো গুণবচ্ছনাঃ কথং বিশস্ত ? (২২৫)

আরোপক্ষে তু যথা—

শশিমুখি তব রাধিকে কটাক্ষঃ, প্রথমমভূদমৃতভবতিবর্ষী।

অথ হৃদি বিনিবিষ্ট এব হালা-হলপরিদিক্ষ-শরায়মাণ আস্তে ॥ (২২৬)

অত্রৈকস্মিন্ কটাক্ষেনেকস্মারোপঃ।

৫০। সাধ্যসাধনসম্ভাবে^৩ অনুমানমনুমানবৎ ॥ (২২৭)

অনুमानে যথা ত্রিবিধো হেতুস্তথাত্রাপি।

যথা— ইন্দীবরাক্ষি ভবদক্ষি মনোভবস্য, বাণঃ স্মৃধাংশুমুখি মানসভেদকত্বাৎ।

যেনাহতো মনসি^৪ গৌকুলরাজসূনুঃ, সঙ্কক্ষেতে ন হি বহিঃ কুরুতেহবহিখাম ॥ (২২৮)

অত্র ভবদক্ষিপক্ষে মনোভবস্য বাণ ইতি সাধ্যম্, মানসভেদকত্বাদিতি হেতুঃ।

যথা বা—

নাভী গৃহং তব কলাবতি মন্যথস্য, লীলাগ্নিহোত্র-ভূজদর্পক্শামুশালি।

এতদ্বনগগণনাঞ্চলচুম্বিচারু-গঙ্ঘোল্লসন্তনুরুহাবলি-ধুমহেতোঃ ॥ (২২৯)

অত্র রূপকগর্ভমনুমানম্।

৫১। বিশেষোক্তিঃ পরিকরঃ স্যাৎ সাকুতৈবিশেষণৈঃ ॥ (২৩০)

যথা—

আত্মারাগৈর্বিগতহৃদয়গ্রন্থিভিমুক্তবন্ধৈঃ, দেহাধ্যাস-প্রশমশমিভির্ব্রহ্মভূয়ং ব্রজন্তিঃ।

চিন্তে চিন্ত্যং কথমপি চিরং ধাম যচ্ছ্যামনং তদৃৎ-গোপদ্বীপাং কুচকলময়োর্নীলরত্নং বভূব ॥ (২৩১)

অত্রাত্মারাগৈরিত্যস্য বিশেষ্যস্য সর্বাণ্যেব বিশেষণানি সাকুতানি।

৫২। প্রকৃতস্বগনং ছন্দব্যাজোক্তিরনিষেধভাক্ ॥ (২৩২)

অপহ্নুতিস্ত নিষেধপূর্বা, ইয়ং তু ন তথৈত্যানিষেধভাগিত্যুক্তম্, ইয়স্ত ছন্দপূর্ব্বৈব।

যথা—

অহো নৈতাস্য মহিমা হিমানিল তবেদৃশঃ। ন শক্যতে গোপয়িতুং কৃতো যেনাদ্বরঞ্জনঃ ॥ (২৩৩)

যথা বা—

অলমলমভিলাষেণামুনা বারিখেলা-কুতুকিনি কমলানামাহতেঃ কৌতুকস্য।

কলয় কলিতমঙ্গং কণ্টকৈর্নাললগ্নৈঃ, শিব শিব পরিদপ্তং ঘটপদেনাদরৌষ্ঠম্ ॥ (২৩৪)

৫৩। প্রশ্নপূর্বকমাখ্যানং তৎসামান্য-ব্যপোহনম্ ।

তস্য তস্যাপি চ জ্ঞেয়^১ ব্যঙ্গত্বে স্যাদথাপরম্ ।

অপ্রশ্নপূর্বকং বাচ্যং পরিসংখ্যা চতুর্বিধা ॥

(২৩৫)

তস্য তস্য চেতি প্রশ্নপূর্বকমাখ্যানস্য তৎসামান্য-ব্যপোহনস্য চ ব্যঙ্গত্বমপ্রশ্নপূর্বকস্য তৎসামান্য-ব্যপোহনস্য চ বাচ্যত্বং চেতি চতুর্বিধা।

ক্রমেণোদাহরণানি—

কিং গেয়ং ব্রজকেনিকর্ম কিমতিশ্রেয়ঃ সত্যং সঙ্গতিঃ

কিং স্মর্তব্যমনন্তনাম কিমনুধ্যোয়ং মুরারেঃ পদম্ ।

ক স্ত্রেয়ং ব্রজ এব কিং শ্রবণয়োরাশ্চিদ্বন্দ্বাবন-

ক্রীড়েকা কিমুপাস্তমত্র মহসী শ্রীকৃষ্ণরাধাভিধে ॥

(২৩৬)

কা বিজ্ঞা হরিভক্তিরেব ন পুনর্বোদাদিনিষ্যাত্তা

কীর্তিঃ কা ভগবৎপরোহয়মিতি যা খ্যাতির্ন দানাদিজা।

কা শ্রীঃ কৃষ্ণরতির্ন বৈ ধন-জন-গ্রামাদি-ভূয়িষ্ঠতা

কিং দ্বঃখং ভগবৎপ্রিয়স্য বিরহো নো হৃদব্রণাদি-ব্যথা ॥

(২৩৭)

বক্রতা যুগদৃশাং কচপাশে, পাণিপাদ-নয়নাদিমু রাগঃ।

নীবি-কেশ-রসনাদিমু^২ বন্ধঃ, সান্দ্রচন্দনরসাদিমু পঙ্কঃ ॥

(২৩৮)

অত্র ক বক্রতেত্যাদিপ্রশ্নপূর্বকমাখ্যানস্য তৎসামান্যব্যপোহনস্য চ ব্যঙ্গ্যতা। তথা হি—ক বক্রতা? যুগদৃশাং গোপীনাং কচপাশে এব, নান্তঃকরণাদৌ কস্তাপীত্যাদি^৩।

প্রত্যাসত্তিহরিচরণয়োঃ সানুরাগে ন রাগে

প্রীতিঃ প্রেমাতিশয়িনি হরেভক্তিব্যোগে ন যোগে।

আত্মা তস্য প্রণয়রভসন্তোপদেহে ন দেহে

যেষাং তে হি প্রকৃতিকৃতিনো হন্ত মুক্তা ন মুক্তাঃ ॥

(২৩৯)

অত্র প্রশ্নপূর্বকং ব্যঙ্গ্যং তদন্ত-ব্যপোহনং বাচ্যমিতি ভেদঃ।

৫৪। যথোত্তরং পূর্বপূর্বহেতুকস্য তু হেতুতা ।

তদা কারণমালা স্যাৎ ;

(২৪০)

পূর্বপূর্বস্য হেতুকার্থস্য^৪ উত্তরোত্তর-পদার্থস্য যদা হেতুতা, তদা তদৈবেত্যর্থঃ।

যথা— সৎসঙ্গমেনৈব ভবেদ্বিরাগো, বিরাগতঃ স্থান্ননসো বিশুদ্ধিঃ।

মনোবিশুদ্ধ্যেব হরেঃ প্রকাশো, হরেঃ প্রকাশেন কৃতার্থতা স্যাৎ ॥

(২৪১)

৫৪। ক্রিয়য়ান্যোহন্যাকারণম্ ॥

(২৪২)

৫৫। বস্ত্ত্বয়ং তদান্যোহন্যম্ ;

(২৪৩)

বস্ত্ত্বয়ং যদি ক্রিয়য়াহন্যোহন্যাকারণং আত্মদাহন্যোহন্যগিত্যুচ্যতে।

যথা—

রাধাভাসো মরকতময়ীং কুব্ধতে কৃষ্ণকান্তিং, কৃষ্ণশ্রাব্যে অপি চ হরিভীকুব্ধতে ধাম তস্তাঃ।

স্থানে স্থানে যদি নিবসতস্তৌ তদা গৌরনীলা-বেকস্থানে যদি বসত তদা তুল্যভাসৌ বিভাভঃ॥ (২৪৪)

৫৫। প্রশ্নস্যোন্নয়নং যদি।

উত্তরশ্রুতিমাত্রাণোত্তরং স্যাৎ ;

(২৪৫)

প্রতিবচনশ্রবণাদেব পূর্ববচনশ্রোত্তরস্য যদ্যুন্নয়নং ভবতি, তদা উত্তরালঙ্কারঃ।

যথা— ভগ্ন কণ্ঠঃ^১ অগ্নয়নং, বিরমতু দে কাবি বঅগপরিবাড়ীং^২।

অম্হ সহী ইধ একা, গ এথ তুহ ওমরো ঠাছুং ॥*

(২৪৬)

অত্র সখ্যাঃ প্রতিবচনে^৩ কৃষ্ণস্য কোহপি প্রশ্নঃ পূর্বং জাত ইতি বুধ্যতে, ন চৈতদনুমানং বাপ্ত্য-
ভাবাৎ। ন চাপি কাব্যনিগম, হেতোঃ পদবাক্যার্থভাবাৎ। ন তু প্রশ্নস্য প্রতিবচনজনকো হেতুঃ।
তেনেদং লঙ্কারান্তরমেব।

৫৫। প্রশ্নতোহপি বা ॥

(২৪৭)

প্রশ্নতঃ পশ্চাত্তত্ত্বং বা উত্তরম্।

যথা— কিং দুর্লভং যন্মনসো ন গোচরঃ, কিং প্রার্থনীয়ং ক্ব চ যম্ ন ভ্যতে।

কিং হ্লাদকং যৎ স্মরণেহপি স স্তাৎ, তত্ত্বচ্চ তৎ কিং ব্রজরাজনন্দনঃ ॥

(২৪৮)

অত্র চতুর্বিধ-পরিসংখ্যাতো বিনক্ষণতা। তত্র তত্র সর্বত্রাণ্যব্যপোহে তাৎপর্যং কচিদ্ধাচ্যমুখেন কচিদ্-
ব্যঙ্গ্যমুখেন। ইহ তু শুদ্ধপ্রশ্নস্য শুদ্ধমত্তরমিতি ভেদঃ।

৫৬। আকারেণোপ্তিতেনাপি সূক্ষ্মার্থো যত্র^৪ লক্ষ্যতে।

প্রকাশ্যতে বাহ্যস্যৈ চ স সূক্ষ্মঃ কীর্ত্যাতে দ্বিধা ॥

(২৪৯)

ক্রমেণোদাহরণে—

রাধায়াঃ করকমলো, শিখণ্ডদলপক্ষ্ম লগ্নমালোক্য।

প্রাভঃ সখী বিদম্ভা, লিলেখ তত্বেব কার্মুকং সশরম্ ॥

(২৫০)

অত্র হি বিপরীতরতে কৃষ্ণকেশাকর্ষণলগ্ন-উত্‌দর্হাবতঃসপক্ষ্মদর্শনেন^৫ পুরুষায়িতং তবেদং ময়াবুগত-
মিতি সখ্যা স্ববেদম্ভাৎ প্রকটয়িতুং পুরুষশ্চৈব ধনুর্ধরত্বং সঙ্গচ্ছত ইতি সশরং কার্মুকং লিখিতমিতি সূক্ষ্মঃ^৬।

ভবনপ্রাঙ্গণসঙ্গতঃ, মনজরসমঙ্গলং কৃষ্ণম্।

সকৃদবলোক্য সনীলং, রাধা পিদধেহবগুণেনৈ মুখম্ ॥

(২৫১)

অত্র চন্দ্রাস্তসময়ে সমাগন্তব্যমিতি কৃষ্ণং প্রতি সঙ্কেতোহনয়া প্রকটিতঃ, স চ সূক্ষ্মঃ।

৫৭। সারঃ সাবধিরূপকর্ষো যদ্ভাবদুত্তরোত্তরম্ ॥

(২৫২)

সারোহলঙ্কারঃ।

যথা— বর্ষেযু ভারতাভিধ-মিহ সারো ভারতে চ তীর্থানি।

তীর্থেষু চ মথুরৈকা, বৃন্দারণ্যং চ মথুরায়াম্ ॥

(২৫৩)

* ভ্রম কণ্ঠাঙ্গুহং বিরমতু তে কাপি বচনপরিপাটী। মম সখী অত্রৈকা নাত্র তবাবসরঃ স্থাতুম্ ॥—ইতি ছায়া।

১। কহড় (ক,খ); ২। পরিপাটী (গ); ৩। প্রতিবচনে (ক,গ,চ); ৪। তদ্বিধ- (ক); ৫। যদি (ক); ৬। -বিলগ্ন- (ঘ,ঙ); ৭। অবতংস-
দর্শনেন (ঙ); ৮। সূক্ষ্মম্ (ঘ,ঙ,চ)।

৫৮। অত্যন্তভিন্নাধারতে যুগপদভাষণং যদি।

ধর্ম্যোহেতুফলয়োস্তদা সা স্যাদসঙ্গতিঃ ॥

(২৫৪)

যদাধারে হেতুস্তদাধারং ফলমিতি নিয়মঃ। যথা পাপ-পুণ্যকৃতে একাধারে এব দুঃখ-সুখে, তদনুখা-
ভাবাদসঙ্গতিস্তত্রাপি যুগপদেব হেতুঃ ফলং চ, ন তু পাপাদিকৃত-দুঃখাদিবৎ কালান্তর-ব্যবধানম্।

যথা— ভবাধরৌষ্ঠে ক্ষতগঞ্জনঞ্চ, মম ব্যথার্থং মলিনঞ্চ চেতঃ।

গীতস্থয়া তে বদনাসবস্ত্রং, মন্তঃ কুতোহনর্থপরম্পরেয়ম্ ॥

(২৫৫)

নায়ং বিরোধঃ, স ত্বেকাশ্রয়ঃ।

৫৯। কারণান্তরসাহায্যাৎ কার্যং যৎ সুকরং ভবেৎ।

কতুর্বিদা প্রযত্নেন স সমাধিরিতির্যতে° ॥

(২৫৬)

যথা—

ময়ি ব্যগ্রে তস্তাঃ প্রণয়কলহ-ম্লানমনসঃ, প্রমাদে রাধায়াঃ পদপতনমারম্ভিতবতি।

অকস্মাদস্তোদ-ব্যতিকরকৃতঃ ক্ষুর্জধুরভুৎ, সখে ত্রাসাদেবা সপদি মম কণ্ঠং ধ্বতবতী ॥

(২৫৭)

৬০। স্নাঘ্যত্নেন ভবেদযোগ্যো যদি যোগস্তদা সমম্ ॥

(২৫৮)

সমমিত্যলঙ্কারঃ।

যথা—

ললামং নারীণামিয়মহহ পুংসাময়মহো, বয়োহস্তা অস্তাপি প্রকৃতিনবকৈশোরকমিদম্।

প্রসূনেষোভাগ্যান্নিতমিব রত্নদ্বয়মিদং, ন রাধাকৃষ্ণাখ্যং ভজতু কথমাভোহপি চ রসঃ ॥

(২৫৯)

এবমস্নাঘ্যত্নেহপুণ্যমুদাহরণম্।

৬১। অত্যন্তবৈসাদৃশ্যেন যোগো যদতিদূর্বটঃ।

কর্ত্ত্বঃ ক্রিয়াফলাভাবঃ প্রত্যুতানর্থসম্ভবঃ ॥

(২৬০)

৬২। গুণক্রিয়াভ্যাং তে এব কার্য-কারণয়োশ্চ যৎ।

পরম্পরং বিরূধ্যোতে বিষমঃ স চতুর্বিধঃ ॥

(২৬১)

তে এব, গুণক্রিয়ে এব।

ক্রমেণোদাহরণানি—

শিরীষকুসুমাদপি প্রকৃতিকোমলং তদপুং, কুকুলবিষশূন্যোর্ব্যতিকরোহনুরাগজরঃ।

তথাপি সহতেতরাং তমমুনৈব রাধা চিরং, ন বাঞ্ছনসগোচরঃ সহজভাববন্ধক্রমঃ ॥

(২৬২)

অত্র গুণো গুণেন।

সংসারদাবল্লপিতং মনো মে, শিশ্রায় তাপপ্রশমায় কৃষ্ণম্।

স নিম্বর্গস্তদ্বত লব্ধমাত্রং, সমূলমুন্মূলিতমেব চক্রে ॥

(২৬৩)

অত্র ক্রিয়া ক্রিয়ায়।

পীযুষবীরুদ্ধো বীজমেকমেব সমাস্তরে। অঙ্কুরাঃ কিমসী তস্মাদহবো বিষবীরুধাম্ ?

(২৬৪)

অত্র কার্যভূতানামঙ্কুরাণাং বহুত্বেন গুণেন কারণভূতস্য বীজৈক্যং গুণো বাধ্যতে। পীযুষবিষয়োশ্চ
কার্য-কারণরূপত্বাদ্বেধর্ম্যম্।

প্রেমবীজং পরানন্দশ্রুদ্ভি রোপিভগন্তরে। তস্তাকুরাঃ^১ কুকুলশ্চ স্মৃলিঙ্গা ইব দাহকাঃ ॥ (২৬৫)
অত্র কার্যশ্চ দহনক্রিয়য়া কারণশ্চ পরমানন্দ-শ্রুদ্ভনক্রিয়া বিরুদ্ধ্যতে।

৬৩। আধেয়াধারয়োভূ স্মোর্মিথস্তংপ্রতিযোগিনৌ।

ততোহপ্যধিকভূমানৌ স্যাতাং তদধিকং ভাবেৎ ॥ (২৬৬)

অধিক-নামানলঙ্কারঃ।

ক্রমেণোদাহরণে—

অহো তে মনসঃ সূক্ষ্মবিশালভ্রমিদং মহৎ। ত্রিলোক্যাং যো ন মাত্যেয যত্র মাতি রম্যাপতিঃ ॥ (২৬৭)
অত্রাধেয়শ্চ ভূয়স্ত্বেহপি আধারশ্চ ততোহপি ভূয়স্ত্বম্।

আং বেদ্যি যস্তাং প্রতিরোমকূপং, ত্রেকাণ্ডভাণ্ডানি সমুল্লসন্তি।

তস্তাং তনৌ তে ন মমৌ মুকুন্দ, তস্তাঃ সমালোকমহোৎসবোহয়ম্ ॥ (২৬৮)

অত্রাধারভূয়স্ত্বেহপি আধেয়শ্চ ততোহপি ভূয়স্ত্বম্।

৬৪। অপকার্যপকারার্থমসামর্থ্যেন^২ তৎপ্রিয়ম্^৩।

হিনস্তি যন্তদীয়োক্তিঃ প্রত্যানীকং স্তবে যদি ॥ (২৬৯)

অপকারিণোহপকারাসামর্থ্যেন তৎপ্রিয়শ্চ যোহপকারশ্চুক্তিঃ স্তবরূপা যদি ভবতি, তদা প্রত্যানীকম্।

যথা— মাধুর্যমাদায় তবাননে, কলঙ্কসারো বিহিতঃ শশাঙ্কঃ।

তেনৈষ রাধে তব বল্লভত্বা-দসন্নিধানে তব মাং হিনস্তি ॥ (২৭০)

৬৫। তুল্যেন লক্ষণাহস্তাকেনানাদ্যদি নিগূহ্যতে।

সহজেনতরেণাপি তন্নীলিতমপি দ্বিধা ॥ (২৭১)

একেন বস্তুনাহস্তদ্বস্ত যদি তুল্যেন অন্তোকেন চিহ্নেন নিগূহ্যতে, সহজেন স্বাভাবিকেনতরেণা-
গস্ত্বকেন বা, স নীলিত-নামানলঙ্কারঃ।

ক্রমেণোদাহরণে—

স্বতশ্চপলনোহিতে স্মৃশ্চি রামিকে তে দূরৌ, গতং সহজসালসং^৪ প্রকৃতিমন্দমন্দং স্মিতম্^৫।

স্বভাবমুদ্র বক্রতা-ললিতমর্ধগর্ধং বচো, মদশ্চ মদনশ্চ^৬ বা মধুমদশ্চ কৈর্লক্ষ্যতাম্ ? (২৭২)

সঞ্জাতকম্পোৎপুলকাং হিমাগমে, স্নানোখিতাং কৃষ্ণদৃগন্তপাভিনীম্।

শীতাদিতা ভাববতী নু বেতি তাং, বিজ্ঞাপি ন জ্ঞাতবতী সখীং সখী ॥ (২৭৩)

পূর্বত্র সহজমুদ্রত্রাগস্ত্বকম্।

৬৬। স্থাপ্যতে খণ্ড্যতে বাপি পূর্বং পূর্বং পরেণ যৎ।

বিশেষণতয়া বস্তু সা দ্বিধৈকাবলী ভাবেৎ ॥ (২৭৪)

পরেণ পরেণেত্যর্থঃ।

ক্রমেণোদাহরণে—

যস্তাং রজন্তঃ সমগিপ্রদীপা, মগিপ্রদীপাশ্চ রতেহপ্যহার্ষাঃ।

রতঞ্চ কৃষ্ণপ্রণয়ৈকসারং, কৃষ্ণশ্চ সর্বাশ্ববলাশ্চ তুল্যঃ ॥ (২৭৫)

অত্র স্থাপনম্।

১। অস্তাকুরাঃ (ক) ; ২। -মসমর্থ্যেন (ঙ) ; ৩। তৎপ্রিয়ম্ (ঘ) ; ৪। -মানসং (য), -লীলসং (ঙ) ; ৫। -মন্দস্মিতং (য) ; ৬। মদনোহুত (ঘ,ঙ)।

প্রীতির সা প্রৈতি ন যা পরং জনু, ন তজ্জনুর্যম্ন মহাকুলোত্তবম্^১।

মহাকুলং তচ্চ ন যম্ন বৈষম্যং, ন বৈষম্যং মোহপি ন যো ব্রজপ্রিয়ঃ ॥ (২৭৬)

অত্র খণ্ডনম্।

৬৭। পূর্বানুভূতস্মরণং তৎসম্মানে বিলোকিতে।

স্মরণম্ ; (২৭৭)

উদাহরণম্—

বিশকলমেকমদতা, বিনোদদীর্ঘং রথাজয়ুগলেন।

ছিন্নার্থহাররাধা, স্তনঘটয়োঃ স্মারিতঃ কৃষ্ণঃ ॥ (২৭৮)

৬৭। ভ্রান্তিমাংস্তদীরতস্মিন্ সাম্যভাজি যৎ ॥

(২৭৯)

সাম্যং সাদৃশ্যম্।

যথা— তাপিঞ্জরমগজরীতি নখরৈশ্ছিত্বা প্রগতো কুব্ধে

যাং কান্ধিৎ কবরীভরে কুবলয়শ্রেণীতি যাং কান্ধন।

গাহন্তে কুলসুভ্রবোহপি যমুনাবন্তেতি যামঙ্গনে

কৃষ্ণস্ত ব্রজরঞ্জনী জয়তি সা তেজস্বরঙ্গাবলিঃ ॥ (২৮০)

যথা বা—

পৃষ্ঠে গনীন্দ্রমহসি অতিবিস্ময়েন, কেশস্ত কেশপরিশেষ ইতি ভ্রমেণ।

উল্লাসয়ন্ত্যসকুদঙ্গুনিপল্লবেন, সা ব্যগ্রধীরজনি কেশব-কেশবক্ষে ॥ (২৮১)

৬৮। উপমানস্য দিক্কার উপমেয়স্ততো যদি।

প্রতীপমুপমানস্য দিক্কাতা চোপমেয়তা^২ ॥ (২৮২)

উপমেয়স্ত্যর্থমুপমানদিক্কারো যদি, তদা প্রতীপম্, যদি বা দিক্কারায়ৈব উপমানশ্চোপমেয়তা, তদা চেতি দ্বিবিধম্।

ক্রমেণোদাহরণে—

তব জয়তি জগত্যাং রাধিকে অবিভঙ্গে, কিমিতি কুসুমচাপশ্চাপমগ্ন্যং বিভর্তি।

বিলসতি মুখবিল্বে বেধসা বা কিমর্থং, ব্যরচি বিধুবিধানে নিষ্ফলোহয়ং প্রয়াসঃ ॥ (২৮৩)

বরতনু ননু কৃষ্ণো হন্ত বৈদধ্যমুক্ষঃ, শিব শিব ভুবি ভদ্রাভদ্রভাবেহনভিষ্ঠঃ।

তব বিগতকলঙ্কেনাননেনৈব মোহয়ং, শশিনমুপমিগীতে নৈব লজ্জাং করোতি ॥ (২৮৪)

মম বদনমেব নয়না, নন্দকমিতি মা কৃথাঃ স্ততনু গর্বম্।

অপরোহপি কশ্চিদেবং, রাকায়ান্ শরদি শীতাংশুঃ ॥ (২৮৫)

অহমেব দারুণতম, ইতি মা কুরু কালকূট গুরুগর্বম্।

ত্বতোহপি দারুণতমো, তূনতলোকে মনোরাগঃ ॥ (২৮৬)

ইত্যাখপি তন্ত্বেদান্তগতম্।

৬৯। প্রস্তুতস্যাপ্রস্তুতেন গুণৈকত্ব-বিবক্ষয়া।

ঐক্যং নিবধ্যতে যোগাদ্যৎ সামান্যং তদিষ্যতে ॥ (২৮৭)

যথা— রাধে তড়িদ্গৌরি তবৈষ্য^১ গণ্ডয়োঃ, কর্ণান্তনক্ষী নবকেতকীচ্ছদঃ।

ন সৌরভেণাপি গতো বিভিন্নভাং, মধুভ্রতেনৈব^২ বিবিচ্য বোধিতঃ ॥ (২৮৮)

যথা বা—

দ্বিরদরদন-ক্লেণ্ডে চারুপর্যঙ্করাজে, কৃতকশিপুনি তল্লৈ মল্লিকাপত্রিকাভিঃ^৩।

শশিমহসি নিদাঘে প্রাঙ্গণে নির্বিভানে, জয়তি নিরুবলম্ব-স্বাপশালীব কৃষ্ণঃ ॥ (২৮৯)

৭০। **আধারস্য প্রসিদ্ধস্যাভাবেহপ্যাধেয়দর্শনম্।**

একস্য যুগপদ্ব্যতিরনেকত্র স্বরূপতঃ ॥ (২৯০)

৭১। **একস্যা বাতিচিত্রস্য বস্তুনঃ করণেন হি।**

তৎসামান্যান্যবস্তূনাং করণং স ভবেৎ ত্রিধা ॥ (২৯১)

৭২। **বিশেষঃ ;** (২৯২)

যেন প্রযত্নেন চিত্রবস্তুকরণারম্ভশ্চেনৈব প্রযত্নেন তথাবিধাহংক্যবস্তুরমপ্যারম্ভত ইতি কেচিৎ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

লোকান্তরান্তঃ সুহৃদাং গভানাং, গিরিশ্চ রূপাণি চ কেলয়শ্চ।

তথৈব সন্তীহ সুহৃজ্জনানাং, মনস্তাহো সৌহৃদ তে প্রভাবঃ ॥ (২৯৩)

অত্র প্রসিদ্ধ আধারঃ সুহৃদেব, তদভাবেহপি আধেয়ানাং রূপাদীনাং স্থিতিঃ, নাস্তং বিরোধঃ, পূর্ব-বদেকবিষয়ত্বাভাবাৎ।

দ্বিতীয়ো যথা—

রাধাগ্রভৃশ্চ পরতোহপি চ পার্শ্বভৃশ্চ, শ্রোত্রে চ চক্ষুষি চ বাচি চ মানসে চ।

কেনাধ্বনৈষ মদনো হৃদি মে প্রবিশ্য, মাং হন্তি হন্ত কিমিয়ং ন নিরাচকার ॥ (২৯৪)

অত্রৈকান্ত্যেব বস্তুনো যুগপদেবানেকত্র স্থিতিঃ।

তৃতীয়ো যথা—

আনন্দো নিধিরমৃতঃ, হ্রীঃ শ্রীর্বিভা যুতিঃ পুষ্টিঃ।

অনুকূলেণ হি বিধিনা, ত্বাং দদতা হন্ত কিং মে ন দত্তম্? (২৯৫)

‘করণেন’ ইতি^৪ করণমত্র ক্রিয়ামাত্রম্, ন তু নির্গাময়েব। তেন ‘প্রতিকূলেণ হি বিধিনা, ত্বাং হরতা হন্ত কিং ন হতম্। অতিনিপুণেন হি বিধিনা, ত্বাং স্বজতা ভুবি ন কিং সৃষ্টম্?’ ইত্যাদীশ্চাপি। সর্বত্র চৈবংবিধেষু স্বলেষু^৫ বক্রোক্তিরেবান্তর্ভূতা। তথাপি কিঞ্চিদবৈলক্ষণ্যমাপ্তিত্য ভেদঃ ক্রিয়তে। বস্তুতন্ত সর্বেষেবালঙ্কারেষু বক্রোক্তিরেব বৈচিত্র্যকারিণী। যথোক্তম্—“বক্রোক্তিঃ কাব্যজীবিতম্” ইতি। অষ্টো-শ্চোক্তম্—

“বক্রোক্তিরেব কাব্যানাং সর্বালঙ্কারমার্জিকা। তস্মাদেবা^৬ প্রযত্নেন সম্পাদ্য কবিপুঙ্গবৈঃ ॥” (২৯৬)

৭২। **স্বগুণং তাত্ত্বা প্রগুণস্য সমীপগম্।**

তস্যা ব গুণমাদতে যদ্বস্ত স্যাৎ স তদগুণঃ ॥ (২৯৭)

যথা— বিশ্বাধরৌষ্ঠমহসা সমুদিত্বরেণ, বর্ণান্তরে লসতি দাড়িমবীজবুদ্ধ্যা।

নাসাবলম্বি গজমৌক্তিকমুল্লিনেখ, খেলাশুকঃ করমুপেত্য স রাধিকামাঃ ॥ (২৯৮)

৭৩। ন গৃহ্যতে^১ যদি গুণস্তস্য স স্যাদতদগুণঃ ॥

(২৯৯)

যথা— সদানুরক্তে মনসীহ বর্তসে, তথাপি চ ত্বং ন দধাসি রক্ততাম্।

সদানুরক্তঃ^২ ত্বয়ি নাথ কৃষ্ণ হে, মনোহপি মে নৈব বিভর্তি কৃষ্ণতাম্ ॥ (৩০০)

যথা বা— ক্ষীরোদধি-জঠরভবঃ, সহজগ্না কালকূটস্থ।

তদপি চ ন সিতো ন শিতিঃ^৩, কৌস্তভ একো স্বভাবতো রক্তঃ ॥ (৩০১)

৭৪। যদ্বস্তু সাদৃশিতং যেন করণেন তদন্যথা।

তেনৈব যদি তস্য স্যাত্তদা ব্যাঘাত ইষ্যতে ॥

(৩০২)

যথা— সন্তাপয়ামাস য এব চিত্তং, স এব ভূয়ঃ শিশিরীচকার।

ন কালকূটো ন সুধাতরঙ্গঃ, স কীদৃশঃ কেশিকৃষ্ণঃ কটাক্ষঃ ॥ (৩০৩)

৭৫। উপমাদয় এতেহ্মী ব্যাঘাতান্ত্রাঃ ক্রমেণ হি।

দ্বিমৃষ্টিসংখ্যা এবতেহলঙ্কারা বহবঃ পুনঃ ॥

(৩০৪)

৭৬। সংসৃষ্টা সঙ্করেণাপি ভূয়ঃ সংসৃষ্টিরপ্যসৌ।

ক্রিয়াশব্দার্থোভয়ভূঃ সা ক্রমেণ প্রদর্শ্যতে ॥

(৩০৫)

শব্দঃ শব্দালঙ্কারঃ, অর্থোহর্থালঙ্কারঃ, উভয়ং শব্দার্থালঙ্কারঃ। এতে ত্রয়ঃ ক্রিয়াপ্রধানা ইত্যর্থঃ।

এতেষামন্যোত্তরনিরপেক্ষত্বেন বিশকলিততয়াহবস্থানং সংসৃষ্টিঃ।

তত্র শব্দালঙ্কার-সংসৃষ্টির্থা—(সপ্তমকিরণে ৩৬) ‘স্বরতরুঃ’ ইত্যাদৌঃ যমকানুপ্রাসয়োঃ সংসৃষ্টিঃ।

অর্থালঙ্কার-সংসৃষ্টির্থা—

আলুপ্ততীব পরিতো মনসঃ প্রসাদঃ, মানুপ্ততীব^৪ পদবীং নয়নদ্বয়শ্চ।

উদ্বল-কজ্জল-মহোদধিবদগভীরো, মোহোহঙ্ককার^৫ ইব মোহ ইবাককারঃ ॥ (৩০৬)

অত্রোৎপ্রেক্ষা সমাসগাহনোত্তোপমাভিঃ সংসৃষ্টিঃ।

শব্দার্থালঙ্কারয়োঃ সংসৃষ্টির্থা—(পঞ্চমকিরণে ২২) ‘মেঘে মাঘবনে মণাবপি’ ইতি। অত্রানুপ্রাসবিরোধৌ।

৭৭। সঙ্করস্তদঙ্গাঙ্গিভাবঃ ;

(৩০৭)

এষামলঙ্কারাণামঙ্গাঙ্গিভাবঃ সঙ্করঃ। স চানুগ্রাহানুগ্রাহকভাবেন। যথা—

কপোলমোঃ কুণ্ডলপদ্মরাগ-ময়ুখবিস্মং ব্রজরাজমূনোঃ।

স্বচন্দ্রলগ্নাধররাগবুদ্ধ্যা, স্ববাসসা লুপ্তি কাপি মুক্ষা ॥

(৩০৮)

অত্র তদগুণোহঙ্গী, ভ্রান্তিমানঙ্গম্ ; উভয়োরনুগ্রাহকানুগ্রাহভাবেন^৬ সঙ্করঃ।

যথা বা—

নিরশ্ব করলীলয়া তিগিরলীলচেনাঞ্চলীং, রথাজগিথুনস্তনাবপি নিপীড়্য জাতশ্মিতঃ।

হ্রিয়েব নিমিষৎ-কুশেশয়দৃশং সরাগাং প্রিয়ঃ, প্রিয়ামিব সুধাকরো হরিহরিদ্বন্দ্বং চুষতি ॥ (৩০৯)

অত্র রূপকমুৎপ্রেক্ষা, শ্লেষঃ, উপমা, সমুচ্চয়শ্চেতি পরস্পরমঙ্গাদিত্যৈব পঞ্চালঙ্কারাঃ। তথা হি তিগিরশ্চ নীলচেনদ্বারোপাদ্রপকম, হ্রিয়েবেতুৎপ্রেক্ষা, করলীলয়েতি শ্লেষঃ, প্রিয়ঃ প্রিয়ামিবেতুপমা, নিরশ্ব নিপীড়্যেতি সমুচ্চয়ঃ। এষু যো মুখ্যঃ, সোহঙ্গী, অত্রো অঙ্গানি।

১। গৃহ্যতে (চ) ; ২। সদানুরক্তং (ক) ; ৩। শিতিঃ (চ) ; ৪। ইত্যত্রৈব (চ) ; ৫। আলুপ্ততীব (ক) ; ৬। মোহাককার (ক) ; ৭। অনু-
গ্রাহানুগ্রাহকভাবেন (ঙ)।

এবং শব্দালঙ্কারপক্ষেহিপি^১। যথা (সপ্তমকিরণে ৬৬) ‘সসার সা সসারসা-’ ইত্যাদৌ যমকানুপ্রাস-দ্ব্যক্ষর-মুরজবন্ধ-গৌমূত্রিকাবন্ধ-বন্ধকবাট-মুক্তকবাট-শৃঙ্খলাদয়ঃ।

৭৭। বহুনাং বা দ্বয়োশ্চ বা।

সহাবস্থানবোধেন ভবেন্নো বেত্যানিচ্চয়ে।

সঙ্করোহনিচ্চয়াখ্যাঃ স্যাদ্যথাস্থানং প্রদর্শ্যতে ॥

(৩১০)

দ্বয়োর্বহুনাং বা অনলঙ্কারাণাং সহাবস্থানবোধেনাং ভবেন্ন বা ভবেদিত্যানিচ্চয়েহনিচ্চয়াখ্যো দ্বিতীয়ঃ শঙ্করঃ।

যথা—

যথানন্দশ্রুদ্দী দৃশি দৃশি যথায়ং বহুকলো, যথা নক্ষত্রাণাং পতিরপি যথা তাপহরণঃ।

যথায়ং ভানোরগুপরি পরিসর্তা কথমথো^২, তথা নায়ং ধাত্রা বিধুরনিশপূর্ণো বিরচিতঃ ॥ (৩১১)

অত্র বিশেষ্যস্ত প্রস্তুতস্ত চন্দ্রস্ত স্ত্রীপুংসেব বিশেষণৈরপ্রস্তুতস্ত কস্তচিদ্ধর্মস্ত প্রতীতিরূপা কিং সমাসোক্তিঃ, কিং বা তস্মৈব^৩ চন্দ্রস্তাপ্রস্তুতস্ত শংসনমুখেন কস্তচিৎ সাধোস্তথাবিধস্ত কস্তচিৎ ক্ষীণতা-দি-ধর্মস্ত প্রস্তুতত্বপ্রত্যায়িত্বপ্রস্তুতপ্রশংসেতি* নিচ্চয়াভাবানিচ্চয়সঙ্করঃ। যত্রানুকূলতা প্রতিকূলতা বা স্ফুটতয়া স্ফুরতি, তত্র নিচ্চয়াম্। অনুকূলতা সাধকত্বম্, প্রতিকূলতা বাধকত্বং যথা—

ইদং তে রদনছোঁতৈরেতৈরুপচিতং স্মিতম্। জ্যোৎস্নেব মুখচন্দ্রস্ত কামগাগৌদকং দৃশোঃ ॥ (৩১২)

অত্র প্রধানতয়া স্মিতং মুখ এবানুকূলম্, ন তু চন্দ্রে, তেনোপমায়াঃ সাধকম্, ন রূপকম্। অতো মুখচন্দ্রস্তেতি রূপকং ন ভবতি; তেন ন সন্দেহঃ; তদভাবাৎ সঙ্করোহিপি ন।

অহো বত মহত্যস্ত ধৃষ্টতাহতীরুতাপি চ। মুখচন্দ্রে সত্যয়ং তে যদন্ত্যশ্চন্দ্র উদগতঃ ॥ (৩১৩)

অত্রাগ্রত্বং চন্দ্রস্তানুকূলম্, ন তু মুখস্ত, তস্ত তু প্রতিকূলমেব। তেন রূপকস্ত সাধকম্, ন তু উপমায়াঃ, তস্তাস্ত বাধকম্।

‘শাস্ত্রজ্ঞভাস্করং^৪ সংজ্ঞা ত্বামালিঙ্গতি সর্বদা’ ইত্যত্রালিঙ্গনমুপমা-বাধকম্। ন হি সতী স্ত্রী পতি-সদৃশোহনুরজ্যতি। অতো রূপকস্তেব সাধকম্।

কুশোদরি মুখেন্দুস্তে স্ফুরৎকনককুণ্ডলঃ। দৃশোরকুশমানন্দমুল্লাসয়তি মে ভূশম্ ॥ (৩১৪)

অত্র স্ফুরৎকনককুণ্ডলমিন্দো প্রতিকূলম্, অসম্ভবাৎ। ইতি রূপকস্ত বাধকম্, উপমায়াস্ত সাধক-মিতি ন সঙ্করঃ। এবমগাদপূহম্।

৭৮। একত্র বিষয়ে ব্যক্তমুভয়ালঙ্কারির্যদি।

তদাপরঃ সঙ্করঃ স্যাদিতি ত্রিবিধ এব সঃ ॥

(৩১৫)

একত্র বিষয়ে একস্মিন্লেব পদে ব্যক্তং স্ফুটং যথা ভবতি।

যথা— শৈবাললক্ষণবিলক্ষণলক্ষনক্ষমী-রুদ্রগুরশ্মি-বিসমগুণলগুণ্যমানঃ।

মগ্নশ্চিরং হরিহরিৎ-সরসীরসেভ্যঃ, প্রত্যুম্নমজ্জ শনকৈরমৃতাংশুহংসঃ ॥

(৩১৬)

* “চন্দ্রস্তাপ্রস্তুতস্ত...প্রশংসেতি” ইত্যত্র “চন্দ্রস্তাপ্রস্তুতত্বমপেক্ষা কস্তাগাত্ত সাধোস্তথাবিধস্ত কদাচিৎ ক্ষীণতা-দিধর্মস্ত প্রস্তুতত্বাভিধায়িনী অপ্রস্তুতপ্রশংসেতি” ইতি ‘চ’-করলিপে: পাঠান্তরম্।

১। শব্দালঙ্কারে অপি (ঘ, চ); ২। কথমহো (ঘ, ঙ); ৩। তস্মৈব (ঘ, ঙ); ৪। শাস্ত্রজ্ঞ ভাস্করং (গ, ঘ, ঙ)।

তত্র রূপকানুপ্রাসাবেকপদবিষয়ো, ন তু সংসৃষ্টিবৎ পৃথগ্বিষয়ো। ইতি ত্রিবিধঃ সঙ্করঃ।

তেন শব্দালঙ্কারোহর্থালঙ্কার উভয়ালঙ্কারশ্চ সংসৃষ্টসঙ্করত্বেন বহুবিধা^১ ভবন্তি।

তথা হি—

৭৯। শব্দালঙ্কৃতয়ঃ শুদ্ধান্তিচত্বারিংশদীরিতাঃ (৪৩)।

তাঃ পরস্পর-সংসৃষ্ট্যা তাবতা গুণেন হি ॥

(৩১৭)

৮০। ষড়্‌বিন্দুবসুচন্দ্রাঃ (১৮০৬) স্যুচ্চিত্রং চেতত্র গণ্যতে।

তদা তস্য বহুত্বংপি স্যাদৈক্যং তেন তদ্যুতো ॥

(৩১৮)

৮১। মুনিবিন্দিভচন্দ্রাঃ (১৮০৭) স্যুঃ সঙ্করেণ ত্রিধা পুনঃ।

চন্দ্রপক্ষাক্তিবাণাঃ (৫৪২১) স্যুঃ শব্দালঙ্কারসংগ্রাহে ॥

(৩১৯)

৮২। অর্থালঙ্কৃতয়ঃ শুদ্ধা দ্বিষষ্টিস্তৎপ্রভেদতঃ।

অশ্বনাগশশাঙ্কাঃ (১৮৭) স্যুস্তাবতা গুণেন তে ॥

(৩২০)

৮৩। ইতরেতরসংসৃষ্ট্যা গ্রহর্তুগ্রহসিক্কুভিঃ।

যুতোহগ্নি(৩৪৯৬৯)রেতে চ পুনঃ সঙ্করেণ ত্রিরূপিণা।

অশ্ববিন্দুগ্রহাস্ত্রাধিবিন্দুচন্দ্রাঃ (১০৪৯০৭) প্রকীৰ্তিতাঃ ॥

(৩২১)

৮৪। শব্দালঙ্কারসংসৃষ্ট্যা বাজিসিক্কুমতঙ্গৈঃ।

বিন্দুবাজীভষড়্‌বাণাঃ (৫৮৭০৮৪৭) উভয়ালঙ্কৃতিগ্রহাঃ ॥

(৩২২)

৮৫। রসবৎ-প্রেয়-উর্জস্বি-সমাহিত-সমাখ্যয়া।

রসালঙ্কৃতয়োহপ্যন্যাস্ততস্রো রসপোষিকাঃ ॥

(৩২৩)

যত্র রসে ক্ষুটভয়া শব্দালঙ্কারোহর্থালঙ্কারো বাৎ নির্ণেভুং ন শক্যভে, কেবলং রসসামগ্রী ক্ষুরতি, তত্র রসালঙ্কারা এব বোদ্ধব্যঃ। তে চ যথাযোগ্যমেব সম্ভবন্তি। শৃঙ্গারে প্রেয়-উর্জস্বী, বীর-বীভৎস-রৌদ্রেষু অগ্নাবন্তেষু এতেহপি সতি সম্ভবে^২ শব্দার্থালঙ্কারাভ্যাং সংসৃষ্টৌ বহবো ভবন্তীত্যপি জ্ঞেয়ম্।

৮৬। অথেষাং কথ্যতে দোষঃ ;

(৩২৪)

এষাং শব্দার্থালঙ্কারাণাম্।

৮৬। বৈফল্যং রত্নাযোগাতা।

প্রসিদ্ধেচ্চ বিরুদ্ধত্বমুপ্রাসে মলত্রয়ম্ ॥

(৩২৫)

মনো দোষঃ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

দ্বন্দ্বং দ্বন্দ্বং বাদয়দুন্দুভীনাং, নন্দদ্বন্দ্বং ব্যোম্নি বৃন্দারকাণাম্।

হর্ষোৎকর্ষান্নাকমাকন্দবর্ষে, সান্দানন্দং নন্দমুখং ববন্দে ॥

(৩২৬)

অত্র মাকন্দ-শব্দো নিষ্ফলঃ। অত্রৈব ‘হর্ষোৎকর্ষাদিন্দুকুন্দদ্যুভীনাং’ ইতি পার্শ্বে সর্বেষাং দেবানাং শুরত্বমপ্রসিদ্ধম্। তেন ‘শীথুশুন্দানন্দমন্দারবর্ষে’ ইতি গ্রায্যঃ পাঠঃ।

বৃত্তিবিরোধো যথা—

প্রকাণ্ডভুজদণ্ডোহয়ং পুণ্ডরীকেক্ষণঃ কনী। কুণ্ডলোন্ডাসি-গণ্ডকীঃ স্ত্রীমণ্ডলমণ্ডয়ং ॥ (৩২৭)
অত্র শৃঙ্গাররসে যা বৃত্তিস্তত্রাহযোগ্যক্ম'।

৮৭। পাদত্রয়গতভ্রন যমনং যমকস্য তু।

অপ্রযুক্ততয়া দোষঃ ; (৩২৮)

যথা— রাধৈব সৌভাগ্যবিরোধো সমানা, ন কাপি তস্তা রমণী সমানা।

ময়ুখজালেন হি হীরকাণাং, ভবন্তি মুক্তারুচয়ঃ সমা না ॥ (৩২৯)

৮৭। উপমায়ান্ত্ হীনতা।

আধিক্যঞ্চ ভবেজ্জাতিপ্রমাণাভ্যাং তদাপি সঃ ॥ (৩৩০)

৮৮। লিঙ্গস্য বচনস্যাপি কালস্য পুরুষস্য চ।

বিধাদেরপি ভেদে চাসাম্যাসম্ভাব্যায়োরপি ॥ (৩৩১)

চকারাদ্বর্গগতাপি হীনতাহধিকতা চেতি ত্রয়োদশোপমাদোষাঃ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

‘দেবোহয়ং পুষ্পকোদণ্ডশ্চণ্ডাল ইব দারুণঃ।’—অত্র জাত্যা হীনতা। ‘চণ্ডাংশুরিব তাপকুং’ ইতি যুক্তম্।

‘ইন্দুরেব স্নুধাবিন্দুরিব সর্বরসায়নঃ।’—অত্র প্রমাণহীনতা। ‘ইন্দুরেব স্নুধাসিক্কোস্তরঙ্গ ইব রঙ্গদঃ’ ইতি যুক্তম্।

‘চণ্ডাল মা খিদন্তুস্ত ভুদেব ইব পাবনঃ।’—অত্র জাত্যাধিক্যম্। ‘চণ্ডাল মা খিদন্তুস্ত বিমুত্তস্ততয়া শুচিঃ’ ইতি শুদ্ধম্।

স্তনৌ তে হিমবদ্বিক্রো পাবনং মধ্যমেতয়োঃ।

সত্যমেতৎ কিন্তু ভুরি তয়োর্নৈবাণু চানয়োঃ ॥ (৩৩২)

অত্র প্রমাণাধিক্যম্।

পাতালমিব নাভিস্তে সত্যং স্নুমুখি রাধিকে। তস্তা উখিতকালাহিরেব তে লোমমঞ্জরী ॥ (৩৩৩)

অত্রাপি তথা।

সত্যং কুপ ইবায়ং তে রাধিকে নাভিমণ্ডলম্। রোমরাজিরপীয়ং তে তজ্জনোদ্ধাররজ্জুবৎ ॥ (৩৩৪)

ইতি শুদ্ধম্।

‘কল্পবল্লীব রাজন্তে রাধাসখ্যো গুণাধিকাঃ।’—ইতি বচনভেদেই শুদ্ধম্। ‘কল্পবল্লী ইবাভান্তি’ ইতি শুদ্ধম্।

‘চিন্তারত্নাণীব রাধে গুণান্তে খঞ্জনেক্ষণে।’ অত্র লিঙ্গভেদঃ। ‘চিন্তামণীনাং খনিবজ্রাধে তব গুণাবলিঃ’ ইতি শুদ্ধম্।

ব্রজং বিশমন্দমুতঃ প্রদোষে, ব্রজাঙ্গনানাং মৃদমাততান।

রথ্যাং বলারাত্তিদিগঙ্গনায়াঃ, কুমুদভীনাগিব শীতরশ্মিঃ ॥ (৩৩৫)

অত্র কালভেদস্তেনাশুদ্ধম্। ‘ব্রজাঙ্গনানাং ভবতি প্রমোদী’ ইতি শুদ্ধম্।

‘ভাসি ত্বং কল্পবল্লীব সর্বকামফলপ্রদা।’—অত্র পুরুষভেদস্তেনাশুদ্ধম্। ‘কল্পবল্লীব ভবতী ভাতি সর্বফলপ্রদা’ ইতি শুদ্ধম্।

‘কৃষ্ণে প্রবহতু প্রীতিস্তব গজেব সন্ততম্।’ ইত্যত্র বিধ্যাদিভেদঃ, তেনাশুদ্ধম্। ‘গজের প্রবহদ্ভ্রুপা তব কৃষ্ণে সদা রতিঃ’ ইতি শুদ্ধম্। আদিশব্দাদনুমতিরপি। অসাম্যে যথা—(কাব্যালঙ্কারে ৪।২।১৬) “গ্রথাগি কাব্যশশিনং বিততার্থরশ্মিঃ।” ইত্যত্র কাব্যশশিনোঃ কেনাপ্যংশেন সাম্যং নাস্তি। এবমর্থরশ্ম্যাশ্চ।
অসম্ভাব্যং যথা—

তবাননাদিদং রাধে নির্গতং মধুরং বচঃ। আনন্দয়তি মে কর্ণৌ চন্দ্রাদিব মধু ক্ষরৎ ॥ (৩৩৬)

চন্দ্রান্নমধুক্ষরণমসম্ভাব্যম্, কর্ণয়োৱপি মধুন আনন্দকল্পমসম্ভাব্যম্। ‘আস্বাভুতমতীবৈতি পদ্মাদিব মধু ক্ষরৎ’ ইতি শুদ্ধম্।

ধর্মহীনতা যথা—

স পীতবাসাঃ শিখিপিঞ্জমৌলিঃ, বিনোলহারো হরিকৃচ্চকাশে।

তড়িল্লাভাশক্রশরাসনাভ্যাং, বিভূষিতো নব্য ইবাম্মুবাহঃ ॥ (৩৩৭)

অত্র ‘বিনোলহারঃ’ ইত্যস্ত বলাকারূপধর্মহীনতা। তেন—‘বিভূষমাণঃ ক্ষণরোচিরিন্দ্র-ধনুর্বলাকাভি-রিবাম্মুবাহঃ’ ইতি যুক্তম্।

ধর্মাধিক্যং যথা—

চামীকরাভং বসনং বসানঃ, শিখণ্ডচূড়ো হরিরাবভাসে।

বিভূষমাণঃ ক্ষণরোচিরিন্দ্র-ধনুর্বলাকাভিরিবাম্মুবাহঃ ॥ (৩৩৮)

অত্র বলাকারূপধর্মাধিক্যম্।

৮২। সাক্ষ্যো লিঙ্গভেদস্ত ন দোষো ন চ বা গুণঃ ॥ (৩৩৯)

সাক্ষ্যং ভিন্নলিঙ্গত্বেহপি একাকারত্বম্।

যথা—

মহারত্নৈরিব গুণৈঃ কৃষ্ণ রত্নাকরো ভবান্। তবামৃতগিব স্বাদুং ব্যাহারং বেদ্বি রাধিকে ॥ (৩৪০)

৯০। উৎপ্রেক্ষায়াং যথাশব্দঃ ; (৩৪১)

দ্রষ্ট ইত্যর্থঃ। যথা-শব্দস্ত কেবলং সাধর্ম্ম্যমাত্র-পর্যবসায়িত্বাদবাচকত্বমুৎপ্রেক্ষায়াঃ। তত্শাস্ত্র ‘নূনং’ ‘মনো’ ‘প্রবন্’ ইত্যাদয়ো বাচকাঃ।

উদাহরণম্—

চিন্তে দ্রবতি ভোয়েন পূর্যতে নয়নদ্বয়ম্। প্রিয়য়োচ্চিত্ত-নয়নে সংবাদচতুরে যথা ॥ (৩৪২)

অত্র যথা-শব্দ উৎপ্রেক্ষায়া অবাচকঃ। তেন ‘সংবাদচতুরে ইব’, ‘সংবাদচতুরে প্রবন্’ ইতি বা শুদ্ধম্।

৯১। এবমনোহপি সূক্ষ্মতঃ ॥ (৩৪৩)

এবমন্তোহপি সূক্ষ্মতমা^৩ অনলঙ্কারদোষাঃ সন্তি ; তেষাং কেচিদগ্রে দোষবিবরণে^৪ দর্শয়িষ্যন্তে।

ইতি শ্রীমদলঙ্কার-কৌস্তভে অর্থালঙ্কারনিরূপণো নাম

অষ্টমঃ কিরণঃ ॥ ৮ ॥



নবমঃ কিরণঃ

অথ রীতিনির্ণয়ঃ

অথ (প্রথমকিরণে ৫) ‘সুসংস্থানং রীতিঃ’ ইতি যদুক্তম্, সা কিংলক্ষণা কিয়ৎপ্রকারা বেতি ভাগেব দর্শয়তি।—

১। রীতিঃ স্যাৎপর্ণবিন্যাসবিশেষো গুণহেতুকঃ ॥ (১)

গুণাস্তু ভাঃ। বর্ণবিন্যাসবিশেষ ইতি বর্ণানাং রসানুগুণগুণানুরোধোপাধিকরচনাবিশেষ ইত্যর্থঃ। যতপি গুণবিবেকেনৈব স লভ্যতে, তথাপি তদ্বিশেষবোধার্থং রীতিকিরণ আরভ্যতে।

২। বৈদর্ভ্যাদি-বিশেষেণ চতুর্ধা সা নিগদ্যতে ॥ (২)

সা রীতিঃ; বৈদর্ভী, পাঞ্চালী, গৌড়ী, নাটীতি চতুর্বিধা। ভাসাং ক্রমেণ লক্ষণমাহ,—

৩। অরতিরল্লরতির্বা সমস্তগুণভূষিতা।

বৈদর্ভী সা তু শৃঙ্গারে করুণে চ প্রশস্যাতে ॥ (৩)

সমস্তগুণেতি গুণাস্ত্রয়ো বা দশ বা। যথা—

আলোকনক্ষুটিলিভেন বিলোচনেন, সম্ভাষণঞ্চ বচসা মনসার্থমর্ধম্।

লীলাময়স্ত বপুষঃ প্রকৃতিস্তবেয়ং, রাধে ক্রমো ন মদনস্ত ন বা মদনস্ত ॥ (৪)

অত্রাবন্তিরল্লবন্তিচ। ক্ষু-স্তাঞ্চেতি মার্ধ্বব্যঞ্জকা বর্ণাঃ, অর্ধমর্ধমিত্যোজ্যোব্যঞ্জকৌ দ্বৌ; অর্থবৈশত্যং প্রসাদঃ, অনিষ্ঠুরত্বং সুকুমারতা—ইত্যাদি-সমস্তগুণাঃ।

ন কেবলমিয়ং তথাবিধ-বর্ণবিন্যাসাদবৃত্ত্যভাবাচ্চ বৈদর্ভী, অপি তু^২ অর্থগতোদার্যেণাপ্যন্থা—

মদনেন মদেন চালসো, বনিতাভির্জনিতাভিলাসঃ।

অভিগঞ্জনি কুঞ্জমন্দিরে, রমতেহসৌ সখি নন্দনন্দনঃ ॥ (৫)

ইত্যত্রাবন্তিহাৎ তথাবিধবর্ণবিন্যাসোপাধিগুণত্রয়বত্বাচ্চ বৈদর্ভী যতপি, তথাপি তথাবিধার্থোদার্য-ভাবান্ন তথা শোভতে।

৪। পাকোহপ্যস্যাঃ সহায়ঃ স্যাদাম্রবার্তাকু-পাকবৎ ॥ (৬)

অস্তা বৈদর্ভ্যাঃ পাকো নির্বাহঃ। স চ দ্বিবিধঃ—রসানপাকো বার্তাকুপাকশ্চেতি। রসান-পাক এব সহায়ঃ স্তাৎ, শোভাকরত্বাৎ, নেতরঃ।

৫। পূর্বপূর্বদশায়াশ্চৈদুত্তরোত্তর-রম্যতা।

তদা রসালপাকঃ স্যাৎপিপরীতে তদন্যকঃ ॥ (৭)

ক্রমেণোদাহরণানি—

(৪র্থ-শ্লো^৩) ‘আলোকনক্ষুটিলিভেন’ ইত্যাদৌ চতুর্থচরণে রসালপাকঃ। তত্রৈব যদি ‘লীলাময়স্ত বপুষ-স্তব রাধিকে যঃ, কোপক্রমোঃ নু সহজঃ কিমু কৃত্রিমো বা ॥’

অত্র সত্যমপি বৈদর্ভ্যাং পাকেন বার্তাকু-পাকতা, তেনাস্তাঃ বিরসত্বম্। এবং ছন্দোহপ্যস্তাঃ সহায়তাং ব্যনক্তি, তচ্চ বসন্তভিলকোপেন্দ্রবজ্রাদি।

যথা (পঞ্চমকিরণে ২০১) ‘এতানি তানি ননিনীবিপিনানি বাপ্যাগ্’ ইত্যাদি, যথা (৪র্থ-প্ৰা^০) ‘আনোকন-
স্কুটিলিভেন’ ইত্যাদি চ। যথা চ—

ন বাগ্মিনঃ সন্তি কতীহ ভুতনে, ভবন্তি সৰ্বে ন হিতপ্রিয়োক্তরঃ।

ময়ূরমুখাঃ কতি ভাস্তি পত্রিণঃ, পরং পিকা এব রুবন্তি পঞ্চমম্ ॥ (৮)

অত্রাপি ‘রুবন্তি পঞ্চমম্’ ইত্যনুস্মারস্তথাবিধং নৌজো বপ্নাতি, গুরুরপ্যং ক্লীববদ্ভাগতে। তেন
‘ন ভাস্তি কিং কেকিমুখাঃ খগাঃ পিকাঃ, পরঞ্চ তে পঞ্চমগানচঞ্চবঃ’ ইত্যেব শোভতে। আদি-শব্দাৎ
রথোদ্ধতাদি চ।

যথা— গাহতে গহনমীহতেতরা-মধর্মধর্মভিরামমীহিতম্।

ভাসতে বচনমুদাকুলং, কোহয়মিন্দুমুখি মেঘমেতরঃ? (৯)

যথা বা— ইন্দুনিগ্দিবদনং মৃদুস্মিতং, কঞ্জগঞ্জ-নয়নং স্মনাসিকম্।

স্নিগ্ধমুগ্ধবচনং নবং নবং, মেঘমেতরমুপাস্মাহে মহঃ ॥ (১০)

অগ্নত্র ছন্দসি তথাবিধরচনাম্যাপি বৈদর্ভী ন তথা চমৎকরোতি। যথা ‘বৈদর্ভী গর্ভিনীৰ স্মুরতি
রসময়ী কামসু রুক্মিণীব’ ইতি ছন্দোদোষায় তথা সুরসেতি। এতচ্ছন্দস্ত গৌড়ানুকুলম্।

যথা— ‘গৌড়ী গাঢ়োপগুঢ়-প্রকটহৃৎঘটা গর্বগর্ভেব গৌরী’

৬। কথাপ্রায়ো হি যত্রার্থো মাধুর্যপ্রায়কো গুণঃ।

ন গাঢ়তা ন শৈথিল্যং সা পাঞ্চালী নিগদ্যতে ॥ (১১)

যথা— কান্তে কাং প্রতি তে বভূব মধুরং সম্বোধনং ত্বাং প্রতি

জ্ঞাতং কিং কমলীয়তানুগমিদং কিংবা প্রিয়ত্বানুগম্।

তাৎপর্যন্ত মনোভয়ত্র ন ন ন জ্ঞান্তোহসি? নাহং তু সা

কার্সো বা হৃদয়ে তবাস্তি হৃদয়ে নিত্যং ত্বমেবাসি মে ॥ (১২)

ইত্যেবমনুসর্গব্যম্।

৭। নিষ্ঠুরাঙ্করবিন্যাসাদ্দীর্ঘবৃত্তিযুতোজসা।

গৌড়ী ভবেদনুপ্রাসবহলা বা ; (১৩)

যথা—‘কিং রে কষ্টমরিষ্ট দুষ্ট তনুষে গোষ্ঠশ্চ নস্তিষ্ট রে’ ইত্যাদি।

ন কেবলং নিষ্ঠুরাঙ্করপ্রায়ত্বমেবাস্মা লক্ষণম্, অপি ত্রুপ্রাস-বাহুল্যমপি। তেন যন্ত তন্ত গুণ-
শ্রানুগুণো ভবত্বনুপ্রাসস্তন্ত বাহুল্যমেব গৌড়ীং রীতিমনুবপ্নাতি। অতো (অষ্টমকিরণে ৩২৬) ‘দ্বন্দ্বং দ্বন্দ্বং
বাদয়দ্দ্বন্দ্বুভীনাং’ ইত্যাদাবপি গৌড়ীভূম্^০। এবম্ (পঞ্চমকিরণে ১৭)—

অনঙ্গসঙ্গরাসঙ্গে ভঙ্গিঃমেব স জঙ্গমঃ। সঙ্গীতরঙ্গী তবঙ্গীসঙ্গী রাসঙ্গতো হরিঃ ॥ (১৪)

কিস্তত্র ন গৌড়ীভূম্।

বল্লদবল্লবতংসমংসবিগলান্দারমালাগিন-;জোলালক্ষদ্রতিলক্ষমান-স্মনোমূলিভিরামুসরঃ।

লীলাবন্ধুরকন্ধরাক্ষনচলচ্ছীকৌস্তভং ভ্রাজতে^৫, ধাবন্ ধুতধরং ধরাধরধরো ধারাধরশ্যামলঃ ॥ (১৫)

অত্র সত্যপ্যোজোগুণভূয়িষ্ঠত্বে বৃত্তিবাহুল্যেহপি অর্থকৌমল্য-প্রসাদাদিভির্বৈদর্ভীমার্গপতিভেবেয়ম্।

যথা বা— দাক্ষিণ্যেৎসুকয়া গুণৈরধিকয়া প্রেমুণা গভালীকয়া
লীলাকেনিপতাকয়া কৃতকয়া চিংকৌমুদীরাকয়া ।
দৃক্‌কর্পূরলোকয়া নবকয়া লাবণ্যবাণীকয়া
কৃষ্ণা রাধিকয়াহম্বরঞ্জি ন কয়া জাতং নিরাতঙ্কয়া ॥

(১৬)

৮। সমস্ততঃ ।

শৈথিল্যং যত্র মৃদুলবীর্ণলাদিভিরুৎকটম্ ।

সা লাটী স্যাৎলাটজনপ্রিয়ানুপ্রাসনির্ভরা ॥

(১৭)

লাটো বিদম্ভঃ ।

উদাহরণম্—

লীলাবিলাসলুনিভা নলনাবলীমু, নোলানকাসু নলিতানিরলং নলামম্ ।

কীলানকেনিকলয়াহনিনচঞ্চলায়াঃ, কালে নলৌ মৃদুলতাং নবলীনভায়াঃ ॥

(১৮)

অত্র কেবলং শৈথিল্যম্ ; লাটানুপ্রাস-বাহুল্যোহপি তথা ।

উদাহরণম্—

স্মোরারবিন্দবদনা-বদনারবিন্দ-, সৌন্দর্যকান ইব শারদশীতরশ্মিঃ ।

আকাশবাসতপসা সহ সংবিশ্লেষে, ধুম্রাশ্রু পানিবি লক্ষণলক্ষণম্ ॥

(১৯)

এষ লাটানুপ্রাসঃ, এষাপি লাটী রীতিঃ ।

ইতি শ্রীমদনঙ্কারকৌস্তভে রীতিনিরূপণে নাম

নবমঃ কিরণঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ কিরণঃ

অথ দোষনির্ণয়ঃ

অথ (প্রথমকিরণে ৫) ‘যদস্মিন্ দোষঃ স্যাচ্ছবণকটুতাদিঃ স ন পরঃ’ ইত্যুদ্দিষ্টম্ দোষস্ত
লক্ষণপরীক্ষে দর্শয়িতুং দোষকিরণমারম্ভতে । কোহসৌ দোষঃ? ইত্যাহ,—

১। রসাপকর্ষকো দোষঃ ;

(১)

অপকর্ষকঃ শৃগনকারী । ননু রসস্ত্যাত্মনঃ কথং শৃগনমিত্যাশঙ্ক্যাহ,—

১। রসোহত্সাদ উচ্যতে ॥

(২)

অত্র দোষলক্ষণে রস-শব্দেনাস্বাদ এবোচ্যতে । রসস্ত ইতি রসঃ, ন তু শৃঙ্গারাদিক আত্মভূতো
রসঃ । যথা ন কাণ্ড-খঞ্জরাদিকমাত্মনঃ কৌরূপ্যাকারকম্^১, অপি তু দেহশ্চেব, তথাত্র শব্দার্থয়োরেব
দোষঃ, নাত্মভূতস্ত রসস্ত । তর্হি ‘শব্দার্থাপকর্ষকো দোষঃ’ ইত্যেবাস্ত লক্ষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—

২। অপকর্ষন্তঃশৃগনম্ ;

(৩)

তস্ত্যাস্বাদস্ত শৃগনং সঙ্কোচঃ । ন হি শব্দস্তার্থস্ত বা তেন সঙ্কোচঃ ক্রিয়তে, অপি তু তত্তদাশ্রয়েণ
সত্য আস্বাদশ্চেব^২ ।

১। -কারণম্ (ঙ) ; ২। আত্মভূতশ্চেব (ঘ) ।

অতঃ সম্যগুক্তং ‘রসাপকৰ্ষকো দোষঃ’ ইতি। আশ্বাদশ্চ সহদয়ান্তর্গত এব, যেন শব্দাশ্রয়ে-
গার্থাশ্রয়েণ বা অপকৰ্ষকেণ^১ তেষাং জায়মান আশ্বাদঃ সঙ্কুচ্যতে, স এব দোষঃ।

২। স চ দ্বেধা নিক্রপ্যতে ॥

(৪)

যাবদাশ্বাদাপকৰ্ষকো যৎকিঞ্চিদাশ্বাদাপকৰ্ষকশ্চ। যত্র সহদয়ানাংসহিষ্ণুতা ভবতি, স ত্বাতঃ, যত্র
সহিষ্ণুতা স্ত্রাৎ, সৌহৃদ্যঃ।

৩। শ্রুতিকট্টাদয়স্তত্রাদাবুচ্যান্তে সমাসতঃ।

পদে বাক্যে পদাংশেহমী অর্থে চেতি চতুর্বিধাঃ ॥

(৫)

অমী শ্রুতিকট্টাদয়ঃ, তে যথা—

৪। শ্রবণকঠোরমসংস্কৃত-মসমর্থপ্রযুক্তনিহতার্থে।

ব্যর্থমবাচকমপি চা-নুচিতার্থং গ্রাম্যমপ্রতীতঞ্চ^২ ॥

(৬)

৫। অশ্লীলং সন্ধিঞ্চং, নেয়ার্থমথো সমাসগং ক্লিষ্টম্।

অবিমৃষ্টবিধেয়াংশং, বিরুদ্ধমতিক্রম্য ষোড়শতানি ॥

(৭)

এতানি ষোড়শ পদানি দুষ্টানীত্যর্থঃ। ‘অথো’ ইত্যারম্ভ ক্লিষ্টাদি-ত্রিভুগং সমাসগমেব,—অসমস্তস্য
ক্লিষ্টত্বাসম্ভবাৎ। শ্রবণকঠোরং শ্রুতিকট্ট, অসংস্কৃতং চ্যুতসংস্কৃতি, ব্যর্থং নিরর্থকম্। অশ্লীলস্ত ত্রিবিধম,
—ব্রীড়া-জুগুপ্সাহমঙ্গলদায়িত্বাৎ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

শিরীষপুষ্পাদপি কোমলানি, রাধে তবাজানি কুরঙ্গনেত্রে।

স্তনদ্বয়ং-তে হৃদয়স্ত শিখ্যং, কাঠোরমুচ্চৈর্হৃদিদং বিভতি ॥

(৮)

অত্র কাঠোর্যমিতি শ্রুতিকট্ট, তেন কাঠিন্যমিতি পাঠ্যম্।

ক্রমঃ কিমন্তুর্ভ্রজস্বন্দরীজনৈঃ, সমং সমত্বং তব দেবি রাধিকে।

বৈদক্ষ্যমধ্যাপয়তে বয়োহপরাং, বয়স্ত্বমধ্যাপয়সে বিদক্ষ্যতাম্ ॥

(৯)

অত্রাধ্যাপয়ত ইত্যাত্মনেপদং চ্যুতসংস্কৃতি। তেন ‘বৈদক্ষ্যমধ্যাপয়তীতরাং বয়স্তদেতদধ্যাপয়সি স্ব-
মগ্রতঃ’ ইতি পাঠ্যম্।

হংসীব হংসি মদমেদুরমন্দমন্দ-মালোকসে সচকিতং হরিণাজনেব।

আভাষসে মৃদুকলং নলিতে পিকীব, লক্ষ্মীং বিভষি সরসশ্চ বনস্ত চ ত্বম্ ॥

(১০)

অত্র যত্বপি হংসীতি ‘হন্ হিংসাগত্যোঃ’ ইতি হস্তিগত্যর্থোহপি বর্ততে, তথাপি শ্লেষাদিকং বিনা-
হত্বত্র গমনার্থেহসমর্থমিদম্। তেন ‘হংসীব যাসি’ ইতি পঠনীয়ম্।

রাধে তবাজ্জিহ্বাপদোহয়ং সত্যং দোহদদৈবতঃ।

অকালেহপি পদাঘাতাদন্যোকঃ পুষ্পিতোহভবৎ ॥

(১১)

অত্র ‘বা পুংসি পদ্মং নলিনম্’, ‘দৈবতানি পুংসি বা’ ইতি যত্বপ্যনুশাসনং^৩ বর্ততে, তথাপি কবিশি-
রপ্রযুক্ত্যমানত্বাদপ্রযুক্তম্। তেন ‘রাধে তব পদান্তোজং সত্যং দোহদদৈবতম্’ ইতি পাঠ্যম্।

লাক্ষারসেন তব শোণিতমগ্ন বক্ষ-স্তম্ভাঃ পদানুরূহতো গলিতেন কৃষ্ণ।

আভাতি ফুল্লনবকোকনদাবলীকঃ, শান্তোর্মিকো হৃদ ইব ত্যমগেঃ স্ততায়াঃ ॥

(১২)

১। অপকৰ্ষণে (ঘ,ঙ); ২। অপ্রতীতার্থে (ঘ); ৩। যদাঘাতা- (ঘ,ঙ); ৪। যত্বানুশাসনং (ঙ)।

অত্র যত্নপ্যরুণিতাদি-পদসমানার্থকং শোণিতপদম্, তথাপি প্রসিদ্ধেন ক্ষতজার্থত্বেনাপ্রসিদ্ধার্থো ব্যা-
হৃত্য ইতি নিহতার্থঃ^১। তেন লোহিতমিতি পাঠ্যম্।

গুণাস্বনেনৈব তবোহিতা হরে, প্রাণেশ্বরীজীবিতবল্লভোহসি যৎ।

দোষোহপ্যয়ং কিন্তু কুলাঙ্গনাততে, মনোমণিস্তেয়করত্বমেব চ ॥ (১৩)

অত্র চকারঃ কেবলং পাদপুরণত্বাদ্ব্যর্থ ইতি ব্যর্থং পদম্। তেন ‘মনোমণিস্তেয়করত্বমেব তে’ ইতি
পাঠ্যম্।

যশ্যামীক্ষণকৌমুদীয়মুদিতা হা হন্ত সাহভুগ্নিশা

যোহয়ং তদ্বিরহাঙ্ককারগহনঃ সোহভুদহো বাসরঃ।

তদ্রূপস্মরণে য ইন্দ্ৰিয়লয়ঃ সোহভুদহো মূৰ্ছনং

কিং ক্রয়ামবিবেকতাং তব বিধে বামায় তুভ্যং নমঃ ॥ (১৪)

অত্র পূর্বার্ধে ‘নিশা’-পদং কেবলাঙ্ককারেহবাচকম্। এবং ‘বাসর’-শব্দোহপি কেবলপ্রকাশেহবাচকঃ।
তেনেদমবাচকম্। অতো ‘হা হন্ত সা ভাগমী, যেয়ং তদ্বিরহাঙ্ককারগহনা জ্যোৎস্নাবতী সাহভবৎ।’
ইতি পরিবর্তনীয়ম্।

বিভর্ষি নীলং বসনং যদেতৎ, দ্বন্দ্বলক্ষ-পাণৌ ন কথং করোষি ?

জানাতু লোকস্তব কৃষ্ণং বেষাদ্-বর্ষীয়সি ভ্রাতরি ভক্তিমত্বম্ ॥ (১৫)

অত্র ‘হল’-পদং কৃষ্ণং প্রতি সাকুতত্বেনোচিতমপি কৃষ্ণকল্প-ব্যঞ্জনয়াক্ষেপেণ তদেব বনদেবং প্রত্যক্ষ-
চিত্তমিত্যুচিতার্থম্। তেন প্রকৃতভঙ্গ্যেব ‘কথং ন পাণৌ মুখলং করোষি’ ইতি প্রকৃতার্থং প্রত্যুচিত-
মেব। অত্রাপি ধ্বন্যন্তরসম্ভাবঃ।

বক্ষোরুহৌ কাঞ্চনপদ্মকোরকৌ, মুষ্টিপ্রমেয়ং তব স্তত্র মধ্যমম্।

কটিশ্চ তে হেমশিলাবিনাসিনী, শশী মুখং পঙ্কজমজ্জিমুখ্যকম্ ॥ (১৬)

অত্র ‘কটি’-শব্দো গ্রাম্যঃ। এবমুপ্তমনায়কে নাগরাদি-শব্দোহপি নাগরিক-নাগরয়োঃ^২রেকার্থত্বাৎ।
তেন ‘শ্রোণিশ্চ তে হেমশিলাবিনাসিনী’ ইতি পাঠ্যম্।

নামে ন পচ্যমানে বা ন পকেহপ্যয়মাশয়ে। যাতি^৩ প্রেমরসঃ কিন্তু দুর্জরোহঙ্গবিমর্দকঃ ॥ (১৭)

অত্রাশয়-শব্দস্তস্য ত্রৈবিধ্যঞ্চ বৈজ্ঞকশাস্ত্রে এব প্রতীতম্। অত্যাশ্রয়প্রতীতিমিতি তথা। তেন ‘নামো-
হসৌ^৪ পচ্যমানশ্চ ন পকশ্চ ভবত্যসৌ। একাবস্থঃ প্রেমরসো দুর্জরঃ প্রাণ^৫পীড়কঃ ॥’ ইতি পাঠ্যম্।

অল্লীলস্ত ত্রিবিধমিতি যদুত্তং তস্য ভেদমাহ। ব্রীড়াদায়ী যথা—

লাবণ্যমল্যাদৃশমল্যথৈব, মাধুর্যমল্যাদৃগিদং বপুশ্চ।

যোগে বিয়োগে চ ভবন্তি যন্তু, স তেহনুবর্তী কিমতো ভগং তে ? (১৮)

অত্র ‘ভগং শ্রীকামমাহাশ্রয়’-ইত্যাদিষু যত্নপ্যনেকেষু বর্ততে, তথাপ্যত্র ব্রীড়াকরম্; কিন্তু স্তভগা-
দুর্ভগা-ভগিনী-ভগবতীত্যাदिষু ন তথা; শব্দস্য তথৈব মর্যাদা। তেন ‘স এষ^৬ কৃষ্ণস্তব পার্শ্ববর্তী’
ইতি পাঠ্যম্।

এবং লিঙ্গপদমপি কচিদব্রীড়াকরম্, ন তু সর্বত্র। উক্তঞ্চ ‘শিবলিঙ্গস্য সংস্থানে কন্যাসভ্যত্বাবনা।’
এবং যোন্যাदि-শব্দোহপি কচিন্নাপি যথায়োন্যিপ্রভৃতিঃ^৭।

১। নিহতার্থম্ (ঙ, চ); ২। নাগরিক-নাগরয়ো- (ঘ, ঙ); ৩। যাতি (ঙ); ৪। নামো ন (চ); ৫। প্রাণি- (ঙ); ৬। তস্য (ঙ); ৭। এব
(গ, ঘ, ঙ); ৮। প্রভৃতিঃ (খ)।

জুগুপ্সাকরণং যথা—

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বিড়্ বা শূদ্রো বা নিজধর্মতঃ।

ন নিস্তরতি সংসারং বিনা কৃষ্ণাঙ্গিসেবনাৎ ॥ (১৯)

অত্র বিশ-বিশোভিষ্ণপ্রকৃতিকহেপি আকারৈক্যেন বিড়িতি জুগুপ্সাকরণম্। তেন 'বৈশ্যঃ' ইতি পাঠ্যম্।

এবং বায়ুপ্রভৃতি পদমপি ; যথা—

রজঃ প্রসূনস্ত মগাঙ্গিনঃ, গিতি ব্যথাং কাপি তথাভ্যনৈবীৎ।

মুখস্ত বায়ুং দদতা মুকুন্দে, নোদস্ত তত্তত্র চ সা চুচুশ্বে ॥ (২০)

অত্র 'বায়ু'-শব্দে। জুগুপ্সাজনকঃ শব্দমর্যাদয়া, তেন 'মুখানিলেনৈব নিরস্ততা তৎ, কৃষ্ণেন সা তত্র চিরং চুচুশ্বে' ইতি পাঠ্যম্।

অমঙ্গলদায়িঃ যথা—

অহহ হৃদয়বন্ধোঃ কোহপি শোকঃ কুকুলো, অনতি কিমপি মন্দং মন্দমেবাতিতীক্ষ্ণঃ।

অপিতু দহতি সর্বাণ্যেব মর্মানি গাঢ়ং, ধগিতি ভবতি দীপ্তস্তজ্জনস্তাবলোকে ॥ (২১)

অত্র শোক ইতি করুণরসস্থায়িত্বাদমঙ্গলং মরণরূপং প্রত্যাশয়তি, অতোহমঙ্গলস্মরণাদল্লীলম্। তেন 'প্রিয়বিরহকুকুলঃ কোহপি নোচ্চৈঃ শিখোহপি' ইতি বাচ্যম্। এবং নাশাদি-শব্দোহপ্যদর্শনবাচ্যপি তথা।

কালিন্দ্যাঃ পুলিনাপ্লাবি কাঞ্চনং সতরঙ্গকম্।

দ্রোততে স্তরতস্তস্তা বেণিঃ শ্রোণিগতেব তে ॥ (২২)

অত্র কস্ত জনস্ত অঞ্চনং গতিঃ কিংবা কাঞ্চনং কনকগিতি সন্দেহাৎ সন্ধিঞ্চম্। তেন 'পুলিনা-প্লাবিনী ধারা ঘনবীচির্ঘনস্তম্ভঃ' ইতি পাঠে দোষান্তরঞ্চ নশ্যতি।

যথা বা—

কৃষ্ণোহস্তা বশবর্তীতি বদনাদ্বদনং গতা। চন্দ্রাচ্চন্দ্রে পদং কৃষ্ণা স্ততা কীর্তিঃ প্রযাতি তে ॥ (২৩)

অত্র স্ততেতি তৃতীয়য়া কিং স্তবেন কিং স্তবাহেতি বা সন্দেহঃ। তেন 'কীর্তিভ্রমতি তে ভুব' ইতি বাচ্যম্।

তব নয়নচকোরী-পুচ্ছকচ্ছাভিঘাত-ব্যথিত-হৃদয়বৃত্তানীব নীলোৎপলানি।

কমলমুখি জনেভ্যো লজ্জয়া ন প্রকাশং, দধতি দিবসমধ্যে মুদ্রিতাশ্চোব সস্তি ॥ (২৪)

অত্র পুচ্ছকচ্ছাভিঘাতেত্যাदिना निर्जितत्वमेव लक्ष्यते। सा च लक्षणा दुर्लभे। उक्तं (कुमारिल-भट्टस्य श्लोकवर्तिक)।

"लक्षणा सा न कर्तव्या कष्टेनार्थागमो यतः। न यत्र शक्यमङ्को न रूढिर्न प्रयोजनम् ॥" (২৫)

তেন নেয়ার্থমিদম্। তেন 'তব নয়নমুগশ্রীসাহচর্যং ন লক্ষা' ইতি পাঠ্যম্।

অথ ক্লিষ্টাদীনি সমাসগতাশ্চোব।

যমুনাজনকজ্যোতিরুদয়স্মিতশালিভিঃ। তন্মুখস্ত তুলামাপ্তমুদবাসতপো দধে ॥ (২৬)

অত্র যমুনাজনকঃ সূর্যস্ত জ্যোতিষ উদয়েন স্মিতশালীনি পদ্মানি তৈরিতি ক্লেশত এবার্থাবগতি-রিতি ক্লিষ্টম্।

নায়াং পৌপ্পো ন খন্নু ধনুষো নাপি গৌর্ব্যাশ্চ নিম্নো

মুঞ্চে দিষ্টঃ কিমম্মত্তরসেনৈব কিংবা বিবেগ।

নির্মুক্তোহপি প্রকটমসকৃদ্বীক্ষ্যতে মুচ্যমানো

রাধে কোহয়ং তব রতিপতেঃ ষষ্ঠবাণঃ কটাক্ষঃ ?

(২৭)

অত্র ষষ্ঠঃ বিধেয়ম্, তন্তু সমাসেন গুণীভূতমিভ্যবিষ্মতবিধেয়াংশঃ। তেন ‘মুঞ্চে’ ইত্যত্র ‘রাধে’ ইতি কৃত্বা ‘ষষ্ঠঃ কোহয়ং নয়নময়ি তে পঞ্চবাণস্ত বাণঃ’ ইতি পাঠে সাধু।

যথা বা—

অকৃতং স্কৃতং কিঞ্চিদতপ্তঞ্চ তথা তপঃ। ভবেয়ং যেন তে নাথ করুণালব-ভাজনম্ ॥ (২৮)

অত্র নঞঃ প্রাধান্যম্, তস্য সমাসেন গুণীভাবঃ। এবং লবস্ত্য বিধেয়ত্বেন সমাসেন গুণীভাবঃ। তেন ‘ন কৃতং স্কৃতং কিঞ্চিদ তপ্তঞ্চ তথা তপঃ। ময়ি যেন ভবেন্নাথ করুণায়া লবোহপি তে ॥’ ইতি সাধু।

তথা—(পঞ্চমকিরণে ৭২) ‘উদয়তি শশী শ্রীরাধায়া ন তন্মুখমণ্ডলম্’ ইত্যত্র নকারস্ত্য প্রাধান্যাদৃগুণঃ।

যত্র তু বিশেষাভিধানং তত্র নঞঃ সমাসোহপি ন দৃশ্যতি। যথা—

অমার্জিত-সুচিক্লগৈরনভিষিক্তর্ধোতোজ্জ্বলৈ-রভূষিতমনোহরৈরননুলিণ্ড-সৎসৌরভৈঃ।

তমালদলকোমলৈরননকৌমুদীকন্দলৈ-রহো কিমিদমঙ্গকৈঃ স্ফুরতি নীলমাখং মহঃ ॥ (২৯)

অত্র ‘সুচিক্লগাদি-বিশেষাভিধানেহমার্জিতাদিষু নঞঃ সমাসো গুণ এব, তদ্ভেদপদমেব বিধেয়ম্। ন তেন’ বিধেয়াবিমর্ষঃ, যথা (কাব্যাদর্শে ২।২০০) “অপীতক্ষীবকাদয়ম্” ইতি দণ্ডিনঃ।

যথা বা—

অনাসক্তঃ কর্ম কুর্বন্মসক্তো বিষয়ান্ জুযন্। অপ্রমত্তো ভজন্ কৃষ্ণং ন স তৈস্তৈর্নিবধ্যতে ॥ (৩০)

যথা বা— অপূতঃ পুততাং গচ্ছেদবিভ্রো বিজ্ঞতাং ব্রজেৎ।

অগুণী গুণিতামেতি কৃষ্ণে ভক্তো ভবেদ্যদি ॥

(৩১)

যথা (রঘুবংশে ১।২১) “অগৃধূরাদদে সোহর্থান্” ইত্যাদি কালিদাসঃ।

যত্র নঞঃ প্রাধান্যেন দোষান্তরমাপত্তি, তত্র দোষ এব। যথা—‘গিরো ন হরিতংপরা দৃগপি নো হরীক্ষোত্তরা’ ইত্যাদৌ ‘কিং গিরো ন হরিতংপরাঃ, কিং হরিতংপরা গিরো ন, কিং গিরো ন কুতো হরিতংপরাস্চেৎ’ ইতি সন্দেহঃ স্যাৎ। তেন ‘গিরস্ত্বরিতংপরা দৃগপি চাহরীক্ষোত্তরা’ ইতি সাধু।

বিনা শপথমালীনাং বিনা কৃষ্ণস্ত নত্নতাম্। ন সম্মুখীনাসীতোষ রাধে কস্তব দুর্গ্রহঃ ? (৩২)

অত্র ‘দুর্গ্রহঃ’ ইতি দুরাগ্রহার্থবাচী চ, গ্রহবৈগুণ্যপ্রতিপাদকত্বেন বিরুদ্ধমতিক্রমঃ। ‘বিনা শপথম্’ ইত্যত্রাপি বিনাশ-শব্দেহপি বিরুদ্ধতাঃ। তেন ‘স্বাভে শপথমালীনাম্’ ইতি পঠিত্বা ‘রাধে কোহয়ং দুরাগ্রহঃ’ ইতি পাঠ্যম্।

যথা বা— সমাংসমীনাবলি চারয়ন্তি-র্গবাং কুলং বল্লববালবৃন্দৈঃ।

বৃন্দাবনে কৌতুককেনিলোনঃ, পুনাতু বঃ শ্রীব্রজরাজসুতঃ ॥

(৩৩)

অত্র মাংসমীনারলিসহিতমিতি বিরুদ্ধমতিক্রমঃ। এবম্ ‘অকার্যমিত্রং ভবানীপতিরন্ধিকারমণঃ’ ইত্যাদয়োহপি বিরুদ্ধমতিক্রমঃ। কিং বহুনা ? প্রিয়তমবল্লভতমা ইত্যাদয়োহপি প্রিয়ান্তরং বল্লভান্তরং চ

প্রতিপাদয়ন্তি, তেন তেহপি তথা। প্রিয়তমাশ্রুতয়ন্ত ন তথা, ঐতিহ্যাদিতি কেচিদাহঃ। বৃষণ-
বাস্তাদি-শব্দান্ত ন তথা, কবিপ্রযুক্তত্বাৎ।

এবাং সমাসগতস্তেন দ্বিত্বাত্মদাহরণং ক্রিয়তে। সমাসগতশ্রুতিকটুং যথা—

প্রচক্রমে বিক্রমবিক্রয়ং ক্রবা, সুবক্রমাহসৌ রতিচক্রমক্রমাৎ।

সুনিষ্ঠু রুষ্ঠ্যুতকটাক্ষসৌষ্ঠবা, গোষ্ঠাধিরাজস্ত স্মৃতে বিসংষ্ঠু লে ॥ (৩৪)

অত্র পরার্থে সমাসগতং শ্রুতিকটু সমুদায়েন প্রতিকূলবর্ণনত্বাৎ প্রকৃতরসানুগুণঃ, বিসংষ্ঠু ল ইতি
সমাপ্তপুনরাত্তং চেতি পরিবৃত্তৌ মূলনাশঃ। এবমন্তোহপি যথাস্থলমনুমেয়াঃ।

৬। এবমনো যথাস্থলং জেয়া বাক্যে তথৈব চ ॥* (৩৫)

চ্যুতসংস্কৃত্যসমর্থং নিরর্থকং বর্জয়িত্বৈব তে শ্রুতিকটুদয়ো দোষা অনুমেয়াঃ।

ক্রমেণোদাহরণানি—‘প্রচক্রমে বিক্রমবিক্রয়ম্’ ইত্যাদি বাক্যমেব শ্রুতিকটু।

যথা বা—

কষ্টমষ্টাপদশ্রেদং দৌষ্ঠবঞ্চ সুধাষ্ঠ্যুরঃ। বস্মাণো হনয়া ঘৃণ্য তুণ্ডেন চ তব প্রিয়ে ॥ (৩৬)

সুধাষ্ঠ্যুরশ্চন্দ্রশ্চ; ঘৃণ্য কিরণেন; অত্র বাক্যমেব তথা।

লেখৈতু শ্চ্যবনপ্রার্থে: সুরজ্যেষ্ঠাদিকৈরপি। বন্দ্যমানো বিধু রাতু শাতং শ্যতু চ দুহৃতম্ ॥ (৩৭)

লেখৈতুদেবৈঃ; দুশ্চ্যবন ইন্দ্রঃ; সুরজ্যেষ্ঠো ব্রহ্মা; বিধু: শ্রীকৃষ্ণঃ; রাতু দদাতু; শ্যতু কৃষ্ণং
করোতু। অত্র লেখাদিশব্দাঃ সুরাদিবাচকা অপি শ্লেষাদিকং বিনাহিত্ত্ব কবিভিরপ্রযুক্তত্বাদপ্রযুক্তান্তেন
বাক্যমেবেদমপ্রযুক্তম্।

ক্ষমাক্ষমাধরানন্তমকরধবজলজ্জিনঃ। প্লবন্তে শৈব্য-সুগ্রীব-মেঘপুষ্প-বলাহকাঃ ॥ (৩৮)

অত্র ক্ষমাদয়ো বলাহকান্তাঃ শব্দাঃ ক্ষান্ত্যাদিভিঃ প্রসিদ্ধৈর্নিহিতার্থাঃ। তথা হি—ক্ষমা ক্ষান্তিঃ, ক্ষমা-
ধরঃ ক্ষমী, অনন্তঃ পরমেশ্বরঃ, মকরধবজঃ কামঃ, শৈব্যঃ শিবপুত্রঃ, সুগ্রীবো বানররাজঃ, মেঘপুষ্পঃ জলম,
বলাহকো মেঘঃ। এতৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ পৃথ্বী-পর্বত-ব্যোমসমুদ্রা ভগবতো হয়াম্ভবান্ধারশ্চাপ্রসিদ্ধা ব্যাহতান্তে।

যথা বা—

সামুদ্রং নবনীতং চ মহারিষ্টিশ্চ নন্দকঃ। হরিবৎশশয়াসন্নৌ রাতাং শাতং সর্দৈব বঃ ॥ (৩৯)

অত্র সামুদ্রং নবনীতং কৌস্তভঃ, মহারিষ্টিশ্চ নন্দকঃ খড়্গঃ, বৎসং বক্ষঃ, শয়ঃ পানিঃ; এতে সামুদ্র-
নবন-নবনীত-মহোৎপাত-সমুদ্রজিনক-তর্কক-শয়নৈঃ প্রসিদ্ধৈর্নিহিতা ইতি বাক্যমেব নিহিতার্থম্।

বিষ্ণুশ্রব্দন-পর্ণানাং পৃষদশ্চেন ধাবিতাঃ। নিপেতুঃ কাশ্যপীকান্তাঃ কৌণ্ডিন্যাঃ করপীড়নে ॥ (৪০)

অত্র বিষ্ণুশ্রব্দনাদয়ঃ শব্দা বিষ্ণুরথাদয় ইব গুরুভাৱার্থং ন বোধয়ন্তি, তেনামী অবাচকা ইতি বাক্যমেবা-
রাচকম্। পর্ণং পক্ষঃ, ধাবিতাঃ কম্পিতাঃ, কাশ্যপীকান্তা মহীশ্বরাঃ, কৌণ্ডিন্যাঃ রুক্মিণ্যাঃ।

বলক্ষে পক্ষেহয়ং দিবসপরিণামে শশধরো, দিবিষ্ঠং কুষ্ঠং বা ন কিরণকলাপং বিকিরতি।

তথাপি দ্রষ্টৃণাং নয়নকুসুমং ব্যোমসরসো, মহাপ্রোষ্ঠীবন্ধাকৃতিরপি কুলোকপ্রিয়তমঃ ॥ (৪১)

অত্র পৃথিবীস্থাদি-বাচিনোহপি কুষ্ঠাদয়ঃ শব্দাঃ, কুষ্ঠং ব্যাধিঃ, নয়নকুসুমং নয়নব্যাধিঃ, কুলোকঃ
কুজনঃ, ইত্যনুচিতার্থপ্রতিপাদকাঃ; তেনেদং বাক্যমনুচিতার্থম্।

* “এবমন্তোহপি যথাস্থলমনুমেয়াঃ, বাক্যহপ্যেতে তথৈব বিজ্ঞেয়াঃ” ইতি ‘ব’-গ্রন্থস্থ পাঠান্তরম্।

১। কবিভিঃ প্রযুক্তত্বাৎ (৬); ২। -কটুতা (ক); ৩। দুহৃতম্ (ঙ); ৪। দুহৃতম্ (খ)।

খানপানাদিসাগ্রী নাছাপি বত সাধিতা। কৃষ্ণেহয়মগতপ্রায়ো ভল্লং তে গল্লচৰ্ণম্ ॥ (৪২)
খানপানাদয়ঃ শব্দাঃ গ্রাম্যাঃ।

কোষেভ্যোহন্নময়াদিভ্যো বিশ্বাদিভ্যশ্চ যঃ পরঃ।

স তে প্রাণপতিঃ কৃষ্ণঃ সৌভাগ্যং কিমভঃপরম্ ? (৪৩)

অত্রান্নময়াদয়ঃ পঞ্চ কোষাঃ, বিশ্ব-তৈজস-প্রাজ্ঞাশ্চ ত্রয় আত্মানঃ, কেবলং বেদান্তশাস্ত্রমাত্রপ্রযুক্তত্বাদ-
প্রতীতাঃ, তেনেদমপ্রতীতং বাক্যম্।

অপানেনাভোজনেনামেহনেনাপি খিভসে। কিং তে তপস্বিন্ কষ্টেন ভজ কৃষ্ণং সূখী ভব ॥ (৪৪)

অত্রাপানাদয়ঃ শব্দাঃ পানাত্তভাববাচিনোহপি অপানাদিকমর্থং বোধয়ন্তোহল্লীনাঃ, ব্রীড়াব্যঞ্জকত্বাৎ।
অমেহনং স্নেহনাভাবঃ^১।

বচো বাস্তবসং তস্য প্রবৃত্তিস্তস্য দুঃখদা। উৎসর্গোহপি বিষং তস্য যো বৈষম্যবিনিন্দকঃ ॥ (৪৫)

অত্র বাস্তবদয়ঃ শব্দা জুগুপ্সাদায়িনঃ, প্রবৃত্তিবীৰ্ত্তা, উৎসর্গো দানম্। পক্ষে, বিড়ুৎসর্গবোধকম্, ইদন্ত
জুগুপ্সাদায়ি। কিন্তু বাস্তব-শব্দো বন্ধাতু-প্রয়োগান্তরপর্য্যন্তর-সংক্রমিত-ধ্বন্যাদৌ ন দোষঃ।

যথা—(অনর্থরাঘবে) “বাস্তবরক্ষমূর্ত্তিভিঃ স্বকবিনা মুক্তাফলৈর্গুক্ষিতা” ইতি মুরারিঃ।

“স্তিমিতমুহূলচীনোদ্বাস্ত-কান্তোরুপীন-স্তন-জঘন-নিতম্ব-ছোতধারাপ্রহারৈঃ।

জিতমপি ভুজপাশৈঃ কাস্তমাবধ্য শৃঙ্গা-হরণকৃতকখেলাং স্বক্ৰবো নাটয়ন্তি ॥”

(৪৬)

ইতি কন্দর্পমঞ্জরী। “না বম সংবৃণু বিষমিদম্” ইতি সাতক্শং পিতামহেনোক্তম্, (আর্ধাসপ্তশত্যাম্) “প্রাতর্জয়তি
সলজ্জঃ কজ্জলমলিনাধরঃ শব্দুঃ” ইতি গোবর্দ্ধনঃ।

সন্ধেতং সা পিতৃবনে চকারাত্ত তপস্বিনী। জীবিতেশস্ত সংজ্ঞায়ৈ রঙ্গিনী মঙ্গলক্ষয়ে ॥ (৪৭)

পিতৃবনে পিতুরুত্থানে, তপস্বিনী বিরহিনী, জীবিতেশঃ কান্তঃ, মঙ্গলক্ষয়ে মঙ্গলগৃহে ইত্যাদিভিঃ শ্মশান-
যম-মঙ্গলাভাবাঃ প্রতীয়ন্তে, ইত্যমঙ্গলমল্লীলম্^২।

বিদ্বৎসভায়াং ভাসি ত্বং দোষাকর ইবোজ্জ্বলঃ। বিছয়া চ তথা^৩ ধীরঃ সুরাচার্যঃ সুরানয়ে ॥ (৪৮)

অত্র কিং দোষাণামাকরঃ, কিংবা দোষাকরশ্চন্দ্রঃ, কিং সুরাণামাচার্যঃ, কিংবা সুরায়াণামাচার্যঃ?
এবমপরোহপি।—ইতি সন্ধিঞ্চং বাক্যম্।

হরিচরণরত্নকিরণো-জ্জাগরমন্তোদকুসুমজন্মানাং গহনম্।

অনুহরতি প্রসবাস্তগ-কুর্দন-নিদ্রোথযুবতিমুখস্বমগাম্ ॥

(৪৯)

অত্র হরিচরণং বিম্বপদমম্বরং তস্য রত্নং মণিঃ, দ্যুমণিঃ সূর্য ইত্যর্থঃ। উজ্জাগরং প্রফুল্লতা, অস্তোদ-
কুসুমজন্মানি কমলানি; প্রসবাস্তগঃ কামঃ; কুর্দনং কেনিঃ—ইতি নেয়ার্থাঃ। ইতি বাক্যং নেয়ার্থম্।

শ্রীকৃষ্ণস্ত জনানাং, নিরুপমি নিহিতা পদান্তোজে।

শময়তি স্কৃতং জনয়তি, দ্রুততমেকান্তনির্গল্গা হি মতিঃ ॥

(৫০)

অত্র ‘শ্রীকৃষ্ণস্ত চরণান্তোজে নিহিতা জনানাং মতিদ্রুতং শময়তি, স্কৃতং জনয়তীতি বক্তব্যে যথা-
স্থিতং ক্লিষ্টমিতি বাক্যমেব ক্লিষ্টম্।

নবং বয়স্তুহধিকসৌকুমার্যতা, প্রিয়ানুরাগায়ুতসিদ্ধুরত্নতা।

যথোত্তরং বুদ্ধিমতী গুণাবলিঃ, কা তে সমানা ভবতীহ রাধিকে^৪ ?

(৫১)

১। মেহনাভাবঃ (৮) ; ২। প্রকৃতি- (৬) ; ৩। ইত্যমঙ্গলম্ (৬) ; ৪। যথা (খ) ; ৫। রাধে (ঘ,ঙ,চ)।

অত্রাধিকসৌকুমার্যতা প্রিয়ানুরাগেত্যাদি চ বিধেয়ম্, তচ্চ সমাসগতত্বেনাবিসৃষ্টম্^১। তেন ‘নবং বয়স্বে
সুকুমারতাদিকা, প্রিয়স্ব চ প্রেম নবং নবং ভূয়ি’ ইতি সাধু।*

অসমাসগতত্বৈহপি বাক্যাবিসৃষ্টবিধেয়াংশত্বং দ্রষ্টব্যম্।

যথা— সৌভাগ্যং মম পুনরুত্থেদেব কৃষ্ণ, যৎ কান্তাগগণগণনে মমাপি লেখঃ।

অত্রায়াং যদধিক আদরস্তদেত-আহাভ্যং তব পরমুত্তমং কৃপায়াঃ ॥ (৫২)

অত্র এতদেবেতি বিধেয়ম্, ন ত্বনুবাচম্। তত্ত্ব পশ্চাৎনির্দেশোপানুবাচমেব জাতম্। তেন ‘অস্মাকং
পুনরুদমেব সৌভাগ্যং যৎ, কৃষ্ণ ভজ্ঞনগণনে মমাপি লেখঃ’ ইতি পাঠ্যম্।

অত্রাশ্মাকমিতি বহুবচনং স্থানে বিধেয়তাং যাতি, মমাপীতি একবচনমপি স্থানে বিধেয়তাং যাতি।

যথা বা— অপাঙ্গভঞ্জন ধৃতিং ধুনীতে, কলেন বেগোচ্চ হ্রিয়ং লুনীতে।

কুলঞ্চ শীলঞ্চ পুনঃ পুনীতে, স্পর্শেন যোহসৌ পুরতঃ প্রিয়স্তু ॥ (৫৩)

অত্র যোহসাবিত্যেতয়োঃ পদয়োঃ পূর্বমুবাচং দ্বিতীয়স্ত বিধেয়ম্, সন্নিবৃষ্টতমত্বেন দ্বিতীয়মেবানু-
বাচবৎ প্রতিভাসতে^২। তেন ‘স্পর্শেন যস্তু সখি মোহভূপেতি’ ইতি বাচ্যম্।

এবং প্রস্তাবতো যন্তদোঃ সম্বন্ধোহপি বিচার্যতে। তথা হি—যত্র হি প্রকান্ত^৩প্রসিদ্ধানুভূতার্থবিষয়-
সুচ্ছন্দঃ, তত্র হি যচ্ছন্দো নাপেক্ষিতঃ স্যাৎ।

যথা— বৃন্দাবনে চন্দনবাতশীতে, স চন্দ্রিকায়াং নিশি সুন্দরীভিঃ।

কলিন্দকন্যা-পুলিনেহতিরম্যে, স রাসনাশোৎসবমাততান ॥ (৫৪)

অত্র স ইতি প্রকান্তং শ্রীকৃষ্ণমেব প্রস্তোতি। ‘স রাসনাশোৎসবমাততান কৃষ্ণঃ’ ইতি পাঠে স ইতি
প্রসিদ্ধিগাত্রতোতকম্।

স। কান্তিরেকান্তরসায়নং দৃশাং, স বাগ্বিনাসঃ শ্রবসাং সুধাশ্রবঃ।

তদ্বীক্ষিতং প্রেমরসস্ব দুর্দিনং, কদা পুনর্মে বিষয়ো ভবিষ্যতি ॥ (৫৫)

অত্র তচ্ছন্দোহনুভূতার্থঃ। এবমগ্নিমগ্নার্থে বীপ্সাপি দৃশ্যতে।

তে তে কটাক্ষাঃ স স বাগ্বিনাস-সুভূতং স্মিতং তন্তদসীম ধাম।

তে তে গুণা হস্ত সমস্তমেব, মমাধুনা-কুন্ততি মর্ম মর্ম ॥ (৫৬)

এবং চোত্তরবাক্যশ্চো যচ্ছন্দঃ পূর্ববাক্যস্ব-তচ্ছন্দঃ^৪ প্রতি ন সাকাক্ষক্ষঃ।

যথা— ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীমুকুটেকরত্নং, শ্রীকৃষ্ণ এব প্রণয়েন সেব্যঃ।

যেন স্বকীয়ং পদমাদরেণ, প্রদীয়তে মুক্ত্যধিকং ভজন্ত্যঃ ॥ (৫৭)

অত্রোত্তরপদশ্চো যচ্ছন্দঃ স্বাচ্ছন্দ্যেনৈব শোভতে। পূর্ববাক্যশ্চো যচ্ছন্দ উত্তরবাক্যস্বং তচ্ছন্দঃ প্রতি
সাপেক্ষঃ। যথা—‘যেন স্বকীয়ং পদমাদরেণ’ ইত্যাদ্যন্তরমর্ধ পূর্বার্ধং যদি ভবতি, তদেব তচ্ছন্দাকাক্ষক্ষা।

তেন ‘শ্রীকৃষ্ণ এব প্রণয়াৎ স সেব্যঃ’ ইতি চতুর্থচরণং পাঠ্যম্।

দ্বয়োরনুপাদানেহপি দ্বয়োরর্থঃ কচিদবগম্যতে। যথাস্বাদুত্তরবঃ^৫ (শ্রীনাথ-বিরচিতায়াং শ্রীচৈতন্যমত-
মঞ্জুসায়াম্)—

* “সাধু” ইত্যস্মাৎ পরং ‘খ-চ’-করলিপ্যোরধিকং পাঠঃ—যথা বা সেবন্তে জলদাগমে যুগদৃশাং কেশান্ রবেদ্বাদশ, গ্রীষ্মে যত্র ভজন্তি দেহ-
লতিকাশ্চান্দ্রাঃ কলাঃ ষোড়শ। প্রভূত্বেষু নিশামুখেযু শিশিরে বেষোঃসম্পাদিকা, জ্যোতিঃ পল্লবমুদগিরন্তি শনকৈর্মূর্ত্তাঃ কুশানোদিশ ॥—অত্র
বেশোঃসম্পাদনং নানুবাচম্, অপি তু বিধেয়ম্। তেনাত্র সমাসগতমবিসৃষ্টবিধেয়াংশত্বম্। তেন ‘বেশোঃস্বঃ কুণ্ডলয়ে’ ইতি বাচ্যম্।

১। অবিসৃষ্টবিধেয়াংশত্বম্ (ঘ); ২। প্রতিভাতি (ক); ৩। প্রকান্ত- (ঘ,চ); ৪। পূর্ববাক্যে তচ্ছন্দঃ (ক,গ,চ); ৫। গুরোঃ (ঙ)।

ন বাদিনিগ্রহঃ সাধ্যো^১ ন শিষ্যানুগ্রহোহপি নঃ^২ । উভয়ায়িতরুপশ্চ মনসো হ্যভয়ং মতম্ ॥” (৫৮)

অত্র যো বাদী ভবতি, তস্য জিগীষা মে নাস্তি, যঃ শিষ্যো ভবতি, তস্মিন্নপ্যনুগ্রহো নাস্তি, কিন্তু মন এব উভয়ায়িতম্ । তেন তস্মৈবোভয়ং নিগ্রহানুগ্রহৌ । ইতি বাক্যদ্বয়ে পূর্ববাক্যে যন্তদোরভাবে-
হপি যন্তদর্থপ্রত্যায়কত্বম্ ।

তথাসাবিতি^৩শব্দঃ স ইত্যন্তার্থে নাভিধত্তে । যথা—

অসৌ গুণানাং নিকযো গুণানাং,মুৎপত্তিভূমির্ভবতী চ রাধে ।

জনস্তুভীয়ঃ কথমত্র যোগ্যো, যেন দ্বয়োদৌভ্যমুরীক্রিয়েত ॥

(৫৯)

অত্র স ইত্যর্থো নাসৌ-শব্দঃ, অপি তু প্রকৃতান্ত এবার্থে যত্বপি ‘যন্তে প্রিয়োহসৌ ন জহাতি পার্শ্বম্’
ইতি যচ্ছব্দানন্তরং ব্যবহিতোহপ্যসৌ-শব্দস্তচ্ছব্দপ্রভীতো সমর্থবদভাসতে, তথাপি বিনা তচ্ছব্দান্তরং
ন বাক্যার্থপরিপোষঃ, তচ্ছব্দোপাদানেনৈব স স্মৃৎ । যথা—‘যন্তে প্রিয়োহসৌ স তবৈব পার্শ্বে’ ইতি ।

যন্তে মনোরত্নহরঃ সুনেন্ত্রে, নবীননীলাম্বুদরত্ন^৪কান্তঃ ।

রাকেন্দুনিন্দাকরবল্লবিম্বো, ময়ায়মালোকি বনং প্রযান্ত্য ॥ ইতি ।

(৬০)

কচিদিদংশব্দবদদঃশব্দোহপি তচ্ছব্দার্থগভিধত্ত ইতি যৎ তন্তু^৫ নৈকবাক্যস্থম্, উত্তরবাক্যস্থমেব
তথা, ন তু যোহয়ং সোহসাবিতি যচ্ছব্দনিকটত্বে, তথা সতি প্রসিদ্ধার্থবোধকমেব, যথা যচ্ছব্দনিকটস্থ-
তচ্ছব্দঃ প্রসিদ্ধার্থমেবাভিধত্তে । তদ্ব্যথা—

রাধানাধবয়োর্যন্তং প্রেমক্ষেমকরং^৬ মহৎ । তৎ কিং বর্ণয়িতুং শক্যং গিরা দেব্যাপি কহিচিৎ ? (৬১)

অত্র তৎ কিমিতি পুনস্তচ্ছব্দেনৈব নিরাকার্ত্তম্ ।

এবং প্রাপ্তপাতস্ত যচ্ছব্দস্ত বীপ্সামান্তরবাক্যস্থ-তচ্ছব্দস্তাপি বীপ্সা কর্তব্যেবেতি ন নিয়মঃ,—তদ-
করণেহপি দোষাভাবাৎ । যতো বীপ্সাপ্রতিপাত্তং যৎকিঞ্চিচ্ছব্দার্থরূপং তদেবোত্তরবাক্যস্থৈক-তচ্ছব্দে-
নৈব সমর্থ্যতে, উত্তরবাক্যস্থিতিসামর্থ্যাদেব । যথা—

গুণা অপি কাপি ভবন্তি দোষা, দোষা অপি কাপি গুণা ভবন্তি ।

যো যো গুণস্তে স স তাদৃগেব^৭, দোষস্ত যো যো ন চ তস্য লেশঃ ॥

(৬২)

অত্র তৃতীয়চরণে দ্বয়োরপি বীপ্সা, চতুর্থচরণে যচ্ছব্দস্তেব । উক্তোদাহরণদ্বয়ে প্রামাণ্যম্ । (বযু-
বংশে ৬৬৯) “যং যং ব্যতীয়ায় পতিংবরা সা, বিবর্ণভাবং স স ভূমিপালঃ” ইতি কালিদাসঃ । (মালতীমাধবে প্রথমক্ষে)
“যদ্বং পাপং প্রতিজিহি জগন্নাথ নম্রস্ত তমে” ইত্যাদি ভবভূতিঃ ।

পদান্বজ্জদ্বন্দ্বপরাগবাহী, সুপাবনোহয়ং তব মাতরিশ্খা ।

ললাগ হে বৈষ্ণব পুণ্যযোগাৎ, পুতঃ কৃতার্থশ্চ কৃতোহস্মি তেন ॥

(৬৩)

অত্র ‘তব মাতরিশ্খা ললাগ’ ইতি ‘তব মাতরি ষ্খা ললাগ’ ইতি বিরুদ্ধত্বাদবিরুদ্ধমতিক্রমবাক্যম্ ।

অথ পদাংশেহপ্যেতে ঋতিকট্টাদয় ইতি যদুস্তং তদুদাহ্রিয়তে ।

পরমসজ্জদয়ত্বাৎ^৮ সর্বভূতপ্রিয়ত্বাদ্-,ভগবদনুগতত্বাৎ সর্বদা দুর্নভত্বাৎ ।

জগতি কতি ন ধন্যাঃ পুণ্যদেহা দৃগন্তৈ-,রপি যনমযভাজামপ্যঘং নাশয়ন্তি ? (৬৪)

অত্র ‘ত্বাৎ ত্বাৎ ত্বাৎ ত্বাৎ’ ইতি পদাংশে ঋতিকট্টম্ ।

১। কার্যো (ঙ); ২। চ (ঘ,ঙ); ৩। অথাসাবিতি (গ); ৪। বৃন্দ- (ঙ,চ); ৫। তন্তু তদ্ব্যথা (ঙ); ৬। -ক্ষেমকরং (ক); ৭। যাদৃগেব-
(চ); ৮। -সজ্জদয়ত্বাৎ (ঘ) ।

সংগ্ৰীতিমত্তাং তব কিং বদামঃ, সৰ্বত্র তে কৃষ্ণ সগৈব দৃষ্টিঃ।

অভাবরাগা ন ভবন্তি নুনাং, কচিদিরাগাঃ কচিদুচরাগাঃ ॥ (৬৫)

অত্র পদাংশে ‘মত্তা’-শব্দঃ^১ ক্ষীবার্থেন নিহতার্থঃ। তেন ‘গ্ৰীতে: প্রভাবং তব কিং বদামঃ’ ইতি পাঠ্যম্।

তব তদ্বজ্জি তরলৈরপাঙ্গানাং তরঙ্গকৈঃ। পঞ্চমোন্নিষবঃ পঞ্চ রাধে স্যুঃ শতকোটয়ঃ ॥ (৬৬)

ইতি পদাংশগতম্, ‘অপাঙ্গানাম্’ ইতি বহুব্রহ্মনর্থকম্। তেন ‘তব তদ্বজ্জি নিকরৈস্তরঙ্গাণামপাঙ্গয়োঃ’

ইতি পাঠ্যম্। যথা বা (পঞ্চমকিরণে ১৭৭) ‘দূরাদ্ভাষয়তেহবগুষ্ঠনপটং বামাঙ্গুলিপল্লবৈ-রভ্যর্নং গয়ি সঙ্গতে

করযুগেন’ ইত্যাদি। অত্র পল্লবৈরিত্যি বহুবচন-মর্থকম্। তেন ‘লীলাঙ্গুলমুদয়া প্রত্যাসেদুষ্ণি গম্যসৌ

করযুগেন’ ইতি পাঠ্যম্।

বিজয়েঃ কামসমরে রাধয়া মাধবো মুদা। সখীমণ্ডনমধ্যেহপি প্রজগন্মভে ন তত্রপে ॥ (৬৭)

অত্র বিজিত ইতি ক্তপ্রত্যয়ে বাচ্যে বিজয়ে ইতি কৃত্য-প্রত্যয়োহবাচকঃ; ইতি পদাংশেহবাচকঃ।

তেন ‘জিতোহপি স্মরসংগ্রামে’ ইতি পাঠ্যম্।

শিরীষপুষ্পাদপি পেলবং বপু-দ্বনোতি যম্মাঃ শয়নেহপি কৌসুমে।

আদর্শবচ্ছাস-সমীরণাদপি, প্রম্লায়ভীদং সহতে তথা ব্যথাম্ ॥ (৬৮)

অত্র পেলবমিত্যল্লীলং ত্রৌড়াজনকম্। তেন ‘কোমলম্’ ইতি পাঠ্যম্।

দিবিস্থানাং ক্লেশকরাঃ শতশো দিতিনন্দনাঃ। হতা হে কেন হরিণা হরিণা হরিণা ইব ॥ (৬৯)

অত্র দিবিস্থা ইতি পদাংশে জুগুপ্সাহল্লীলম্। ‘দেবতানাম্’ ইতি পাঠ্যম্। এবং পুয়তে অভিপ্রেতাদি-
শব্দাশ্চ।

মৃগাক্ষীণাং কামরূপে নিশ্চেষ্টানাং বপুঃ স্পৃশন্। স দক্ষিণোঃ জগৎপ্রাণঃ প্রণয়ী সমপত্তত ॥ (৭০)

অত্র মরণ ইতি পদাংশেহমঙ্গলাল্লীলম্। তেন ‘গোপিকানাং রতিরূপে নিম্পন্দানাম্’ ইতি পাঠ্যম্।

নীলাশ্মহারো হরিণীদৃশাং বৎসরূহোপরি। সরোজকোরকগতো ভৃঙ্গসজ্জ ইবাবভৌ ॥ (৭১)

অত্র বৎস-শব্দেন বক্ষো লক্ষ্যতে, ভুচ্চ নেয়ার্থং পদাংশগতমেব। তেন ‘বক্ষোরূহোপরি’ ইতি
বাচ্যম্^২।

যতাপি পূর্বপদপরিবৃত্তিসহমুত্তরপদপরিবৃত্তিসহমুত্তরপদপরিবৃত্তিসহক্ষেতি প্রাগেবোক্তম্, তথাপি তেষাং
যথাপ্রসিদ্ধিপরিবৃত্তিঃ কার্য। সা তু মহাকবিপ্রয়োগতঃ সহস্রয়জ্জদয়াহদূষণাচ্চ সমুচিতা ভবতি। ন হি
সর্বাণ্যেকপৰ্যায়োক্তানি পদানি পরিবৃত্তিক্রমাণি। যতপ্যয়মপ্রযুক্ত^৩ এব দোষস্তথাপি পূর্বর্নেয়ার্থভয়া-
হয়ং ভেদো নিখিত ইতি নিখিতম্।

অথ বাক্যোহন্তোহপি দোষাঃ সন্তীতি ভ্রামাহ—

৭। প্রতিলোমাক্ষরমাহত-নষ্টেবিসর্গং চ সংহিতাহীনম্।

হতবৃত্তং হীনাহধিক-কথিতপদং প্রস্থলংপ্রকর্ষক ॥ (৭২)

৮। সমসাপ্তপুনরুপাত্তে^৪, নশ্যন্নতযোগসন্ধীর্ণে।

অর্দ্ধান্তরৈকবাচক-মনভিহিতার্থং প্রসিদ্ধিধুতমপি চ ॥ (৭৩)

১। মত্ত-শব্দঃ (ঘ,ঙ); ২। বহুব- (ক,চ), বহুবচন- (খ); ৩। পাত- (ঙ); ৪। দক্ষিণোহয়ং (ঘ,ঙ); ৫। পাঠ্যম্ (খ) ৬। অযুক্ত (খ);

৭। পুনরুপাত্তম্ (খ,ঙ)।

৯। অপদস্থপদসমাসং, গর্ভিত-ভগ্নক্রমাক্রমাণ্যপি চ।

অমতপরার্থোক্তি, জেয়ং দোষাবিতং বাক্যম্ ॥

(৭৪)

এবমেকবিংশতিদোষাঃ।

প্রতিলোমাক্ষরমুক্তরমানুগবর্ণপ্রতিকুলবর্ণত্বম্। যথা—

পুষ্পকোদণ্ডকণ্ডুল-প্রকাণ্ডভুজগণ্ডলম্। কল্লুকণ্ঠি সমুৎকণ্ঠং কণ্ঠেহকুণ্ঠী হরিং কুরু ॥ (৭৫)

অত্র শৃঙ্গারে প্রতিকুলবর্ণাঃ। এতে তু বীররোজাদাবনুকুলাঃ। এবং বীররোজাদৌ মাধুর্য্যযজ্ঞকা
বর্ণাঃ প্রতিকুলা ইতি বোদ্ধব্যম্।

আহত ওৎ প্রাপ্তো বিসর্গো যত্র। যথা—

শ্যামোহভিরামো রমণো মদনো মোদনো^১ হরিঃ।

মনোবিনোদনো ভাতি সন্ততং গোপসুভ্রবাম্ ॥

(৭৬)

নষ্টো নুপ্তো বিসর্গো যত্র। যথা—

ইত ইত ইত এহি দেহি বাচং, শশিমুখি নাপসর প্রসীদ কৃষে।

অয়মপি ভবতাদ্ভবৎপ্রসাদা, স্নানসি গতব্যথ উৎক উন্নদশ্চ ॥

(৭৭)

অত্রাত্ত্যায়োলুপ্তা বিসর্গাঃ।

সংহিতা সন্ধিস্তয়া হীনং বিসন্ধিরিত্যর্থঃ। বিবক্ষিতশ্চ সন্ধির্ভবতীতি বাক্যবনাৎ কৃতো বিসন্ধিঃ, স
সকৃদপি দোষাবহঃ, প্রগৃহাদিহেতুকশ্চেদসকৃদেব। সংহিতায়াং হীনমিত্যর্থং সংহিতায়াং দুঃশ্রব্যমগ্নীলং
চেতি ত্রিবিধোহয়ং দোষঃ।

ক্রমেণোদাহরণানি—

তবৈতদ্বদনমিন্দুনিন্দকং পঙ্কজেক্ষণে। সকলক্ষী নিফলক্ষে কথমগ্নিন্ন লজ্জতাম্ ?

(৭৮)

অত্র ‘চন্দ্রনিন্দকম্’ ইতি পাঠ্যম্।

কলক্ষিনশ্চন্দ্রমগঃ সুভ্রাননমিদং তব। রুচিং বিভ্রদপি প্রায়ো নিফলক্ষমিতীর্থতে ॥

(৭৯)

অত্র সুভ্রা ইতি দুঃশ্রব্যম্। তেন ‘রাধে মুখম্’ ইতি পাঠ্যম্।

অলগুমরুডাশ্বর্যং তব মধ্যে বিরাজিনি। স হরশ্চ করগ্রাহঃ করগ্রাহমিদং হরেঃ ॥

(৮০)

অত্র লগু-শব্দোহগ্নীলঃ। তেন ‘বুধা উমরুডাশ্বর্যম্’ ইতি পাঠ্যম্।

হতবৃত্তং ছন্দোগতবৈরূপ্যং গুরৌ লঘুত্বম্। যথা—

শশিমুখি সখি রাধিকেহম্বিকাসি, গুণবিভবেন সমস্তসুন্দরীভ্যঃ।

ভয়ি নিহিতমনা মনাগপি শ্রী-ব্রজপতিসুসুরূপৈতি নাগুপাশ্বম্ ॥

(৮১)

অত্র পাদান্তো লঘুগুরুবেতি বাক্যবনাৎ কৃতো লঘুবর্ণবিচ্ছাসো হতবৃত্ততাং ব্যনক্তি। তত্ত্ব দ্বিতীয়-
পাদান্তে শোভতে, ন তু চতুর্থপাদান্তে, বন্ধশৈথিল্যাৎ। প্রথমতৃতীয়পাদান্তে তু নৈব। এবমার্যাস্থ চ
গণকৃতা বিরুদ্ধতা। যথা—

গোকুলললনামগুন-,রতিরগপাণ্ডিত্যমুদুমধুরশ্রীঃ।

শ্রীব্রজরাজকুমারো, রাসবিলাসে কুমারয়তি ॥

(৮২)

অত্র দ্বিতীয়তৃতীয়গণৌ সকার-ভকারৌ বিরুদ্ধৌ। তেন ব্রজললনামণিমানারতীত্যাদি পাঠ্যম্।

এবং রসানলুপ্তং বৃত্তং চ হতবৃত্তম্। পজ্জ্বলিকাদি শৃঙ্গারকরণাদৌ বিরুদ্ধম্, হান্তশান্তাদৌ ন।
শৃঙ্গারে যথা—

হে সখি মা কুরু মানমথর্বং, মানঃ সৌখ্যং গ্রাসতি হি সর্বম্।

কুরু সানন্দং হৃদয়মগম্ভং, রসভরকন্দং ভজ গোবিন্দম্ ॥ (৮৩)

হীনপদং যথা—‘কমলমুখি বিচিত্রস্রাবধিঃ কোহপি দৃষ্ট-স্তরগিহিত্তীরোপান্তমত্ প্রযান্ত্য।’ অত্র
ময়েতি হীনপদম্। তেন ‘তরগিহিত্তীরং হন্ত যান্ত্য। ময়াত্’ ইতি পাঠ্যম্।

অধিকপদং যথা—‘নবজনধরধামা শ্যামলোহয়ং কিশোরঃ’ ইত্যত্র নবজনধরধামা ইত্যনেনৈব সিদ্ধেঃ
শ্যামল ইত্যধিকম্। তেন ‘নবকুবলয়দাম’ শ্যামলোহয়ম্’ ইতি পাঠ্যম্।

কথিতপদং যথা—‘কলয়তি জনকেনিং মত্তমাতঙ্গকেনিং।’ অত্র কেনিং কলিরিতি কথিতপদম্।
তেন ‘মত্তমাতঙ্গলীলঃ’ ইতি শুদ্ধম্।

প্রশ্ননৎপ্রকর্ষং পূর্বার্থে উৎকর্ষ উত্তরার্থেইপকর্ষশ্চেত্তদা প্রশ্ননৎপ্রকর্ষবাক্যম্। পতৎপ্রকর্ষমিত্যর্থঃ।

যথা— হরি হরি হরিণাক্ষীলক্ষবক্ষোজহার-ত্রটনপটিমশাটীপাটনপ্রৌঢ়দর্পঃ।

অয়মদয়মুদারোহলীকঘটাদিপত্যং, কলয়তি পথি গব্যে দানলীলাং দধানঃ ॥ (৮৪)

অত্র পূর্বার্থাদুত্তরার্থে পতন্তেব প্রকর্ষঃ। অত্র সমাপ্তপুনরাত্ত্বঞ্চ ‘কলয়তি পথি গব্যে’ ইত্যনে-
নৈবাকাজ্জ্ঞাসমাশ্বে: ‘দানলীলাং দধানঃ’ ইতি পুনরুপাত্তম্। তেনোত্তরার্থং পূর্বার্থীকৃত্য পাঠ্যম্, তথা
সতি দোষদ্বয়হানিঃ।

নশৃঙ্গতযোগোহসম্মতো যোগো যত্র, অভবন্ততযোগ ইত্যর্থঃ। যথা—

যশ্রাজ্ঞা বিধির্মৌলিমান্যমধুপী যং সেবতে শঙ্করো

যস্মিন্ সর্বমিদং চরাচরগুরৌ কৃষ্ণে ত্রিলোকী যতঃ।

যেনাকারি সমস্ত-দানব-বধুবৈধব্যমুর্বাভরং

যো জহ্রে বলিগর্পয়ন্তি বিবুধা যস্মৈ স পায়াজ্জগৎ ॥

(৮৫)

অত্র ‘কৃষ্ণে’ ইতি পদং বিশেষ্যং প্রথমান্তং যদি স্রাৎ, তদা ভবন্ততযোগো ভবতি। যচ্ছব্দে-
নিদিষ্টস্ত তচ্ছব্দার্থস্ত কৃষ্ণপদস্ত যচ্ছব্দার্থে এব প্রবেশেইভবন্ততযোগঃ। তেন—

যশ্রাজ্ঞা বিধির্মৌলিমান্যমধুপী যং সেবতে শঙ্করো

যেনাকারি সমস্ত-দানব-বধুবৈধব্যমুর্বাভরম্।

যো জহ্রে বলিগর্পয়ন্তি বিবুধা যস্মৈ ত্রিলোকী যতঃ।

যস্মিন্ সর্বমিদং চরাচরগসৌ কৃষ্ণঃ স পায়াজ্জগৎ ॥

(৮৬)

ইতি শুদ্ধম্।

তথাপি বিভক্ত্যক্রমদোষঃ। তেন—

যো ভক্ত্যেব বশীভবেৎ পশুপতির্যং সেবতে যেন ভু-

নির্ভারঃ বলিগর্পয়ন্তি বিবুধা যস্মৈ ত্রিলোকী যতঃ।

যশ্রাজ্ঞা বিধির্মৌলিমান্যমধুপী যস্মিন্ সমস্তং জগৎ

সোহয়ং গোপবধুবীলাসরসিকঃ কৃষ্ণোহস্ত বঃ শ্রোয়সে ॥

(৮৭)

ইতি শুদ্ধম্।

যথা বা— মুঞ্চতি ত্বয়ি দৃশোঃ পদবীং মে, যেন যেন শৃণু যদ্যদবাণ্ডম্।

জীবনেন কটুতা মরণেন, প্রার্থিতা প্রিয়তয়া পরিবাদঃ ॥ (৮৮)

অত্র শৃণ্বিত্তি ক্রিয়ায়াঃ কর্মাপেক্ষিত্তে জীবনাদেঃ সর্বশ্চ কর্মত্বে দ্বিতীয়ান্তত্বং মতম্, বাক্যার্থকর্মত্বে জীবনাদেঃ প্রথমান্তত্বমেব মতম্, তদুভয়াভাবেহত্ববদ্ব্যভোগ ইতি কেচিৎ। বস্তুতস্ত বাক্যার্থকর্মত্বে যেন যেন যদ্যদবাণ্ডং তচ্ছৃণ্বিত্যনেনৈব বাক্যার্থশ্চরিতার্থঃ। পশ্চাজ্জীবনেন কটুতাহবাণ্ডেভ্যাদিনা নিম্নব্যত্যয়েনান্বয়েন নোক্তদোষঃ। অবাপ্তমিত্যত্র অবাপ্তিতি চেৎ ক্রিয়তে, তদা স্মৃতরাং ন দোষঃ।

যথা বা— স্বাভিরূপ্য-কমলাকর-জাভে, পঙ্কজে ইব সহ ভ্রমরাভ্যাম্।

নিঃসরন্তরকুপাগকরন্দে, মাধবস্তা নয়নে রুরুচাতে ॥ (৮৯)

অত্র স্ব-শব্দো মাধবে বিবক্ষিতঃ। স তু বাক্যমর্ঘাদয়া^১ কর্তৃগতত্বেন প্রতিভাসমানো নয়নভ্রমরগত এব জাতঃ। তেনাভিরূপ্যেভ্যেব শুদ্ধম্।

সঙ্কীর্ণং যথা—

মা কুরু মানিনি কৃষ্ণং, পদগতমুখাপ্য বিষমবিষতীক্ষ্মম্।

আলিঙ্গ ভুবনমঙ্গলং, মঙ্গলমন্তর্মলং মানম্ ॥ (৯০)

অত্র বাক্যদ্বয়শ্চ^২ পদানি ব্যত্যয়েন বাক্যদ্বয়ান্তর্গতানি। একবাক্যগত-পদানামন্তোত্তমসঙ্কুলত্বেন তু ক্লিপ্তমিতি ভেদঃ।

অর্ধান্তরৈকবাচকং যথা—

কিমিন্দুঃ কিং সরসিজং কিমাস্ত্রং ললিতাঙ্গি কিম্?

খঞ্জনৌ কিং স্মরশরৌ রাধে কিং লোচনে তব? (৯১)

অত্রোত্তরার্থশ্চৈকং কিমিতি বাচকং পূর্বার্ধান্তে।

পদান্ত^৩পতিতং রাধে পশ্য কৃষ্ণং কৃষ্ণং ত্যজ। তন্ময় শ্রীয়াং বাণী গাঢ়ো মানঃ পরং বিষম্ ॥ (৯২)

অত্র তচ্ছব্দঃ পূর্বার্ধবাক্যশ্চ^৪, তৎ তস্মাদকৃষ্ণং ত্যজেত্যর্থঃ। স তুত্তরার্থাদিস্থ ইতি তথা।

অনভিহিতবাচ্যং যথা—

কাসৌ হরিশর্ম মনোরথদূরবর্তী, ক্রাহং ন মে গুণলবো ন কলাণুকশ্চ।

কিং দূতি দূনয়সি মাং হুমলীকর্যেব, বাচা বিচারয় কথং স বশো মম স্ত্রীং? (৯৩)

অত্র মনোরথস্তাপি দূরবর্তী গুণস্তাপি লবঃ কলায়া অপ্যণুক ইত্যবশ্যবাচ্যমনভিহিতম্।

১০। রণিতাদি নুপুরাদিষু, বিহগাদিষু কুজিতাদীনি।

স্তনিতাদি চ জলদাদৌ, ভের্যাদিষু ভাঙ্কতাদীনি ॥ (৯৪)

১১। মণিতাদীনি চ সুরতে, রবাদি^৫ ভেকাদিষু প্রসিদ্ধিরিয়ম্।

অস্যা বিপর্যয়ে স্যাৎ, প্রসিদ্ধিধূত^৬দুষণং বাক্যে ॥ (৯৫)

যথা—

ধিনোতি রাধে মচ্চিত্তং মণিমঞ্জীরয়োস্তব। রবো নবঘনশ্চেব সন্তপ্তানাং শ্রুতিদ্বয়ম্ ॥ (৯৬)

অত্র রব-শব্দো বচননিষ্ঠ এব।

১। বাক্যার্থমর্ঘাদয়া (ক); ২। বাক্যদ্বয়- (ঙ); ৩। পাদান্তে (ক); ৪। রবাদীনি (চ); ৫। -হত- (ঙ)।

অপদস্থগস্থানস্থং পদং যথা—

বিবাহবেষণে তদা মুরারে-বভূব যা শ্রীঃ কবয়ন্ত কে তাম্।

সপত্ন্যবাদিব সাত্যসূয়া, সরস্বতী কাপি ন তাং ব্যনক্তি ॥ (৯৭)

অত্র তাং ন ব্যনক্তীতি স্থানস্থিতত্বম্, তদভাবে তথা।

তেন 'বাণ্যেব তাং কাপি চ ন ব্যনক্তি' ইতি বাচ্যম্। যদি সন্নিবর্ষ এব স্থানে বৈজাত্যং তদৈব দোষঃ, ন তু বিপ্রকর্ষে; যথা 'বাণী ন কুত্রাপি চ তাং ব্যনক্তি' ইতি চ বাচ্যম্। যথা বা 'ন মে বাণী বৃন্দাবনরমণলানামৃতহ্রদে, নিমগ্নাপুথ্যাতুং প্রভবতি কথং বাতু পরিতঃ।' ইত্যাদি। যত্নু (কিরতাজুনীয়ে ৮৩৭) "অজং ন কাচিং" ইতি, তত্র 'ন কাচিজ্জহৌ, অপি তু সর্বৈব জহৌ' ইতি বিরুদ্ধার্থজননম্।

অস্থানস্থসমাংসং যথা—

কিং লুগেন যনাবলীং বিধুন্মুখে কিং রে ক্ষুরক্ষোদনৈঃ

ক্ষ্মাং ক্ষুভ্রাসি বিনুগুতাং নিজমহঃ-কণ্ডুঃ সমাসাত্ত মাম্।

ইখং দোস্তটঘটনোস্তট-করধ্বান-প্রতিধ্বানিত-

ক্ষ্মাভূৎকন্দরবন্দগর্ভঃ-ময়তে গোষ্ঠাদরিষ্টং হরিঃ ॥ (৯৮)

অত্র ক্রুদ্ধস্য ভগবত উক্তৌ ন সমাসঃ। অক্রুদ্ধস্য তু বক্তৃস্বরশ্রোক্তৌ স ইতি তথা; তেন 'কিং লাজুনবিঘটনক্ষতঘনবৃহৎ ক্ষুরক্ষোদন-, ক্ষুভ্র্যং ক্ষ্মাতটমুক্ষলক্ষ্মগুপং সংরাবমভ্যেযি রে। ইখং দোস্তট-' ইত্যাদি যদি শ্রান্তদা ন দোষঃ।

গর্ভিতং প্রকৃতবাক্যেহপ্রকৃতবাক্যস্য গর্ভস্থিতিঃ।

যথা— বঙ্গানিলগিব লবনী, প্রণয়নতা ন সহতে দীর্ঘাম্।

প্রতিঘাং প্রিয়সখি তত্ত্বং, বদামি তব মাতিকোপিনীং ভূয়াঃ ॥ (৯৯)

অত্র 'তত্ত্বং বদামি তব' ইতি বাক্যান্তরং গর্ভিতম্। অতঃ 'প্রতিঘাং মানিনি রাধে তেন ত্বং মাতি-কোপিনী ভূয়াঃ' ইতি সাধু।

ভগ্নক্রমো ভগ্নপ্রক্রম ইত্যর্থঃ। স চ কারকবচনপর্যায়াদিক্রমভঙ্গাদিতেন বহুধা ভবতি।

যথা—

কাচিদ্বীণাং মুরজমপরা কাপি বংশীং দধানা, কান্দিভালাং করকিশলয়ে তালধারিত্বমাপ্তাঃ।

চক্রুঃ সঙ্গীতকবিরচনাং রাসমধ্যে কয়াচিদ্-গানং নানাস্বরপরিমলানমোদ'মুচ্ছেবিতেনে ॥ (১০০)

অত্র কাচিদ্ভিত্তি কারকক্রমভঙ্গঃ। কান্দিভিত্তি বচনক্রমভঙ্গঃ। তেন কান্দিভিত্তি স্থানে কাচিদ্ভিত্ত্যেব পাঠ্যম্। আপ্তা ইত্যত্র বিসর্গাভাবশ্চ, চক্রুরিত্যত্র চক্রে ইতি চ। কয়াচিদ্ভিত্ত্যত্র 'রাসমাসাত্ত কাচিদ্-গানং নানাস্বরপরিমলানমোদমাবিশ্চকার' ইতি পাঠ্যম্।

পর্যায়ক্রমভঙ্গে যথা—'হরেঃ কুপা কাপি সমুজ্জ্বলীতে, মুকুন্দভক্তেষু ন চাপরেমু।'—অত্র পর্যায়-ক্রমভঙ্গঃ। তেন 'হরিপ্রিয়েষেব ন চাপরেমু' ইতি বাচ্যম্। ইদং যে প্রাচীনা দেবতাদিবিষয়ে রসং ন মন্যন্তে, তেবাং মতানুরোধেন লিখিতম্। তে তু সত্যং ব্যাহরন্তি, শ্রীভগবন্তং বিনাহন্তেবাং নামান্তরা-ভাবান্তেদপ্রতীতিঃ শ্রাদেব, তত্ত্বান্না প্রসিদ্ধস্য শ্রীভগবতস্ত নামান্তরাখ্যানে ন পর্যায়ক্রমভঙ্গদোষঃ, —তস্য নাম্নাগনন্তত্বাৎ। অত্র তু স্মরণং ন দোষঃ, হরিমুকুন্দমোর্ভেদপ্রতীতেরভাবাৎ। অত্র কথিত-পদাংশকাপি ন কার্য।

তথা চ—

১২। বিষাদে বিষ্ময়ে হর্ষে কোপে দৈন্যোহবধারণে ।

উদ্দেশ্যপ্রতিনির্দেশ্য-বিষয়ে চ প্রসাদনে ।

অনুকম্পাদিকে চাপি পৌনরুক্ত্যং ন দৃশ্যতি ॥ ইতি । (১০১)

অত্র উদ্দেশ্য-প্রতিনির্দেশ্যবিষয়ত্বেব ।

যথা— ন ভজতি তপসা ক্লমঃ ক্লমস্তং, বিষয়ভবং ন স্মৃৎ স্মৃত্বমেতি ।

বিষয়পি চ বিষয় নাশকং স্মৃতি-স্মৃতি সদৃশে সদৃশত্বমেব নিত্যম্ ॥ (১০২)

ইত্যাদৌ পৌনরুক্ত্যং তচ্ছব্দেন নির্দেশো বা গুণঃ। আদি-শব্দাদর্থান্তর-সংক্রমিতেহপি। যথা—(তৃতীয়-কিরণে ৫) ‘ফলমপি ফলং মাকন্দানাম্’ ইত্যাদি।

যত্র তু আরম্ভ এব ক্রমো নাস্তি, তত্র ভগ্নক্রমদোষো নাস্তি। যথা—

আনিষ্টম্ বাহুদায়াস্তমুগমুরময়ম্ নর্মদাং তুঙ্গভদ্রাং

চুষ্মন্ ভদ্রাং বিকর্ষন্ নিরবধিস্থরসো দেবিকায়াম্ রসেন ।

বাহুভ্যাং কেনিল্লুক্কো মুখনিকটমলচ্ছন্দভাগোহয়মূচ্চঃ

কাবেরীবারিখেলাং কলয়তি রমণীগুণে কৃষ্ণসঙ্কুঃ ॥ (১০৩)

এবমন্যদপ্যুহ্যম্ ।

ন বিভূতে ক্রমো যত্র তদক্রমম্ । যথা—

ইহ ময়ি স্মৃৎ নিজামাগ্ধে কয়াম্ চোরিতা

মণিমুরলিকা হারঃ কণ্ঠাং স চাধিকত্বলভঃ ।

নিগদিতমিতি শ্রুত্বা পত্ন্যবিহস্য বিহস্য সা

নিভৃতনিভৃতং চেলাক্ষল্যাম্ মুখেন্দুমপারগোৎ ॥ (১০৪)

অত্র ‘হারশচায়ং মণীন্দ্রকুলোজ্জ্বলঃ’ ইতি চকারপ্তিতৌ ক্রমশ্চদন্ত্যথাহক্রমঃ। এবম্ ‘ইতি নিগদিতং শ্রুত্বা’ ইতি ক্রমশ্চদন্ত্যথাহক্রমঃ। অস্থানস্থপদাদিত্রয়াং ভেদঃ। তত্ত্ব তথাভূতমপ্যম্বয়বোধঃ ঋটিতি করোত্যেব, ইদম্ ন তথা। অগতো বিরুদ্ধঃ পরার্থঃ পরস্মৈ রসম্ভার্থো যত্র তদমতপরার্থম্। যথা—

হরিপরিচয়ান্বীতী গোক্ষং গতাম্ গতবন্ধন-শিচকুরনিকরো হারশচায়ং গুণেন বিয়োজিতঃ ।

দশনবসনং নিলেপিতং জগাম মৃগীদৃশাং, সুরতরভসো জ্ঞানভ্যাগাদতীব বিশিষ্যতে ॥ (১০৫)

অত্র পরার্থঃ শান্তরসঃ, শৃঙ্গাররসে বিরুদ্ধ ইত্যমতপরার্থম্। তেন ‘ইহ বিহরণে নীতী’ ইত্যাদি পঠিত্বা চতুর্থচরণে ‘যনরসময়ীভাবঃ কামোৎসবশ্চ’ সমোহভবৎ’ ইতি পাঠ্যম্।

এবং বাক্যদোষানুক্ৰা অর্থদোষানাহ,—

১৩। কষ্টোহপুষ্টব্যাহত-পুনরুক্ত-গ্রাম্য-দুষ্কর্যমপি চ ।

সংশয়িতো হেতুহতঃ, প্রসিদ্ধিবিদ্যাবিরুদ্ধশ্চ ॥

(১০৬)

১৪। অনবীকৃতঃ সনিয়মোহ-নিয়মেহনিয়মস্তথা সনিয়মে চ ।

সামান্যো সবিশেষঃ, সামান্যযুতো বিশেষে চ ॥

(১০৭)

১২। সাকাঙ্ক্ষা নির্বাহে, পুরণকারী বিরূপসহচরিতঃ ।

বাস্তাবিরুদ্ধা বিধানু-বাদাহযুক্তস্তথাহস্মীলঃ ।

তাক্তপুনঃস্বীকৃত ইতি, দুষ্টো অর্থাস্ত বিংশতিস্ত্রিযুতাঃ ॥

(১০৮)

প্রত্যেকেনোদাহরণানি, ব্যস্তেন (সপ্তমকিরণে ৫৭) ‘নবং শীকরমাসাত্ত’ ইত্যাদি ।

অত্র যমানুজনির্মুনা; পক্ষে নিয়মঃ, যমনিয়মেতি গণনাক্রমাদিতি কষ্টোহর্থঃ ।

১৬। কিস্তয়ং চিত্রকাব্যাদো ন দোষো ন চ বা গুণঃ ॥

(১০৯)

অপুষ্টো যথা— কৌস্তভগহসা বক্ষঃ-স্থলগিদ্ধগাভাতি রাধিকাজানেঃ ।

উত্তদিনমণিকিরণৈঃ, রতিবিততা গগনসরগীব ॥

(১১০)

অত্রাবিততত্বমপুষ্টম্ ।

ব্যাহতো যথা— যন্তাশ্চন্দনচন্দ্রিকা-সরসিজ-প্রালেয়বর্ষোপল-

স্পর্শাৎদপ্যধিকং ত্বচাং সুখকরঃ স্পর্শো নিদাহানি ।

সেয়ং লোচনকৌমুদী মম সখে রাধা হিমস্তাগমে

বক্ষোজদ্বিতয়োগ্নৈব হরতে শীতশ্চ ভীতিং চ মে ॥

(১১১)

অত্র ‘চন্দ্রিকায়া অপ্যধিকো যন্তাঃ স্পর্শঃ’ ইতি তন্তা অপকর্ষঃ সূচিতঃ, পুনঃ সেয়ং ‘লোচনকৌমুদী’ ইতি তন্তা এবোৎকর্ষে ব্যাহতোহর্থঃ । তেন ‘সেয়ং চিত্তরসায়নম্’ ইতি পাঠ্যম্ ।

পুনরুক্তো যথা— প্রেয়সি রাধিকে কথং মমোরৌ সতি ভূমাবুপবিশ্রুতে ।

তথা হি— উরুঃ পীঠমুরো বিলাসশয়নং লীলোপধানং ভূজো

খেলাজং করপল্লবো মণিময়াদর্শঃ কপোলস্থলী ।

আচম্যঃ বদনাম্বুজাসব-রসঃ স্বেচ্ছোপদংশোহধরো

মম্মূর্তিস্তব বল্লভে মধুমতী সিদ্ধিঃ স্বয়ং সাধিতা ॥

(১১২)

অত্র কন্দর্পমঞ্জরী-নাটিকায়াং চূর্ণিকায়াং ‘প্রেয়সি রাধিকে’ ইতি সম্বোধনে সতি পুনঃ ‘বল্লভে’ ইতি সম্বোধনমর্থপৌনরুক্ত্যম্ । তেন চূর্ণিকায়াম্ ‘ময়ি’ ইতি সম্বোধনে সতি দোষহানিঃ । ‘মধুমতী সিদ্ধিঃ’ ইত্যত্রৈব সমাপ্যতে চেৎ, তথাপি ‘স্বয়ং সাধিতা’ ইতি নির্বাহে পুরণকারী দোষঃ । এবং ‘মধুমতী’ ইতি সামান্ত্রে বিশেষঃ । ‘মম্মূর্তিরেব’ ইতি অবক্ষিতে সতি সনিয়মেহনিয়মঃ । তেন ‘মধুমতী কাহপ্যেব সিদ্ধিঃ পরা’ ইতি চেৎ ক্রিয়তে, তদা পুরণকারিদোষহানিঃ । কিন্তুনিয়মে সতি সনিয়মদোষঃ । তন্মুখ্যে চত্বারো দোষা দর্শিতাঃ । তেন ‘স্বেচ্ছোপদংশোহধরঃ, প্রায়োহয়ং মম বিগ্রহঃ খলু তব ক্রীড়োপহারঃ পরঃ’ ইতি পাঠে সর্বদোষহানিঃ । কিঞ্চাস্ত তৃতীয়চরণং চেষ্টতুর্থচরণং ভবতি, তদা দুস্তমদোষোহপীতি । কিঞ্চ, ‘প্রায়োহয়ং মম কায় এব হি ময়া ভোগায় তে কল্পিতঃ’ ইতি গ্রাম্যোহপি ।

সংশয়িতঃ সন্দিক্ধো যথা—

নৃদেহমাসাত্ত নিষেবণীয়ং, কিমত্র তত্রোপদিশন্ত ভব্যাঃ ।

গোবিন্দপাদাম্বুরূহাসবঃ কিং, স্ত্রীরত্নবক্ত্রাম্বুরূহাসবঃ কিম্ ?

(১১৩)

অত্র শান্তশৃঙ্গারয়োঃ শান্তশ্রোবোপদেশ্যত্বাদসন্দিক্ধেৎ প্রশ্নো দোষঃ ।

১। কষ্টার্থঃ (ক) ; ২। -দিনকর- (ক) ; ৩। -স্থল- (ক) ; ৪। আচম্যঃ (খ, গ, চ) ; ৫। পুনরপি (ক, চ) ; ৬। ইত্যত এব (ঘ) ; ৭।

উদ্ভিদ্ধাং (খ) ; ৮। অসন্দিক্ধে (ঘ) ।

হেতুহতো যথা—

অপি দেশঃ স কিমাস্তে, শ্রবণশলাকেব কোকিলানন্তিঃ ।

দাবানলকীনা ইব, ন যত্র সখি চন্দ্রমসঃ পাদাঃ ॥

(১১৪)

অত্র কোকিলানন্ত্যাৎ: শ্রবণশলাকাদিত্তে হেতুর্নোক্তঃ। তেন—‘প্রিয়বিরহেণ স দেশঃ, শ্রবণ-
শলাকেব যত্র ন পিকোক্তিঃ। ন চ দবদহনজ্বালা, ইব বা যত্রেন্দুদীপিতয়ঃ ॥’ ইতি পাঠ্যম্।

‘অপি দেশঃ স কিমাস্তে, শ্রবণশলাকেব কোকিলানন্তিঃ। দাবানলকীনা ইব, দয়িতবিরোগে ন
যত্র শশিভাসঃ ॥’ ইতি চেত্তদা ব্যঙ্গ্যবিরুদ্ধো ভবতি; যস্মিন্ দেশে বল্লভান্তরং লভ্যত ইতি ব্যঙ্গ্যে বিরুদ্ধম্।

প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধো যথা—

ত্বমনাকুল-বকুলতরো, মন্তঃ খলু স্তম্ভগ এবাসি।

রাধায়াঃ পদকমলজ-যাতাদ্যদকালে ফুল্লোহসি’ ॥

(১১৫)

অত্র পদ্মিন্যাম্ভরণাঘাতেন রক্তাশোক এবাকালে ফুল্লতি, মুখমদিরাগগুণেষণ ই বকুল ইতি কবি-
সম্প্রদায়প্রসিদ্ধিঃ। তদনুযায়ী চেৎ প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধোহর্থঃ। তেন ‘রাধায়া মুখমদিরাগগুণবলাদকালফুল্লো
যৎ’ ইতি বাচ্যম্।

বিজ্ঞাবিরুদ্ধঃ শাস্ত্রবিরুদ্ধো যথা—‘অয়ং মহাত্মা পরমস্তপস্বী, স্মারী নিশীথেষু নিশীথভোজী’ ইত্যাদৌ
গ্রহোপরাগাদিকমন্তরেণ রাত্রিস্তানং ধর্মশাস্ত্রবিরুদ্ধম্, নিশীথভোজনমপি তথা, যদ্যুপহাসপরমিদং তদা
ন দোষঃ, স্তম্ভিপরেত্ব তু দোষ এব।

যথা বা— নখাঙ্কিতং দোস্তটমঙ্গদস্তা-রোপেণ গোপায়তি কাপি গোপী।

উরোজয়োঃ কাচন চুম্বনং, ভাস্কুলরাগং যুষ্ণৈঃ পিনষ্টি ॥

(১১৬)

ইত্যাদাবঙ্গদস্থানে নখক্ষতং স্তনয়োশ্চ চুম্বনং কামশাস্ত্রবিরুদ্ধম্। এবং যুষ্ণা যচ্ছাস্ত্রং তস্মা তদ্বিরুদ্ধম্
দোষঃ।

অনবীকৃতো যথা—

জাতং কুলে ধনবতাং মহতাং ততঃ কিং, শাস্ত্রেষু বুদ্ধিরখিলেষু কৃতা ততঃ কিম্?

পুণ্যান্যুরূপি বিহিতানি জন্মৈস্ততঃ কিং, বিস্তারিতং চ ভুবনেষু যশস্ততঃ কিম্?

(১১৭)

অত্র ‘ততঃ কিম্’ ইত্যোতৈতরর্থোহনবীকৃতঃ। তেন ‘কৃষে রতির্হি পরমং পদমাতনোতি’ ইতি নবী-
কৃতঃ স্মৃৎ।

সনিয়মোহপি দোষঃ ‘মধুমতী কাপোব সিদ্ধিঃ পরা’ ইত্যত্র দর্শিতঃ। অনিয়মশ্চ ‘মম্মুর্ভিরেব’ ইতি
যন্ম কৃতং তেন তত্রৈব দর্শিতঃ। সাগান্যে বিশেষশ্চ (১১২তম শ্লো^১) ‘মধুমতী সিদ্ধিঃ’ ইত্যত্রৈব^২ মধুমতীতি
বিশেষণনির্দেশে দর্শিতঃ। বস্তুতঃ সিদ্ধিসাগান্যমেব নির্দেশুং যুক্ত্যতে।

বিশেষে সাগান্যং যথা—

ভাগ্যাধিক্যত উত্তরোত্তর-সমুৎকর্ষাবধিভ্যো গুণ-

গ্রামেভ্যোহপি বলাধিকস্তনুমতাং কোহপি স্বভাবোদয়ঃ।

জন্ম ক্ষীরনির্ধো প্রিয়ঃ সহজতা শ্রীকৃষ্ণবক্ষঃস্থলে

বাসো হস্ত তথাপি তস্মা ন মণেরশ্মেতি বাদো হতঃ^৩ ॥

(১১৮)

১। অকালফুল্লোহসি (৭,৪,৮); ২। নিশীথে চ (খ); ৩। সিদ্ধিরিত্যত্র তত্রৈব (ক,খ,গ); ৪। সিদ্ধিবিশেষ- (ক); ৫। তনুভূতাং (ঙ);

৬। গতঃ (ঘ,ঙ)।

অত্র বিশেষে কৌস্তভে সামান্যতম গণেনির্দেশঃ। তেন 'বাসো যন্ত তথাপি কৌস্তভগণেন্তস্মাশ্বতা নো গতা' ইতি পাঠ্যম্।

সাকাক্ষেপা যথা—

বৃথাহকুথা মানিনি মানমুচ্ছেঃ, কুষোহয়মেতাশ্চ বয়ং সমস্তাঃ।

প্রসীদ রাধে বিনিধেহি চিত্তে, কুপামপারো গুণবারিধিস্তে ॥ (১১৯)

অত্রায়ং কুষো নোপেক্ষিতুং যোগ্যঃ, নাপি বয়ং ক্লেষয়িতুং যোগ্য ইত্যাকাঙ্ক্ষামপেক্ষত ইতি সাকাক্ষেপঃ।

নির্বাহে পূরণকারী তু (১১২তম-শ্লো^০) 'মধুমতী সিদ্ধিঃ স্বয়ং সাধিতা' ইত্যত্র স্বয়ং সাধিতেতি পূরণ-কারী মধুমতী সিদ্ধিরিত্যেতাবর্তেব নির্বাহঃ স্যাৎ। ইমমেব দোষমপদযুক্ত ইতি পূর্বে পঠন্তি।

বিরূপসহচরিতঃ সহচরভিন্ন ইত্যর্থঃ। স যথা—

স্তবেন লজ্জা দ্রবর্ণৈরগততা, শ্রুতেন ধৈর্যং যশসাতিনত্নতা।

দোষণে ভাপঃ প্রণয়েন বশতা, সতামিযং স্মারসিকী হি রীতিঃ ॥ (১২০)

অত্র স্তবাদিভিরুৎকৃষ্টৈঃ সহচরৈর্দোষতাপয়োর্নিকৃষ্টয়োর্বৈরূপ্যম্। তেন 'দানৈরভূষ্টিঃ' ইতি পাঠ্যম্। ব্যঙ্গ্যবিরুদ্ধস্ত (১১৪তম-শ্লো^০) 'অপি দেশঃ স কিমাস্তে শ্রবণশলাকা' ইত্যাদৌ প্রাগেব দর্শিতঃ।

বিদ্যামুক্তো বিধেয়শ্চান্যথা স্থিতিমন্তা। যথা—

মুহূর্নলিতয়া রাধে ত্বং প্রযত্নেঃ প্রবোধিতা। ত্বয়াহসনীক্ষ্যকারিণ্যা তথাপি ক্রিয়তে হঠঃ ॥ (১২১)

অত্র 'ত্বং প্রযত্নেঃ প্রবোধ্যসে' ইত্যেব বিধেয়ম্, তদন্যথা স্থিতৌ বিদ্যামুক্তঃ।

অনুবাদামুক্তো যথা—

অয়ি পরভূত তস্মাৎ কণ্ঠনাদেন তস্মাৎ, তব নিপতিতমক্ষি প্রায়সো বিন্ময়েন।

বিরহিহৃদয়কালব্যাল মা বঞ্চয়েথাঃ, কথয় কথমিদানীং লপ্যতে কুত্র রাধা? (১২২)

অত্র 'বিরহিহৃদয়কালব্যাল' ইতি নানুবাণ্ডম্, কুতঃ কথয়েতি প্রার্থনাকলাভাবাৎ^১। তেন 'মম রুচিসদৃশ্বান্নিত্র' ইত্যনুবাণ্ডম্।

অশ্লীলো যথা—

আদিৎসয়াহংশুকানা, মুমতভূজবিরূধাং কুমারীগাম্।

পশ্যতি হরৌ বিরোজে, গভবসনানামধোদৃষ্টিঃ ॥ (১২৩)

অত্র 'নত্ৰা দৃষ্টিঃ' ইতি বিবক্ষিতম্। তত্রাধোদৃষ্টিরিতিং যৎ প্রতীয়তে, তদেবাল্লীলম্। তেন 'গত-বসনানাং নতা দৃষ্টিঃ' ইত্যেব শুদ্ধম্।

ভ্যক্ত-পুনঃস্বীকৃতো যথা—

ন চন্দ্রেণাত্মন্তে তুলয়িতুমিদং সাহসমহো, মমাস্তে তেনৈবা স্ততিরপি ন চন্দ্রানন ইতি।

ন চন্দ্রো লজ্জাবাৎসুদপি যদুদেতি স্মিতমুখো, ধিগেনং যং শব্দদ্বয়পয়তি কুহুরাত্রিসতী ॥ (১২৪)

অত্র 'স্ততিরপি ন চন্দ্রানন' ইত্যেবোপসংহারঃ কৃতঃ, তথাপি 'ন চন্দ্রো লজ্জাবান্' ইতি যদপ-নুপক্রম্যতে, তেন ভ্যক্ত-পুনঃস্বীকৃততা।

উক্তাশ্রয়োবিংশতির্দোষাঃ। যেষু যেস্মেতে দোষা দর্শিতাস্তেযু তেষ্মেত্বেহপি দোষা বোদ্ধব্যাঃ। তেন দোষা অপি সঙ্করেণ ত্রিরূপেণ সংস্থত্যা চৈকরূপয়া উক্তসংখ্যাঃ শব্দাদিগতা দোষা^৩ বহবো ভবন্তি।

১। প্রার্থনাব্যব (ঘ) ; ২। -দোহদৃষ্টির (চ) ; ৩। শব্দাদিদোষা (ঘ, চ)।

তথা হি—শ্রুতিকটাদয়ঃ ষোড়শ পদদোষাঃ। এতে সমাসগতত্বেহপি পুনঃ ষোড়শ। তেন পুন-
র্বাঞ্জিংশৎ। পদাংশে ত্রয়োদশ, বাক্যে ষোড়শৈব; এবমুনত্রিংশৎ। পুনর্বাচ্যমেব যদুপ্তং তত্র প্রতি-
লোমবর্ণাদিত্বেনৈকবিংশতিঃ। পুনরর্থদোষাস্ত্রয়োবিংশতিঃ। এবং চতুষ্চত্বারিংশৎ। সর্বৈকত্বে পঞ্চোত্তর-
শতং দোষাঃ। এতে যথাস্থিতি-সঙ্করসংস্থ্য বহুধেবেতি।

১৭। কর্ণাবতংসাদিমু যৎ কর্ণাদি-শব্দ ঈক্ষ্যতে।

তৎসান্নিধ্যাদিবোধার্থং তজ্জ্যেয়ং ন প্রযোজয়েৎ ॥

(১২৫)

অবতংসাদি-শব্দঃ কর্ণাভ্যভরণার্থক এব, তথাপি তেষু কর্ণাদি-শব্দো যদীক্ষ্যতে, তত্বেদা ক্লৃপ্তাদি-
প্রতিপত্ত্যর্থং জ্যেয়ম্। ন তদদৃশ্যগিত্যর্থঃ। ন তু প্রযোজয়েৎ স্মরণং কবিনাহপ্রযোজ্যম্; “প্রক্ষালনাদি
পক্ষত দূরাদম্পর্শনং বরম্” ইতি জ্ঞায়াৎ। যদি দৃশ্যতে^১ কাপি, তদা ন দৃশ্যেদিত্যি বাবৎ; আদি-
শব্দাৎ শিরঃশেখরঃ শ্রবণকুণ্ডলং ধনুর্জ্যা—এমু আক্লৃপ্তত্বার্থঃ। মুক্তাহারঃ, পুষ্পমালা, অনমোরম্মরঙ্গ-
মিশ্রিত্বোৎকৃষ্টপুষ্পনির্মিতত্বে,—কেবলহার-শব্দেন কেবলমালা-শব্দেনৈব তত্ত্বংপ্রতীতেঃ। ন প্রযোজয়ে-
দিত্যন্তায়মর্থো বা—ইত্যাদীনাং^২ কবিপ্রমুক্তত্বাৎ কদাচিৎ প্রযোক্তব্যত্বঞ্চ ন ত্বিত্যাদিদিশা পাদনুপুর-
জঘন-কাঞ্চাদি প্রযোক্তব্যমিতি।

বাচং জগাদেত্যাदिমু বাগ্মিশেষণার্থমেব বাচমিত্যাदिপ্রয়োগঃ, বিশেষণাভাবে তু বাচং জগাদেতি
দোষ এব,—ধাত্বর্থেনৈব তৎপ্রতীতেঃ। তত্রাপি ক্রিয়াবিশেষণেনৈব তদবগতেন দাতব্যং বাচমিত্যাदिপদ-
মিতি কেচিৎ। তন্ম। বহুবিশেষণে ক্রিয়াবিশেষণং ন চমৎকারি। এবং পদ্যং গচ্ছতীত্যাदिষপি বিশেষণে
সতি ন দোষঃ। খ্যাতেহর্থো নিহেতুত ন দোষঃ, খ্যাতেরেব ঝটিতি বুদ্ধে^৩হর্থো হেতুর্নাপেক্ষতে।

শ্রুতিকটাদীনাং দোষাণাং পরকথিতানুকথনে ন দোষঃ। কচিদবস্ত্রার্থোচিত্যেনানুকথনং বিনাপি
গুণোহপি, কচিন্ন দোষো ন গুণশ্চ। বৈয়াকরণাদৌ বক্তরি রৌজাদৌ রসে চ গুণঃ। নীরসে ন গুণো
ন দোষশ্চ। অত্রাপ্রমুক্ত-নিহতার্থো। শ্লেষাদৌ ন দুপ্তৌ। অশ্লীলং তু শান্তে বক্তরি ন দুপ্তম্। যতু
“দ্ব্যর্থঃ পদৈঃ পিণ্ডনয়চ্চ রহস্যবস্ত” ইতি মুনিবচনবলাৎ^৪ “করিহন্তেন সখাধে” ইত্যাদি কেচিৎ পঠন্তি, তদ-
সৎ; তত্শাস্ত্রীলঙ্কারদর্থদোষ এব। কিন্তু রহস্যবস্ত্বীতি যন্ত শব্দবাচ্যতয়াং দোষস্তুদেব ন ত্স্লীলম্।

সন্ধিধ্বমপি কচিদপ্রস্তুতপ্রশংসা-ব্যাজস্তত্যাदिপ্রতিপাদকং যদি ভবতি, তদা ন দোষঃ, প্রত্যুত গুণ
এব। প্রতিপাত্তপ্রতিপাদকয়োজ্ঞাপকত্বে সত্যপ্রতীতো গুণঃ। অধমপ্রকৃতিষু বিদূষকাদৌ চ গ্রাম্যো
গুণঃ। নূনপদং হর্ষ-শোক-মন্তত্যাধিক্যে সতি গুণঃ। কচিন্ন গুণো ন দোষঃ। অধিকপদং বিষাদাদৌ
গুণঃ, প্রাগুক্তমেতৎ^৫, মন্তত্যাশ্চ বিশেষত এব। কথিতপদং লাটানুপ্রাসেহর্থান্তরসংক্রমিতবাচ্যে বিহিত-
শ্রানুবাদে চ গুণঃ।

পতৎপ্রকর্ষঃ ক্রমেণ ক্রোধাদিহ্রাসে গুণঃ, ভিন্নবাক্যতয়া রসভেদে চ। সমাপ্তপুনরাবৃত্তং কচিন্ন
দোষো ন গুণঃ। কচিদিত্যি যত্র ঝটিতি রসাপকর্ষকং ন ত্রাদিত্যি বিশেষণদানার্থমেব, যত্র পুনর্দীয়তে
ন^৬ বাক্যান্তরত্বেন, তত্রৈব দূষণম্।

অস্থানস্থসমাসং কচিদগুণঃ। ক্রোধাত্তস্থানেহপি যত্র ক্রোধাত্তনুকরণং তত্রৈত্যর্থঃ। গর্ভিতমবশ্য-
বিধেয়ত্বেন প্রকৃতবাক্যপরিপোষকত্বে সতি গুণঃ। অস্ত্রে সর্বে দুপ্তৌ এব।

১। দর্শতে (চ); ২। এবমাদীনাং (ঙ); ৩। প্রোক্তব্যত্বঞ্চ (গ); ৪। প্রবুদ্ধে (খ); ৫। -বচনাৎ (ক); ৬। -মেব (চ); ৭। পুনর্ন দীযতে (খ)।

অথ রসদোষানাহ—

১৮। রসানাং শব্দবাচ্যত্বং স্থায়িনাং ব্যভিচারিণাম্ ।

বিভাবস্যানুভাবস্য ব্যক্তৌ কষ্টো চ কল্পনা ॥

(১২৬)

১৯। প্রতিলোমবিভাবাদিগ্রাহ্যে দীপ্তিরভীক্ষণঃ ।

বৃথাবিস্তারহ্যাসৌ চ তথাস্প্যাত্তিবিস্থতিঃ ॥

(১২৭)

২০। অঙ্গিনোহনভিসঙ্কানং^১ প্রকৃतीনাং ব্যতিক্রমঃ ।

অনঙ্গস্য প্রকটনং রসদোষো ইমে স্মৃতাঃ ॥

(১২৮)

তত্র রসানাং শব্দবাচ্যত্বং যথা—

রাধামাধবয়োরেব শৃঙ্গারঃ শ্রুতিরোচনঃ । বৈদক্ষ্যং যত্র পর্যাণ্ডং কৃতার্থশ্চ মনোভবঃ ॥ (১২৯)

অত্র শৃঙ্গারশব্দঃ । কিন্তু ‘বিনাসঃ শ্রুতিরোচনঃ’ ইতি পাঠ্যম্^২ । এবং রসাদি-শব্দশ্চ । এবং বীরাদয়-শ্চ । রসাদীনাং শৃঙ্গারাদি-পরত্ব এব দোষঃ, ন ত্বাস্বাদাদিপরত্বে, তস্মা নানার্থত্বাৎ । তেন সরসৌ রসবান্ রসিক ইত্যাদৌ ন দোষঃ ।

চন্দনানিলচন্দ্রাংশুপুংস্কোকিল-কনাস্বনৈঃ । মাধব্যাং রজনৌ রাধাকৃষ্ণয়ো রত্নিরৈধত ॥ (১৩০)

অত্র রতেঃ স্থায়িনঃ শব্দবাচ্যত্বম্, তেন ‘প্রীতিরৈধত’ ইতি পাঠ্যম্ । যত্র রতি-শব্দস্ত স্থায়িতা^৩ ন প্রতীয়তে, তত্র ন দোষঃ । যথা—‘ভগবতি রতিরস্ত’ ।

আদর্শে সমুখালোকে বিন্ময়োংফুল্ললোচনা । দৈবদাদাগতমালোক্য কৃষ্ণং রাধা হ্রিয়ং দধে ॥ (১৩১)

অত্র হ্রীর্ব্যভচারিত্বাৎ । ‘দৈবদাদাগতং হরিং বীক্ষ্য রাধা মত্তমুখী বর্ভে’ ইতি শুদ্ধম্ ।

যত্র তু স্বস্বব্যাপারেণ লজ্জাদয়ো ব্যভিচারিণৌ বোধয়িতুং ন শক্যন্তে, স্বঃশব্দবাচ্যত্বয়েব প্রতীয়ন্তে, তত্র ন দোষঃ । যথা—(পঞ্চমকিরণে ২২৩) ‘তস্ত্রাস্ত্রপাভয়-’ ইত্যাদি ।

অত্র ত্রপাদীনাং ব্যঞ্জকশব্দোপাদানে উন্মাদাদিভিঃ সহায়োপায়োপকর্তব্যো ন ঘটতে । যত্রান্যোক্ত্যং হেতুহেতুগম্ভাবস্তত্র চ ন দোষঃ ।

যথা—

উৎসুক্যোনাঙ্গনি চপলতা হ্রীস্তয়া প্রাদুরাসী-

চ্চিত্তে গ্লানিঃ সমজনি তয়া চৈতয়াভুদ্বিমর্শঃ ।*

হর্ষস্তেন ব্যজনি স্মৃদ্যাং তেন চাবেগ এব

প্রাদুভূতঃ প্রবিশতি হরৌ কোণ্ডিনীং রাজধানীম্ ॥

(১৩২)

অত্র গুণ এব ।

বিভাবানুভাবয়োঃ কষ্টকল্পনাব্যক্তির্যথা—

স। দক্ষিণে মরুতি বাতি সমুজ্জ্বলিতৌ, কৃষ্ণং বিলোক্য রচনামবগুষ্ঠনস্ত ।

দ্রাঘীয়াসীং বিদধতী ভুজবল্লিমূল-ব্যক্তাং পয়োধরতটীং পুনরাববায় ॥

(১৩৩)

অত্রোদ্দীপনবিভাবা আলম্বনবিভাবাশ্চানুভাবপর্ববসায়িনঃ স্থিতা ইতি কষ্টকল্পনা । এবমানুভাবাশ্চা-লম্বনবিভাবপর্ববসায়িত্বে দুষ্টাঃ । উহমুদাহরণম্ ।

* ‘চিত্তে...বিমর্শঃ’ ইত্যত্র ‘তস্ত্রাশ্চিত্তা সমজনি তয়া প্রাদুরাসীদ্বিমর্শঃ’ ইতি ‘উ-’গ্রন্থ পাঠান্তরম্ ।

১। নাতিসঙ্কানং (ক, গ, চ) ; ২। বাচ্যম্ (ক) ; ৩। স্থায়িত্বাৎ (খ) ; ৪। পরং (ঙ) ।

প্রতিলোম^১বিভাবাদিগ্রহো যথা—

মুঞ্চে মা কুরু মানং, কনয় কটাক্ষেণ পুণ্ডরীকাক্ষম্।

অনিলভরলনলিনীদল-জলকগমিব যৌবনং বিদ্ধি ॥

(১৩৪)

অত্র শৃঙ্গারে প্রতিলোমস্ত শান্ত্যানিত্যতাপ্রকাশনরূপো বিভাবস্তৎপ্রকাশিতম্ চ নির্বেদ ইতি দৃষ্টম্।
এবং শৃঙ্গারে শান্তানুভাবম্ চ প্রতিলোমতয়া দৃষ্টম্।

অভীক্ষশো দীপ্তিঃ, পুনঃ পুনরেকশ্চৈব রসশ্চৌজ্জ্বল্যং কুমারসম্ভবে রতিবিনাপে।

বৃথাবিস্তারোহকাণ্ডে প্রথমং বেনীসংহারে দ্বিতীয়েহক্ষে অনেকসংক্ষেপে প্রবৃন্তে ভানুমত্যা সহ
দুর্ঘোধনস্ত শৃঙ্গারবর্ণনম্।

বৃথাহাসোহকাণ্ডে ছেদো যথা বীরচরিতে দ্বিতীয়েহক্ষে রাঘব-ভার্গবয়োবীররসে—“কঙ্কণমোচনায়
গচ্ছামি” ইতি রাঘবোক্তো।

অঙ্গশ্রাবিস্তৃতির্থথা হয়গ্রীববধে হয়গ্রীবস্ত।

অঙ্গিনোহনভিসন্ধানং রত্নবল্যাং চতুর্থেহক্ষে বাজব্যাগমনে সাগরিকাবিস্মৃতিঃ।

প্রকৃতীনাং ব্যতিক্রমস্ত যথা—প্রকৃতয়স্তাবৎ দিব্যা অদিব্যা দিব্যাদিব্যাম্ চ। তথা ধীরোদাত্তাদীনাং
প্রাপ্তস্তানাং চতুর্গম্—উত্তমা মধ্যমা অধমাম্ চ।

অত্রোত্তমপ্রকৃতের্মধ্যমাধমত্বেন বর্ণনম্। মধ্যমাধমপ্রকৃতিকয়োত্তমপ্রকৃতিকত্বেন বর্ণনম্। অধমস্ত
মধ্যমত্বেন বর্ণনম্, মধ্যমস্তাধমত্বেন চ বর্ণনং দৃষ্টম্।

উত্তমদেবতানাং পার্বতীপরমেশ্বরাদীনাং^৩ শৃঙ্গারবর্ণনং চ ন কার্যম্। যন্তু কৃতং শ্রীকানিদাসাদিভি-
স্তদদৃষ্টম্। তদ্বর্ণনং হি অপিত্রোঃ শৃঙ্গারবর্ণনমিব। এবং শ্রীকেশবয়োরপীতি কেচিৎ। কেচিন্তু বর্ণয়ন্তি
তয়োরীশ্বত্বাদ্বেবতাত্বং নেতি। বর্ণনং যথা—(কাব্যপ্রকাশে পঞ্চমোন্নাসে ১৩৭) “বিপরীঅরএ লচ্ছী”^{*} ইত্যাদি,
‘অন্ধত্বমক্সময়ে’ ইত্যাদি চ।

রাধামাধবয়োস্ত বর্ণনীয়মেব,—সর্বেশ্বরত্বেন দেবতাত্বাভাবাৎ; বিধিবাক্যঞ্চ (ভা^০ ১০।৩৩৩৯) “বিক্রীড়িতং
ব্রজবধুভিরিদং চ বিষণ্যঃ, প্রদ্বাঘিতোহনুশূণ্যাদধ-বর্ণয়েদ্যঃ” ইত্যাদি। কিন্তু যত্র যত্রানৌচিত্যং
প্রতীয়তে, তন্তদেব ন বর্ণনীয়মিতি ভাবঃ। উক্তং হি ধ্বনিকৃতা—

“অনৌচিত্যাদৃতে নাগদ্রসভঙ্গ্য কারণম্। এসিকৌচিত্যবন্ধস্ত রসশ্চৌপনিষৎ পরা ॥”

(১৩৫)

ইত্যনঙ্গস্ত রসানুপকারকস্ত প্রকটনং দৃষ্টম্। উহমুদাহরণম্।

২১। একাশ্রয়ত্বে রসায়োন্ বিরোধঃ প্রবর্ততে।

ভিন্নাশ্রয়ত্বে বিরোধঃ শান্ত-শৃঙ্গারয়োর্থথা ॥

(১৩৬)

একাশ্রয়ত্বে হাস-শৃঙ্গারয়োঃ, অদ্ভুত-হাসয়োঃ, অদ্ভুত-শৃঙ্গারয়োবীর-করুণায়োন্ বিরোধ এব। শান্ত-
শৃঙ্গারয়োঃ শৃঙ্গার-করুণয়োঃ, শৃঙ্গার-বীভৎসয়োঃ কেবলং বিরোধ এব। শৃঙ্গার-করুণায়োরঙ্গাঙ্গিভাবে ন
দোষঃ। যথা বনবাসস্থ-সীতায় গর্ভদর্শনাং প্রাক্-শৃঙ্গারস্মৃতিঃ। অত্র করুণোহঙ্গী, শৃঙ্গারোহঙ্গম্।
শান্ত-শৃঙ্গারয়োঃ কচিল্ল দোষঃ। যথা—

* সম্পূর্ণলোকস্ত এবং—“বিপরীতরতে লক্ষ্যত্রঙ্গাণং দৃষ্ট্বা নাভিকমলম্। হরৈর্দক্ষিণনয়নং রসাকুলা ঝটিতি চৌকতে ॥”

১। প্রতিকূল- (খ); ২। তত্রো- (গ, চ); ৩। মহেশ্বরাদীনাং (ক); ৪। রসশ্চৌ- (ঙ)।

নির্বাকনিম্বরসমেব পিবন্তি কেচিদ্-ভব্যা ন তে রসবিশেষবিদো বয়ন্ত ।

শ্রীগাম্ভুতং মদনমন্তরগোপরামা-নেন্ত্রাজনীচুন্মুক্তিতাবসিতং পিবামঃ ॥

(১৩৭)

অত্র পূর্বার্ধে শান্তঃ, পরার্ধে শৃঙ্গারঃ, তথাপি শুদ্ধম্। শান্তস্ত্র্যকৃত্ত্বাৎ শৃঙ্গার এব পুঙ্খঃ।

প্রাপ্তলক্ষণস্ত রসস্থানন্দস্বরূপত্বেন প্রতিপাদিতে চৈক্যে রসস্তঃ রসেন বিরোধ ইতি যদিহ প্রতি-
পাত্তে, তত্ত্ব সাংগ্ৰীভূতস্ত স্বাঘ্যাদেয়েব, ন তু রসস্ত ।

ইতি শ্রীশ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে দোষপ্রদর্শনো নাম

দশমঃ কিরণঃ ॥ ১০ ॥

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ॥

শ্রীমতঃ কর্ণপুরস্ত চরণাবনিশং ভজে । নির্মিতঃ কৃষ্ণকর্থাহো যেনালঙ্কারকৌস্তভঃ ॥

পক্ষাকাশযুতে নবাক্ষমহিতে চন্দ্রস্ত চাক্ষেন বৈ, শ্রীমদ্রাজবরস্ত বিক্রমরবে রাজ্যস্ত বর্ষাক্ষকে ।

মাসি প্রৌষ্ঠপদে তথ্যতিশুভদে পক্ষে তু কৃষ্ণে শুভে, স্বীয়ার্থং তু বিলিখিতা ব্রজযুতা মোহন-নামা তু বৈ ॥

দ্বিতীয়ায়াং তিথৌ ভূয়ো ভূগিপুত্রযুতে দিনে । শ্রীমদ্রাধাকুণ্ডতীরদক্ষিণদিশি বাসিনা ॥

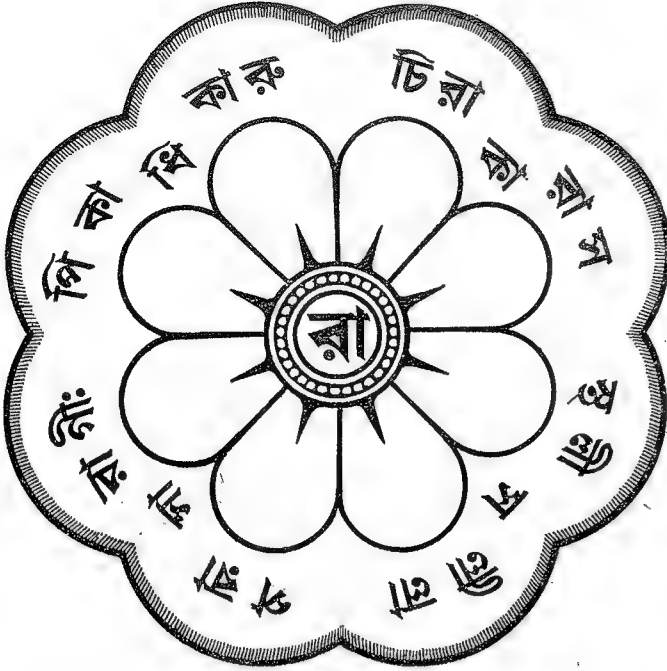
ভূদেবেন ময়া হত্র শ্রীমদগোষামি-খ্যাতিনা । কৌস্তভাখ্যামিদং রত্নং নির্মিতং হস্তবিত্তয়া ॥*



* শ্রীমদচতুর্ভুজ লিপিকারমহোদয়স্ত । ১৯০২তম-বিক্রমাব্দে লিখিতেয়াং করলিপিঃ ।

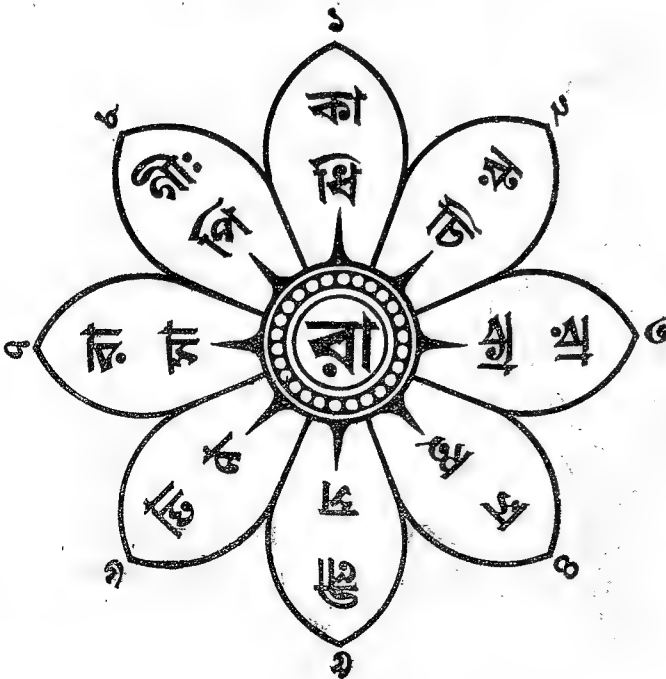
১। চৈক্যানন্দস্বরূপত্বেন প্রতিপাদিতৈক্যে রসস্ত (ক) ।

পদ্মবন্ধাঃ



রাধিকা রুচিরাকার রাকারাসস্থলীসরা ।
রাসলীলাপরা সারারাসারা গীঃ পিকাধিরা ॥
(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভে ৮৪তম-পৃষ্ঠে)

পদ্মবন্ধাঃ



রাধিকা রুচিরাকার রাকারাসস্থলীসরা ।
রাসলীলাপরা সারারাসারা গীঃ পিকাধিরা ॥
(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভে ৮৪তম-পৃষ্ঠে)

মহাসর্বভোক্ত্রম্

সা	ধা(৭)	রা	শ্রীঃ	শ্রীঃ	রা	ধা(৭)	সা
ধা(৭)	মা	কা	মা	মা	কা	মা	ধা(৭)
রা	কা	ধী	মা	মা	ধী	কা	রা
শ্রীঃ	মা	মা	নে	নে	মা	মা	শ্রীঃ
শ্রীঃ	মা	মা	নে	নে	মা	মা	শ্রীঃ
রা	কা	ধী	মা	মা	ধী	কা	রা
ধা(৭)	মা	কা	মা	মা	কা	মা	ধা(৭)
সা	ধা(৭)	রা	শ্রীঃ	শ্রীঃ	রা	ধা(৭)	সা

সাধারাত্রীঃ শ্রীরাধা সা
 ধামাকামা মা-কামাহাৎ ।
 রাকা ধীমা মাহীকারা
 শ্রীমা মানেনোমাত্রীঃ ॥

(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে ৮৩তম-পৃষ্ঠে)

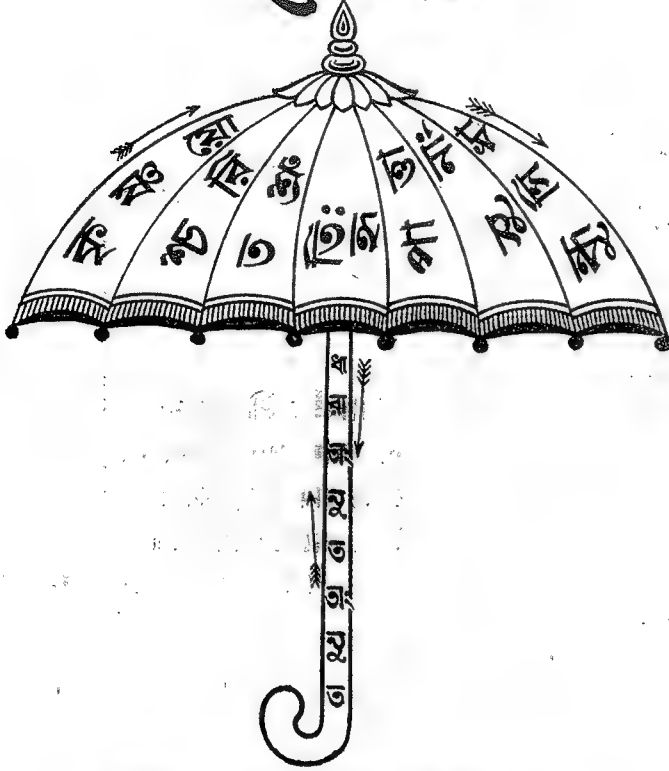
সর্বভোক্ত্রম্

ধা	রা	সা	র	র	সা	রা	ধা
রা	স	লা	শু	শু	লা	স	রা
সা	লা	কা	র	র	কা	লা	সা
র	শু	র	শু	শু	র	শু	র
র	শু	র	শু	শু	র	শু	র
সা	লা	কা	র	র	কা	লা	সা
রা	স	লা	শু	শু	লা	স	রা
ধা	রা	সা	র	র	সা	রা	ধা

ধারাহসাররসা রাধা রাসনাশুশু লাসরা ।
 সালাকার-রকানাসা রশু-রশুশু রশুর ॥

(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে ৮৩তম-পৃষ্ঠে)

ছত্রবন্ধ:

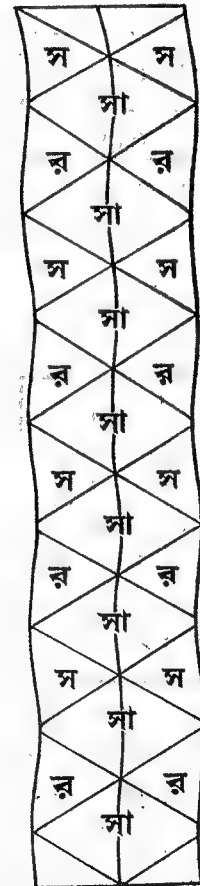


তনুতাং তনুতাং রাধাকৃষ্ণমোশ্চরিতশ্রুতিঃ ।

হস্তাপানাং সুধাসিকুধারা তাং নু ততাং নুত ॥

(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে ৮৪তম-পৃষ্ঠে)

গোমূত্রিকাবন্ধ:



সসার সা সসারসাহস-সার-সাস-সারসা ।

সসার সাসসার সা স সারসাস-সার-সা ॥

(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে ৮৪তম-পৃষ্ঠে)

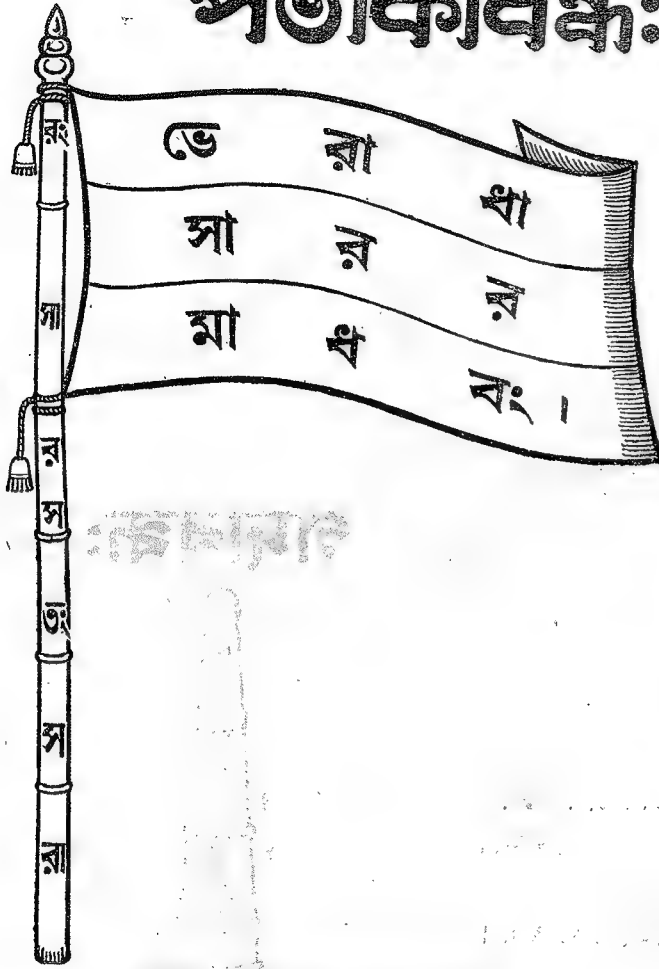
ଅନ୍ତ—

यस्य ध्वस्तोऽहच्छविः सन्नाहश्रद्धा कश्चन मत्समः ॥

(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভে ৮৪তম-পৃষ্ঠে)

রাসতংসরসারন্তে রাধা সারসমাধবম্ ।
 স্বক্কার-রসাধারাভেহং সারসতংসরা ॥
 (শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভে ৮৪তম-পাঠে)

পতাকাবন্ধ:



রাসতংসরসারস্তে রাধা সারসমাধবম্ ।

বন্ধমার-রসাধারাভেহং সারসতংসরা ॥

(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে ৮৪তম-পৃষ্ঠে)

খড়্গবন্ধ:



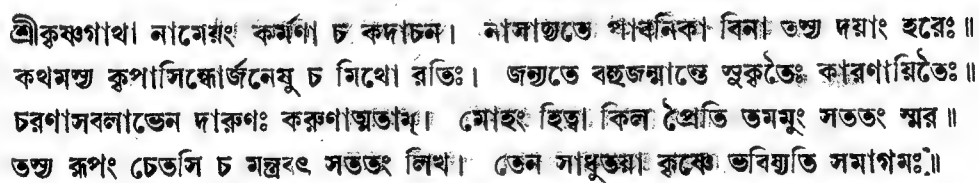
রাধামাধবয়োঃ কেলিঃ শ্রুতিহংসস্থখদায়িকা ।

কামং তনোতু বঃ ক্ষেমং প্রেমানন্দোঘনির্ভরা ॥

রাসারস্তে নৃত্য-গীত-বাদিত্রাদি-মনোহরা ।

রাভয়সারা সৌভাগ্যাধরীকৃতপরাহপরা ॥

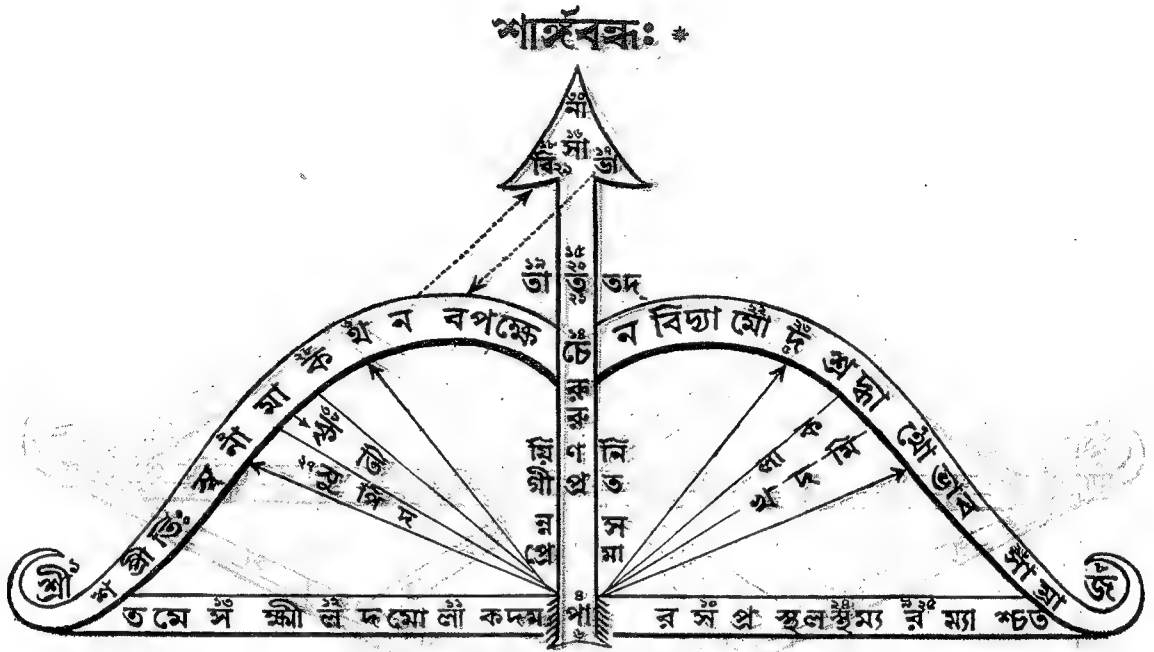
(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তভে ৮৪তম-পৃষ্ঠে)



শ্রীমাদ্বিষ্ণুপাদপাথোজ-রসমানসচেতসা। কৃত্যেয়ং তত্তমোদ। চ সৃজনে কবিন্তিত্থা॥

(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভে ৮৪তম-পৃষ্ঠে)

* শাক্ বক্রোহিং ভটপল্লীবাণুবান পণ্ডিতপ্রবরণে এন্ এ ছায়তীর্থোপাহরণে ত্রীজবদেবশর্মা রেখাভিরক্ষণ-বিস্তারসংসঃ সমুদ্রিকিতঃ, তদনুজ্ঞা সৌজন্তেন চ মদ্রিতঃ।



শ্রীশ্রীপ্রীতিঃ স্বনামাকৃতি-কথনবিনাভাব-পক্ষে ন বিজ্ঞা-
 ২২মোদপ্রকাকনাপাদপি সুখদমিথোভাব-সাম্রাজ্যতশ্চ ।
 রম্য রম্যস্থলস্থ-প্রসন্নমদকনামোদ-নক্ষত্রী-সমেত-
 প্রেমাসন্ন-প্রণীত-প্রণয়িনি রুগ্ধে তাং তদভা বিনাভা ॥

অত্র চ—

শ্রীনাথপাদপাথোজ-রসমালাসচেতসা।।

ভাবিতা ততনোদস্বরস। সুকবিন। কৃতিঃ ॥

ইতি শ্লোকান্তরম্ ।

(শ্রীমদলক্ষ্মী বকৌস্তভে ৮৪-৮৫তম-পটয়োঃ)

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-বিশ্বনাথ-চক্রবর্তি-ঠাকুরপাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীসুবোধিনী

[শ্রীশ্রীমদলঙ্কার-কৌস্তভ-টীকা]

প্রথমকিরণঃ

অথ কাব্যসামান্যোদ্দেশঃ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

অদ্বৈত-প্রকটীকৃতো নরহরিপ্রেষ্ঠঃ স্বরূপপ্রিয়ো
নিত্যানন্দসখঃ সনাতনগতিঃ শ্রীরূপহংকৃতনঃ ।
লক্ষ্মীপ্রাগপতির্গদাধর-রসোল্লাসী জগন্নাথভূঃ
সাক্ষোপাদ-সপার্বদো স জয়তাং দেবঃ শচীনন্দনঃ ॥
১। অথ সোহং কবিমুকুটমণিঃ শ্রীকবিকর্ণপূর-গোশ্বামী
স্বকৃত-শ্লোকানাং স্বয়মেব ব্যাখ্যামাহ—গ্রন্থারম্ভ ইতি । গ্রন্থ-
কারোহত্র স্বয়মেব নির্বিঘ্নাং পরিসমাপ্তিশাস্ত্রে,—সংকৃত-
গ্রন্থশ্চ নির্বিঘ্নাং পরিসমাপ্তির্ভবতীচ্ছতীতার্থঃ । স্থানন্দেতি
চৈতন্যনামা বিগ্রহশ্চৈতন্যবিগ্রহঃ । কথন্তুতঃ ? কৃষ্ণঃ—শ্রী-
কৃষ্ণাভিন্নঃ ; স জয়তি—সর্বোৎকর্ষণে বর্ততে^১ ; স্বীয়ো যো
ভজনানন্দরসস্তত্র স্বয়মেব সতৃষ্ণঃ ; যো ভূমৌ তিষ্ঠন্ পামর-
পর্যন্তঃ কুপয়া স্তুষয়া স্পর্শাধিকার,—নিমজ্জয়তি স্ম^২ । অথবা,
স্বেশ্ব-রাধিকাদি-ভক্তজনেদানন্দদায়কো যো রসঃ শূদ্রাধ্য-
স্তত্র সতৃষ্ণস্তদরসমাধায়িতুমিচ্ছন্ কৃষ্ণচৈতন্য-বিগ্রহঃ সন্-
ভূমৌ স্থিতং পামরপর্যন্তঃ কুপা-রূপয়া স্তুষয়া স্পর্শাস্বভবে-
তাস্থয়ঃ ॥

২। ‘জি অভিভবে’ ইতি পরিভবার্থক-জিহাতুঃ সর্কর্মকঃ ;
অতন্তদব্যাবৃত্ত্যর্থমাহ—জয়তীতি । জয়তিরত্মাকর্মকঃ ; তেন-
নমস্কারো বাজ্যতে, ‘অনিষ্ঠো যোহপকর্ষকোদ্ধাতুল-ব্যাপারঃ’
স নমস্কার ইতি নমস্কারলক্ষণম্ ; অত্র তু স্বাপেক্ষয়া তদুৎ-
কর্ষ-বোধকালে তুলাবিত্তিবেত্ততা-ত্বায়েন স্বস্মিন্নপ্যপকর্ষবোধো
জায়তে ; তাদৃশবোধাত্মকুলব্যাপারো জয়তীতি প্রয়োগ এব
নমস্কারঃ ; তেন গ্রন্থকারত্বাপি বাচনিক-নমস্কার-নির্দিষ্ট-
ভাবঃ^৩ । “পদং ব্যবসিতিদ্রাগস্থানলক্ষ্যাজ্য বস্তুষু” ইত্যভি-
ধানাং পদ-শব্দোহত্র বৈকুণ্ঠাদি-স্থানবিশেষ-বাচকস্তথা পদার্থ-
শব্দোহপি বাস্তব-বস্তুভূত-ব্রহ্মানন্দরূপ-পদার্থবিশেষ-বাচকঃ ;
তাভ্যাং পদ-পদার্থাভ্যাং সকাশাদ্যোহতিশয় উৎকর্ষস্তদ-
বিশিষ্টঃ ; তথা চ পদ-পদার্থাভ্যাং সকাশাদতিশয়িত ইতি
রাজদত্তাদিত্বাদতিশয়িত^৪ ইতি পূর্বনিপাতঃ । অতএব তাভ্যাং
মতিশয়ীতি অত্রোতিপূর্বকাকর্মক-নীধাতুরূৎকর্ষ-বাচকঃ ;—তত্র
তত্র বৈকুণ্ঠে ব্রহ্মানন্দে চ তুল্যভ ইতি । নহু তদপেক্ষয়া
মুরলীধ্বনৌ উৎকর্ষবোধে সতি কথং তত্র মুরলীধ্বনে-

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—‘ক’ ১২৫২তম-বঙ্গাঙ্কে দেবশাংগরাক্ষরৈর্লিখিতা । শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ-শ্রীরাধারমণ্যবেরাখ্য-পল্লী-
বাস্তব্য-শ্রীমুতাদ্বৈতচরণ-গোশ্বামিনঃ সকাশাং প্রাপ্তা করলিপিঃ ; ‘অ’ বহরমপুরাং শ্রীরামনারায়ণ-বিতায়কেন প্রকাশিতো গ্রন্থঃ ; ‘গ’ বরেন্দ্র-
অমুসক্কাননমিতি-গ্রন্থাগারতঃ প্রকাশিতঃ শ্রীবৃন্দ-শিবপ্রসাদভট্টাচার্যেণ সম্পাদিতো গ্রন্থঃ ।

দুৰ্লভতাপ্রতীতিৰ্থা মুখাভঙ্গ্যপেক্ষয়া মন্দহাসোহতিশয়িত
ইত্যুক্তে ন চ মুখে মন্দহাসস্ত দুৰ্লভতাপ্রতীতিৰ্বতীতি
চেৎ, উচ্যতে,—অত্রাতিশয়-পদমৎকৰ্ষবিশেষ-বাচকম্। স চ
উৎকৰ্ষবিশেষো বৈকুণ্ঠ-ব্রহ্মানন্দাভ্যাং বৃন্দাবনস্ত য উৎকৰ্ষ-
স্তস্ত হেতুরূপঃ। তথা চ মুরলীধ্বনৌ বৃন্দাবনোৎকৰ্ষহেতু-
রূপোৎকৰ্ষস্তদৈব সিদ্ধাতি; যদি বৈকুণ্ঠে ব্রহ্মানন্দে চ মুরলী-
ধ্বনির্ন তিষ্ঠতীত্যাক্ষেপ-বলাদেব তত্র তত্র দুৰ্লভতাপ্রতীতিঃ
শ্রাদেবেতাভিপ্রায়ঃ। তত্রোৎকৰ্ষবিশেষে হেতুমাহ^১—যেন
মুরলীধ্বনিনা হেতুভূতেন গোপাঙ্গনানাং নেত্রে বিগতমঞ্জ-
যত্র তথাভূতা বৃত্তিঃ সত্তা প্রভবতি—জায়তে, আনন্দাশ্র-
যৌতত্বাৎ। তথা চ বৃন্দাবনে এব সর্বপুরুষার্থ-শিরোমণি-
ভূতস্ত মুরলীধ্বনি-হেতুক-গোপাঙ্গনাং প্রেমোদয়স্ত সম্ভবঃ, ন
তু বৈকুণ্ঠে; ব্রহ্মানন্দে তু প্রেমসামান্য-গন্ধ এব নাস্তীতি
ভাবঃ। তস্মাদবৈকুণ্ঠে ব্রহ্মানন্দেহপ্যেতাদৃশানন্দজনকত্বাভাবা-
নমুরলীধ্বনেৎকৰ্ষ ইতি ভাবঃ। গ্রন্থশ্রুতিধেয়ম্—প্রতিপাত্ত-
মুত্তমকাব্যস্ত তত্ত্বম্—স্বরূপম্। অতিশয়িতৌ—অতিক্রান্তৌ
পদপদার্থৌ যেন,—পদপদার্থাভ্যামতিরিক্তৌ ভিন্ন ইত্যর্থঃ।
অতিক্রমণার্থকোহতিপূর্বক-সীধাতুঃ সাকর্মকঃ; যথা এক এব
জিধাতুক্ৰমৎকৰ্ষার্থকশ্চেদকর্মকঃ, পরাভবকহেতুঃ সাকর্মকস্তথা-
ত্রাপি। স্বস্মিন্ স্বশ্রুতিক্রমণাসম্ভবাদতিক্রমণলিঙ্গেনৈব পদে
অর্থে চ ধ্বনের্ভেদপ্রতীতিঃ শ্রাদেবেতি ভাবঃ। ‘দৃশি জ্ঞানে’
ইতি; ‘দৃক্ জ্ঞানে-জ্ঞাতরি ত্রিষু’ ইত্যমরঃ॥

৩। অথ যোগশাস্ত্রমতে প্রণবঘটকীভূত-নাদরূপ-ব্রহ্মত
এব সৃষ্ট্যাভ্যুপপত্তিঃ; এবং বর্ণাঙ্ককাঃ সর্বে শব্দা নিত্য
এব; কণ্ঠতাৰ্ঘ্যভিধাতেন তেষাং প্রাকট্যমেবোৎপত্তিস্থত-
মালম্ব্যাহ—কিঞ্চেতি। তদুক্তং যোগশাস্ত্রে,—যন্ত তারো^২
নাদো বর্ণরূপঃ সনু নান্ধিরূপমূল্যধারাং প্রথমমুদয়ং প্রাপ্তশ্চেৎ
পরেত্যখ্যা সংজ্ঞা যন্ত তথাভূতো ভবতি। অখানন্তরং পশ্চাৎ
স এব তারো হৃদয়ং চিত্তং গতশ্চেত্তদা পশুন্তীত্যাখ্যো ভবতি;
বুদ্ধিযুক্তশ্চেৎমধ্যমাখ্যঃ; বক্ত্রে কণ্ঠে গতশ্চেদবৈধরীত্যাখ্যা
সংজ্ঞা যন্ত তথাভূতঃ। প্রণবঘটকীভূত-নাদস্ত স্বরূপান্তভবন্ত
রোদনসময়ে নাসিকাদ্বারা যথা-কথঞ্চিদুভবতীত্যাহ—রুদ্রদিযো-
জন্তোনাঁসামধ্যস্থিত-স্বযুমানাভ্যা বক্তঃ, তথা চ নাস-দ্বারৈব

যথা-কথঞ্চিন্নাদস্বরূপঃ প্রত্যক্ষো ভবতীতি ভাবঃ। তস্মাদ-
বৈধরীদশাপন্নাতারাৎ^৩ পবনপ্রেরিতো বর্ণসমূহো বহিঃ সর্বেষাং
প্রত্যক্ষবিষয়ো ভবতীত্যর্থঃ। পরাপশুন্তীদশাপন্নস্ত যোগিনা-
মেব প্রত্যক্ষো ভবতি, ন তু সর্বেষামিত্যপি বোধ্যম্। নহ
নাদস্ত সর্বোৎকৰ্ষঃ কুতঃ? তত্রাহ—তস্মাপীতি বেদান্তখিল-
পদার্থসিদ্ধেহেতুত্বেনৈব তস্ত সর্বোৎকৰ্ষ ইতি ভাবঃ। সৃষ্টৌ
প্রলয়ে লীনতয়া স্থিতৌ সৃষ্টিসময়ে ততো নিঃসরত ইতি
ভাবঃ। ব্যঞ্জনা ইতি ব্যক্তাং যুচ্-প্রত্যয়েন সিদ্ধা; তস্তা
মায়ায়া বৃত্তিজগদ্রূপঃ প্রপঞ্চো যেন নাদরূপ-চৈতন্ত্যসম্বন্ধেন
জ্ঞানিনাং জ্ঞানে প্রভবতি—জ্ঞানিনাং জ্ঞেয়ো ভবতীত্যর্থঃ।
শেষোভয়পক্ষো দৃষ্টান্তরূপঃ শব্দধ্বনিপক্ষো নাদপক্ষশ্চ। তত্র
কাব্যস্ত প্রাণরূপত্বাদেব ধ্বনরূপযোগিত্বম্, কাব্যাত্ত-^৪
খিলোৎপাদকত্বেন চ নাদশ্রোপযোগিত্বমিতি বোধ্যম্॥

৪। উক্তমর্থঃ ধ্বনরূপৎকৰ্ষম্। অত্রাপীতি মুরলীধ্বনি-
শব্দধ্বনি-নাদধ্বনয়স্তয়ঃ পক্ষাঃ। স ধ্বনির্নানাবিধো ভবতি,
আন্তে মুরলীধ্বনিপক্ষে, ভাবানাং ব্যভিচারি-সাত্ত্বিকপ্রভৃতীনাং
সাক্ষি-শাবল্য-প্রশমোদয়ৈঃ সৃষ্টু গন্ধো যন্ত সঃ; তথা চ স
ধ্বনির্ভাবশাবল্য-ভাবশান্তি-ভাবোদয়-ভাবসন্ধিরূপ-পুষ্পৈঃ স-
গন্ধযুক্তো বৃক্ষো যথা স্ব-কার্ধরূপৈঃ পুষ্পৈঃ স্নগন্ধযুক্তস্তথা ধ্বনি-
রপি স্বকার্ধভূতৈর্ভাবশাবল্যাং-পুষ্পৈঃ স্নগন্ধিভিরেব শোভিত
ইত্যর্থঃ। দ্বিতীয়ে শব্দধ্বনি-পক্ষেপি তেষাং ব্যভিচারি-
ভাবাদীনাং শাবল্যাং-স্নগন্ধাঃ। তৃতীয়ে নাদধ্বনি-পক্ষে,
ভাবানাং ভূতানাং শাবল্যাং-স্নগন্ধাঃ। দ্বিতীয়ে
গোকুললনামোদী গোকুলান্দনা আমোদয়তীত্যর্থঃ। দ্বিতীয়ে
শব্দধ্বনিপক্ষে, তস্ত বর্ণাদের্ললনং প্রাপ্তীচ্ছা যতঃ; স চাসৌ
আমোদী চেতি। বর্ণস্ত প্রাপ্তির-ত্রাক্ষারণমেব। তথা চ
চমৎকৃত-ধ্বন্যর্থস্ত স্মৃতিৌ সত্যং কাব্যাত্মক-বর্ণানামুচ্চারণেচ্ছা
জায়ত ইত্যর্থঃ। তৃতীয়ে নাদপক্ষে গোঁবাগৃদেবতা—সরস্বতী,
সৈব কুললনা তামামোদয়তীত্যর্থঃ। তৌল্যমিতি পক্ষত্রয়ে-
হপি শাবল্যাদেবৈক এবার্থঃ॥

৫। নহত্র গ্রন্থে নাদাত্মকধ্বনের্বর্ণনে কিং প্রয়োজন-
মিত্যত আহ—অস্মিন্নিতি। শব্দার্থচমৎকারাত্মক-কাব্যস্ত নি-
রূপণরূপেহস্মিন্ গ্রন্থে শব্দার্থয়োঃ প্রাধান্যম্, তয়োঃ শব্দার্থয়ো-

বর্ণ-মূলত্বম্, তত্র চ শব্দস্ত বর্ণঘটিতত্বেন বর্ণমূলত্বম্, অর্থস্ত তু বর্ণবোধাত্বেন বর্ণমূলত্বং জ্ঞেয়ম্। বর্ণানাং তু নাদস্বরূপ-ধ্বনিমূলত্বেন নাদব্রক্ষণ উদ্দেশো নান্না কীর্তনং কৃতঃ। নাদ-ব্রক্ষণে সর্বেষাং বর্ণানাং মূলভূতমিতি পূর্বমেবোক্তম্। কাব্য-প্রাণত্বং দর্শয়িত্বান্ দর্শয়িতুম্। ধ্বনিরসবঃ প্রাণাঃ; যথা পুরুষস্ত চাতুর্ঘ বৈদধ্যাদয়ো গুণাস্তথা কাব্যস্ত মাধুর্যাত্মা এব। উপমিতরূপমানং মুখমাদির্দ্রষ্ট তথাভূতোপমানাত্মলঙ্কার এব কাব্যপুরুষস্তালঙ্কৃতিগণঃ কুণ্ডলাত্মলঙ্কারসমূহঃ^১, গোড়ী-প্রভৃতি-রীতিরেব কাব্যপুরুষস্ত স্তম্ভস্থানমঙ্গাদি-সৌষ্ঠবম্। পরমঃ সল্লক্ষণযুক্তঃ কাব্যপুরুষঃ। স শ্রবণকটুতাদিরেব দোষঃ, ন পরঃ, তস্মাদন্তঃ ক্ষুদ্রতরো দোষো ন দোষো ভবতী-ত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ—রসানপকর্ষকত্বাদিতি। সমর্থেন কবিনা ক্ষুদ্রতরদোষোহপি স্বকৃত-কাব্যে ন প্রবেশনীয় ইত্যাহ—সৌহৃদীতি। স ক্ষুদ্রতরদোষোহপি দৈবাদ্ যদি ভবতি, তদা ন দোষঃ, অতএবাসৌ কাব্যপুরুষো নির্দোষ এব ভবিতু-মর্হতীত্যর্থঃ। গ্রন্থস্ত ত্রয়ো ব্যবহার্য ইত্যুক্তত্বাদগ্রন্থকারে-ণোদ্দেশ্যাদয়স্তয় এব কর্তব্য ইত্যর্থঃ। তত্র তাস্থ উদ্দেশ-লক্ষণপরীক্ষাস্থ মধ্যে আদৌ গ্রন্থারম্ভ এব শব্দার্থধ্বনিরসগুণা-লঙ্কাররীতীনাং। অনেন কাব্যপুরুষস্ত বর্ণনম্লোকেনোদ্দেশঃ কৃতঃ। বর্ণনীয়ার্থানাং প্রথমতো নাগমাগ্রেণ কথনমুদ্দেশঃ।

৬। অথেনি কবিবাগিত্যক্তে কবিকৃত-বচনমাত্রাশ্চর কাব্যত্বাপত্তিঃ, কবিবাঙ নির্মিতিরিত্যক্তে কবিকৃত-চিত্রাদি-শিল্পস্ত কাব্যত্বাপত্তিঃ, বাঙ নির্মিতিরিত্যক্তে কবিভিন্নব্যাখ্যা-ত্ববিশেষস্ত যস্ত কস্তাপি ব্যাখ্যাকৌশলস্তাপি কাব্যত্বাপত্তিঃ। অতঃ কবিরিতি বিশেষণং দেয়ম্। তেনাসাধারণচমৎকার-কারিণী রচনেতি ব্যাখ্যানেন কাব্যপ্রকাশোক্তং দোষাভাব-বৈশিষ্ট্য গুণবৈশিষ্ট্য-শব্দার্থোভয়বত্বাদি-বিশেষণং বিনৈবাত্র নির্বাহঃ কৃতঃ। যতস্তত্র তত্র দোষসহিতে গুণরহিতে চ কাব্যভাসেসেসাধারণচমৎকারকারি-রচনাভাবাদেব ন কবি-বাঙ নির্মিতিরূপ-কাব্যলক্ষণস্ত সময়ঃ, দোষরাহিত্যাদিকং লক্ষণস্ত স্বরস এব স্বতঃসিদ্ধমেব, ন তু তত্তদ্রিশেষণং লক্ষণে দেয়মিতি ভাবঃ।

৭,৮। অধুনা দোষোদ্ঘাটনার্থং কাব্যপ্রকাশকৃতো লক্ষণ-

মুখ্যপয়তি—তেনেনিতি। দোষরাহিতৌ সগুণৌ শব্দার্থৌ যত্র তৎ কাব্যম্। কথন্তুতৌ শব্দার্থৌ? কুত্রাপি কাব্যবিশেষে-হনলঙ্কতী দ্বয়দলঙ্কারবিশিষ্টৌ, দ্বয়দর্থে নঞ। তথা চ কুত্রাপি স্থলে অস্পষ্টালঙ্কারবিশিষ্টাবিতার্থঃ। এবঞ্চ ক্ষুদ্রদোষাভাব-বদে সতি তথা স্পষ্টাস্পষ্টালঙ্কারাত্তরবিশিষ্টত্বে সতি দোষা-ভাববিশিষ্ট-গুণবিশিষ্ট-শব্দার্থোভয়বত্বমিতি কাব্য-লক্ষণম্। কুরঙ্গস্ত নয়নে ইব নয়নে যস্তাস্তথাভূতা ইত্যাদৌ শব্দার্থয়ো-দোষাভাবগুণালঙ্কারাদীনাং সত্বাং তাদৃশলক্ষণং পর্যাশ্রমতি-ব্যাশ্রং ভবতি। স্বগতে স্তসাধারণচমৎকারকারি-রচনাভাবা-দেব তত্র ন দোষঃ।

কস্তচিন্মতে (সাহিত্যদর্পণে) “বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্” ইতি লক্ষণম্, তদপি দুষ্টম্, যতো গোপীভিঃ সহ বিহরতি হরিরিত্যাদাবতিব্যাশ্রিঃ। শৃঙ্গাররসাত্মকত্বস্ত বাক্যত্বস্ত চ তত্র সত্বাং “কূর্মলোমপটচ্ছন্নঃ শশশৃঙ্গধরঃ” ইত্যাদৌ ন বাক্যত্বম্ভি, —পরস্পরায়িতার্থবোধকপদসমুদায়বত্বং বাক্যত্ব-মিতি তল্লক্ষণাং। অত্র তু শৃঙ্গে শশশৃঙ্গাঘ্রাসিদ্ধিরবাক্য-ত্বমিতি ভাবঃ।

কস্তচিন্মতে রীতিরেব কাব্যস্তাত্মা, রীতিগৌড়ীপ্রভৃতিঃ, তন্মতে রীতিমত্বং কাব্যস্ত লক্ষণম্, তদপি ন সাধীয়ঃ,—রীতেবাহুগুণত্বাং হেয়গুণত্বাচ্চ। তথা চ সদোষ-গুণালঙ্কারা-ভাববিশিষ্টে চ রীতিমতি কাব্যভাসে দোষঃ স্তাদিতি ভাবঃ। যদ্বিতি লোকোত্তরবর্ণনায়াং নিপুণঃ কবিস্তস্য লোকোত্তর-চমৎকারবর্ণনানিপুণবাক্ কাব্যমিতি লক্ষণমন্তোত্তোত্তরদোষেণ দুষ্টম্। তথা চ কাব্যলক্ষণঘটিতং কবিলক্ষণং কবিলক্ষণঘটিতং কাব্যলক্ষণমিদমেবোত্তোত্তোত্তররূপম্। তথা সতি কাব্যলক্ষণে কবিজ্ঞানাপেক্ষা, কবিলক্ষণে কাব্যজ্ঞানাপেক্ষা। অত উভয়ো-রেব জ্ঞানাসম্ভবাদিদমপি লক্ষণং ন সাধীয় ইত্যর্থঃ।

নহু কবিবাঙ নির্মিতিরিতি লক্ষণস্তাপি কবিকৃতে কাব্য-ভিন্ন-ব্যাখ্যাকৌশলে দোষপ্রসঙ্গঃ। ন চ নির্মিতি-পুদেনা-সাধারণচমৎকারকারিরচনারূপোহর্থঃ পূর্বমুক্তঃ, অতঃ পিঙ্গল-ছন্দোমঞ্জরীদিকৃপ ছন্দঃশাস্ত্রোক্ত-তাদৃশ-রচনায়াস্তত্র ব্যাখ্যা-কৌশলে অভাবান্ন দোষ ইতি বাচ্যম্,—কবিপদস্ত বাক্য-পদস্ত চ বৈয়র্থাপত্তেঃ। অত্রকৃতব্যাখ্যাকৌশলে শিল্পকর্মণি চ

নির্মিতপদার্থ-তাদৃশরচনায় অভাবাদেব ন কুত্রাপি দোষাবকাশ ইত্যতো হেতোরাহ—পারিভাষিকীতি । কবে: পারিভাষিকঃ লক্ষণং স্বয়মেব বক্ষ্যতি । লক্ষণান্তরমাহ—অথবেতি । অব-গতিঃ প্রতীতিঃ, যেন গোত্ররূপাসাধারণধর্মেণ ‘অয়ং গোঃ অয়ং গোঃ’ ইত্যনুগতাকারা সমানাকারা ভবতি । স এব গোত্ররূপে ধর্মো জাতিঃ, তথাত্রাপি শব্দার্থসমূহস্য কাব্যত্ব-লক্ষণো ধর্মবিশেষ এব কাব্যত্বজাতিঃ । নহু গোত্রজাতৌ হিলকলোকাদিসর্বেষামনুগতপ্রতীতিরেব প্রমাণম্, কাব্যত্ব-জাতৌ তু কিং প্রমাণম্ ? তত্রাহ—স কাব্যত্বরূপে ধর্মঃ সহদয়হৃদয়াস্মাতঃ, তথা চ সর্বত্র কাব্যে সহদয়ানাং কাব্যত্ব-রূপেণানুগত প্রতীতিরেব কাব্যত্বজাতৌ প্রমাণমিতি ভাবঃ । ন চ প্রত্যেকবর্ণনিষ্ঠ-কব-খত্বাদি-জাতিভিঃ কাব্যত্বজাতিঃ সন্ধীর্ণা স্ত্রাং, তথা হি কব্ধাভাববতি কেবলৈকাক্ষরঘটিতে চিত্রকাব্যে কাব্যত্বং বর্ততে, কাব্যত্বাভাববতি চ কেবল-ককাররূপাক্ষরে কব্ধজাতিবর্ততে, একস্মিন্নেব ককারঘটিত-কাব্যে কাব্যত্বজাতিঃ কব্ধজাতিশ্চ বর্ততে । অতঃ পরস্পরা-ত্যস্তাভাব-সমানাধিকরণে সতি একাধিকরণবৃত্তিত্বরূপসাক্ষর-দোষণে কাব্যত্বজাতিহুত্বৈতি বাচ্যম্ । অতো যস্মতে সাক্ষরশ্চ ন জাতিবান্ধবম্, তস্মত্গালদ্বৈব্যোক্তমতো ন দোষঃ ॥

৯ । নহু কাব্যত্বশ্চ জাতিরূপত্বে কবিঘটিত-কাব্যলক্ষণ-স্তাসমুদাং কথমালঙ্কারিকেরলঙ্কারশাস্ত্রে উত্তম-মধ্যমাদি-ভেদেন কবেরলক্ষণং ক্রিয়তে ? তত্রাহ—অথেনি । কাব্যত্বশ্চ জাতিত্বেহপি কাব্যমিতি পদং যৌগিকবৃত্ত্য কবে: কর্ম কাব্যমিতি ব্যাকরণসিদ্ধং ভবতি, অতস্তত্র কবিজিজ্ঞাসায়াং কবেরলক্ষণং সুসঙ্গতমেবেতি ভাবঃ । এতেন পারিভাষিককবি-লক্ষণকরণেন দ্বয়ে দ্বিপ্রকারা: কবয়ো ভবন্তি ; দ্বয়শব্দশ্চ বহুবচনেহপি প্রয়োগঃ সাধুঃ, ন তু দ্বিশব্দ ইব নিত্য-দ্বিবচনান্তঃ ॥

১০, ১১ । অরোচকিন ইতি যথাতিস্থকুমারা মহান্তো-জনা অসংস্কৃতবিরসবস্তুরোরোচকিনো ভবন্তি, তথৈব কেচি-ছুৎকৃষ্ট-কবিজনা: সদোষে, অথবা গুণালঙ্কারহিতে চ কাব্যে-রোরোচকিনো ভবন্তি । যথা চ পশবস্তৃণসহিতান্নাদিভোজিনো ভবন্তি, তথৈব নিকৃষ্টকবয়ো দোষসহিতকাব্যাস্বাদকাভবন্তীতি দ্বিবিধা: কবয়ো বামন-সম্মতা ইত্যর্থঃ । অত্য়ানি সর্বাণ্যম-

কোবিদঃ, অলঙ্কারাত্মনেকশাস্ত্রবিজ্ঞঃ, সরসঃ, প্রতিভাশালীতি পদানি বিশেষণবোধকাত্মেব, ন তু কবিলক্ষণঘটকানি । তথা চ সবীজঃ কবিঃ কীদৃশঃ স্ত্রাং ? ইত্যাকাজ্ঞায়াং তাদৃশ-বিশেষণানি জ্ঞেয়ানি । কাব্যোৎপাদকপ্রাক্তনসংস্কারবিশেষঃ, কাব্য-রোহভূঃ কাব্যরোহ-স্থানম্ । রোহশ্চেতি দ্বিবিধঃ,— উৎপত্তিরূপঃ, আশ্বাদনরূপশ্চ । অস্ত্র সংস্কার-বিশেষশ্চ কারণতা বোধ্যা । তথা চ কাব্যোৎপত্তি-কাব্যাস্বাদনোভয়হেতুভূত-প্রাক্তনসংস্কারবিশেষণান্ কবিরিতি কবেরলক্ষণম্ । তেন কবি-ভিন্নে কাব্যাস্বাদনবতি সহদয়ে আশ্বাদনহেতুপ্রাক্তনসংস্কার-সত্ত্বেহপি কাব্যোৎপত্তিহেতুভূত-সংস্কারাভাবেনোভয়হেতু-ভূত-প্রাক্তন-সংস্কার-বিশেষবস্তুরূপলক্ষণশ্চ ন সমন্বয় ইতি ভাবঃ । নবনবোল্লেকশালিনী নব-নবার্থরচনায়াং সমর্থী প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ প্রতিভা ভবতি ॥

১২ । ধ্বনেবৈশিষ্ট্যে উত্তমত্বে কাব্যমুত্তমং ভবতি, ধ্বনে-র্মধ্যমত্বে কাব্যং মধ্যমং ভবতি, ধ্বনেনিঃস্পন্দে অস্পষ্টে স-হদয়হৃদয়ে শীঘ্রমগ্রকটে সত্যবরং নিকৃষ্টং কাব্যম্ । নহু কোহয়ং ধ্বনিবিশ্বং ত্রৈবিধ্যেন কাব্যস্তাপি ত্রৈবিধ্যমুত্তমং ? তত্রাহ—ব্যঙ্গং ব্যঞ্জনাবৃত্তিভির্বোধ্যং বস্তু ধ্বনিঃ । কাব্যপ্রকাশ-কৃতোক্তং ধ্বনিলক্ষণমাহ—বস্তুতি । যস্মিন্ কাব্যে বাচ্যাদ-বাচ্যার্থাপেক্ষয়া ব্যঙ্গ্যার্থেহতিশয়িত্যুৎকৃষ্টে সতীদমুত্তমং কাব্যং বৃধৈধ্বনিঃ কথিত ইতি কাব্যশ্রবণে যদ্ ধ্বনিভ্বমুত্তমং, তদ্ব-সঙ্গতম্,—প্রামাণিকানাং কাব্যে ধ্বনিব্যবহারাবাৎ । অতঃ কাব্যে ধ্বনিপদপ্রয়োগো ধ্বনিসম্বন্ধাৎ লাক্ষণিকত্বেন গোণ এব, ন তু সাক্ষান্মুখ্যপ্রয়োগঃ । নম্বনেন কাব্যোনার্থো ধ্বনতে শব্দ্যতে ইতি করণসাধনেন কাব্যেহপি ধ্বনিপদশ্চ সাক্ষাৎ-প্রয়োগ ইষ্ট এবত্যাহ—কিংবেতি । নহু কাব্যে প্রামাণিকানাং ন কদাপি ধ্বনিপদশ্চ মুখ্যপ্রয়োগঃ, অতো ধ্বনিপদং ন করণসাধনম্, কিন্তু কাব্যোনেদং বস্তু ধ্বন্যত ইতি কর্মসাধন-মেব, অতএব ধ্বনিপদশ্চ মুখ্যপ্রয়োগো ব্যঙ্গ্যার্থ এব, ন তু কাব্যে । কাব্যে তু ধ্বনিসম্বন্ধাল্লাক্ষণিক এবত্যর্থঃ । সংক্ষেপে-ণাহ—বস্তুতি ॥

১৩ । ধ্বনৈরিতি যস্মিন্ কাব্যে ধ্বন্যর্থস্তাপি ধ্বন্যর্থঃ সঙ্গবতি, তৎ কাব্যমুত্তমোত্তমং ভবতি । শব্দার্থয়োর্বৈচিত্র্যে সতি ত্বে মধ্যমাবরে কাব্যে পূর্বপূর্বতাং যাতঃ । ধ্বনৈধ্বন্য-

স্তরোদগারে' ইত্যর্থমাহ—যদিতি। নহু যত্র কাব্যো ধ্বনি-
বৈশিষ্ট্যমাত্রং বর্ততে, ন তু ধ্বনৈধ্বন্যন্তরম্, অথচ শব্দার্থয়ো-
বৈচিত্র্যং বর্ততে, তদন্তমমপি কাব্যং শব্দার্থবৈচিত্র্যাদ্ধ্বনৌ-
কৃতগোস্তমং ভবতীত্যাহ—যদি বেতি। এবমিতি—তথা
চ যৎ কাব্যং ধ্বনৈর্মধ্যমত্বামধ্যমং ভবতি, তৎকাব্যস্তাপি
শব্দস্থার্থস্ত চ চমৎকারো বর্ততে চেতদা মধ্যমমপি কাব্য-
মুত্তমং ভবতি। এবং ধ্বন্যর্থস্ত স্পন্দে সতি যৎ কাব্যমবরং
ভবতি, তৎকাব্যস্তাপি শব্দার্থয়োঃ চমৎকারো বর্ততে চেতদা-
হবরমপি কাব্যং মধ্যমং ভবতীত্যর্থঃ। 'কাকাক্ষিগোলক'-
ত্বেনেতি শব্দার্থয়োঃ বৈশিষ্ট্যো' ইতি পদস্ত 'কাকাক্ষি-
গোলক'-ত্বেনোত্তমোত্তমমিত্যত্র যে যাতঃ পূর্বপূর্বামিত্যত্র
চাশ্বয়ো বোদ্ধব্যঃ ॥

১৪। তত্র বাচ্যার্থাপেক্ষয়া ধ্বন্যর্থস্তোৎকর্ষে সত্যাত্তমং
কাব্যং ভবতীত্যদাহরণমাহ—গৌরীমিতি। শ্রীকৃষ্ণেন সহ
মিলনার্থং গত। বৃন্দাবন-মধ্যে কাপি ব্রজসুন্দরী শ্রীকৃষ্ণেন
সহ মিলনাং পূর্বমেবাকস্মাৎ কার্যান্তরে তত্রৈবাগতাং পড়-
সিনীতিপ্রসিদ্ধাঃ কামপি প্রতিবেশিনীঃ দৃষ্টা। স্বীয়াগমনং
পুষ্পচয়ন-নিমিত্তমিতি বক্তুম্। এবং দৈবাং সন্তোগানন্তর-
মনয়া সহ পুনর্মিলনং চেৎ সন্তোগচিহ্ন-নথক্ষতাদিকং দৃষ্টা।
কিঞ্চিদ্বাদিগতীত্যধুনৈব সন্তোগচিহ্নং কণ্টকক্ষতত্বেন বক্তুং
চ তস্তা অগ্রে স্বথদমভিনয়তি। শ্বশ্রূনিদৃষ্টা সতী হরেঃ
ক্ৰীড়াকাননং বৃন্দাবনমাগতা মেঘাগমশ্চেত্যনেন 'শ্রামাশ্চ
সর্বা দিশঃ' ইত্যনেন চ শীঘ্রং গৃহং গন্তুং ন শক্লোমীত্যতো-
হত্র মম বিলম্বশ্চ ভবিষ্যতীত্যপি ধ্বনিতম্। হে প্রতিবেশ-
বাসিনি! অত্র গুরুজনস্ত কিং সম্ভাবিতং ভাবি, কীদৃশী
সম্ভাবনা ভবিষ্যতীতি ন জানে, তেন গুরুজনোহপি যদি
বিলম্বং নথক্ষতঞ্চ দৃষ্টা। কিঞ্চিদ্বাদিগতি, তদা ত্বামেব সাক্ষি-
ত্বেনোপগত্ব হে প্রতিবেশবাসিনি! ত্বমিকটে তদানীং ময়া
যৎ সম্ভাবিতম্, তদেব মম ললাটে ফলিতমিত্যপি বক্ষ্যা-
মীতি স্বাভিপ্রায়শ্চ ধ্বনিতঃ। প্রেঙ্খোলাশ্চক্ষুলাঃ, কণ্টকযুক্তা
লতা ইত্যনেন শীঘ্রং গৃহাগমনসময়ে মম কণ্টকক্ষতঞ্চ
ভবিষ্যতীতি জ্ঞাপিতম্। অত্র ভাবী যঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত সঙ্গমস্তস্ত
স্থগনং সংবরণম্ ॥

১৫। উত্তমস্ত শ্রেষ্ঠস্ত নাগকেশর ইতি প্রসিদ্ধস্ত পুরুষস্ত
পুন্নাগস্ত বনগধ্যে পুষ্পার্থঃ স্বঃ গতাসীঃ, ভ্রমরাস্তব পশ্চা-
দাঘযঃ, অতো হি নিশ্চিতং পুন্নাগস্ত পরিমলস্বয়া সংবরীতুং
দুঃশকঃ। শ্রীকৃষ্ণপক্ষে, ব্রহ্মস্বঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পরিমল আ-
চ্ছাদয়িতুমশকাঃ। অত্র শ্লেষপ্রাপ্তত্বেন ধ্বনৈর্মধ্যমত্বম্ ॥

১৬। অবরমিতি। উর্জন্ বলবান্ ক্ষুর্জদাটোপো যত্র
তথাভূতৈর্গর্জনেঃ করণৈর্বারিবাহ। মেঘা অর্দ্রো অর্দ্রো
প্রতিপর্বতে বিদ্রুতা ধাবন্তঃ সন্তঃ। দন্তিভ্রান্তা শ্রামাকারা
এতে হস্তিনঃ প্রতিপর্বতে ভ্রমন্তীতি হস্তিভ্রান্তা সিংহসমূহস্ত
প্রকোপান্ দ্রাঘয়ন্তে দীর্ঘান্ কুবন্তি। দীর্ঘশব্দস্ত দ্রাঘাদেশঃ।
কীদৃশাঃ? একর্ষেণোদযন্তী বা বিদ্যুন্মালা তয়া প্রকাশিতা
আশা দিক্ যৈঃ ॥

১৭। কাচিদ্যুৎস্বরী স্বসখীঃ শ্রীকৃষ্ণ-সম্ভুক্তাং কর্তুং
স্বকণ্ঠস্থিতপদকানয়ননিমেষে কুঞ্জগধ্যে প্রেষিতাং তত্র স্থিতেন
শ্রীকৃষ্ণেন সহ সন্তোগানন্তরং স্বনিকটে আগত্য লজ্জয়া
অধোমুখীঃ তাং প্রতি সপরিহাসমাহ—যাতেতি। বক্ষঃ স-
কণ্টকপদং কণ্টকচিহ্নেন সহ বর্তমানম্; হে সখি! রহ
একান্তে দূরে স্তত্রবাং গতিরসমঞ্জসা ভবতি, অতস্ত্বাদৌ
অসমঞ্জসং কৃতম্, অধুনা পশ্চাত্তাপে কিং ভবিষ্যতি? ত্বমিতি
তদানয়নার্থং পদকানয়নার্থং ন যাতাসি, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণেন
সহোপতোগার্থম্। অতোহপি ধ্বনিবর্ত্তবৈশিষ্ট্যাৎ প্রকৃতি-
বৈশিষ্ট্যাৎ প্রকরণবৈশিষ্ট্যাৎ প্রতিভাষতে, সখ্যা সহ প্রেমালু-
বন্ধপ্রকরণবশাদ্রাঘ্যৈব কৃষ্ণেন সহ প্রাক্ যুক্তিঃ কৃত্বেতি
ধ্বনিঃ। ধ্বনৈধ্বন্যন্তরং যথা সমাগতায়ামিতি। পরিহাসঃ
স্পষ্টঃ। অবহিতা শ্রীকৃষ্ণেন সহ সংবাদরূপাকারগোপনম্,
স্তত্রবাং দূরে গতিরসমঞ্জসেত্যনেনাস্থয়া ইত্যাদি ভাবশাবল্যং
যুৎস্বার্থাঃ সখ্যাশ্চ সাধবঃ ভয়ম্, এতাদৃশ-মদ্বিড়ম্বেন ত্বমেব
হেতুরিতি প্রণয়কোপশ্চ ॥

১৮। নবীনমেঘশ্চেব ধাম কান্তির্ধ্বস্ত, তথা কোটিকন্দর্পা
অবতারা যস্ত, সৌন্দর্য্যতিশয়েন তেধামবতরীত্যর্থঃ। প্রণয়-
রসরূপং যশো রাতি দদাতি, এবমুতো যশোদাকিশোরো-
হরুণাপাদ্ভঙ্গ্য। নিখিলরুশাদীরুণং রুরোধ। তত্র দৃষ্টান্তঃ
—কুরঙ্গীহরিণীরিব। তস্মাৎ হে রঙ্গিণি! স্বঃ কুত্র যাসি?

তত্র মা যাহীতি লক্ষ্যার্থস্য রৈচিত্র্যম্; শব্দবৈচিত্র্যাস্ত স্পষ্ট-
মেব। এবং বাচ্যার্থাদ ধ্বন্যর্থস্যোৎকর্ষেণোত্তমোত্তমত্বম্। হে
রজ্জ্বি ইত্যস্ত বাখ্যা হে কুত্বকিনি, অপাঙ্গভঙ্গ্যা বাণুরাং
মৃগবন্ধনীত্বম্ ॥

১২। শিক্ষিতানীতি হে সখি! নন্দনন্দনশ্চ দর্শনং
কদাপি মা কুর্বিতি শিক্ষিতানি ন গৃহীতানি, যতোহহং
কুলাঙ্গনা, মচ্ছিতস্ত চাঞ্চল্যং কং কতুং শক্লোতীতি নিজ-
গর্বরসেনোক্ষিতাসি সিন্ধুসি; যঃ কুলাঙ্গনাবধে দীক্ষিতঃ, স
নন্দকুমারস্তয়েক্ষিতঃ। অহাশ্মাকং শত-সহস্রশিক্ষিতান্তপ্যানা-
দৃতাতোত্তমস্তকোন ত্রয়া তস্ত দর্শনং কৃতম্, অধুনা তু তেন
সহ মিলনং বিনা ত্র্যপ্রাণা ন স্বাস্থ্যম্, যতঃ কুলাঙ্গনাবধে
দীক্ষিতঃ। অতস্ত্বং প্রাণরক্ষার্থমস্মাভিঃ সখীভিরেব তেন সহ
মিলনে যন্নীয়মিতি যুগেশ্বরী প্রতি সখীনাশ্বাসো ধ্বনিঃ।
অস্ত ধ্বনেগূঢ়ত্বাভাবেন মধ্যমত্বম্। যদা, অত্র সতী: কুল-

বতীরপি কুষেণ মোহয়িতুং ক্ষমঃ ইতি ধ্বনিঃ। অস্ত বাচ্যা-
দতিশয়িত্বং নাস্তীতি মধ্যমত্বম্ ॥

২০। কাননমিতি। যত্র সং কাননং বৃন্দাবনং জয়তি,
সং কাননমেন্য প্রাপ্য কা স্বখশ্রী: স্বখসম্পত্তির্ন নন্দতি, ন
সমুদ্রা ভবতি। কা স্বন্দরী শ্রীকৃষ্ণপ্রণয়ার্থং ন উৎকা, নোৎ-
কণ্ঠিতা। দৈর্ঘ্যলজ্জাবতী কা কুলাঙ্গনা তস্ত কৃষ্ণশ্রাননং ন
ধয়তি, ন পানং কেরোতি। 'মেট পানে' ধাতুঃ। স্বখসম্পত্তিশ্চ
রমণমেবেতি ধ্বনিঃ, তস্মাদবাচ্যার্থ এব চমৎকারী ॥

২১, ২২। 'কাব্যং যশসেহর্যকৃতং' ইতি বদতা কাব্য-
প্রকাশকৃত্য কাব্যনির্মাণস্ত ফলং যশোহর্থপ্রাপ্তামঙ্গলনিবৃত্তাদি-
ফলমুক্তম্, স্বমতে তু তত্তৎফলস্ত তুচ্ছত্বাং তত্তন্ন মুখ্যং
ফলম্, মুখ্যং ফলং তু নির্মাণসময়ে শ্রীকৃষ্ণ-গুণ-লাবণ্য-
কেলিষু চিত্তস্তাভিনিবেশেন সাদ্রানন্দে মজ্জনমেবেত্যাহ—
যশ ইতি ॥

ইতি শ্রীস্ববোধিনীং প্রথমঃ কিরণঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়কিরণঃ

অথ শব্দার্থবৃত্তিব্রহ্মনিরূপণম্

১। বর্ণধ্বন্যাত্মকেত্যস্ত ব্যাখ্যা—বর্ণাত্মক ইতি। নহ
বর্ণানাং নিত্যত্ব-মতে বর্ণঘটিত-কাব্যে কথং কবি-জগদ্ব-
ব্যবহারঃ? তত্রাহ—যতপীতি। অভিব্যক্তিরিতি, তথা চ
নিত্যসিদ্ধবস্তনঃ কবিকৃত-প্রাকট্যমেব, ন তু বাস্তবজগদ্ব্যমিতি
ভাবঃ। অত্র উক্তং প্রথমকিরণে ॥

২, ৩। সকলাং কলা অংশোহব্যবস্তংসহিতাং মূর্তাদিতার্থঃ।
তথা চ মূর্তীং সচ্চিদানন্দরূপবিভবাং মূর্তসচ্চিদানন্দস্বরূপাং
পরমেশ্বরাদিতার্থঃ। অস্মাং স্বরূপভূতা চিচ্ছক্তিঃ পৃথগ্ বভূব,
ততশ্চ চিচ্ছক্তে: সকাশাং পরমেশ্বরস্বরূপো নাদঃ পৃথগ্
বভূব, নাদাং পরমেশ্বরস্বরূপভূতো বিন্দুরপি পৃথগ্ বভূব।
স এব বিন্দুর্বর্ণানাং প্রাকটো বীজরূপত্বাদবীজরূপশ্চ, স
এব পরমেশ্বর এব, ভিত্তমানাং পৃথগ্ভূতাং পরাং পরমে-
শ্বরস্বরূপান্নাদাবিন্দুঃ, বিন্দো: সকাশাভূতয়াত্মা বর্ণধ্বন্যা
রবঃ শব্দোভবৎ। স এবোভয়াত্মা রব এব সর্বেষাং শ্রোত্রে

কর্ণেন্দ্রিয়ে সম্পন্নঃ সন্ প্রত্যক্ষগোচরো ভবতি, ন তু নাদ-
বিন্দুঃ। পরমেশ্বর এব বিন্দুদ্বারা বর্ণাত্মকো ভবতীতি উভয়া-
ত্মকঃ শব্দঃ পরং ব্রহ্ম হভবৎ। নাদ-শব্দস্ত ঘোষবাচিৎ
ঈশ্বরস্বরূপত্বে চ প্রমাণমেকাদশস্বক্কোক্তপঞ্চমাহ—(ভা০ ১১।
১২। ১৭) “স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ, প্রাণেন ঘোষণে
গুহাং প্রবিষ্টঃ” ইতি। অত্কার্থঃ—জীবয়তীতি জীবঃ পরমে-
শ্বরো বিবরেষাধারাতিষু চক্রেষু প্রসূতিরিব প্রসূতিরভি-
ব্যক্তির্যস্ত সঃ। তামেবাভিব্যক্তিমাহ—ঘোষণেতি। ঘোষণে
পরাত্মনো নাদবতা প্রাণেন সহ গুহামাধারচক্রং প্রবিষ্ট
ইত্যর্থঃ। স চ প্রণবঃ সর্বেষাং বর্ণানাং প্রাচুর্তাবে প্র-
যোজকত্বাদবীজম্ ॥

৪। প্রণব এব বর্ণাত্মকঃ সন্ প্রকটো ভবতীত্যত্র
প্রমাণং দ্বাদশস্বক্কোক্ত পঞ্চমমাহ—তথা চেতি। অত্কার্থো
যথা—চতুর্মুখব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তস্মান্নাদোভবৎ, যঃ
কর্ণপ্লুটপিনানেন শ্রোত্রবৃত্তিনিরোধাদাম্মদাদিভিরপি বিভাব্যভে

বিতর্ক্যতে । ততোহভূদিতি ত্রিবৃৎ ত্রিমাত্রঃ—অকারোকার-
মকারাত্মক ওঙ্কারঃ । অব্যাক্তাং পরমেশ্বরং প্রভবঃ প্রাকট্যাং
বশু সঃ, স্বরাট্ স্বতন্ত্র এব হৃদি প্রকাশমানঃ । “ততোহক্ষর-
সমাম্মায়মস্জন্তগবানজঃ” ইত্যন্ত্যর্থো যথা—ততস্ত্রিবৃদোঙ্কারা-
দক্ষরাণাং সমাম্মায়ঃ সমাহারং ভগবানস্জন্তঃ । তদাত্মকস্ত
ওঙ্কারাত্মকবর্ণসমূহস্ত তথা নিত্যত্বম্ ।

শব্দস্ত নিত্যত্বে প্রমাণমুক্তম্ । যুক্তিমাহ—আকাশস্ত নিত্য-
দ্রব্যত্ব ইতি । তদগুণস্ত তন্মাত্রবৃত্তিগুণস্ত, তথা চ যো গুণো
নিত্যদ্রব্যমাত্রো বর্ত্ততে, স তু নিত্যো ভবতি । অতএব
আকাশবৃত্তি-বিশ্ব-বহুত্বাদি-সংখ্যানাং তদ্বৃত্তিসংযোগানাঞ্চ-
নিত্যত্বেহপি ন স্ফুটিঃ,—তেষামাকাশমাত্রবৃত্তিত্বাভাবাৎ ।
এতন্মতে রাগ-দেবেচ্ছা-প্রযজ্ঞাদয়ো নাত্মনো গুণা নিত্য-
ত্বাত্মনো গুণানাং নিত্যত্বপ্রসঙ্গাদপি ত্বন্তঃকরণগুণা এব ।
পরমাণবোহপি ত্রসরেণোঃ সকাশাম্মাত্রিরিক্তাঃ । এবং পঞ্চম-
ক্ষণে পরমাণুনাং জ্ঞানকল্পিতত্বেনানিত্যত্বমুপাঙ্গমম্ । এবং নিত্য-
দিক্কালাবপি ন পরমেশ্বরতিরিক্তাবিতি বোধ্যম্ । গুণা-
শ্রয়ো দ্রব্যমিতি দ্রব্যসামান্যলক্ষণম্, গুণ-গুণিনোঃ শব্দা-
কাশয়োঃ সমবায়সম্বন্ধান্নিত্যগুণাশ্রয়ো নিত্য-দ্রব্যস্ত লক্ষণমিতি
বোধ্যম্ । তেন শব্দানাং নিত্যত্বেন হেতুনা তেষামুৎপত্তি-
নাশৌ পবন-প্রেরণাপ্রেরণবশাদভিব্যাক্ত্যনভিব্যাক্তিরূপাবেব ।
বস্ত্ততত্ত্বিতি—বস্ত্ততত্ত্বং তেষাং বর্ণানাং নিত্যতা এবেতি
হেতোরন্তরূপলভ্যমানোহয়ং নিত্যো বর্ণ আন্তরঃ স্ফোট ইতি
প্রাচ্যাং প্রবাদোহপি সঙ্গচ্ছতে ।

নহু স্ফোটশব্দশ্রুতদৃষ্টাশ্রুতত্বেনাপ্রামাণ্যং ন শঙ্কনীয়ম্ । যতো
দ্বাদশক্ষণে স্ফোটশব্দস্ত শ্রবণমন্ত্যেবেত্যাহ—উক্তঞ্চতি ।
অন্ত্যর্থো যথা—নহু কোহসৌ পরমেশ্বরঃ ? তত্রাহ—যঃ পর-
মেশ্বরঃ, ইমমোঙ্কারম্, অন্তঃকরণমাত্রবেত্ততয়া আন্তরঃ স্ফোটঃ
শৃণোতি, অতএবৈকে আচাৰ্য্যঃ, শব্দশ্রুতশব্দার্থং তদন্তরে-
বোপলভ্যমানং চেদান্তরঃ স্ফোটম্, তত্র শব্দস্ফোটঃ শব্দব্রহ্মে-
ত্যাহুঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথেনি । নিরংশো ন কস্তাপ্যাংশঃ,
অতএবান্ন এক ইত্যর্থঃ ; নিত্যো জ্ঞানস্বরূপশ্চ, এবম্ভূত
ওঙ্কারঃ শব্দার্থবস্ত্তমাত্রাণাং প্রাত্তীর্ভাবকত্বাৎ শব্দার্থময়ঃ ।
এতন্মতে প্রণবাদেব বেদাদীনাং সর্ব্বেষাং সৃষ্টিরিতি বোধ্যম্,

অন্তরেবোপলভ্যমানত্বাৎ । স প্রণব আন্তরঃ স্ফোটোহব্যক্ত-
ইত্যর্থঃ ॥

৫ । প্রয়োগ উদাহরণঃ যথা—জন্মান্তমুকবধিরস্ত পুরুষস্ত
চক্ষুঃকর্ণবাগিन्द्रিয়াণামভাবাৎ স্বীয়ান্তঃকরণ এব স্বত এব
শব্দার্থয়োঃ পরামর্শে জাতে সতি স্বীয়বাক্যস্ত শব্দার্থস্ত
চান্তরেহবোধো ভবতীত্যান্তরঃ স্ফোটঃ । অথ ঘটেন জল-
মানয়েতি বাক্যশ্রবণং বিনা ঘটকরণক-জলাহরণস্ত বোধ-
ভাবাৎ শব্দবোধকরণায় প্রত্যেক-বর্ণজ্ঞানসহিতচরমবর্ণজ্ঞান-
ত্বেন কারণতা বক্তব্যম্ । এবং সতি দ্বিতীয়বর্ণজ্ঞানকালে
প্রথমবর্ণজ্ঞানস্ত নাশাদেবং ক্রমেণ চরমবর্ণজ্ঞানকালে পূর্ব-
পূর্ববর্ণজ্ঞানানাং নাশাৎ কথং শব্দবোধঃ ? তথা বিশৃঙ্খল-
তদ্বর্ণজ্ঞানাং তাদৃশজ্ঞানজন্তুসংস্কারাদ্ভা শব্দবোধোপপত্তি-
শ্চেত্যতোহত্র বৈয়াকরণানাং সমাধানঃ যথা—ঘটকরণক-
জলাহরণস্ত শব্দবোধঃ প্রাতি স্ফোট এব কারণম্, ন তু
তদ্বর্ণজ্ঞানানাং তাদৃশজ্ঞানজন্তু-সংস্কারাণাং বা কারণত্বম্ ।
স্ফোটবস্ত্ত যাদৃশ-যাদৃশান্তপূর্ব্বজ্ঞানবিশিষ্টচরমবর্ণজ্ঞানান্তরং
ঘটকরণক-জলাহরণ-প্রতীতির্জায়তে, তাদৃশ-চরম-বর্ণজ্ঞান-
নিষ্ঠোহসাধারণ-জাতি-বিশেষঃ । স তু ঘটকরণক-জলাহরণ-
বিষয়ক-শব্দবুদ্ধিত্বাবচ্ছিন্নজন্তুতানিরূপিত-জনকতাবচ্ছেদক-
তয়া সিদ্ধঃ । ন চ ভ্রায়মত-সিদ্ধ-তাদৃশানুপূর্ব্বাবচ্ছিন্নচরম-
বর্ণজ্ঞানশ্চৈব কারণত্বং কথং ন স্বীকর্যতে ? অলং স্ফোটবস্ত্ত-
রূপ-স্বতন্ত্র-ধর্ম্ম-স্বীকারেণেতি বাচ্যম্,—আহুপূর্ব্ব-ঘটিতধর্ম্মস্ত
কারণতাবচ্ছেদকত্বে মহাগৌরবাৎ । তথা হি—ঘোচ্চারণা-
ব্যবহিতোত্তর-টোচ্চারণঘটিতানুপূর্ব্ব-শরীরে তদব্যবহিতো-
ত্তরত্বং নাম তৎক্ষণ-ধ্বন্যাদিকরণ-ক্ষণধ্বন্যমানাদিকরণত্বে সতি
তৎক্ষণ-ধ্বন্যাদিকরণত্ব-রূপম্, এতাৎদৃশানন্তাব্যবহিতোত্তর-
ত্বঘটিত-গুরুধর্ম্মস্ত কারণতাবচ্ছেদকত্ব-প্রসঙ্গঃ । এবং ঘটেন
জলাহরণেতি জলং ঘটেনাহরণেতি বিধাহুপূর্ব্বাবচ্ছিন্নস্ত কারণত্ব-
পরম্পর-ব্যভিচার-বারণায় কারণ-বৈশিষ্ট্যমপি কার্যতাব-
চ্ছেদকে নিবেশনীয়মিতি কার্যতাবচ্ছেদকেহপি মহাগৌরব-
প্রসঙ্গঃ । যন্মতে সাক্ষ্যং ন জাতিবোধকম্, তন্মতমালম্বোক্তম্ ;
অতএব বৈয়াকরণমতমেব সাধীয়ম্ । অতন্তমতমুপলব্ধতি—
বৈয়াকরণাস্থিতি । তত্র বৈয়াকরণ-মতে পূর্ব্ব-পূর্ব্ববর্ণোচ্চার-

পাণ্ডিত্যন্তত্ত্বজ্ঞানসংস্কারঃ, তাদৃশসংস্কারোহত্র পূর্বপূর্ববর্ণো-
চ্চারণাব্যবহিতোত্তর-ঘটিতানুপূর্বীত্যর্থঃ। তথা চ তাদৃশা-
নুপূর্বীবিশিষ্টশ্চ চরমবর্ণশ্চ সংস্কারচরমবর্ণশ্চ জ্ঞানম্, তন্নিষ্ঠ-
পদজ্যৈষ্ঠকপদার্থপ্রত্যায়কতেত্যশ্চ সমুদায়ার্থো যথা তাদৃশানু-
পূর্বীবিশিষ্টচরমবর্ণজ্ঞাননিষ্ঠপদজ্যৈষ্ঠকপদার্থবোধজনকতাবচ্ছেদক-
ধর্মঃ পদক্ষেপঃ, পদক্ষেপঃ ক্ষেপটবিশিষ্টপদজ্ঞানমেব পদ-
ক্ষেপটঃ। বাক্যক্ষেপটস্ত তত্তদবাস্তব-পদক্ষেপট-সহিত-মহা-
ক্ষেপটস্বরূপ ইত্যাহ—এবমিতি।

এতদুভয়লক্ষণং পদক্ষেপটবাক্যক্ষেপটলক্ষণং শব্দব্রহ্ম এব।
তথা চেতি—বাক্তে: ক্ষেপটো ভাবপ্রধাননির্দেশাৎ ক্ষেপট-
ত্বমিত্যর্থঃ। তথা চ চরমবর্ণজ্ঞানব্যক্তিনিষ্ঠক্ষেপটস্বরূপো ধর্মো
নিত্যোহখণ্ডঃ পদাভিব্যঙ্গ্যশ্চ। এবং তাদৃশানেক-পদঘটিত-
মহাবাক্যক্ষেপট এব জাতিক্ষেপটপদবাচ্যঃ। তথা চ ব্যক্তি-
ক্ষেপট-সহিত-জাতিক্ষেপট এব মহাবাক্য-জ্যৈষ্ঠ-শব্দবোধে
কারণম্, অতো বৈয়াকরণমতস্ত সর্বোৎকর্ষাদেব কাব্যপ্রকাশ-
কৃত্যপি বৃধ-শব্দেন বৈয়াকরণ এবোক্ত ইত্যাহ—অত আহ-
রিতি। নহু পূর্বোক্ত-দোষ বারণায় চরমবর্ণশ্চ অবগেদ্রিয়-
জন্মজ্ঞানকালে পূর্বপূর্ববর্ণানাং সংস্কারবশাৎ পুনরপি তেষাং
জ্ঞানাদেব শব্দবোধঃ স্বীকরণীয়ঃ, অতো ন দোষ ইত্যাহ
—তমিতি। তং ক্ষেপটবাদম্, অগ্রে অজ্ঞা ন সহন্তে ইতি
পূর্বপূর্ববর্ণমুভবতঃ^১ পুরুষশ্চ চরমবর্ণসম্বন্ধেন শ্রোত্রেণ যুগপ-
দেব পূর্বপূর্বাতীতবর্ণাবগাহিনী পদপ্রতীতিজায়তে, তদনন্তরং
বাক্যার্থবিষয়ক-শব্দবোধো জায়তে। শ্রোত্রেণ কীদৃশেন
পদব্যুৎপত্তিজনকো যঃ সময়স্তত্ত্ব গ্রহণং জ্ঞানম্, তদগৃহীতেন
তৎসংস্কৃতেনেত্যর্থঃ। তথা চ “ন সোহস্তি প্রত্যয়ো লোকে
য়ত্র কালো ন ভাসতে” ইতি মীমাংসকমতানুসারেণ কাল-
স্ত্যপি বিষয়বিধয়া করণত্বমুক্তম্। তত্র দৃষ্টান্তঃ—সহকারীতি।
সোহয়ং দেবদত্ত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানস্থলে যথা চক্ষুঃসম্মিকর্ষ-
জ্ঞেয়ং পদার্থ-জ্ঞানকালে পূর্বপ্রতীত-তৎকাল-তদ্দেশরূপ-
তস্ত্যপি তাদৃশপ্রত্যক্ষে ভাসতে, তথাত্মপি চরমবর্ণশ্চ অবগে-
দ্রিয়জন্ম-জ্ঞানে পূর্ব-পূর্বাতীত-বর্ণস্ত্যপি সংস্কারবশাদভানঃ
ভবিষ্যতীতি তেন কৃতং ব্যর্থং ক্ষেপটেনেতি। তন্নেতি—
যৎসময়েহতীত-সর্ব-বর্ণ-ঘটিত পদানাং যুগ্মকং যতে পুনঃ

প্রতীতির্ভবতি, তত্র সময়ে ক্ষেপটকৃত-শব্দবোধ এব ভবতি,
ন ত্বতীত-বর্ণানাং পুনঃ প্রতীতিরিত্যর্থঃ। অত্র প্রমাণাতাবো-
ন বক্তব্যঃ, যতঃ প্রত্যক্ষপ্রমাণমর্থাপত্তিপ্রমাণং চ বর্ততে।
তত্র চ প্রথমতঃ প্রত্যক্ষপ্রমাণমাহ—গৌরিত্যুক্তে নাতীত-
গকারাদে: পুনঃ প্রতীতিঃ, কিন্তু সান্নাতত্ত্ববয়ববিশিষ্টগোপদার্থশ্চ
প্রতীতিরিত্যত্র সর্বেষামুভব এব প্রমাণম্।

অর্থাপত্তিপ্রমাণমাহ—গৌরিত্যত্র কেবলগকারশ্চ কারণ-
ত্বেহগ্রবর্ণোচ্চারণশ্চ বৈয়র্থ্যাপত্তিঃ, কেবল-গকারোচ্চারণাৎ
শব্দবোধাপত্তিচ্ছিন্নং নাপি দ্বিতীয় ইতি বর্ণসমূহ-জ্ঞানানা-
মেকদাহসম্বন্ধে দ্বিতীয়-পক্ষেহপি নিরস্তঃ। তস্যাং পদজ্যৈষ্ঠ-
শব্দবোধাত্মকানুপপত্ত্যা ক্ষেপটঃ সিদ্ধঃ। ইত্যনুগ্রাহুপপত্তি-
রেবাত্র প্রমাণম্। যথা ‘স্থলো’^২ দেবদত্তো দিবা ন ভুঙক্তে^৩
ইত্যত্রাঙ্গীনানুগ্রাহুপপত্তি-প্রমাণেন রাত্রি-ভোজিত্ব-সিদ্ধিঃ।
নাপি বর্ণসমুদায়জ্ঞানানাং তাদৃশজ্ঞানজ্যৈষ্ঠ-সংস্কারাণাং বা কারণ-
ত্বং বক্তুং শক্যম্, যতো বিশৃঙ্খলাদ্বর্ণানাং জ্ঞানাং সংস্কারাদ্ভা-
শব্দবোধাপত্তিঃ^৪ ইত্যাহ—ক্ষেপটানঙ্গীকারেতি। যচ্চ সোহয়ং
দেবদত্ত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানাত্মকং চাক্ষুষপ্রত্যক্ষং দৃষ্টান্তীকৃত্য
অবগেদ্রিয়জন্মচরমবর্ণজ্ঞানেহপ্যতীতবর্ণশ্চ সংস্কারবশাদভানঃ
মুক্তম্, তদপি দৃষ্টমিত্যাহ—নাপি প্রত্যভিজ্ঞান ইতি। অত্র
প্রথমতো দৃষ্টান্তমেবাসিদ্ধমিত্যাহ—প্রত্যক্ষাত্মকপ্রত্যভিজ্ঞানে
তদ্দেশ-তৎকালরূপাতীতপূর্বাবস্থা ন স্মরতি। ন বা দৃষ্টান্তে
শ্রোত্রেণাতীতবর্ণাবগাহিনী চরমবর্ণ-বিষয়কপ্রতীতির্জন্মতে,
তত্র হেতুঃ—সোহয়মিতি। অত্রাতীত-দেশ-কালরূপতত্ত্বায়াঃ
স্মরণম্, চক্ষুঃসম্মিকর্ষেদংপদার্থশ্চ প্রত্যক্ষমিতি জ্ঞানদ্বয়মেব, ন
তু তত্তাবশিষ্টেদংপদার্থশ্চৈকং জ্ঞানম্, যতস্তত্তাংশে চক্ষুঃ-
সম্মিকর্ষাভাবেন চাক্ষুষপ্রত্যক্ষে তস্ত ভানাসম্ভবাৎ, এতন্মতে
অলৌকিক-সম্মিকর্ষরূপজ্ঞানলক্ষণায়াঃ প্রত্যাসত্তিস্থানঙ্গীকারা-
দिति। নাপিদমংশ ইতি। যথা তত্তাংশে সংস্কারবশাৎ স্মরণম্,
তথৈদমংশেহপি স্মরণং বাচ্যমিত্যপি ন সম্ভবতি। ইদমংশে
চক্ষুঃসম্মিকর্ষে সতি জ্ঞানং তদভাবে চ ন, ইত্যয়মব্যতিরেকাৎ,
স্মৃতিজনকশ্চেদংপদার্থশ্চানুভবভাবাচ্চ।

তেনেতি—পৃথকসম্মিকর্ষহিতানামানুপূর্বীরহিতানাং সং-
স্কারাণাং প্রত্যেকবর্ণোচ্চারণানাং ক্রমেণ পরস্পরানুপূর্বীরূপ-

১। পূর্বপূর্ববর্ণানুভবতঃ (খ, গ); ২। শব্দবোধানুপপত্তিঃ (খ); ৩। পীনো (খ); ৪। -বোধানুপপত্তি- (খ)।

সম্বন্ধবিশিষ্টচরমপদজ্ঞানে শব্দবোধকারিত্বঃ কারণতাবচ্ছেদকং ফোটত্বম্ । তথা চ যাদৃশ্যাদৃশানুপূর্বীশিষ্টচরমবর্ণস্ত জ্ঞান-সম্বন্ধে তত্তদর্থশব্দবোধো জায়তে, তাদৃশ-জ্ঞানবিশিষ্ট-জাতি-বিশেষ এব ফোটত্বম্, সা জাতিস্তত্তদর্থবিষয়ক-শব্দবোধ-জনকতাবচ্ছেদকত্বেন সিদ্ধা । যথা তুণারণিমণ্যাদিজগতাব-চ্ছেদকতয়া বহিনিষ্ঠজাতিবিশেষস্ত সিদ্ধিস্তদ্বদ্রাপি তত্তচ্ছাদ-বোধজনকতাবচ্ছেদকতয়া চরমবর্ণ-জ্ঞাননিষ্ঠ-জাতি-বিশেষস্ত ফোটত্বস্ত সিদ্ধিঃ । অত্থা ফোটত্বস্থানঙ্গীকারে এবং তত্তদ-বর্ণজ্ঞানজগত-শব্দবোধস্বীকারে চ সরোবরবাচক-সরঃশব্দস্ত প্রতিলোমেন রস ইতি পাঠেইপি সরোবরবোধঃ স্ত্রাৎ, নদী-শব্দস্তাপি প্রতিলোমেন দীন ইতি পাঠেইপি নদীবোধঃ স্ত্রাৎ । সংস্কার ইতি প্রত্যেকবর্ণজ্ঞানজগতসংস্কারোহস্তীত্যর্থঃ । ন-ত্বিত্তি-তে প্রতিলোমেনোচ্চারিতা বর্ণা অল্পলোমসংস্কার-বস্ত্তেন বিশিষ্টঃ পদং যাদৃশার্থঃ ব্যুৎপাদয়ন্তি, তাদৃশার্থঃ ন ব্যুৎপাদয়ন্তীত্যর্থঃ । অত্থা অল্পলোম-প্রতিলোমপদাভ্যামেক-বোধস্বীকারে রসসর-পদাভ্যাং জনিতবোধয়োঃ, নদীদীন-পদাভ্যাং জনিতবোধয়োঃ ভেদো ন স্তাদিত্যর্থঃ ॥

৬। হনুতত্ত্বঃ স্নিগ্ধাদিগুণবিশিষ্টত্বম্ । আত্মেতি অসাধু-চাণ্ডালাদিপ্রযুক্তেষুত্যাঃ—পুরুষসংস্কৃতস্ত কঠোরসংস্কৃতস্ত সংজ্ঞা-শব্দানাং চৈত্র-ডিখাদি-শব্দানাং প্রকৃতি-প্রত্যয়াভ্যা-নবয়বব্যুৎপত্ত্যসিদ্ধেঃ । ব্যাকরণ-নিষ্পাদত্বং সাধুত্বমিত্যর্থঃ । অতএব ডিখাদিশব্দানাং প্রকৃতিপ্রত্যয়াভ্যামবয়বব্যুৎপত্ত-ভাবেইপি ডিখোহয়মিত্যাদৌ স্থবিভক্তিসাহিত্যেন ব্যাকরণ-নিষ্পন্নত্বম্ভ্যেব । ন ত্বিত্তি—যথা বচধাতোর্বহবচনে দেবদত্তা বচন্তীতি প্রয়োগোহসাধুঃ, “নান্ত্যত্বোর্বচঃ প্রয়োগঃ” ইতি সূত্রাৎ ; তথৈবাত্র কেবল-গোশব্দোত্তরাপত্যার্থকপ্রত্যয়েন গাবীতি^১ প্রয়োগোহপ্যসাধুঃ । অতএব গাবীতি^২ প্রয়োগো ভ্রান্ত^৩প্রণীত এব । নতু কথং ভ্রান্তোক্ত গাবীপদপ্রয়োগাদপি বিশেষদর্শিনামপার্থপ্রত্যয়ো জায়তে ? তত্রাহ—তথাপীতি । তৈরসাধুপদৈরসাধুশব্দস্মারিতসাধুশব্দাদিবিজ্ঞানাং শব্দবোধঃ । অজ্ঞানামবিশেষদর্শিনামজ্ঞপরম্পরাপ্রাপ্ত-গাবীশব্দাদেব শব্দ-বোধঃ, নাটকাদৌ বিশেষদর্শিনাং শৌরসেনিকাদিপ্রাকৃতশব্দঃ সাধুশব্দঃ সাধুশব্দসমত্বাৎ ; সাধুত্ববশে সাধুচরিত্তে তত্তৎ প্রাকৃতলক্ষণব্যাাকরণপ্রণীতত্বাচ্চ প্রাকৃতশব্দস্ত সাধুত্বম্ ॥

৭। জাতীতি জাত্যাদিবাচকত্বেন সাধবশ্চতুর্বিধা ভবন্তি । জাত্যাতিভিরিতি গৌরিত সাধুশব্দঃ, গোত্ররূপজাতিবিশিষ্ট-যাবদগোরূপধর্মিবাচক ইত্যেকো ভেদঃ । তথা পাচক ইতি সাধুশব্দঃ, পচনক্রিয়রূপো যো মনুষ্যনিষ্ঠধর্মস্তস্ত বাচক ইত্যপরো ভেদঃ । এবং গুরু ইতি সাধুশব্দঃ, গুরুরূপগুণ-বিশেষো যো গবাদিবৃদ্ধিধর্মস্তস্ত বাচক ইত্যপরো ভেদঃ । তথা হি ডিখ ইতি সাধুশব্দঃ, ডিখরূপৈকব্যক্তিমাত্রবাচকঃ । ইত্যেবংক্রমেণ সাধুশব্দশ্চতুর্বিধো জ্ঞেয়ঃ । নতু যস্মতে জাতা-বেব শক্তিঃ, ন কদাপি ব্যক্তৌ তস্মতে শব্দবোধে ব্যক্তি-ভানং তু ‘জাত্যা ব্যক্তিরাক্ষিপ্যতে’ ইতি গ্রায়সিদ্ধাক্ষেপ-বলাদেব, তস্মতে সাধুশব্দো জাতিমাত্রবাচকত্বেনৈকবিধ-এবৈতদেবাহ—চকারাদিতি । গুড়ততুলানীনাং নানাপাক-ভেদেন পাচকোহয়ং পাচকোহয়মিতি সর্বত্র পাচকে^৪ পচ-ধাতোঃ প্রয়োগাৎ পাচকত্বমপি জাতিবিশেষঃ ।

নবীশ্বরকৃতসঙ্কেতবিশিষ্টস্ত শব্দস্ত সর্বত্র জাতৌ শক্তিরন্ত ? আধুনিক-পুরুষকৃতস্ত ডিখাদৌ সঙ্কেতেন বিশিষ্ট-শব্দশ্চৈক-মাত্রবৃত্তিত্বেন ডিখত্বস্ত জাতিত্বাভাবাৎ কুত্র শক্তিবর্তব্য ? ইত্যত আহ—বাল-বুদ্ধেতি । যথা পুত্রে পিতৃকৃত-সঙ্কেত-বিশিষ্টস্ত দেবদত্ত-বিষ্ণুদত্তাদি-শব্দস্ত শক্তির্বাণ্য-পৌগণ্ডাদি-নানাশরীরবৃত্তি-দেবদত্তত্ব-বিষ্ণুদত্তত্বাদিজাতৌ বর্ততে, তথৈব পুরুষকৃতসঙ্কেতার্থডিখাদাবেকস্মিন্বেব বস্তুনি বালবুদ্ধযুবাदीনাং ডিখোহয়ং ডিখোহয়মিত্যহুগতপ্রতীতিবলাৎ ডিখবস্তুঘটকী-ভূত-নানাবয়ব-বৃত্তি-ডিখত্বমপি জাতিবিশেষঃ । যস্মতে অবয়-বাতিরিক্ত-স্বতন্ত্রাবয়বিনোহভাবাদঘটকজাতির্নানাবয়ব-বৃত্তি-রেব । তস্মতমালম্ব্য ডিখত্বমপি জাতিরেবেতি সর্বং সমঞ্জসম্ ॥

৮, ৯। নবীশ্বরকৃতসঙ্কেতবিশিষ্টশব্দশ্চৈব মুখ্যত্ব উক্তেহস্ম-দাদিকৃত-সঙ্কেতবিশিষ্টস্ত ডিখাদিশব্দশ্চৈবশ্বরকৃতসঙ্কেতাভাবান্ন মুখ্যত্বম্, শক্তেরভাবেন শাক্যসম্বন্ধরূপলক্ষণিকত্বমপি ন সম্ভব-তীত্যত আহ—অস্মদাদীতি । দ্রব্যত্বে ডিখাদি-তত্তদ্রব্য-মাত্র-বাচকত্বে স্ব-স্বার্থং প্রত্যোপচারিক-মুখ্যতা, যথার্থ-মুখ্য-ব্যবহারস্ত ঈশ্বরকৃতসঙ্কেতবিশিষ্টশব্দশ্চেতি বোধ্যম্ । তন্নিম-ভিন্নেতি—ঘটভিন্নঃ পটাদিস্তন্নিম্নো ঘট এব, এতাদৃশরূপেণ নিবেশস্ত অপোহদ্বারা নির্ধারণার্থমেব, ন স্বসাধারণলক্ষণে

নিবেশায়, তাদৃশরূপেণ নিবেশে প্রয়োজনাভাবাদ্গৌরব-
প্রসঙ্গাচ্চ। তথা চ তদ্ব্যুত্তিস্তে সতি তদিতরাবৃত্তিঃ তদ-
সাধারণলক্ষণমিতি ভাবঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথেন্টি। সান্নাদি-
গলকঘলাদিগৌৰ্ভিমে ন বর্ততে, গবি বর্ততে চ। অতো
গৌরসাধারণধর্মঃ সান্নাদিঃ ॥

১০। যোগরূঢ়া ইতি। নহু পদ্ব্যবস্থেব পক্ষজ-শব্দশ্রুপি
পদ্ব্যবস্থঃ কথং শক্যতাবচ্ছেদকং নোক্তম্? তত্ৰ এব কুমুদ-
শৈবালাদিবারণঃ সম্ভবেদিত্যত আহ—পক্ষজেন্টি। পদ্ব্যবস্থেব
কেবলপদ্ব্যবস্থেব বোধো জায়তে, পক্ষজপদাতু পক্ষজনিকতৃ-
পদ্ব্যবস্থেব বোধো জায়তে ইতি প্রামাণিকানামন্তত্ববশাৎ
পক্ষজনিকতৃভেদে যৌগিকশক্তিঃ। পদ্ব্যবস্থেব রূঢ়শক্তিঃ স্বী-
করणीयेति জ্ঞেয়ম্। পদ্ব্যবস্থেবৈতি পক্ষজনিকতৃপদ্ব্যবস্থেব স্বভূতঃ।
যদেতি বস্তুদৌর্গত্যং পক্ষজং পক্ষজাতমিত্যত্র পক্ষজ-শব্দশ্রুপি
পক্ষকৃতত্বেন লক্ষণা পদ্ব্যবস্থেব শক্তিঃ। কশ্চিচ্চিন্তে কর্মণি
কুশল ইত্যত্র কুশং লাভীত্যবয়ব্যব্যাংপত্তিঃ। বিনৈব নিপুণার্থে
কুশল-শব্দো। লাক্ষণিকস্তম্ভতঃ দুষ্যতি—কর্মণীতি। যদা তু
আদিত্যশব্দোহত্রাপত্যার্থক-প্রত্যয়াস্তত্তদা তু নাদিতে: পূত্র-
সামান্যত্ব বোধঃ, অপি তু দ্বাদশাদিত্যরূপস্বর্ঘ্যত্ব বোধঃ;
'আদিত্য' ঋভবঃ' ইতি দেবসামান্যপ্রাধায়ে পঠিতোহপি।

নহু 'প্রকৃত্যর্থস্বিত-স্বার্থবোধকং প্রত্যয়ানাম্' ইতি
ত্ৰায়াৎ প্রকৃত্যর্থসহিতশ্চৈব প্রত্যয়ার্থত্ব বোধো ভবতি, ন
তু স্বাতন্ত্র্যেণেত্যাহ—প্রকৃতিতি। মিলিত্বা সম্ভাবিত্ব-বি-আ-
ইত্যাদ্রাপসর্গা মিলিত্বা সমভিব্যাহাররূপার্থবোধক। ভবন্তি।
পূর্ববদিতি কৃত্ত্বিক্তৌ প্রকৃত্যর্থ-পরৌ। সর্বত্রেন্টি সর্বেষু
প্রত্যয়েষু^১ যোগেন যোগশক্ত্যা মুখ্য এবার্থঃ। নহু তেষাং
মধ্যে উণাদিপ্রত্যয়ো হি "উণাদয়ো বহুলম্" ইতি সূত্রেণ বহুল
অর্থান্ লাভীতি ব্যুৎপত্ত্যা যস্মিন্নর্থে বিহিতস্তদতিরিক্তার্থমপি
বোধয়তি? তেনোণাদিপ্রত্যয়ো হি প্রায়শো যোগার্থং ন
প্রতিপাদয়তি, অপি তু রূঢ়ার্থমপীত্যাহ—উণাদয় ইতি।
কর্তৃবোধকভোপ্রত্যয়েন সিদ্ধশ্চ গোশব্দস্ত প্রথমাস্তপদঘটিতশ্চ
'গোঃ শেতে' ইতি বাক্যশ্চ গমনকর্তৃঃ শয়নরূপার্থে বোধিতে^২
সতি লক্ষণায়াঃ প্রসঙ্গাৎ। অত উণাদিক-প্রত্যয় ঘটিত-
গোশব্দশ্চ ন প্রত্যয়ঘটিতাবয়ব্যার্থো বিবক্ষণীয়ঃ, অপি তু

সান্নাদিবিশিষ্ট এব রূঢ়িঃ। স চ রূঢ়ার্থশ্চ মুখ্য এব, ন
লাক্ষণিকঃ।

সা অত্রপদার্থে শক্তির্দেধা—তদগুণসংবিজ্ঞানরূপাহিতদগুণ-
সংবিজ্ঞানরূপা চ। কর্মধারণশ্চ শক্তিরূপধারণার্থপ্রাধান্য, তৎ-
পুরুষশ্চ শক্তিরূপধারণার্থপ্রাধান্য, অব্যয়ীভাবশ্চ শক্তিরব্যয়্যংশ-
প্রাধান্য, নঞ-তৎপুরুষশ্চ শক্তির্নঞার্থ-প্রাধান্য, দ্বন্দ্বসমাসশ্চ
শক্তিঃ প্রত্যেকপদপ্রাধান্য। সাহিত্যশ্চ প্রাধান্য যত্রৈবভূতৈ
সমাহারে দ্বন্দ্ব একত্বং ভবতি, যথা ধবশ্চাখকর্ণশ্চ ধব-
কর্ণং দ্বৌ বৃক্ষবিশেষৌ। যদা তু সাহিত্যশ্চ তত্তদ্বৃক্ষশ্চ
প্রাধান্যম্, তদেতরেতরঃ দ্বন্দ্ব সমাসে দ্বিত্ববহুত্বং ভবতঃ। ধব-
খদিরাবিত্যত্র পরস্পর-সাহিত্যশ্চ দ্বিত্বসংখ্যা দ্বিবচনম্। ধব-
খাদিরপলাশা ইত্যত্র পরস্পরসাহিত্যশ্চ বহুত্ববহুত্ববচনম্।
দ্বন্দ্বসমাসশ্চ সাহিত্যে শক্তিরিতি হেতোঃ শাকবোধে
সাহিত্যশ্চ ভানম্। সাহিত্যমূলক ইতি—যতঃ সাহিত্যশ্চৈব
দ্বিত্বপ্রতীতির্ম তু ধবশ্চ খদিরশ্চ বা। অত একধ্বৈকখদিরাভি-
প্রায়েণ ধবখদিরৌ পশ্যেতাপি সঙ্গচ্ছতে।

পিতৃ-শব্দশ্চ জনকে শক্তিঃ। মাতৃপিতৃভয়বোধে লক্ষণা।
তত্রোদাহরণমাহ—একশেষ ইতি। মাতা চ পিতা চেত্ব্যক-
শেষে কৃতে মাতৃপিতৃভয়বোধস্ত লক্ষণাত এবেন্টি বোধ্যম্।
বাচকোহপীতি ধীবরশব্দঃ কৈবর্তে রূঢ়ঃ^৩, ধিয়া বর ইতি
ব্যুৎপত্ত্যা স্তব্ধজিনবোধে লক্ষণা। নহু মুখ্যার্থশ্চ বাধাভাবে
কথং লক্ষণা সম্ভবতীতি চেৎ রূঢ়িশব্দশ্চ মুখ্যার্থো রূঢ়ার্থ
এব। অবয়বব্যুৎপত্ত্যা অর্থান্তরস্ত ন মুখ্যঃ, যথা মণ্ডপশব্দঃ।
তথাত্রাপীতি বোধ্যম্।

সিদ্ধাঃ কোষাদৌ প্রসিদ্ধাঃ; অমরে যথা বাসুদেবশব্দঃ।
পূর্বপদ-পরিবৃতিসহ। ইতি বাক্যঘটকীভূত-পূর্বপদ-পরিবৃতিঃ
পূর্বপদসমানার্থক-শব্দান্তরং সহন্তে। বস্তুদেবৈতি বস্তুদেবমা-
নন্দয়তীত্যত্র বস্তুদেবশব্দ এব পরিবৃতিসহঃ, ন তু নন্দনশব্দঃ;
যতো বস্তুদেবপুত্র ইত্যুক্তে বস্তুদেবশব্দানন্দজনকপ্রতীতির্ম
ভবতি। এবং বস্তুদেবশ্চ জন্মকালে ভাবিভগবদবতারসূচক-
দ্বন্দ্বভিবাচ্যং দেবাস্কন্ধঃ, অতস্তদর্থবোধক^৪ আনকদ্বন্দ্বভিশব্দো
ন পরিবৃতিসহঃ, কিন্তু সূতশব্দ এব পরিবৃতিসহঃ। তথা চ
শূরসূতপুত্র ইত্যত্রাপি শূরসূতশব্দঃ পরিবৃতিসহঃ, পুত্রশব্দো-

হপি পরিবৃতিসহঃ। নহু কশ্চিচ্ছব্দশ্চ পরিবৃতিবর্ততে, কশ্চিন্নেত্যত্র কিং প্রমাণমিতি চেত্তত্র শব্দশক্তিস্বভাবাৎ প্রামাণিকানামহুভব-এব প্রমাণমিতি বোধ্যম্। পত্ররথশব্দ এব পক্ষিবাচী, ন তু দলরথঃ, নাপি পত্রশ্রুতনঃ পক্ষিবাচী। গরুত্মান্ শব্দ এব গরুড়বাচী, ন তু পক্ষবান্, নাপি অন্ত্যর্থক-লকারাদিপ্ৰত্যয়ান্তো গরুত্মাদিশব্দঃ। তথা গোসংখ্যশব্দ এব গোপবাচী, ন তু ধেনুসংখ্যঃ, নাপি গোসংখ্যানঃ।

১১—১৩। যদবস্ত্ব সহজং প্রতীয়তে, তত্র তস্মিন্ তস্ত শব্দশ্চ যা বৃত্তিঃ, সা অভিধা। ব্যক্তৌ চেদ্বিতি তত্তদ-ব্যক্তিমাত্র এব স্বীকারে ব্যক্তিভেদেহনন্তশক্তি স্বীকারেণ গৌরবাৎ। সন্নিকৃষ্ট-তত্তদগোব্যক্তৌ শক্তিজ্ঞানবতঃ পুরুষশ্চ ক্রাশ্চ। গৌরবীতি বাক্যাদসন্নিকৃষ্টকালীশ্চ-তত্তদবিষয়কশাব্দ-রোধারূপপত্তেস্চ,—তত্র শক্তিজ্ঞানাভাবেন পদজ্ঞপদার্থোপ-স্থিতেরভাবাৎ। এষ দোষস্ত সামান্তলক্ষণায়াঃ প্রত্যাসত্তি-জ্ঞানদ্বীকারপক্ষে এব বোধ্যঃ। নহু জাতৌ শক্তিস্বীকারে ব্যক্তিজ্ঞানাভাবেন কথং তত্তদব্যক্তিবিসয়ক-ব্যবহারঃ সিধ্য-তীত্যাহ—তহীতি। অতো জাত্যাক্ষিপ্ত-ব্যক্তাবের ব্যবহার ইত্যর্থঃ। জাতৌ শক্তিবাদিনাং যতো ব্যক্তিভানার্থঃ ব্যক্তৌ লক্ষণা ন স্বীকরণীয়া, ব্যক্তিভানমাক্ষেপাদেব। অবিনাভাবো ব্যাপ্তিঃ। তথা চ ব্যক্তিভানঃ বিনা জাতিভানমহুপপন্নম্, অতো যত্র যত্র জাতিভানং তত্র তত্র ব্যক্তিভানমাবশ্যক-মেবেতি ব্যাপ্তিজ্ঞানাদেব শাব্দবোধে ব্যক্তিভানমিতি।

১৪, ১৫। মুখ্যার্থশ্চ বাধে জাতে যঃ শক্যস্ত বাচ্যশ্চ সম্বন্ধস্তস্মিন্ সতি শক্যসম্বন্ধজ্ঞানে জাতে সতীত্যর্থঃ। যা অতুপদার্থবিষয়ক-ধীর্ভবেত্তাদৃশধীনকশক্যসম্বন্ধো লক্ষণেতি পূর্ববিসিতার্থঃ। অধিকঞ্চেতি গদ্যপদস্ত লক্ষণাপেক্ষয়া ঘোষ-পদস্ত লক্ষণায়াং গদ্যায়াং স্বচ্ছব্দপ্রতীতিরধিকা, অতোহধিক-প্রয়োজনলাভাৎ ঘোষপদস্তেব লক্ষণোচিতা। এতন্মতমপি দৃষ্যতি—পুনরিতি। ‘তমানয়’ ইত্যুক্তে তৎপদেন ঘোষ-পদার্থশ্চ প্রতিবিশ্ববোধস্বীকারে তত্ত্বানয়নমসম্ভবম্। অতো গদ্যপদস্তেব তীরে লক্ষণা বক্তব্য, ঘোষপদস্তাতীরপল্ল্যাং শক্তিরেব, অতত্তদানয়নং সম্ভবত ইতি নিশ্চয়ম্। গদ্যপদস্ত সম্ভাব্যবহারঃ বিনা কেবলং ঘোষঃ প্রতিবসতি; তমানয়ে-ত্যুক্তে মুখ্যার্থশ্চ বাধাভাবে ন লক্ষণাবকাশঃ, কিন্তু গদ্য-

পদপ্রয়োগাদেব মুখ্যার্থবাধঃ। অতো গদ্যপদ এব লক্ষণেতি বাৎপত্যতে। ইয়ং লক্ষণা জহংস্বার্থা, জহং ত্যজন্ স্বার্থো যশ্চ। তথাভূতাপি গদ্যরূপ-স্বার্থশ্চ ত্যাগঃ কুবর্ত্যপীত্যর্থঃ। শক্যসম্বন্ধরূপলক্ষণাঘটকীভূত-সম্বন্ধমাত্রাণে যঃ স্বত্বাবিনা-ভাবো ব্যাপ্তিঃ, গদ্য-সম্বন্ধ-জ্ঞানস্তাবশ্যকতারূপা তস্তাঃ সম্পাদয়িত্রী। কুস্তোহস্তবিশেষঃ, তদ্বিশিষ্টপুরুষশ্চ প্রবেশ-তাৎপর্যস্থলে কেবলং পুরুষে কুস্তপদস্ত ন লক্ষণা, কিন্তু কুস্ত-বিশিষ্ট পুরুষ এব। ‘শোণো রক্তগুণ-বিশিষ্টো ধাবতি’ ইত্যত্র গুণবাচকশ্চ শোণশব্দশ্চ গুণবিশিষ্টে লক্ষণেতি সর্বত্র প্রমিদ্ধিঃ। কশ্চিন্নেতে লক্ষণাং বিনৈব “গুণবচনামতুপো লুক” ইত্যহু-শাসনেন শোণশব্দোত্তরমতুবলোপামুখ্য এবার্থঃ।

নহু ছত্রসহিতানাং ছত্ররহিতানাঞ্চানেকপুরুষাণাং গমন-স্থলে ছত্রিণো গচ্ছতীতি প্রয়োগশ্চছত্ররহিত-ছত্রসহিতপুরুষ-সমূহে লাক্ষণিক ইত্যাহ—সর্বেষামিতি। ছত্ররহিতানাং সর্বেষাং ছত্রিণোদ্রাঘ্যভাবানুখ্যার্থশ্চ বাধঃ, অতোহত্র ছত্র্যছত্র্যভয়ত্র ছত্রিপদস্ত লক্ষণা, তেনাত্রাপ্যজহংস্বার্থা লক্ষণা বোদ্ধব্য।

নহু ‘রথো গচ্ছতি’ ইত্যাদৌ গমনাহুকূল্যবস্তুরূপশ্চ গমনকর্তৃত্বশ্চ রথৈহচেতনত্বেন বাধিতত্বাৎ কথং শাব্দবোধঃ? ন চ রথপদস্ত রথপ্রেরকপুরুষে লক্ষণা স্বীকর্তব্য, তথা সতি পুরুষশ্চ সচেতনত্বেন তস্মিন্ গমনকর্তৃত্বং ন বাধিত-মিতি বাচ্যম্, কেবলং পুরুষো গচ্ছতীত্যহুত্বাৎ। রথশ্চ গমন-তাৎপর্ষণে রথো গচ্ছতীতি বক্তুঃ পুরুষশ্চ বিবক্ষিতার্থশ্চ রথনিষ্ঠাবাদিতগমনস্তাসিদ্ধে। তস্মাদেবং বাচ্যম্,—যথা রথ-পদস্ত পুরুষে লক্ষণা, তথা গমধাতোরপি রথনিষ্ঠগমনবিশেষে লক্ষণা বিবক্ষণীয়া। তথা চ রথনিষ্ঠগমনাহুকূল্যবস্তবান্ পুরুষ ইত্যাকারকঃ শাব্দবোধঃ সিদ্ধঃ। এবং সতি লক্ষণয়া রথ-বৃত্তিভাবচ্ছিন্নগমনস্বরূপধর্মবিশেষশ্চ শাব্দবোধে ভানে সতি গমধাতোঃ শক্যতারচ্ছেদকশ্চ নিরবচ্ছিন্ন-গমনত্ব-জাতিরূপ-স্বার্থশ্চ তাদৃশশাব্দবোধেহভানেন জহংস্বার্থা, এবং গমধাতু-র্ষশ্চ গমনবিশেষভানেনাজহংস্বার্থা চ। তস্মাদেকৈব লক্ষণা জহদজহংস্বার্থা ভবতীতি কশ্চিদেদেদেশিনো যতমাপ্তিত্যাহ—রথো গচ্ছতীতি। অস্ত রথশ্চাকর্ষকো যঃ পুরুষস্তস্মাদ্রথশ্চ গমনেন পুরুষে রথপদস্ত শক্যসম্বন্ধরূপলক্ষণাসম্ভবাদিত্যর্থঃ। স্বকর্তৃত্বকৃতি রথকর্তৃত্বক-গমনাসম্ভবাদ্রাঘ্যরূপপত্তিরূপং লক্ষণা-

বীজমপি দর্শিতম্ । অংশত ইতি—গমধাতোরপি নিরবচ্ছিন্ন-
গমনত্বজাতিরূপস্বার্থস্ত শব্দবোধেভানেন তদংশে জহংস্বার্থা
লক্ষণা ; গমনাংশেনেতি গমধাত্বর্থস্ত গমনবিশেষস্ত ভানেন
তদংশে অজহংস্বার্থা চ । এতন্মতং নাত্যন্তবিচারসহমতো
মতান্তরমাহ—কেচিদिति । আখ্যাতস্ত যত্নে শক্তিরতোহ-
চেতনে রথাদৌ যত্নাভাবাৎ ব্যাপাররূপার্থে লক্ষণাৎ পঠিতি ।
ব্যাপারোহত্র স্ব-প্রেরকপুরুষেণ সহ রথগমনক্রিয়ানুকূলসং-
যোগঃ, তথা চ গমনানুকূল-ব্যাপারপ্রয়ো রথ ইত্যাকারকো
বোধঃ সিদ্ধ ইতি ভাবঃ । কস্তচিন্নতে রথো গচ্ছতীত্যত্র
লক্ষণৈব নাস্তি, কিন্তু মুখ্য এবায়ং প্রয়োগঃ । তন্মতমুপ-
ন্যস্তি—কেচিদिति । আখ্যাতস্ত ন যত্নমাত্রে শক্তিঃ, কিন্তু
ব্যাপারত্বরূপেণ ব্যাপারে শক্তিঃ । ব্যাপারত্বরূপধর্মস্ত যথা
যত্নে তথা রথপুরুষসংযোগে চ বর্ততে । অতো ব্যাপারত্ব-
রূপেণোভয়ত্র শক্তিঃ । তথা চ সচেতনকর্তৃঃ সমভিব্যাহার-
স্থলে ব্যাপারত্বরূপেণ যত্নস্ত বোধো জায়তে, অচেতনকর্তৃ-
স্থলে ব্যাপারত্বরূপেণ যত্নস্ত বোধো জায়তে, অচেতনকর্তৃ-
স্থলে ব্যাপারত্বরূপেণ সংযোগাদিবোধো জায়তে ইতি ন
কুত্ৰাপি লক্ষণায়া অবকাশঃ । এতদতিপ্রায়োহ—আখ্যাতা-
নুকূলেতি । আখ্যাতস্তাখ্যাতার্থস্তানুকূলব্যাপারস্ত প্রধানতয়া
মুখ্যতয়া চেতনে পুরুষে অচেতনে রথে চ ধাত্বার্থানুকূল-
ব্যাপারস্ত যত্নস্ত সংযোগস্ত চ যথাসংখ্যেন সদ্ধাদাখ্যাতঘটিতো
রথো গচ্ছতীতি প্রয়োগো মুখ্য এব, ন তু লাক্ষণিকঃ ।
মুখ্য ইতি—অচেতন-মঞ্চস্ত ক্রোশনাসম্ভবান্নঞ্চপদেন মঞ্চস্থ-
পুরুষে লক্ষণা । ইয়ন্ত প্রয়োজনবতী রুঢ়িলক্ষণ্যোরতিরিক্তা
নিরর্থিকা এব ॥

১৬ । সার্থকলক্ষণা তু দ্বিবিধেত্যাহ—রুঢ়োতি । রুঢ়ি-
লক্ষণা তু শক্তিতুল্যৈব, অতোহস্তাপি সার্থকত্বং বোধ্যম্ ।
বিশুদ্ধোহব্যয়ঃ সর্ববাচী, তেন বিশৃ সর্বতোহঙ্কতি গচ্ছতীতি
বিশৃচী সর্বব্যাপিকা সেনা যন্তেতি ব্যাপ্ত্যা বিশৃক্সেন-
শব্দোহব্যবব্যাপ্ত্যা মহারাজবোধকঃ । ‘বিশৃক্সেনো জনার্দনঃ’
ইত্যভিধানাচ্ছত্যা ভগবদ্বাচকঃ, রুঢ়িলক্ষণায়া ভগবৎপার্দ-
বিশেষে লাক্ষণিকঃ । তথা চ রুঢ়োযোগাপরিহারিতেতি
নিয়মেন বিশৃক্সেন-শব্দেন পার্দবোধ এব ভবতি, ন তু

যোগশক্ত্যা মহারাজাদিবোধো ভবতি । ন চ রুঢ়েঃ প্রতি-
বন্ধকত্বাৎ শক্ত্যা ভগবদ্বোধোহপি নাস্তিতি বাচ্যম্, যতো
রুঢ়িযোগগমপহরতীতি^১ ত্রায়েন যোগশক্ত্যা প্রত্যয়ষটিত-
প্রকৃতিজন্ত-মহারাজাদীনাং বোধ এব ন জায়তে । ন তু
‘বিশৃক্সেনো জনার্দনঃ’ ইত্যভিধানাৎ সমুদায়শক্ত্যা ভগবদ-
বোধে রুঢ়েঃ প্রতিবন্ধকত্বং সম্ভবতীতি বোধ্যম্ ॥

১৭, ১৮ । অভিধেয়স্ত শক্যস্তাবিনাভূতোহসাধারণসম্বন্ধ-
বিশেষবিশিষ্টস্ত প্রতীতির্থস্তা সা লক্ষণোচ্যতে । উদাহরণস্ত
গঙ্গায়াং ঘোষ ইত্যাদিলক্ষ্যমান^২ গুণস্ত সাদৃশ্যস্ত যোগাঙ্কেতো-
বৃত্তের্গৌণতা ইষ্টা, গৌণী বৃত্তিভবতীত্যর্থঃ । তথা চ এতন্মতে
সাদৃশ্যলক্ষণস্থলে গৌণী বৃত্তিঃ শক্তিলক্ষণাতিরিক্তা স্বতন্ত্রা
বৃত্তিরিতি ভাবঃ । উদাহরণস্ত—গৌর্বাহীক ইত্যাদি । বহি-
স্তিষ্ঠতীতি ঔপাদিক-প্রত্যয়াৎ গ্রামস্তাস্তে-স্থিতনীচজাতি-
র্বাহিকঃ, স তু গৌঃ, গোসদৃশঃ । ব্যাঙ্কোনেতি রুঢ়িলক্ষণা-
ব্যঞ্জনাবৃত্তিরহিতা প্রয়োজনবতী লক্ষণা ব্যঞ্জনাবৃত্তিসহিতেতি
প্রামাণিকানাং বচনাদব্যাক্যসহিতা প্রয়োজনবতী লক্ষণৈব
প্রয়োজিকা সার্থিকা, ন তু রুঢ়িলক্ষণা । এতন্মতে রুঢ়ি-
লক্ষণাপি বার্থেতি বোধ্যম্ ॥

১৯, ২০ । সা প্রয়োজনবতী লক্ষণা সারোপা । ভক্ত-
মতে উদাহরণম্—অমৃতং শ্রীকৃষ্ণগুণশ্রবণম্ । অন্তমতে তু
গৌর্বাহীক ইতি ॥

২১ । সূত্রহাদিনেত্যস্ত ব্যাখ্যা সারোপ্যমাণেনেতি
অমৃতেনেত্যর্থঃ । চরমে ইত্যস্ত-ব্যাখ্যা সারোপবিষয় ইতি
কৃষ্ণকথা-শ্রবণে ইত্যর্থঃ । অন্তনিগীর্ণে সতীতি নেদং কৃষ্ণ-
কথাশ্রবণম্, অপি স্মৃতমেবেতি বাক্যে এবকারেণ কৃষ্ণ-
কথাশ্রবণস্ত নিষেধে সতীত্যর্থঃ । সারোপ্যস্থলে স্মৃতকৃষ্ণ-
কথাশ্রবণ্যোরভেদপ্রতীত্যা দ্বয়োরেব বাক্যে প্রবেশঃ ; ন
তু সাধ্যবসানাস্থলে ইবাপরস্ত নিষেধঃ । অয়ং বাহিকো ন
ভবতি, অপি তু গৌরেবেত্যাদাহরণং ভক্তভিন্নানাং জ্ঞেয়ম্ ॥

২২, ২৩ । ইমে সারোপাসাধ্যবসানে দ্বৈ দ্বিবিধে ভবতঃ ।
সাদৃশ্যসম্বন্ধেনারোপে সতি দ্বৈ গোণে ভবতঃ, সম্বন্ধান্তরেণা-
রোপে সতি দ্বৈ গুণে ভবতঃ ॥

২৪ । মহৎসঙ্গে ভগবন্তুক্তিজনক ইতি লক্ষণার্থঃ, ইত্যত্র

২৯। লীলেতি—‘লীলাবিলাসমধুরিমগরিমা আভীর-
কুমারিকাণাম্। কৃষ্ণানুরাগগুৰুণা বিদগ্ধভাবং পাঠিতো
ঋটিতি ॥’ অত্র পাঠিত ইত্যগুচং বিদগ্ধভাবং বৈদগ্ধ্যং পাঠিত
ইতি। তেন ত্ৰীকৃষ্ণপ্ৰেয়সীযু বৈদগ্ধ্যাদিকং সৰ্বং শীঘ্ৰময়ত্নেনৈব
অয়ং প্রকাশিতমভূদিতি ব্যক্তব্যঙ্গ্যম্ ॥

৩০। অভিধেতি। সমাপ্তিত ইত্যভিধাদিজন্তবোধ-
সমাপ্ত্যানন্তরং ধ্বননাদিধ্বংসার্থবোধাদিঃ কারণং যো ব্যাপারো
বৃত্তিবিশেষঃ, সা শব্দস্ত বাঞ্জনন্যর্থঃ। তৎপদং কুত্রচি-
ত্বেদেগুলিঙ্গং কুত্রচিচ্চ বিধেয়লিঙ্গং গৃহ্যতীতি নিয়মেনাত্র
বিধেয়লিঙ্গগ্রহণাৎ সেতি ত্ৰীলিঙ্গম্। অত্রথেনি—অত্রথা
লক্ষণাভূলে প্রথমতোহভিধাজন্তবোধাস্বীকারে অয়্যভাবো
লক্ষণাবীজময়্যাহুপপত্তির্ন শ্রাৎ। প্রথমতোহভিধয়া গঙ্গা-
পদার্থে ঘোষপদার্থাত্ময়্যাহুপপত্তিজ্ঞানাদেব লক্ষণায়াঃ প্রবৃতি-
রতোহভিধয়া অভাবে লক্ষণৈব ন ভবতীতি ভাবঃ। নহ
ব্যঞ্জনয়া যাদৃশার্থবোধো ভবিষ্যতি, তাদৃশার্থবোধো লক্ষণ্যৈব
ভবিষ্যতি, অলং বাঞ্জনয়াঃ স্বতন্ত্রবৃত্তিঃ স্বীকারেণেত্যাহ—
লক্ষণায়া ইতি। লক্ষণা হি বিবিধা—ব্যঙ্গ্যসহিতা ব্যঙ্গ্য-
রহিতেতি চ। তত্র ব্যঙ্গ্যসহিতৈব লক্ষণা ব্যঞ্জনাজননী
ব্যঞ্জনাবৃত্তিজন্তজ্ঞানোৎপাদিকেতি পূর্বপক্ষঃ ॥

৩১। অত্র সমাধানমাহ—প্রয়োজনেন শৈত্যপাবনত্বা-
দিনা সহিতং লক্ষণীয়ং তীরং ন লক্ষ্যেৎ, ন লক্ষণাজন্তবোধ-
বিষয়ো ভবেৎ। অভিধয়া নিবৃত্ত্যানন্তরময়্যাহুপপত্তিজ্ঞানাদ-
যথা লক্ষণায়াঃ প্রবৃত্তিস্থতা লক্ষণায়া নিবৃত্ত্যানন্তরমহো অনেন
বিশেষদর্শিনা গঙ্গাতীরে ঘোষ ইত্যগুচং। গঙ্গায়াং ঘোষ
ইতি প্রয়োগঃ কথং কৃতঃ? তস্মাল্লক্ষণাব্যঙ্গ্যং শৈত্যপাবন-
ত্বাদিকমেতদভিপ্রেতং ভবিষ্যতীতি পরামর্শাৎ। ব্যঞ্জনাবৃত্ত্যা
শৈত্যপাবনত্বাদিবোধো ভবতি। ন তু একস্মিন্নেব ক্ষণে
লক্ষণয়া শৈত্য-পাবনত্বাদি-বিশিষ্ট-তীরবোধঃ সর্বেষামনুভব-
প্রসিদ্ধ ইতি ভাবঃ। অত্রার্থে প্রাচীনানাং সন্মতিমাহ—জ্ঞান-
স্তুতি। অভিধাংলক্ষণাজন্তজ্ঞানবিষয়ঃ প্রবাহতীরাদিঃ, অস্ত্রো
ব্যঙ্গ্যার্থভিন্নফলং ব্যঙ্গ্যার্থ-শৈত্য-পাবনত্বাদিবোধো অভিধা-
লক্ষণায়োরবিষয়ঃ; উদাহৃতং প্রাচীনৈরিত্যি শেষঃ। নহ গঙ্গায়াং
ঘোষ ইত্যত্রাভিধাংলক্ষণাভ্যাং প্রবাহতীরবোধানন্তরং গঙ্গা-

পদাৎ পুনর্লক্ষণ্যৈব শৈত্য-পাবনত্বাদি-বোধো ভবতু, কিং
বাঞ্জনাস্বীকারেণেত্যতঃ প্রাচীনানাং বচনান্তরমাহ—শব্দ-
বুদ্ধীতি। বাচনিক-লাক্ষণিক-শব্দাদীনাং বিরম্য অভিধয়া
লক্ষণয়া বা স্কন্ধাধবোধমুৎপাদেত্যর্থঃ, ব্যাপারভাবঃ পুন-
রপি লক্ষণয়া অভিধয়া বার্থান্তরবোধে সামর্থ্যাভাবঃ, কিন্তু
স্বতন্ত্রবাঞ্জনাবৃত্ত্যা অর্থান্তরবোধে সামর্থ্যমস্তুতীতি ভাবঃ। তথা
চ যাদৃশবৃত্ত্যা স্কন্ধাধবোধো জাতস্তাদৃশবৃত্ত্যা পুনস্তৎপদ-
জন্তবোধবোধো নোৎপত্ততঃ ইতি সিদ্ধান্তঃ। উপক্ষীণত্বাৎ
শৈত্যপাবনত্বাদিবোধে প্রয়োজকত্বাদিত্যর্থঃ।

নহ লক্ষণাতিরিক্তা যা তাৎপৰ্যবৃত্তিত্ব্যৈব শৈত্যপাবন-
ত্বাদিবোধো ভবতু, কথং ব্যঞ্জনয়াঃ স্বতন্ত্র-বৃত্তিঃ স্বী-
কর্তব্যম্? তত্রাহ—আকাজ্জেকতি। আকাজ্জাযোগ্যতাস্তি-
যুক্তপদসমূহাত্মকত্বং বাক্যত্বম্। তাদৃশবাক্যার্থত্বমেব তাৎ-
পৰ্যত্বম্। অতস্তাদৃশবাক্যার্থত্বৈব তাৎপৰ্যার্থত্বে সিদ্ধে যত্রৈক-
পদস্ত পদাংশস্ত বা ধ্বংসার্থবোধকত্বম্, তত্রৈকপদস্ত তাৎ-
পৰ্যবৃত্তেরসমুদ্যদ্বাঞ্জননায়াঃ স্বতন্ত্রবৃত্তিঃ স্বীকরণীয়মিত্যর্থঃ।
তুরীয়েতি—অভিধাংলক্ষণাতাৎপৰ্যতিরিক্তা চতুর্থী বৃত্তিঃ ব্যঞ্জন-
নায়ী স্বীকার্যেবেত্যর্থঃ। অথ যত্রৈকপদস্তৈব ধ্বনি-
কাব্যমিতি ব্যবহারস্তত্রৈকপদস্ত তাৎপৰ্য্যসমুদ্যদ্বাঞ্জনাবৃত্তিঃ
স্বীকার্যেতি পূর্বমুক্তম্ ॥

৩২। তত্রোদাহরণমাহ—তথা হীতি। ‘ভূপিতো ব্লগ-
পতিনা অচ্ছতো মধুপুৰীং গন্তা। ইতি ভগিতমার্ষয়া
পিবতি বধুঃ শ্রবণপুটকেন ॥’ ব্লগপতিনা ব্রজরাজেনঃ; আর্ষয়া
জটিলয়া; পিবতীতি—পিবতি-শব্দস্ত পানাসমুদ্যৎ পিরতি-
পদং সাদরশ্রবণে লাক্ষণিকম্। তেন লাক্ষণিকপদপ্রয়োগেন
অস্তা বধবা গৃহশূন্তত্বম্, গৃহে পতিরাহিত্যমভিলষিতমিতি
নিশ্চিতম্। এতাদৃশগৃহশূন্তত্বরূপার্থস্ত পুনর্ব্যাঞ্জনাবৃত্তিমাশ্রিত্য
ব্যাঞ্জকং পিবতীতি লাক্ষণিকপদমেব ভবতি।

অথান্ধিতাভিধানবাদিনাং মতে অপদার্থানাং শব্দবোধে
সর্বথা ভানং নাস্তি। তস্মাতে বিশেষণবিশেষ্যয়োঃ শব্দবোধে
সম্বন্ধভানার্থঃ বিশেষণাশ্রিত্য এব বিশেষ্যে বিশেষ্যপদস্তাভিধা-
স্বীকরণীয়া, বিশেষণাদিপদং কেবলং তাৎপৰ্য্যমাত্র-গ্রাহকম্।
এবং সতি বিশেষণাশ্রিতে অভিধেব লক্ষ্যার্থ-ব্যঙ্গ্যার্থাশ্রিতে-

ইপি বিশেষপদশ্রুতিভাষ্য বক্তব্য। অলং লক্ষণ-ব্যঞ্জনারূপ-
স্বতন্ত্রবৃত্তিধর্ম-স্বীকারেণ। এতন্মতং দৃশ্যিতুমপ্যুত্তম-
ত্বিত। ইষোবাণশ্রু বেগাখ্যাসংস্কারবশাদ দীর্ঘদীর্ঘক্রিয়ারূপ-
ব্যাপার ইব অভিধায়ী অপি স্বসামর্থ্যবশাৎ সোহয়ং লক্ষণা-
ব্যঞ্জনারূপদীর্ঘদীর্ঘব্যাপারঃ স্বীকর্তব্য ইতি যেহভিধতি বদন্তি,
ত এবং প্রষ্টব্যঃ—আত্মশ্চেদিতি গঙ্গাঘোষয়োঃ সম্বন্ধভানার্থং
ঘোষাঘিতে প্রবাহে গঙ্গাপদশ্রুতিভাষ্য বাচ্য,—তত্র গঙ্গায়াং
ঘোষশ্রুতাসম্বন্ধঃ। মুখ্যার্থবাদেনোভিধেব নাস্তি, কুতো
লক্ষ্যার্থব্যঙ্গ্যার্থয়োভানার্থমভিধায়ী দীর্ঘদীর্ঘব্যাপারশ্চ সম্ভাব-
নাপি? নহু গঙ্গায়াং ঘোষশ্রুতাসম্বন্ধলক্ষণায়াঃ স্বতন্ত্রবৃত্তি-
মন্ত, ব্যঙ্গ্যার্থেবহুপপত্ত্যভাবং কথং ব্যঞ্জনায়াঃ স্বতন্ত্রবৃত্তি-
স্বীকরণমিতি দ্বিতীয়পক্ষার্থঃ, তমপি দৃশ্যতি—দ্বিতীয়
ইতি। নহু পিবতীতি পদমেব লক্ষণয়া সাদরশ্রবণমুক্তা
পুনর্লক্ষণয়া গৃহশূন্যরূপং ব্যঙ্গ্যার্থং কথয়িত্বাতীত্যত আহ—
উপক্ষীণত্বৈ ত্বিত। পুনর্লক্ষণয়া অর্থান্তরবোধসামর্থ্যে ত্বি-
ত্যর্থঃ। নশ্চিতি—ইদং গৃহং বিহায় পত্যুরন্যত্র গমনমশ্রু-
অভিলক্ষণীয়মহুমানেনৈব সাধনীয়ম্। অহুমানপ্রকারমাহ—
তথা হীতি। ইতি ভণিতমর্থয়া। পিবতি বধুঃ শ্রবণপুটকে-
নেত্যত্র ইয়ং গোপবধুরিতি পক্ষোদ্দেশঃ, পত্যুর্গৃহান্তরিতত্বং
গৃহব্যবধানং গৃহাদন্যত্র গমনমিতি যাবৎ; তথা চ পত্যুর্গৃহ-
ত্যাগপূর্বকান্যত্র গমনাভিলাষীত্বং সাধ্যমিতি ভাবঃ। শ্রুত-
গৃহপতিপ্রবাসশ্রবণে সাভিলাষত্বাদিতি হেতুপ্রয়োগঃ।

অত্রায়মে দৃষ্টান্তভাবেনাশ্রয়সহচরজ্ঞানজন্মায়ব্যাপ্তিজ্ঞান-
সম্ববাদভৌ ব্যতিরেকসহচরজ্ঞানজন্মব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞানমাহ
—যা নৈবমিতি। যা বধুঃ পত্যুর্গৃহান্তরিতত্বাকাজিগী ন
ভবতি, সা শ্রুতগৃহপতিপ্রবাসশ্রবণে সাভিলাষা ন ভবতি,
তথা চ সাধ্যাভাবব্যাপকীভূতভাব-প্রতিযোগিত্বরূপব্যতি-
রেকব্যাপ্তিজ্ঞানমেবাত্র হেতুরিতি ভাবঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—
যথেনি। তদিতরা কৃষ্ণানুরাগিণী যা বধুস্তদভিন্না পতিবিষয়-
কানুরাগবতীত্যর্থঃ। কেবলেতি—কেবলব্যতিরেক-ব্যাপ্তি-
বিশিষ্টো হেতুরিতি ভাবঃ?। অত্রাহুমানো হেতুসিদ্ধিরূপদোষ-
মাহ,—নেতি। ন চ লক্ষণয়া সাদর-শ্রবণশ্রু বোধে সতি
স্বয়মেব পত্যুঃ প্রবাসেহভিলাষত্বাপি বোধো ভবিষ্যতি, কথং

সাভিলাষত্বরূপহেতুজ্ঞানশ্রুতিসিদ্ধিরিতি বাচ্যম্,—অনভিলষিত-
বস্ত্রনোহপি সাদরশ্রবণ-সম্ভবাৎ। যথা কেনচিদুত্তম ‘অত-
তব গ্রামং রাজা ধক্ষ্যতি’ ইতি বচনশ্চ গ্রামদাহেহভিলাষা-
ভাববৎপুরুষকর্তৃকসাদরশ্রবণমহুভবসিদ্ধম্, তদন্যত্রাপি পত্যুঃ
প্রবাসেহভিলাষাভাবেহপি তত্ভাঃ সাদরশ্রবণসম্ভবাৎ। নহু
ব্যভিচারভাবসম্পাদক-নানাবিশেষণবিশিষ্টহেতুত্বেরেণ সাভি-
লাষত্বাত্মমানং কার্যম্, তদা তু ন দোষ ইত্যাহ—অহুমান-
শ্রুতাদিতি। তশ্চ সাভিলাষত্বরূপজ্ঞানশ্রু প্রাপ্তৌ প্রসাধ্যাদ্ব-
প্রসাধ্যাদ্বত্বরূপদোষশ্রু প্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ। অহুমানান্তরেণ সাভি-
লাষত্বরূপহেতুং প্রসাধ্য তশ্চ হেতোঃ প্রকৃতাহুমানোহদ্ব-
মেব দোষঃ। তথা হি সাভিলাষত্বসাধকশ্রুতাব্যভিচারিহেতো-
জ্ঞানার্থং পুনরপ্যহুমানান্তরং কার্যমিতিরীত্যাহনবস্থাপ্রসঙ্গাৎ।

৩৩। ব্যঞ্জনাবৃত্তের স্বীকারে দোষান্তরমপ্যাহ—কিঞ্চিৎ।
অহুমানপ্রকারমাহ—তথা হীতি। ইয়ং বধুরিতি পক্ষঃ। স্ব-
গৃহাধিকরণককৃষ্ণাভিসারকাজিগী সাধ্যম্, শ্রুতপতিপ্রবাসে
সাদরশ্রবণসমানকালীন-পতি-প্রবাস-বিষয়কভিলাষবস্ত্রাদিতি
হেতুঃ। অত্রাহুমানো হেতুব্যভিচারদোষমাহ—নেতি। পত্যুঃ
প্রবাসে সাদরশ্রবণসমানকালীনগৃহপতিশূন্যবিষয়কভিলাষ-
বস্ত্ররূপহেতুস্তাদৃশসাধ্যং প্রতি নৈকান্তিকং, নাব্যভিচারী।
ব্যভিচারমেব স্পষ্টয়তি—তদিত। কত্যাশ্চিৎ শ্রীকৃষ্ণাভিসারে
আকাজিয়া অভাবেহপি পতিং প্রতি দেবাদেব পতিপ্রবাসে-
হভিলাষসম্ভবাৎ। নহু গোপীনাং প্রকরণবশাদ্ভৌ কৃষ্ণানু-
রাগিণীত্বং বিশেষণং দেয়মিত্যতোহন্যত্রিযাং তদভাবাদেব
ন ব্যভিচার ইত্যাহ—প্রকরণেতি। পূর্ববদিতি—হেতুঘটকশ্চ
কৃষ্ণানুরাগিণীত্বশ্চ পতিপ্রবাসে সাভিলাষত্বাদেজ্ঞানার্থং পুন-
রপ্যহুমানান্তর-স্বীকারেণ পূর্ববৎ প্রসাধ্যাদ্বত্বরূপদোষাপত্তি-
রিত্যর্থঃ।

ব্যঞ্জনাবৃত্তের স্বীকারমতে পুনরপি দোষান্তরমাহ—কি-
ঞ্চিৎ। মানিনীঃ শ্রীরাধিকাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণপক্ষপাতিনী
কাচিৎ সখী আহ—হিঅশ্রমিতি। ‘হৃদয়মেবানচ্ছং মনস্বিনি
ন পুনস্তেহঙ্গম্। আলিঙ্গন্তি পদানাং নখরাঃ প্রতিবিম্বিতং
কৃষ্ণম্।’ হে মনস্বিনি মানিনি! নখরা ইতি পদেন নখরে-
ষেব প্রতিবিম্বিতম্, ন ত্বঙ্গম্। ইদং ত্বদ্বাদানামাবরণে

এব সম্ভবতীত্যাহ—মানেনাবৃতসর্বাঙ্গত্বমিতি । অত্রথা নয়ন-
শ্রামীলনে প্রণামার্থং চরণোপাস্তগতশ্চ কৃষ্ণশ্চ দর্শনে সত্ত্বঃ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ সম্মুখস্থিতাবসহিষ্ণুত্বোপপত্তেরসহিষ্ণুতা শ্রাদিত্যর্থঃ ।
তথা চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রণামোত্তমমালঙ্ক্যৈব তত উথায়ান্নত
গমনং প্রসজ্জেতেতি ভাবঃ । কৃষ্ণশ্চ চেতি—বিনয়বশাৎ
চরণনিকটং প্রাপ্তশ্চাপি কৃষ্ণশ্চ মানভঙ্গং বিনা চরণশ্চ স্পর্শা-
ক্ষমত্বং প্রতিবিশ্রিতমালিঙ্গন্তীতি পদেন ধ্বনিতম্ । মানক্ষয়ে
সাগ্রহত্বম্, আগ্রহেণ সহ বর্তমানত্বম্ ॥

৩৪ । অর্থ ইতি—তথা চ যথাপদশ্চ ব্যঞ্জনাবৃত্তিকল্পতা,
তথাপদজ্ঞানার্থশ্চাপি ব্যঞ্জনাবৃত্তির্বক্তব্যঃ । এবং বাচ্য-লক্ষ্য-
ব্যঙ্গ্যার্থানাং ব্যঞ্জনাবৃত্তিঃ সম্ভবতীত্যাঃ । নহু অর্থোহপীত্যেক-
বচনং ন সম্ভবতীত্যত আহ—জাত্যপেক্ষয়েতি । বস্তুতত্ত্বয়
এবার্থা ইতি বহুবচনমেব ॥

৩৫ । অজ্ঞেতি—‘আর্থে গৃহকরণীয়ং সর্বং নির্বাহিতমেব ।
ইদানীং শ্রমশমনার্থং যমুনায়াং স্নানং সমাদিত্যতাম্ ॥’ বাচ্যার্থে-
নৈবেতি—অত্র শ্লোকে পদশ্চ ব্যঞ্জনাবৃত্তেরভাবাদত্র নিশ্চিত-
হমিত্যাди ব্যঙ্গ্যার্থো বাচ্যার্থশ্চৈব ভবতি, ন তু পদশ্চে-
ত্যর্থঃ । লক্ষ্যশ্চেতি ভণিতো বহুবচনতিনেত্যাদৌ, পিবাতি
বধুঃ শ্রবণপুটকেনেত্যত্র সাদরশ্রবণং লক্ষ্যার্থঃ, তেন লক্ষ্যা-
র্থেন ব্যঞ্জনাবৃত্ত্যা স্বগৃহশূন্যাদি-ব্যঙ্গ্যার্থো জ্ঞেয়ঃ ॥

৩৬ । ইহ ইতি—‘ইহ বৃন্দাবনমধ্যে নিঃশঙ্কনিযুগ্মময়ূর-
মুগনিকরঃ । অলিমাত্রভুক্তকুসুমো রমণীয়ো যামুনঃ কুঞ্জঃ ॥’
তেন ব্যঙ্গ্যার্থেন সমুচিতমিত্যাди ব্যঙ্গ্যার্থান্তরং বোধ্যম্ ॥

৩৭—৪৩ । নহু নানার্থবধুপ্রভৃতিশব্দানাং কদাচিৎ
কৃষ্ণাদি-বাচকতা, কদাচিচ্ছাদি-বাচকতা, অত্র নিয়ামকা-
ভাবঃ । নাপি শক্তিলক্ষণাদীনাং কশ্চাপি বৃত্তেনিয়ামকতা
সম্ভবতি, অতো বস্তুতত্ত্বয় সংযোগবিয়োগাদিরেবাত্র নিয়ামক
ইত্যাঃ—নানার্থানাঞ্চৈতি । এতন্মতে তাৎপর্যশ্চ বৃত্তিস্বা-
ভাবেন তজ্জ্ঞানশ্চ কারণতা নাস্তি । শ্লিষ্ট-নানার্থস্থলে ব্যঙ্গক-
পদসম্ভিব্যাহারেণ ব্যঞ্জনাবৃত্ত্যেব নির্বাহ ইতি জ্ঞেয়ম্ । নিয়মঃ
প্রতীতি ‘সকৌস্তভো ভাতি বিধুঃ’ ইত্যত্র বিধুশব্দার্থশ্চ শ্রী-
কৃষ্ণশ্চৈব বোধঃ, ন তু চন্দ্রশ্চেত্যেতাদৃশনিয়মঃ প্রতীত্যর্থঃ ।

দিশো দিগ্গদর্শনমাত্রম্ । শেতে ইতি—কৌস্তভবিযুক্তো বিধুঃ
শেতে ইত্যত্রাপি কৃষ্ণশ্চৈব বোধঃ, ন তু চন্দ্রশ্চ, চন্দ্রে কৌস্তভশ্চ
সংযোগাভাবাদবিয়োগোহপ্যসম্ভবঃ । ‘নাসংযুক্তশ্চ’ বিয়োগঃ’
ইতি নিয়মাদিতি ভাবঃ । ‘রামার্জুনৌ যুধ্যতঃ’ ইত্যত্র পরশু-
রাম-সহস্রার্জুনয়োরেব বোধঃ, ন তু দশরথপুত্র-পাণ্ডুপুত্রয়োঃ,
—শাস্ত্রে তয়োর্বিবাদাশ্রবণাৎ । এবং কর্ণার্জুনাবিত্যাত্রাপি
ন সহস্রার্জুনশ্চ বোধঃ, কিন্তু পাণ্ডবশ্চৈব ; ‘মধুমাধবয়োঃ’
ইতি মাধব-শব্দোহত্র বৈশাখবাচী, তৎসহকারেণ মধু-শব্দো-
হপি চৈত্রবাচী, ন তু বসন্তবাচী । কৃষ্ণশ্চেতি—মুনিবর্ষপদ-
সামিখ্যাৎ কৃষ্ণ-শব্দোহত্র বেদব্যাসবাচী, ন তু কৃষ্ণবাচী ।
মধুনেতি—বসন্তশ্চ কোকিলবধোর্মন্ততোৎপাদনে সামর্থ্য-
মোচিত্যং চ বর্ততে, ন তু মধুশব্দার্থান্তররূপ-মদিরায়ঃ ।
মকরধ্বজ-পদেনাত্র কন্দর্পশ্চৈব বোধঃ, ন তু সমুদ্রশ্চ,—তশ্চ
হৃদয়ে পীড়াজনকত্বাভাবাৎ । স্থাগু-শব্দেন মহাদেবশ্চৈব বোধঃ,
ন তু শাখাপল্লবাদি-রহিত-শুষ্কবৃক্ষশ্চ,—তশ্চ কৃষ্ণগুণামোদি-
পদার্থত্বাভাবাৎ । কমপ্যাদরণীয়ং পুঙ্কষং প্রতি কেনাপ্যুক্তম্—
‘দেবো জানাতি মে মনঃ’ ইতি । অত্র প্রকরণবশাদেব-
শব্দো যুগ্মদর্থক এব, ন তু ‘রাজা ভট্টারকো দেবঃ’ ইত্যভি-
ধানাদ্রাজবোধকঃ । পাবকোহগ্নিঃ । ব্যক্তিরিতি—ব্যক্তি-
নাত্র পুংসকাদিলিঙ্গমেব বোধ্যম্ । তথা হি নপুংসক-
লিঙ্গত্বে ভাগবতঃ শাস্ত্রম্, পুংলিঙ্গত্বে ভাগবতো বৈষ্ণব-
ইত্যর্থঃ । ঐষিতি—বিধুশব্দশ্চ নানার্থত্বেন কৃষ্ণচন্দ্রয়োঃকভয়ো-
বোধকত্বেহপি কৌস্তভ-সংযোগরূপব্যঙ্গক-পদসামিখ্যাদ্যব্যঞ্জনা
বৃত্ত্যেব শ্রীকৃষ্ণমাত্রবোধকত্বমিতি জ্ঞেয়ম্* ॥

৪৪ । অধুনা কাব্যে উদাহরণমাহ—অহেতি । হে সখি !
অত্র কাননে বিহারক্রমে গমনপরিপাট্যাং কশ্চিদ্ধরিঃ সিংহো
ময়া আলোকি । কীদৃশঃ ? যদা নিবিড়া প্রভা যশ্চ তথা-
ভূতঃ । পুনঃ কীদৃশঃ ? লোলমুখী চাকল্যযুক্তা যা কেশরাণাং
স্কন্ধস্থিতরোমবিশেষাণাং মালিকাশ্রেণীতয়া বিলুলিতা মর্দিতা
অর্থাভয়া বিশিষ্টা গ্রীবা যশ্চ সঃ । যঃ সিংহঃ কুণ্ডকুণ্ড-
নিকরাণাং হস্তিকুণ্ডসমূহানাং সত্ত্বত্বেন তৎক্ষণোৎপন্নো ক্ষোদে-
নখকরণকবিদারে সতি ক্ষোদসময়ে নৈখঃ করণৈর্ভ্রংশিভিরধঃ-

* অত্র “এবমশ্রুত” ইত্যধিক-পাঠঃ ‘প’-গ্রন্থে উপলভ্যতে ।

পতিতৈমূক্তাসমূহৈর্নিকুঞ্জস্থলীর্ধবলীকরোতি । পক্ষে, কাননে শ্রীবন্দাবনে বিহারক্রমে প্রায়সীভিঃ সহ বিহার-পরিপাট্যাং স্থিতো হরিঃ শ্রীকৃষ্ণো ময়া আলোকি । কীদৃশঃ? ঘনস্ত মেঘশ্চেব প্রভা যন্ত সং; পুনশ্চ লোলস্তুীয়া কেশরাণাং নাগ-কেশরাণাং মালা তয়া বিলুলিতা গ্রীবা যন্ত সং । যঃ শ্রী-কৃষ্ণঃ সততঃক্ষেপে স্তনরূপাণাং হস্তিকুন্তসমূহানাং নখাঘাতেন ক্ষোদে সতি তৎসময়ে হারত্রোটনাং নখত্রংশিভিমুক্তা-সমূহৈর্মুনাভীরে নিকুঞ্জস্থলীর্ধবলীকরোতি । অত্র বিশেষণী-ভূতানাং ঘনবিহারকেশরপদাদীনামনেকার্থসম্বন্ধেन বিশেষ্যস্ত নানার্থহরি-পদতাপ্যর্থদ্বয়মাত্রবোধকত্বম, ন ত্রিঙ্গাদিবোধকত্ব-মিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৪৫। অথ যত্র মুদঙ্গাদীনাং নিরর্থক-ধ্বজাত্মক-শব্দোৎ-পত্তির্জায়তে, তত্র কবয়স্ত যথাকথঞ্চিদবর্ণাত্মকশব্দস্ত সাদৃশ্য-মুপলভ্য নিরর্থকধ্বজাত্মকশব্দেপি সার্থকত্বমারোপ্য কাব্য-কুব্জীতাহ—এবমিতি । মুদঙ্গস্থা যেহলুকরণশব্দা বর্ণাত্মক-শব্দস্ত সদৃশত্বেন প্রতীয়মানাব্যক্তধ্বজাত্মক-তা-মিগিতিশব্দা-স্তেষাং সার্থকত্বেনারোপবিষয়ীভূতানাং স্বনর্ভকীর্ষিগিতি যো বাকার্থঃ, স তু ব্রজসুন্দরীণাং সর্বোৎকর্ষরূপব্যাঙ্গার্থঃ প্রতি ব্যঞ্জক ইত্যর্থঃ । মুরজো রাসসুমুদঙ্গঃ । তাঙ্গাং ব্রজসুন্দরীণাং রাগজ্ঞাপকঃ 'তে নানা' ইতি কণ্ঠস্থঃ পাঠঃ । এবং 'গরি-মাধমা' ইত্যক্ষরাঃ স্বরা গান্ধারাদি-স্বরবাচকা ইত্যর্থঃ । তথা চ ব্রজসুন্দরী যথা রাগবোধকান্ 'তে নানা' ইত্যক্ষরান্ পঠন্তি, তথৈব 'তে নানা' ইত্যক্ষরানন্তরং গান্ধারাদিস্বর-বোধকান্ 'গরিমাধমা' ইত্যক্ষরানপি পঠন্তি, সরস্বতী তু তৈরেবাক্ষরৈরকারং প্রসিদ্ধ গন্ধর্বাণাং গানক্রমান্ জুগুপ্সতে নিন্দতি । এতদর্থমেব স্পষ্টতয়া আহ—অত্রোতি । তান-বিশেষস্বরাস্তানবিশেষস্বরবাচকা ইত্যর্থঃ । সরস্বতীকৃতমর্থ-মেবাহ—তাভ্যামিতি । তাভ্যাং পাঠ-স্বরোচ্চারণাভ্যাগি-ত্যর্থঃ । তে গন্ধর্বাঃ, নানাবিধো যোগগরিমা তেনাধমাঃ, গরিমা গুরুত্বং তন্নিম্নং নীচত্বম্ । তথা চ ব্রজসুন্দরীপক্ষেয়া গানশাস্ত্রে নীচত্বেন গন্ধর্বা অধমা ইত্যর্থঃ স্লেষণে ব্যাজ্যত ইতি ভাবঃ ॥

৪৬, ৪৭। ইদানীং পূর্বোক্ত-বাচ্যলক্ষ্য-ব্যাঙ্গার্থানামুৎকৃষ্ট-

সমভিব্যাহারবশাচ্চুৎকৃষ্টধ্বনিবোধকত্বমাহ—অথোতি । অর্থানাম্ বাচ্যলক্ষ্যব্যাঙ্গার্থানাম্ ব্যঞ্জকত্বে বিশেষ্য বোধকবাদয়ো হেতব উচ্যন্তে । যমুদ্বিশ্ব বদতি, স বোধকব্যস্তস্ত বৈশিষ্ট্য উৎকর্ষে সতি ধ্বজার্থাঃ প্রবর্তন্তে । এবং যো বক্তা ততোঃকর্ষে সতি ধ্বজার্থাঃ প্রবর্তন্তে । এবমগত্ৰাপি জ্ঞেয়ম্ । তত্র 'যাতাসি' ইতি পত্ন্য পূর্বমেবোক্তম-ধ্বনি-কাব্যোদাহরণে উপগুপ্তম্, ত্বং তদানয়নার্থঃ পদকানয়নার্থঃ ন গতাসি, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণেন সহো-পভোগার্থমেব । বৈশিষ্ট্যস্ত ফলতোহর্থমাহ—সা বোধকব্য-যোগ্যা ইতি । তথা চ বৈশিষ্ট্যপদস্ত যোগ্যত্বমেবার্থ ইতি ভাবঃ । বক্তৃপ্রকৃতিপ্রকরণানাং বৈশিষ্ট্যাকাংক্ষারৈব স্লেহকে জ্ঞেয়ম্ । যদযতঃ সখীং প্রতি স্নেহাৎ সৈবং করোতি, অতন্তুত্যাঃ প্রকৃতেবৈশিষ্ট্যাদ্ভববো । ধ্বজার্থাঃ সম্ভবন্তি, এবং প্রকরণ-বৈশিষ্ট্যাদপি জ্ঞেয়ম্ । তথা হি প্রকরণং তাবং প্রিয়সখী-মেনাঃ শ্রীকৃষ্ণেন সহ-সঙ্গময়িতুং তেনৈব সহ শ্রীরাধায়াঃ প্রাগেব যুক্তিঃ কৃতা, যদাসৌ ময়া প্রাহীযতে, তদাত্মাঃ সঙ্গস্বয়ং করণীয় ইত্যাদয়ো ধ্বনয়োহত্র জ্ঞেয়াঃ ॥

৪৮। 'অই জাসি' ইতি । 'অগ্নি যাসি যাহি বিপিনং রিক্তং গৃহীত্বা কুহুমভাজনং স্নমিষি । প্রত্যাগমিষ্যসি ত্বং ন কেবলেন ভাজনেন পূর্ণেন ॥' অত্র নত্বেপদোচ্চারণে যা কাবুস্তয়া-ত্বোত্যমপি তু পূর্ণেন মনোরথেনেতি ধ্বজার্থরূপং বস্ত ॥

৪৯। জউণেতি—'যমুনাসীকরশিশিরা কমলবনীপবনমুত-কিশলয়াগ্রা । যত্র বলী গৃহপল্লী ধত্যাঃ পশুন্তি তং দেশম্ ॥' বলীভিনিমিত্তানি কুঞ্জগৃহাণি তেষাং পল্লীসমূহো যত্র বৃন্দাবন-দেশে তিষ্ঠতি, তং দেশং ধত্যা জনাঃ পশুন্তি ॥

৫০। এণ্ণিমিতি—'ইদানীং^১ জলধরসমনয়ে রমণীয়া রত্ন-বলভাঃ । নিপতদ্বারিধারাগভীরতরমুখগর্তকুহরাঃ ॥' অত্র বলভীশব্দঃ 'বাল্লা-ঘর'^২ ইতি প্রসিদ্ধঃ, সর্বোপরিস্থ-গৃহ-বিশেষবাচকঃ । নিপতদ্বারিধারয়া গভীরতরমুখরা ঘোরশব্দ-বিশিষ্টা গর্তকুহরা যাসাং তাঃ, কুঞ্জগর্তান্ত সচ্ছিত্রাঃ । এতেন কুঞ্জস্তারমণীয়তমুক্তম্ ॥

৫১। করকিশলয়েতি—করপল্লবস্থলীলাকমলস্ত নিমীল-নোয়ীলনে মূদ্রণে বিকসনে চ কৃতকিত্তা সিদ্ধজয়া লক্ষ্যা

১। সমানার্থক- (খ) ; ২। তাল- (ক) ; ৩। অত্র (ক, খ) ; ৪। 'বালাঘর' (গ) ।

ভগবতো দক্ষিণেনেত্রং কদাচিৎ পিধীয়তে, আচ্ছন্নং ক্রিয়তে, ভবতি । যদা তু মুচ্যতে, তদা সূর্যদর্শনেন লীলাকমলং প্রফুল্লং কদাচিন্মুচ্যতে চ । তথা চ সূর্যরূপং দক্ষিণেনেত্রং যদাচ্ছন্নং ভবতীত্যর্থঃ । ভগবতো দক্ষিণেনেত্রস্ত সূর্যত্বং সর্বশাক্তে প্রসিদ্ধম্, ক্রিয়তে, তদা চন্দ্ররূপ-বায়ুনেত্রস্ত দর্শনেন লীলাকমলং মুদ্রিতং অতঃ প্রসিদ্ধিবৈশিষ্ট্যাং দেব নেত্রস্ত সূর্যত্বং ধ্বনিতমিতি ॥

ইতি শ্রীসুবোধিনীয়াং দ্বিতীয়কিরণঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়কিরণঃ

অথ ধ্বনিনির্ণয়ঃ

১। শব্দার্থাদিভিরিতি শব্দাশ্চ অর্থ্য বাচ্য-লক্ষ্য-বাস্তব্যাশ্চ । আদি-শব্দেন শ্লেষস্থলে পদার্থান্তর-সম্বন্ধশ্চ তৈরবমগ্নৈরনু-করণশব্দৈশ্চ ধ্বন্যতে বাঞ্জনাবৃত্ত্যা বোধ্যতেহসৌ শৈত্য-পাবনাদিবাস্তবরূপোহর্থো ধ্বনিঃ কর্মসাধনমেব; ন তু ধ্বননং ধ্বনিরिति ভাবসাধনম, তথা সতি ধ্বন্যর্থবিষয়ক-জ্ঞানেহপি ধ্বনিব্যবহারাপত্তেঃ । ন বা ধ্বন্যতেহেনেনেতি করণসাধনম, তথা সতি ধ্বনিকরণে কাব্যোহপি ধ্বনিব্যবহারাপত্তেঃ । ন বা ধ্বন্যতেহশ্মিত্তাধিকরণসাধনম, তথা সতি ধ্বনিবিষয়ক-জ্ঞানাধিকরণেহপি পুরুষে ধ্বনিব্যবহারাপত্তেঃ । তস্মাৎ কর্ম-সাধনেন শৈতাপাবনস্তাত্ত্ব্য এব ধ্বনিশব্দো যোগরূঢ়িরिति ভাবঃ ॥

২। তদেবেতি—তৎ ধ্বনতেশ্চ কর্ম ধ্বনিপদবোধ্যঃ কিমিত্যপেক্ষায়ামাহ—রস ইতি । তদাভাসৌ রসাভাসৌ ভাবাভাসশ্চ । বস্তু শৈত্য-পাবনাদি চ, উপমাচলঙ্কারশ্চ, ব্যভিচারিতাবানামুদয় উৎপত্তিশ্চ শাস্তিশ্চ সন্ধিশ্চ শবলতা চ সর্বমিতি এতে সর্বে অর্থ্য ধ্বনিপদবাচ্যা ইত্যর্থঃ । কাব্যে ধ্বনিব্যবহারস্ত ন মুখ্যঃ, কিন্তু লাক্ষণিকত্বাদ্গৌণ এবত্যাহ—তজ্জনীতি । তস্ত ধ্বন্যর্থস্ত জনিরূপপ্তির্হ্যস্মাৎ তথাভূতত্বে ইত্যর্থঃ । এবং সতি ধ্বনিজনকত্বেনৈব কাব্যে ধ্বনিব্যবহারঃ, ন তু সাক্ষাৎ । নহু কাব্যপুরুষস্ত কদাচিদধ্বনয়ঃ প্রাণা উচ্যন্তে, কদাচিদধ্বনিরাশ্রোতাচ্যতে, তত্র কো নির্ধার ইত্য-পেক্ষায়ামাহ—রসাখ্যোতি । রসাখ্য-ধ্বনিভিন্না যে ধ্বনয়ন্তে প্রাণাঃ, রসাখ্যধ্বনিস্ত আত্মেবেতি ব্যবস্থয়া ন দোষঃ ॥

৩,৪। অস্বভূতানাং বস্তুলঙ্কাররূপাণাং ধ্বনীনাম্ । তয়োঃ

প্রাণাত্মস্বরূপয়োঃ প্রকৃতভয়োরেবাভিধামূললক্ষণামূলয়োর্মধ্যে অস্ত্যো লক্ষণামূলধ্বনিরবিবক্ষিত-বাচ্যো ভবেৎ ॥

৫। শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলং গ্রাহ—ফলমপীতি । অত্র দ্বিতীয়-ফলশব্দঃ কদাচিৎকমধুরে লাক্ষণিকঃ । তথা চ মাকন্দানা-মাত্রাণাং ফলং কদাচিন্মধুরমিতি লাক্ষণিকো বোধ্যঃ, পশ্চাদ্-বাঞ্জনাবৃত্ত্যা ফলে নিন্দ্যাত্ত্ববোধো লক্ষণামূলঃ । অত্র দ্বিতীয়-লাক্ষণিকফলপদেন ফলত্বরূপেণ ফলবোধো ন ভবতি, অত-এবায়ং ধ্বনিরবিবক্ষিতবাচ্যঃ স্ম্যৎ । অথ চ প্রথমফলপদস্ত ফলরূপার্থো বাচ্যো বাঙ্গ্যীভূতনিন্দ্যাত্ত্বেন সংক্রমিতশ্চ ভবতি । এবমেব সর্বত্র সিতাদিপদেহপি বোধ্যম্ । সিতা মিশ্রীতি প্রসিদ্ধা । হে স্ববল ! তেন রাধায়া অধরেণ সহ তুলয়িতুং তেষামাত্রাদীনাং মধ্যে কিঞ্চন বস্তু ন যুজ্যতে । অমৃতং দেবৈ-নিকৃষ্টৈরপি পীয়ত ইতি হেতোরমৃতত্বাপি নিন্দ্যাত্ত্বম্ । ভ্রাঙ্গা পূর্ববৎ পাকাবস্থায়ামেব মধুরা, দ্বিতীয়মধুপদস্ত সরযোচ্ছিষ্টে লক্ষণা । সরযা মধুমক্ষিকা । অধরস্ত অধরয়তি স্বাপেক্ষয়া সর্বাণ্যেব স্বাদুবস্তুনি নিকৃষ্টরতীত্যর্থঃ । বিশেষবচনাদিতি উপমেয়ত্বাধরোহধর ইতি বাক্যস্ত দ্বিতীয়েধরপদে স্তব্যর্থো ব্যাঙ্গ্যঃ, ন তুপমানীভূতানাং ফলমপি ফলমিত্যাদিবাক্যানাং দ্বিতীয়ফলাদিপদস্তেব হেয়াংশতারূপার্থো ব্যাঙ্গ্যঃ । অত্র সর্ব-দ্রোপমানস্ত তিরস্কার এব ব্যাঙ্গ্যো বোধ্যঃ ॥

৬। মাধুরবিরহেণ ব্যাকুলা শ্রীরাধা ললিতাং প্রত্যাহ—প্রেমণেতি । উভয়োঃ কাস্তাকাস্তয়োঃ প্রেমণা বিকৃতং সৎ যদেকবদভ্যতি, তন্ময় এব মানসং মনঃপদবাচ্যম্ । অত্র দ্বিতীয়-মানসপদস্ত মনঃপদবাচ্যত্বরূপেণ লক্ষণা । অতএব দ্বিতীয়-

মানসপদেহবিবক্ষিতবাচ্যত্বস্ত সিদ্ধিঃ। তেন লাক্ষণিকপদেন
মনসঃ শ্লাঘনীয়ত্বরূপোহর্থো ব্যাখ্যাঃ। তথা চ প্রথম-মানসপদস্ত
মনোরূপো বাচ্যো ব্যাখ্যাতৃত্বশ্লাঘনীয়ত্বরূপার্থান্তরেণ সংক্রমিত-
শ্চেতি ভাবঃ। শ্রীকৃষ্ণবিচ্ছেদে সতি যন্ত জীবনস্ত ন পরিচয়ঃ,
ন বিদ্যমানতা, তজ্জীবনং জীবনম্॥

৭। কাচিৎ খণ্ডিতা শ্রীকৃষ্ণ প্রতি সোল্লুষ্ঠবচনমাহ—এত-
ত্তবাগমনং সমাধিকসৌভাগ্যম্, অধিকসৌভাগ্যজনকমিত্যর্থঃ।
এবং তদ্বিচ্ছেদে মম প্রাণৈঃ কর্তৃভিঃ স্বথমতনি, বিস্তৃতং
চক্রে। এবং মদ্বিষয়কেন ত্বংপ্রণয়েন মম কীর্ত্তিরতনি। চিরাৎ-
বহুকালান্তরং যন্তঃ দৃষ্টোহসি; তেন মহতী কৃপাপি ত্বয়া
অতনি; তথা মদগৃহং তবাত্মগৃহং তাদৃশাত্মগৃহস্ত মার্গস্থয়া ন
স্মর্যতে ইতি ন, অপি তু স্মর্যত এব। অত্রোতি—সৌভাগ্য-
পদস্যাসৌভাগ্যে লক্ষণা, স্বথপদস্ত দুঃখে লক্ষণা, এতাদৃশ-
ক্লেশেহপি যন্তাং প্রাণা ন নির্গতাঃ, তত এব মৎপ্রাণা মদ-
দুঃখদায়ক। ইতি ভাবঃ। মদগৃহং তব পরগৃহম্, ন তু স্বগৃহম্।
সর্বত্র বিরুদ্ধলক্ষণাভিন্নদ্বিষয়ে ত্বং প্রেমশৃঙ্গ ইত্যর্থো ব্যাখ্যাতো।
তথা চ স্বস্মিতায়কস্ত প্রেমশৃঙ্গত্বরূপো ব্যাখ্যো লক্ষণামূলত্বা
বাচ্যার্থস্ত তিরস্কারঃ স্পষ্ট এবোতি ভাবঃ॥

৮—১০। বিবক্ষিতমপীতি—বিবক্ষিতমপি বাচ্যং ব্যাখ্যা-
নিষ্ঠং ব্যাখ্যো পৰ্যবসানং শ্রাদিত্যর্থঃ। তথা বাচ্যার্থস্ত বিবক্ষায়া-
মপি ব্যাখ্যার্থস্ত প্রাধান্যম্, ন তু বাচ্যার্থশ্চেতি ভাবঃ।
লক্ষ্যমিতি বস্তুলক্ষ্যাদিরূপব্যাখ্যার্থানাং হৃদয়ে উৎপত্তাস্তর্ধান-
রূপঃ ক্রমঃ সর্বেষাং লক্ষ্য ইত্যর্থঃ। অলক্ষ্য ইতি রসাদিরূপ-
ব্যাখ্যার্থানাং হৃদয়ে উৎপত্তাস্তর্ধানরূপক্রমো ন লক্ষ্য ইত্যর্থঃ।
ক্রমশ্চিতি—বিভাবাদিভিব্যজ্যমানো যন্তোৎপত্তাস্তর্ধানক্রমঃ,
স রস এব, ন তু বিভাবাদয় ইত্যর্থঃ। ধনবিষয়ক-জ্ঞান-
শ্রোতৃপত্তাস্তর্ধানে ধনেরপ্যুৎপত্তাদিব্যবহারঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ—
লাঘবাদিতি। শতপত্রস্ত কমলস্ত শতসংখ্যকপত্রাণাং সূচ্যা
রোধে জাতে সতি প্রত্যেকপত্রস্ত যঃ প্রত্যেকবেদস্ত্রোতঃ-
পত্তাদিক্রমো লাঘবাৎ সূচীকরণকবেদনিষ্ঠশৈল্প্যম্ লক্ষ্যঃ।
অতএব ময়া যুগপদেকক্ষণ এব সর্বেষাং বেদঃ কৃত ইতি
তেষামভিমানো যথা, তথাত্রাপি রসাদি-ব্যাখ্যানামুৎপত্তাদি-
ক্রমোহপি ন লক্ষ্যঃ॥

১১। অল্পরগনমিতি—যথা ঘটাদীনামেকনাদোত্তর-

মপরনাদানাং ক্রমো জায়তে, যথা বা ধ্বন্যাত্তরং প্রতিধ্বনি-
জায়তে, তথৈব যেষাং ধ্বনীনামুৎপত্তাদিক্রমো লক্ষ্যতে,
স লক্ষ্যক্রমব্যাখ্যাঃ॥

১২। অথবেতি,—আছো দ্বিধৈবেত্যত্র এবকারো-
হলঙ্কার-বস্তুনোরিত্যনন্তরমেব যোজনীয়ঃ। তথা চালঙ্কার-
শ্চৈব ছোতনাং, ন তু বস্তুবিশিষ্টালঙ্কারস্ত। এবং বস্তুন এব
ছোতনাং, ন ত্বলঙ্কারবিশিষ্ট বস্তুনঃ। এবং সতি কেবলা-
লঙ্কারস্ত ছোতনাত্তথা তথা কেবলবস্তুনো ছোতনাদাত্তো
দ্বিবিধা ভবতীত্যর্থঃ॥

১৩। আশামাত্রো ইতি। অয়ং কৃষ্ণরূপশ্চন্দ্রো রোচিঃ-
পূরৈঃ কান্তিপ্রবাহৈঃ শীততাং জাড্যং হরতু। প্রসিক্ধচন্দ্রস্ত
শীততাং করোতি। তথায়ং ভজতাং জনানামাশামাত্রোণৈব
বিলসনুদয়ো যন্ত সঃ। অত্র শব্দমাত্রস্লেষণোস্ত আশামাত্রো
দিকসামাত্রো উদয়ঃ, প্রসিক্ধচন্দ্রস্ত তু পূর্বাশায়ামেবোদয়ঃ।
অয়ং পদ্মিনীসমূহানাং বন্ধুঃ, স তু দেবী; অয়স্ত সততং
সিক্ধ আভোগঃ পরিপূর্ণতা যন্ত তথাভূতঃ; স তু কদাচিৎ
পূর্ণিমায়ামেব সিক্ধাভোগঃ। অনিশং নিরন্তরমামোদমৈত্রী
কষায়া যন্ত তথাভূতঃ সঃ। কষায়শব্দোহত্র মাধুর্যবাচকঃ;—
“মধুরেহপি কষায়ঃ স্রাৎ” ইত্যুপাশানাং। অত্রাপি শব্দমাত্র-
স্লেষণে নিশাভিন্নেহপি কালে আমোদাদয়ো যন্ত সঃ, প্রসিক্ধ-
চন্দ্রস্ত তু নিশায়ামেব। রাধায়া আলিঙ্গনাদি-কর্মস্ব নিরবধি-
ব্যাপারযুক্তঃ, স তু রাধাস্লেষাদিনক্ষত্রেষু কদাচিৎ সংযুক্তঃ।
অয়ং শোণপাদো রক্তচরণঃ, স তু শ্বেতপাদঃ। অত্র পাদ-
শব্দঃ কিরণবাচী। অত্রাশাদিশব্দানাং পরিবৃত্তাসহস্রাদেব শব্দ-
শক্ত্যন্তবোহয়ং ধনিরিতি জ্ঞেয়ম্। অলঙ্কার এবালঙ্কারাশ্রয়
এব, ধনেস্ত প্রাণত্বাৎ, প্রাণস্ত চ শরীরারম্ভকত্বাৎ, শরীরং
ত্বলঙ্কারাশ্রয় এব, ন ত্বলঙ্কাররূপম্। কথং ব্যতিরেকা-
লঙ্কারস্ত ধনিরূপত্বমিত্যাক্ষেপঃ। শ্রমণোহবধূতঃ, যতপা-
বধূতস্ত বর্ণাশ্রমাদিকং কিমপি নাস্তি, তথাপি পূর্বদৃষ্টস্ত
ব্রাহ্মণস্ত স্মরণাদব্রাহ্মণভিন্নেহবধূতে কদাচিদব্রাহ্মণোহয়মিতি
প্রতীতির্জায়তে যথা, তথালঙ্কারভিন্নেহপি ধনাবলঙ্কার-
প্রতীতির্জায়ত ইতি ভাবঃ॥

১৪। হে ললিতে! ভূষিতকণ্ঠা সতী তমেব মে বনমালা
মধুপস্ত ভ্রমরস্তানুরাগেণ সহ বর্তমানং পরিমলং স্নগন্ধং দধতী।

ললিতাপক্ষে, তবাপরমধুপানকর্তৃমগ্নানুরাগেণ সহ বর্তমানং পরিমলং সুগন্ধং দধতী ; গুণঃ সূত্রং বৈদগ্ধ্যাদিশ্চ ; প্রেয় ইত্যভীষ্টমিতিার্থঃ । ইতি বস্তুধ্বনিঃ । মধুপাদি-শব্দানাং পরি-বৃত্তাসহস্রাচ্ছবশক্ত্যুদ্ভবঃ ॥

১৫। তন্নিবদ্ধবক্তৃপ্রোচীতি কবিনা স্বকৃতশ্লোকে নিবদ্ধা উক্তা যে বক্তারস্তে দূতীনায়িকাপ্রভৃতয়ো বহবো ভবন্তি । তেষাং প্রৌঢ়োক্তিভির্নিষ্পন্নঃ শরীরং যন্ত সং । কবেঃ প্রৌঢ়ো-ক্তিতি—অর্থশক্ত্যুদ্ভবো যো ধ্বনিরিতিসূত্রে অর্থশক্ত্যুদ্ভবো-র্থস্ত ব্যঙ্গক ইত্যত্র ব্যঙ্গকপদদৃষ্টা ; অত্রাপি ব্যাখ্যায়াং ব্যঙ্গকো যো ধ্বনিঃ, স ত্রিধেতি ব্যাখ্যেয়ম্ । এবং সতি যত্র কাব্যে ধ্বনেধ্বংসস্তরোদগারো বর্ততে, তাদৃশোত্তমোত্তম-কাব্যস্থিতোত্তমোত্তমধ্বনেব লক্ষণম্, অশ্চৈব দ্বাদশভেদা বক্তব্যঃ । যত্র তু ধ্বনেধ্বংসস্তরং নাস্তি, কেবলং ধ্বনিমাত্রং তদর্থং লক্ষণান্তরমন্তস্বয়ম্ ॥

১৬, ১৭। অগ্নৌ ইতি—স্বতঃসম্ভবি-ধ্বনি-ভিন্নো, কবি-বাঙ্ নিষ্পন্নকবিনিবদ্ধ-বক্তৃবাঙ্ নিষ্পন্নধ্বনী ইত্যর্থঃ । তৌ তু কবিনা কবিনিবদ্ধবক্তা চ প্রতিভানমাত্রেন স্ববচনেনৈব নির্মিতৌ । তত্র তত্র লোকব্যবহারাসম্ভবেহপি চতুর্মুখো ব্রহ্মা ইব কবিরেব স্বতন্ত্রযষ্টিকর্তেতি ভাবঃ । অত্রএবোক্তঃ কাব্য-প্রকাশে (প্রথমোক্তাসে ১) “নিয়তিকৃতনিয়মরহিতাম্” ইতি । ঘটপ্রকারাঃ স্থারিতি—ষড়্ভেদাস্ত সামান্যাকারেণাপাতত এবোক্তাঃ ; কিন্তু বক্ষ্যমাণদ্বাদশভেদান্তর্গতা এব, ন তু তদ-পেক্ষয়া স্বতন্ত্রাঃ, অতএব ষড়্ভেদানাং স্বতন্ত্রোদাহরণং ন দত্তম্ ॥

১৮। ক্রমেণোদেতি—তত্র স্বতঃসম্ভবিনো ধ্বনেবস্তুস্তর-ব্যঙ্গকং বস্তুরূপং প্রথমভেদমাহ—গোউলেতি । ‘গোকুলমহেন্দ্র-নন্দন শূন্তগৃহেত্র মা প্রবিশ । অগ্ন সখ্যাঃ স্বামী গোমান্ দূরং গতৌ গোষ্ঠম্ ॥’ অতশ্চিরং ব্যাপ্য অগ্ন গৃহং শূন্তং ভবিষ্যতীতি বস্তুধ্বনিঃ । তেন বস্তুধ্বনিমাত্র নিঃস্বমিত্যাदि-বস্তুধ্বনিরিত্যর্থঃ ॥

১৯। অলঙ্কারব্যঙ্গকং বস্তুরূপং দ্বিতীয়ভেদমাহ—শ্রুত ইতি । ব্রজে মলাভাব এব বস্তুভূতো ব্যঙ্গ্যস্তেন বস্তুনা স্বভাবোলঙ্কারো ব্যঙ্গ্য ইত্যর্থঃ ॥

২০। অঙ্গনেতি—অঙ্গনস্তেব আভা কাস্তির্ধ্বস্ত সং, ঈদৃশ এক কুঞ্জরঃ কমলনালস্ত দলভঞ্জনকারী । কৃষ্ণপক্ষে, অতি-শয়োক্ত্যা সুন্দরীণামধরূপ-পদ্মদলস্ত ভঞ্জনকারী ॥

২১। স্পন্দত ইতি—আসাং ব্রজসুন্দরীণাং পাদাঘ্রঙ্গ যদি স্পন্দতে চলতি, তদা মাধুর্যমুতং স্পন্দতে অবতি । ন পূর্ববৎ স্বতঃসম্ভবীতি মাধুর্যমুতং তস্ত ধারাপতনাসম্ভবেন লোকব্যবহারেহসমুচিতত্বাৎ স্বতঃসম্ভবীত্যর্থঃ ॥

২২। গোকুল ইতি—শ্রামধামনি শ্রীকৃষ্ণে মনোরথভাঙ্গাঃ পূর্বরাগবতীনাং কুলজবালবধূনাং সৌহৃদং নোজ্জগাম, নোদ-গতং বভূব, লজ্জয়া তাভিন্ন ব্যক্তং চক্রে ইত্যর্থঃ । কবি-প্রৌঢ়োক্তিরিতি—সৌহৃদশ্রামুতং ঘৃণনক্রিয়ায়া অসম্ভবা-দিতি ভাবঃ । তেন তেনেতি—বস্তুব্যঙ্গ্যধ্বনেত্যর্থঃ । উৎ-প্রেক্ষিত ইতি—উৎপ্রেক্ষালঙ্কারো ব্যঙ্গ্য ইত্যর্থঃ ॥

২৩। স্তম ইতি—ভো অস্তোদরস্তম্ভগ ! মেঘ ইব স্তম্ভর, শ্রীকৃষ্ণ, যদ্যস্মাত্তব পদান্তোজস্তান্তো গঙ্গা মহাদেবশ্রাদিশিরঃ শিরসি পদমাংস্পদমকৃত, তত এব হেতোস্তাং সর্বোৎকৃষ্টঃ কিং স্তমঃ ? অক্ষরগোদকস্পর্শেন স মহাদেবো গুণেভ্যো মুক্তঃ সন্ পরং ব্রহ্ম অভবৎ । হে পরম ! নচ দেহমাস্তে মহাদেবস্ত কথং পরং ব্রহ্মরূপত্বমিত্যত আহ—উমায়ৈ ইতি । মহাদেবস্ত পরমেশ্বরত্বেন দেহস্ত নিত্যত্বাৎ নাশসম্ভবঃ, অতঃ কবি-প্রৌঢ়োক্তিঃ ॥

২৪। পরিপুষ্টেতি । ‘পরিপুষ্টে পরিপুষ্টে ক্ষীণে ক্ষীণে সগে সমম্ । মাধব তস্তা অঙ্গং তব স্নেহেন ঘটতিমেব ॥’ হে মাধব ! তব স্নেহে পরিপুষ্টে সতি অস্তা অঙ্গমপি পরিপুষ্টে ভবতি, অতস্তব স্নেহেন নির্মিতমস্তা অঙ্গম্ । অঙ্গা-স্তরাদিতি পঞ্চভূতারকদেহান্তরাদ্যতিরিক্তমিত্যর্থঃ । ইতি বস্তুনা ব্যঙ্গ্যোহঙ্কারঃ । অত্র কবিনিবদ্ধবক্তৃদূতী । যতপি লোকব্যবহারে দেহস্ত স্নেহারক্কাভাবাৎ প্রৌঢ়োক্তিস্থতাপি হ্লাদিনীশক্তিরূপাণামাসাং দেহস্ত প্রেমারক্কাৎ স্নেহারক্কাৎ নাসম্ভবমিতি বোধ্যম্ ॥

২৫, ২৬। মাধুর্যবিরহেণাত্যন্তব্যাকুলা কাচিদব্রজসুন্দরী শ্রীকৃষ্ণমুদ্दिशাহ—শ্রুতিযুগমিতি । হে মহাত্মন শ্রীকৃষ্ণ ! রে মৎকর্ণদ্বয় ! ভবন্ত্যাং শ্রীকৃষ্ণো দৃষ্ট ইতি ময়া স্পৃষ্টঃ শ্রুতিযুগ

ত্বং বৃন্দাবনে বর্তস ইত্যভিধত্তে। তথা চ সাইলুরাগবশাৎ
নিরন্তরং কৃষ্ণো বৃন্দাবনে বর্ততে ইতি কর্ণে ন শৃণোতীতি
ভাবঃ। পুনর্ময়া পৃষ্টং নেত্রদ্বন্দ্বম্, ত্বং সর্বাসু দিক্ষু বর্তসে ইতি
বদতি, তথা চ সা অলুরাগাধিকাং সর্বত্রৈব তং নেত্রেণ
পশ্যতীতি ভাবঃ। পশ্চান্নয়া পৃষ্ট আত্মা বুদ্ধিঃ, ত্বং হৃদয়ে বর্তসে
ইতি বদতি, তথা চ সা বুদ্ধ্যা নিরন্তরং তং হৃদয়ে পশ্যতীতি
ভাবঃ। তেষাং বচনেন মম নির্ধারো ন জাতঃ, অতস্বং
পৃচ্ছাসে নিশ্চয়ং কুত্বা বদ, ত্বং কুত্র ভবসি। কষ্টা এতাবৎ-
পীড়ায়ামপি ন নিঃসৃতত্বাদ্ দুঃখরূপা মম প্রাণাস্বদনুসরণে
তব পশ্চাদ্গমনে পাস্থাঃ পথিকাঃ সন্তস্ত্বদার্তমপ্রাপ্য স্বস্থানং
ত্যাগ্য। কষ্ট এব ভ্রমস্তি। অত্র যতপি লোকব্যবহারদৃষ্টা
একব্যক্তেরেকস্মিন্ ক্ষণে স্থলত্রয়সমবর্তিত্বশ্চাসম্ভবেন তজ্-
জ্ঞানস্বাসস্তবাং প্রৌঢ়োক্তিস্থতাপ্যচিষ্টৈত্বাথর্ষে শ্রীকৃষ্ণে এক-
ক্ষণে স্থলত্রয়বর্তিত্বং নাসম্ভবমিত্যাহ,—অস্তাঃ প্রৌঢ়োক্তা-
বিতি। প্রমাণত্রয়ঃ পরম্পরং ব্যাহতম্, একক্ষণে স্থলত্রয়বর্তি-
ত্বশ্চ প্রমাণকজ্ঞানজননেইসমর্থমপি সর্বমেব প্রমাণত্রয়ং প্রমা-
করণম্। কৃষ্ণে ন কস্তাপি বস্তুনোইসম্ভবঃ, অতো ন কুত্রাপ্য-
প্রমাণামিতি, বস্তু ব্যঙ্গ্যম্, তেন বস্তুব্যঙ্গ্যেন ত্বং ব্যাপকো-
ইসীতি বস্তুব্যঙ্গ্যং বস্তুনা ব্যঙ্গ্যং বস্তুরূপ একো ভেদঃ। পুনন্তেন
ব্যাপকত্বরূপবস্তুনৈকশ্চ পরিচ্ছিন্নশ্চ সর্বত্রাহুগতত্ববিরোধেন
বিরোধালঙ্কারঃ। যদি পরমেশ্বরত্বেন নায়ং বিরোধ ইত্যচ্যতে,
তথাপি ব্যতিরেকালঙ্কারস্ত ভবত্যেবেত্যাহ—ব্যতিরেকো
বেতি। এতাদৃশঃ পুরুষোহেত্বো নাস্তীতি পুরুষান্তরাদবিলক্ষণো-
হয়মিতি ব্যতিরেকালঙ্কার ইত্যর্থঃ। তথা চ বস্তুব্যঙ্গ্যোহ-
লঙ্কার ইতি দ্বিতীয়ো ভেদঃ। তেনৈব সন্দেহালঙ্কারেণ তথা
চ মৎসন্দেহনিবর্তকং বাক্যং যদি ন জ্ঞেয়ে, তদা ত্বং ন
মহাত্মা, কিন্তু কপটীতি হেত্বলঙ্কারঃ। তেনালঙ্কারব্যঙ্গ্যোহ-
লঙ্কার ইতি তৃতীয়ো ভেদঃ। তেন হেত্বলঙ্কারেণ মৎপ্রাণাঃ
কষ্ট এব ঘৃণন্তে, অতো নির্ণয় কথ্যতামিতি বস্তুব্যঙ্গ্যং তথা
চালঙ্কারব্যঙ্গ্যং বস্তুতি চতুর্থো ভেদঃ। এবং সতি একস্মিন্নেব
শ্লোকে চতুর্থা ভেদো দ্রষ্টব্যঃ। অতএবৈতৎ পঠ্য কবেরতি-
শয়োক্তিতোক্তকমিতি জ্ঞেয়ম্। তন্মতং ন সঙ্গচ্ছত ইতি
ন, অপি তু সঙ্গচ্ছত এব। তেন তন্মতে লেখিষ্টমাণভেদা-
দপি ভেদানামাধিক্যং বোধ্যম্ ॥

২৭। উভয়শক্ত্যুদভবধ্বনেনরুদাহরণমাহ—যথেতি। হে
মাধব! ভবান্ ত্রিষাং চৈয়ঃ কান্তিসমূহৈর্ভূবং শ্রাময়তে শ্রামাং
করোতি, মেঘস্ত ত্রিষাং চৈয়রাকাশং শ্রাময়তে। এবমবলানাং
কামদশচাসৌ স্নিগ্ধহৃতিশ্চেতি তথাভূতো ভবান্, মেঘো-
ইপি বলাকয়া বকপংক্ত্যা শোভাজন্মদো যত তথাভূত-
শচাসৌ স্নিগ্ধহৃতিশ্চেতি। মেঘপক্ষে, জীবনং জলম্। অত্র
মেঘকৃষ্ণয়োরূপমালঙ্কার এব ব্যঙ্গ্যঃ, ন তু ব্যঙ্গ্যান্তরম্। স
চোপমালঙ্কারো বলাকাজীবনাদি-রূপ-পরিবৃত্তাসহ-পদব্যঙ্গ্যাত্বাৎ
শব্দশক্ত্যুদভবঃ; তথা দেহধারণাংশেষসম্প্রাপ্তাহর ইতি পরি-
বৃত্তিসহ-বিশেষণপদজন্মার্থব্যঙ্গ্যাত্বাদর্থশক্ত্যুদভবশ্চেতি জ্ঞেয়ম্।
পরমতেহত্রাপি কষ্টেন বস্তুাদিধ্বনিসম্ভাবঃ স্বীকৃত্য ইতি ॥

২৮। উভয়শক্ত্যুদভবশ্রোদাহরণান্তরমাহ—যথা বেতি।
কাচিদব্রজসুন্দরী গুরুজনাশঙ্কয়া শ্লেষণে স্বসখীমাহ—হে সখি!
মাধবো বৈশাখঃ কস্ত ন প্রিয়ঃ; পক্ষে শ্রীকৃষ্ণঃ। মধো-
চৈত্রশ্রান্তকুং,—বৈশাখশ্চ প্রথমদিনারম্ভ এব চৈত্রশ্রান্তধর্মানা-
দিতি। কৃষ্ণপক্ষে, মধুনাম্নো দৈত্যশ্রান্তকুং। স্মনসাং স্বো-
দ্ববপুষ্পাণামোমোদৈর্জনানাম্ ভ্রাণং তর্পয়তীতি; পক্ষে, শোভনং
মনো যাসাং তাসাং সুন্দরীণামোমোদৈঃ স্বীয়াদ-গমৈকভ্রাণং
তর্পয়তীতি। রাধাদি-শব্দ এবাপরপর্যায়ো যত সঃ, “বৈশাখো
মাধবো রাধা” ইত্যভিধানাৎ। পক্ষে, রাধায়া এবাতঃ প্রথমঃ
পরঃ শ্রেষ্ঠঃ পর্যায়ঃ পরিসরণমহুগতিবিশ্ব সঃ। অত্রাপি বৈশাখ-
কৃষ্ণয়োরূপমালঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ, স চ পরিবৃত্তাসহো মধুপদ-
স্মনঃপদ-রাধপদ-ব্যঙ্গ্যাত্বাদেব শব্দশক্ত্যুদভবঃ। তথা পরিবৃত্তি-
সহাস্তরুদামোদ-ভ্রাণ-তর্পণাদি-বিশেষণপদজন্মার্থব্যঙ্গ্যাত্বাদর্থ-
শক্ত্যুদভবশ্চ ॥

২৯—৩১। বাক্যে ইতি পরম্পরাসক্তিমৎ পদচয়ঘটিত-
ত্বং বাক্যত্বমিত্যর্থঃ। তথা চ পূর্বোক্তানি সর্বাণ্যোবোদাহরণানি
বাক্যে এব দত্তানি, ন তু স্বতন্ত্রৈকৈকপদে ইতি ভাবঃ।
অষ্টাদশপ্রকারাণাং গণনামাহ—অষ্টেতি। ষোড়শপ্রকারাণাং
বিবক্ষিত-বাচ্যানাং গণনামাহ—অসংলক্ষ্যক্রমেতি। পঞ্চদশ-
প্রকারাণাং সংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যানাং গণনামাহ—তত্র শব্দশক্ত্য-
দুদভব ইতি। তেষাং ধ্বনিনাং মধ্যে শব্দার্থোভয়শক্ত্যুদভবো
ধ্বনিস্ত বাক্য এব সম্ভবতি, ন তু পদে। তদুদাহরণমিতি
তেষামষ্টাদশপ্রকারাণামুদাহরণমিত্যর্থঃ। উভয়শক্ত্যুৎ বিনা

অপরসপ্তদশপ্রকারাণাং পূর্ববাক্যে উদাহরণানি দত্তানি, পদে-
হপ্যুদাহরণানি সম্ভবন্তীতাহ—উভয়েতি ॥

৩২। নহু যৎকিঞ্চিপদধ্বনিনা কাব্যসমুদয়ে কথমুত্তমত্ব-
ব্যবহারঃ ? তত্রাহ—পদেতি। পদছোভেন ধ্বনিনা স্বকবে-
ভারতী কাব্যরূপা বাণী ভাতি, যথোক্তানস্থা নবীনী কেতকী
একেনৈব পুষ্পেণ ভাতি। কেতকীরূপশ্চ নবীনদশায়ামেব
শোভাতিশয় ইতি ভাবঃ ॥

৩৩। তত্র পদে। পূর্বোক্তলক্ষণামূল-ব্যাঙ্গাভেদার্থান্তর-
সংক্রমিতবাচ্যস্ত কেবলপদে উদাহরণমাহ—পার্দদা ইতি। অত্র
দ্বিতীয়পার্দপদস্ত সদা পার্শ্বস্থিত্যে লক্ষণা, তয়া চাত্রেয়াং
পার্দদাপেক্ষয়া ভগবৎপার্দদস্ত সর্বোৎকর্ষো ধ্বনিতঃ। ইতি
লক্ষণামূলো ব্যঙ্গ্য একস্মিন্বেব পার্দপদে উৎকর্ষার্থেণ সং-
ক্রমিতত্বাদর্থান্তরসংক্রমিতশ্চ জ্ঞেয়ঃ। এবং দ্বিতীয়লক্ষ্যপদেন
অনপায়িত্তে লক্ষণা। তয়া চ ভগবৎসম্পত্তিরেবানপায়িনী।
অতঃ সর্বোৎকৃষ্টেতি ধ্বনিঃ। দ্বিতীয়রূপপদেন নিরূপায়িত্তে
লক্ষণা, তয়া চ ভগবৎকৃষ্টেব সর্বোৎকৃষ্টেতি ধ্বনিঃ। দ্বিতীয়া-
বতার-পদেন জন্ম-মরণভাব-রাহিত্যে লক্ষণা। তয়া চ ভগবদ-
বতার এব সর্বোৎকৃষ্ট ইতি ধ্বনিঃ ॥

৩৪। অত্যন্ততিরস্কৃতবাচ্যস্ত কেবলপদে এব উদাহরণ-
মাহ—তবেতি। কাচিহ্মানিনী শ্রীকৃষ্ণ প্রতি সোল্লভবচন-
মাহ—তবানুকম্পা। কৃপা তইব শোভতে। অত্রানুকম্পা-
পদস্তাকৃপায়াং বিপরীতলক্ষণা, তয়া চ কঠোরত্বদোষণে স্ব-
দ্রুষ্ট ইতি ধ্বনিঃ। বাচ্যার্থস্ত তিরস্কারঃ স্পষ্ট এব। দৌর্জল্প-
পদস্ত সৌজন্ত্যে বিরুদ্ধলক্ষণা, তয়া চ স্বশোংকর্ষ ইতি ধ্বনিঃ।
মম রতিন দীর্ঘা, বিরুদ্ধলক্ষণয়া দীর্ঘেত্যর্থঃ। তব প্রেম
দীর্ঘম্, বিরুদ্ধলক্ষণয়া অদীর্ঘমিত্যর্থঃ। তবাহং প্রিয়েত্যত্র
প্রিয়াপদস্তাপ্রিয়ায়াং লক্ষণা, তয়া চ মম নিকটে তবাগমন-
মহুচিতমিত্যুপালম্বো ধ্বনিঃ। ফলমপি ফলং মাকন্দানা-
মিতি পূর্বোক্তোদাহরণস্ত দ্বিতীয়ফলপদস্তাপেক্ষয়া নিম্ন-
ত্বধ্বনৌ সহ তুলয়িত্বং তেনৈতেষাং ন কিঞ্চন যজ্ঞাতে ইতি
বাক্যান্তরশ্রাপেক্ষা বর্ততে। এবমন্ত্রেয়াং ন্যূনতাবোধকতা-
ধরোহধর ইতি বাক্যশ্রাপেক্ষা বর্ততে। অতো ন তত্র কেবল-
পদমাত্রে ধ্বনিরिति। সৌভাগ্যমেতদধিকমিতি পূর্বোক্তো-

দাহরণস্ত সৌভাগ্যাদিপদানাং বিরুদ্ধলক্ষণয়া প্রেমশৃঙ্গাররূপ-
ধ্বন্ত্যর্থবোধে ন স্বর্থে ন ভবতাগৃহস্থ মার্গ ইত্যাদি বহু-
বাক্যানামপেক্ষা বর্তত ইতি পদমাত্রে ধ্বনিঃ ॥

৩৫। অভিদামূলধ্বনেঃ প্রভেদস্ত শব্দশক্ত্যুদ্ভবস্ত পদ-
মাত্রে ক্রমেণোদাহরণমাহ—তং বর্ণয়ামিতি। “তদ্বচনং স
স্পর্শস্তরুণং তচ্ছরীরসৌরভাম্। তে অধরমধুরিমাণ ইদানীং
হালাহলং জাতম্ ॥” অত্র বাক্যান্তরাপেক্ষাং বিনা কেবলং
তৎপদেনৈব বচনাদীনামমুতস্বং ধ্বনিতম্। আশামাত্রে বিলস-
দ্রুদয় ইতি পূর্বোক্ত পদে প্রসিদ্ধচন্দ্রাদ্যতিরেকালঙ্কাররূপ-
ধ্বনাবনেকবাক্যানামপেক্ষা স্পষ্টেবেতি ॥

৩৬। মুগ্ধ ইতি—হে মুগ্ধে! অত্র কৃষ্ণে বিশ্বাসং মা কার্ষীঃ,
যতোহয়মনবস্থিতো ধ্রুষ্ট ইত্যর্থঃ। এবমতিমদাদনেকপো মন্তো
হন্তী চ। নহু অনেকপশব্দোহনেকজনপালন-কর্ত্তরি রুঢ়িরেব,
তৎ কথমবয়বব্যুৎপত্তা তস্ত হস্তিবোধকত্বমিতি? অত আহ
—অত্রোতি। অসম্ভবোহপ্যর্থঃ কবিনিবন্ধবক্তৃপ্রৌঢ়োক্তিবশাৎ
সম্ভবতাং প্রাপ্নোতি, অতোহনেকপ-শব্দস্ত হস্তিবাচকত্বং না-
সম্ভবমিতি বোধ্যম্। মুগ্ধে ইত্যাদীতি—হে মুগ্ধে! হে পল্লিনী!
হে কুলজে ইতি সম্বোধনপদানাং মুগ্ধাশ্চ-পল্লিনীশ্চকুলজাশ্চ-
রূপার্থত্রয়েণ সাধনেন সাধনজ্ঞানেন শ্রীকৃষ্ণগতগনবাস্তত্বাত্তার্থ-
ত্রয়ং সাধ্যং যথাসংখ্যেণ বোধয়তি। তথা হি তব যৌগ্যং
বিলোক্যেব তস্ত ধার্ট্যং প্রাচুর্ভবতি, ন তু সর্বদা ধ্রুষ্টঃ।
এবং তব কুলজাত্মমাকর্ষণ্য স তু মন্তো ভবতি, ন তু সদা
মন্তঃ। এবমন্ত্রাঙ্গাপি। যথাসংখ্যামেবাহ—যথোতি। অং মুগ্ধা,
অয়মনবস্থিতো ধ্রুষ্টঃ। অনেকপ-শব্দস্ত ব্যুৎপত্ত্যা নানাধ-
মপি বোধয়তি—অনেকমিতি। অনেকং বধুজনং পাতি স্বাদ-
সঙ্গদানেন রক্ষতীতি ব্যুৎপত্ত্যা অনেকপশব্দানেকবধুপতি-
শব্দয়োস্তল্যার্থত্বাৎ। অনেকপ-শব্দেন অনেকবধুপতিঃ কৃষ্ণো
বোধ্যঃ। এবমনেকাধরং পিবতীতি ব্যুৎপত্ত্যাপি কামোন্মত্তঃ
কৃষ্ণ এব বোধ্যঃ। তথা অনেকেন স্ত্রীপুত্রাদিনা সহ পিবতীতি
ব্যুৎপত্ত্যা হন্তী বোধ্যঃ। মন্তহস্তিনঃ স্বভাব এবাং যং স্ত্রী-
পুত্রাদিভিঃ সহৈব জলং পিবতি, পায়য়তি চ তান্। যদা,
অনেকাভ্যাং মুখশুণ্ডাভ্যাং পিবতীতি। হস্তিপক্ষে, মদো দানং
মদজলমিত্যর্থঃ; কৃষ্ণপক্ষে, মদো গর্ভঃ। তেন চেতি তে-

বস্তুরূপবান্ধোনেত্যাঃ । অনবস্থিতত্বেন ধুষ্টত্বেনাতিমদত্বেন চ
হেতুনা অয়ং শ্রীকৃষ্ণস্তাং ন ত্যাক্ষ্যতি, কিন্তু স্বামবশ্যং মর্দয়িত্বা-
ত্যেব বস্তুরবাস্যাম । অনবস্থিতত্বেন হেতুনা ভাবিমর্দন-
শ্রান্তমানাং হেতুলঙ্কারশ্চ বান্ধাঃ । বস্তুরতঃ শ্রীকৃষ্ণো নৈকশ্চ
জগতো ভর্তা ইত্যনেকপ-শব্দেন স্বভাবোক্তালঙ্কারশ্চ বোধ্যঃ ।
পদগত ইতি—অত্র পরস্পরাবিত-পদদ্বয়ঘটিতবাক্যাং নির্নৈব
কেবলপদ্বিনীপদেনৈবং কেবলানেকপাদি-পদেন চ তত্তদ-
ধ্বন্যর্থবোধো জায়ত ইতি ভাবঃ ॥

৩৭। গিহুঅণেতি । ‘নিধুবনকথাভির্ভা’ নিজপরিবারং
সুখাপয়ন্তি । আত্মানমপি ন তদা স্মরতি ইদানীং ভগত কিং
ভবতী ।’ নিধুবন-শব্দো নায়িকা-নায়কয়োঃ সন্তোগবাচী ।
ন তা ধন্যা ইতি তাঙ্গাং প্রেমণোহল্লপ্রমাণত্বেন সন্তোগজন্তা-
নন্দশ্রাপাল্লপ্রমাণত্বং তথা চ তাঙ্গাং সন্তোগসময়ে দেহান্ত-
সন্ধানসম্বাং সখীনামগ্রে তৎসময়েচিত-বৃত্তান্তকথনং সম্ভবতি,
তব স্বানন্দানাং সম্মদেনাশ্রয়সন্ধানমেব নাসীৎ, কুতঃ সখীনা-
মগ্রে বিশেষ-বার্তাকথন-সম্ভাবনাপি । অতস্তাঙ্গাং সখীভাঃ
সকাশাদবয়মতিস্বথিতাঃ । অত্র বাক্যাং বিনৈষ কেবলধন্যা-
পদেন স্বতঃসম্ভবী ধনির্বোধ্যঃ । অপরে কবিপ্রৌঢ়োক্তিকবি-
নিবন্ধবক্তৃপ্রৌঢ়োক্তাদয়ো ধনয়ঃ পদনিষ্ঠাঃ স্বয়মেবোহাঃ ।
বাক্যগতা ধনয়ঃ পূর্বং কিয়ন্ত এব দর্শিতাঃ, ন তু তত্রাপি
বিস্তরঃ কৃতঃ ॥

৩৮—৪০ । পঞ্চত্রিংশন্ততো ভেদা ইতি সূত্রম, তন্ত
ব্যাখ্যা—তত ইতি । তথা চ পূর্বোক্তবাক্যগতাষ্টাদশভিস্থতা
উভয়শক্ত্যুদ্ভবধ্বনেন্ত কেবলপদগতাসম্ভবাং, অতঃ পদগত-
সপ্তদশভিঃ মিলিত্বা পঞ্চত্রিংশদভেদাঃ সিদ্ধা ইতি ভাবঃ ।
চতুর্ভিঃ পঞ্চভির্বা শ্লোকৈঃ সিদ্ধা যা কল্পনাকথা সা প্রবন্ধঃ ।
তত্রার্থশক্ত্যুদ্ভবো দ্বাদশবিধো ধনিঃ সম্ভবতি । সপ্তচত্বাংশ-
দত ইতি ॥

৪১। সহস্রীতি । ‘সহস্রি গন্ধমপি ন বৈ জনানাং নব-
প্রসূতাঃ সকলা হি গাবঃ । ন তেন দোহো ন পয়ঃপ্রসঙ্গ
আর্থে বধবস্তাং বিজ্ঞাপয়ন্তি ॥’

৪২, ৪৩। করেমীতি । ‘করোমি কিং নপ্তি ধাত্র্যা
ব্রজেশ্বরীং লক্ষ্য বিজ্ঞাপয় । যুগ্মকং সর্বং মম গোধনাদিধনং

জনা অপি স্থখং চ দুঃখম ॥ সূত্রপ্রদোহা মম সর্বগাবঃ পুত্রা
বিদূরে কিমহং করোমি । বিলোকনাত্তব নন্দনশ্চ সূত্রপ্রদোহা
অপি স্বয়ংপ্রদোহাঃ ॥’

৪৪। জরত্যা উক্তাননন্তরং ব্রজেশ্বরীশ্রীকটং গঙ্গা তৎ
সর্বং কথিতম্, পশ্চাত্তয়া গোষ্ঠেশ্বরী যদ্ যদুক্তং তৎ সর্বং
পুনর্বধুনিকটে আগত্য ধাত্র্যা নপ্তী কথয়তি—একমিতি ।
‘এবং খলু তয়া ভণিতা গতাহং ব্রজেশ্বরীমুক্তবতী সমস্তম্ ।
উক্তেন তয়া কুমারেণোক্তং গোসংপ্রদোহো মম ন খলু
ভবতি ॥’ গোসংপ্রদোহো প্রাতঃকালবাচী । চতুঃসংবাদেতি—বধুভিঃ
সহ ধাত্রীনপ্ত্যাঃ সংবাদঃ প্রথমঃ, পশ্চাদ্ধাত্রীনপ্ত্যা সহ জরত্যাঃ
সংবাদো দ্বিতীয়ঃ, তদনন্তরং ব্রজেশ্বরী সহ ধাত্রীনপ্ত্যাঃ
সংবাদতৃতীয়ঃ, তদনন্তরং ব্রজেশ্বরী সহ শ্রীকৃষ্ণস্য সংবাদ-
চতুর্থঃ । ইত্যেবংক্রমেণ চতুঃসংবাদো জ্ঞেয়ঃ । অতিশয়োক্তি-
রিত্যি বিলোকনমাত্রাদেব প্রথমং তা দুষ্কা ভবিষ্যতি, পশ্চাৎ
কৃষ্ণস্তা দোক্ষ্যতীতি কার্যকারণবিপর্যয়া অতিশয়োক্তিরিত্যি
চতুর্থী । মুখ্যো ব্যঙ্গক ইতি—পূর্বোক্তা বান্ধ্যা ন প্রধানীভূতাঃ,
অতএব প্রবন্ধো মুখ্যোহমুখ্যাব্যাপ্যপরাহপি সম্ভবতীত্যর্থঃ ।
মুখ্যাব্যাপ্যানেবাহ—তথা হীতি । অত্র ব্যঙ্গ্যবস্তুনি, অদোহস্ব
ইত্যর্থঃ । আনন্ত্য-প্রসঙ্গ ইতি—অনন্তধ্বনিভেদপ্রসঙ্গ ইতি
হেতোরত্র ন লিখিতঃ ॥

৪৫—৪৭। পদাংশাদিভী রসস্ত ত্রয়ো ভেদাঃ । এবং
প্রবন্ধস্থলে একো ভেদঃ, এবং ক্রমেণ চত্বারো ভেদাঃ সিদ্ধাঃ ।
নহ বস্তুরস্মারাদয়োহপি পদাংশাদীনাম ধ্বনয়ঃ সম্ভবন্তি, তৎ
কথং পদাংশাদীনাম রসমাত্রৈ ব্যঙ্গকত্বমুক্ত্য চতুর্থী ভেদঃ কৃতঃ ।
ইত্যত আহ—রসোহত্রেতি । রসশব্দোহত্রাসংলক্ষ্যক্রমসামান্য
এব উক্তঃ, ন তু রসমাত্রৈ । অতঃ পদাংশাদিজন্তবস্তুরস্মার-
দয়োহপ্যসংলক্ষ্যক্রমা ভবন্তীতি ন দোষঃ । তথা চ রসো হি
বাক্যজন্তপদজন্ত-পদাংশাদিজন্ত-বোধসামান্য এবাসংলক্ষ্যক্রমঃ,
বস্তুরস্মারাদয়স্ত পদাংশবর্ণরচনাজন্তবোধে এবাসংলক্ষ্যক্রমঃ,
ন তু বাক্যজন্তবোধে পদজন্তবোধে বা অসংলক্ষ্যক্রমঃ,
অতএব রসেন সহ বস্তুরস্মারাদীনামেতাবানৈব ভেদঃ । পদাংশ-
প্রকৃত্যুদাহরণে ‘মা কুরু মানিনি মানম্’ ইতি পৃষ্ঠে ‘কৃষ্ণ-
ধাত্বর্থস্ত কৃতেইচ্ছিকত্বেন মানস্ত ন সাহজিকত্বম্, অতোহ-

পরাদাভাববিভাবনালঙ্কারঃ। এবং ক্রমেণ প্রত্যাদিজন্ত-
বস্তুলঙ্কারব্যাক্ত্যন্তিগৃহে তত্র তত্র অসংলক্ষ্যক্রমো জ্ঞেয়ঃ।
বাক্যজন্তে পদজন্তে চ বোধে বস্তুলঙ্কারব্যাক্ত্যন্তিস্পষ্টত্বেন
তত্র তত্র সংলক্ষ্যক্রমোহতো ন কিমপ্যনুপপন্নমিতি ভাবঃ ॥

৪৮—৫১। এবমেব প্রকৃতি-প্রত্যয়-কাল-বর্তমানাদিজন্ত-
বোধেহপি বস্তুলঙ্কারাদীনামসংলক্ষ্যক্রমতঃ জ্ঞেয়ম্ ॥

৫২। এবং সতি রসস্তোদাহরণমগ্রে রসগ্রন্থে বক্ষ্যতি।
অতঃ প্রত্যাদিজন্তবস্তুলঙ্কারব্যাক্ত্যানামুদাহরণাত্মাহ—মা কুরু
মানিনি মানমিত্যাदि। তব প্রসাদঃ প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণঃ সনাথো
ভবন্তিত্যবয়ঃ। তথাহি কৃষ্ণার্থঃ কৃতিকপায় এব
সম্ভবতি, ন তু ফলে। অত্রায়ং ক্রমঃ—আদৌ তৃপ্তিরূপ-
ফলেচ্ছা, তদনন্তরং ফলস্তোপায়ে^১ ভোজনে ইচ্ছা, তদনন্তরং
তাদৃশেচ্ছাধীনা ভোজনরূপোপায়ে কৃতিঃ, তাদৃশকৃত্যানন্তরং
ভোজনক্রিয়াসিদ্ধিঃ। ভোজনে জাতে সতি তৃপ্তিরূপং ফলং
স্বতঃ সম্ভবতি, ন তু ফলে কৃতিঃ সম্ভবতি। অন্তথা ভোজনং
করোতীতিবং তৃপ্তিং করোতীতাপি প্রয়োগঃ স্তাৎ। এবং
সতি মানস্তাপরাধজন্তফলরূপত্বস্বীকারে তত্র ফলরূপমানে
কৃতির্ন সম্ভবতি। কৃতেরসম্ভবাদেব ‘মানং ন কুরু’ ইতি
মানবিষয়ককৃতিনিষেধোহপি ন সম্ভবতি। অতো ‘মানং মা
কুরু’ ইতি বাক্যেন মানস্তাপরাধজন্তফলত্বং ন বুধ্যতে, কিন্তু
শ্রীকৃষ্ণেন সহ পরিহাসার্থং স্বেচ্ছয়া মানস্ত কৃত্রিমত্বমেব বুধ্যতে
ইত্যাহ—অত্র কৃষ্ণেতি। কৃষ্ণং প্রকৃত্য। কৃষ্ণং পদেন মান-
বিষয়ককৃতেতৈরচ্ছিকত্বং শ্রীকৃষ্ণেন সহ পরিহাসার্থমেব কৃত্রিমে-
চ্ছাজন্তত্বমিতি প্রথমং ব্যাক্ত্যং বস্তু, তেন বস্তুনা সন্মানকরণং
ত্বদিচ্ছাধীনং কৃত্রিমমেব, ন তু সাহজিকম্, ন স্বপরাধজন্ত-
ফলরূপম্। তত্র হেতুঃ—তস্ত কৃষ্ণস্তাপরাধাভাবাদিতি দ্বিতীয়ং
ব্যাক্ত্যং বস্তু। তেন বস্তুব্যাক্ত্যবস্তুনা^২ বিভাবনালঙ্কারো বোধ্যঃ।
‘কারণং বিনা কার্যোৎপত্তিবিভাবনা’ ইতি তল্লক্ষণম্।
এতাদৃশগূঢ়ার্থানুসন্ধানেন^৩ বস্তুলঙ্কারাদি-ধ্বনিবোধো জায়তে
ইত্যসংলক্ষ্যক্রমতঃষমাং বস্তাদীনামুচিতমেব। এবমুত্তরোত্তর-
পদাংশানামুদাহরণে সর্বত্রাসংলক্ষ্যক্রম এব জ্ঞেয় ইতি ভাবঃ ॥

৫৩। আণিঅ ভঅণ- ইতি। ‘আনীয় ভবনদ্বারং ধরণ্যাং
পাতিতানি কুসুমানি। প্রিয়সখি কিমিতি বিবীদসি পুনরপি

চল তত্র কুসুমার্থম্ ॥’ গিচ্চপ্রত্যয়শ্চেতি পাতিতানীত্যত্র
গিচ্চপ্রত্যয়শ্চেত্যর্থঃ ॥

৫৪। ভোঃ প্রাণপ্রিয়ে! মমাপরাধাভাবেহপি মিথ্যা-
পরাধং প্রকল্পা অধিকং ক্রুধ্যসি চেৎ, ভবতু, ত্বদ্বচনেনৈব
মমাপরাধকল্পনম্, তথাপি ত্বংকুপৈব মম নিস্তারকারণমিতি
শ্রীকৃষ্ণে বদতি সতি নাধুনা তবাপরাধো জাতঃ, কিন্তু
মল্লিকটাগমনাৎ পূর্বমেব জাত ইতি স্পষ্টীকর্তুং কাপি মানিনী
সোল্লুপ্তবচনমাহ—হে কৃষ্ণ! তব নেত্রদ্বন্দ্বং সহজমকর্ণম্, ন
তু কস্তা অপি^৪ প্রিয়ায়া অধররাগেণাকর্ণম্; তব গাত্রং
কণ্টকচিহ্নেন সহ বর্তমানম্। হে স্বামিন্! স্বাত্মা স্বদেহঃ
কথমপরাধেন বিসংল্লোলোহসমীচীনঃ কৃত ইতি সন্তোষচিহ্নস্ত-
স্পষ্টদর্শনেহপি যত্নং মিথ্যা বদসি, তত্র ময়ি বিষয়ে তব
ভয়মেব কারণমিত্যাহ—মাং প্রতীতি ॥

৫৫। অই ইতি। ‘অয়ি পিবসি গোপিকানাং পেয়ং
কৃষ্ণস্তাধরপল্লবম্। মুরলি নিজপরবিবেককুশলা অহো ন ভবন্তি
সচ্ছিদ্রাঃ ॥’

৫৬। হৃদব্রণো যথা হৃদি নানাবিধপীড়াময়ং বিকারঃ
করোতি, তথৈব ময়ি বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রেমা মম হৃদি
বিকারী ভবতি। মধ্যে বেতি—ময়ি বিষয়ে এব তস্ত প্রেমা,
নাত্তত্র, অতো মদধ্বদয়ে নানাবিধবিকারমুৎপাদয়তীত্যর্থঃ।
অত্রৈতি—পূর্বঃ ‘বিলাসচেষ্ঠাঃ’ এবং ‘গুণাঃ’ ইত্যত্র বহুবচন-
মুক্তম্। অত্র তু ‘প্রেমা’ ইত্যেকবচনপ্রয়োগেণ সম্ভাবিতো
যঃ ক্রমভঙ্গদোষঃ, সোহত্র নাস্তি, প্রত্যুত ধ্বন্যর্থবোধকত্বেন
গুণ এবত্যর্থঃ ॥

৫৭। কাচিৎ পুষ্পাহরণমিষণে বৃন্দাবনস্থং শ্রীকৃষ্ণং দ্রষ্টুং
স্বস্বীকৃত্যয়তি—গত ইতি। সূর্যোহস্তঃ গতঃ, অতএব ধর্মোহপি
বিরতঃ। তস্মাচ্ছীঘ্রং পুষ্পাগ্যানীয় দেবে শশিখণ্ডচূড়ে মহাদেবে
পূজা অস্ত, প্রবৃত্তা ভবন্তিত্যর্থঃ। স্লেষণে, দেবেশশ্যাসৌ
শিখণ্ডচূড়শ্চেতি তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে। পৃথগধ্বনিরিত্যি স্পষ্টার্থ-
স্তাপি ধ্বন্যন্তর্গতত্বাদিতি ভাবঃ ॥

৫৮। তদ্বিতেন ‘অক-’প্রত্যয়েনেতি নিন্দার্থকাক-প্রত্যয়ে-
নেত্যর্থঃ। মৎপ্রণয়েনেতি ‘অয়ি’ বিষয়ে মম প্রণয়ানিশয়ং
জ্ঞাত্বৈব শ্রীকৃষ্ণেন স্বাঙ্গমার্জনমৌভাগ্যং তুভ্যং দত্তম্, ময়ি

মৃত্যাস্ত তাদৃশসৌভাগ্য-সম্ভাবনৈব নাস্তি। যদি কদাচি-
মুকুরমার্জনকর্মণি যোগ্যতায়াঃ প্রাপ্তিঃ স্রাত্তদা মদেহভস্ম-
নৈব কার্ধমিত্যর্থঃ ॥

৫৯। কদাচিদ্ধোলিকোৎসবে মিলিতানাং যুথেশ্বরীণাং
সমাজং গতা বৃন্দা ভঙ্গ্যা সখীনাং প্রেমোৎকর্ষং খ্যাপয়িতুং
কিমপি প্রস্তৌতি—পততীতি। হে মুগদশঃ! যদা স্বালাঃ
সমুখবর্তিত্বো ন তিষ্ঠন্তি, তদৈব দর্পণমানীয় তত্র প্রতি-
বিস্তিতং স্বস্বমুখং দৃষ্টা। মুখেহভিব্যক্তং স্মৃৎ বা দুঃখং বা
যুগ্মাভিরস্মাকমগ্রে কথনীয়ম্। আল্যশ্চেদগ্রবর্তিত্ত্বাদা দর্পণেন
কিং প্রয়োজনম্, তা এব দর্পণস্থানীয়াঃ। তাসাং দর্পণসাধর্ম্য
মাহ—পততীতি। যুগ্মকমগ্রজলে পততি সতি তা অপি
সাষ্টাঃ, এবভূতাঃ স্বালীরনাস্ত অপ্রাপ্য ॥

৬০। দর্টুণেতি। ‘দৃষ্টা তস্ম বদনং ক্ষণমাত্রেন খলু
হারিতং হৃদয়ম্। এবমেবাশ্চর্যং স্মরিতং লব্ধং চ তস্ম হৃদয়ম্ ॥’
অত্র লব্ধক্লেতাত্র চশব্দরূপনিপাতেন তুল্যাবোগিতাক্রপোহ-
লঙ্কারো ব্যাভাঃ। চশব্দগম্যতুল্যাবোগিভূমেবাহ—নিজহৃদয়েতি।
অব্যয়সামান্যত্বৈব নিপাতসংজ্ঞা। অতশ্চশব্দস্তাপি নিপাতত্বং
জ্ঞেয়ম্। তদ্বদয়ং মম হৃদয়মিবেতি বস্তুলঙ্কারেন দ্বয়োর্বোৎস্রব্যং
ধ্বনিতম্ ॥

৬১। কদাচিদ্ রাধিকায়্যা ধানভদ্রে উপায়ান্তরমপ্রেক্ষ্য
স্বয়মেব স্ত্রীবেশং ধৃত্বা তস্তা নিকটে গতবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত
তদানীং জাতো য আনন্দাতিশয়স্তমোঃস্বকোন শ্রীকৃষ্ণঃ
স্ববলং প্রত্যাহ—মধ্যে ইতি। স্মৃদ্ধিয়ঃ সখীপরিষদঃ সখী-
সভামধ্যে তাসাং সাহায্যেন সখীভূমিকাং তৈলমর্দনকারিণী
যা সখী তস্তা ভূমিকাং বেশং ধৃত্বা তৈলাভ্যঙ্গায় গৃহীতং
রাধায়াঃ পাণিকমলং যেন তথাভূতং মাং স্পর্শেন জানতী,
নেয়ং স্ত্রী কিন্তু পুরুষঃ কৃষ্ণ এবেতি জ্ঞাতবতী রাধাহ—হে
অজ্ঞো! ত্বং নবীনা ভবসি, তৈলাভ্যঙ্গকর্মণি ন কুশলা, তস্মাদ্-
দূরমপেহি। স্বকৌশলমভিব্যক্তীকর্তুংমুতং মাং বীক্ষ্য পুনঃ
কুপিতা সত্যাহ—মম স্নাতুমগ্ন বাঞ্জা নাস্তি, ইত্যন্তঃকুপিতা
স। তস্মিন্ সময়ে যচ্চেষ্টিতবতী, তচ্চেষ্টিতং তেন বিস্মর্যতে ॥

৬২। অধীতি। পরস্পরবাসেনোভয়োহুদয়ে পূর্ণে ভবতঃ।
অতন্ত্রাবকাশাভাবেন কথং সখীনাং প্রবেশঃ সম্ভবতীতি ॥

৬৩। দ্বারকাস্থঃ শ্রীকৃষ্ণো মধুমঙ্গলমাহ—হে সখে! যদ্
যস্মাদ্ ব্রজস্থাদানন্দাদিতরে মম মূর্তা ইব প্রৌঢ়ানন্দমহোৎসবা
দ্বারকাভূবি কতি বা আয়াস্তি, কতি বা যাস্তি, কতি বা
তিষ্ঠন্তি, কিন্তু যেষু বাসরেষু ময়া ব্রজে ক্রীড়িতং তে বাসরা
দিবসা যাতা এব,—তেষাং পুনরাগমনাভাবাৎ। মম কথ-
ভূতস্ত? স্ত্রীরন্ধেঃ সহানুসৌধরজনিকরং সৌধরজনিকরে আ-
ক্রীড়িতঃ। অত্র বীক্ষ্যামব্যয়ীভাবঃ সমাসঃ। তেন চাষ্টোত্তর-
শতষোড়শসহস্রসৌধব্যাপকত্বং ক্রীড়ায়াং ব্যাজ্যতে ॥

৬৪। একদা প্রাতঃকালে শ্রীরাধায়া নিকটে স্মৃৎপক্ষ-
স্বপক্ষাণাং সমাজে জাতে ভো ললিতাভ্যাঃ সখাঃ! অত্র
রাত্রিসম্বন্ধিনীং নিকুঞ্জরাজয়োর্বীলাসবার্ত্তাং কথয়তেতি স্মৃৎ-
পক্ষশ্যামলয়া পৃষ্টা ললিতাভ্যাঃ কথয়িতুং প্রবৃত্তা অপি তদানী-
মানন্দাবেশেন বিলাসানাং কস্তচিৎ কস্তচিদ্ভাগস্ত বিস্মরণা-
দানুপূর্বীক্রমেণ যদা বক্তুং ন শেকুস্তদৈব গৃহপালিতাঃ
শুকাদনা রাত্রৌ কুঞ্জগম্যো দৃষ্টচরীং সমন্তলীলাং যথাস্থিতা-
নুপূর্বীক্রমেণ তাঃ স্মারয়ন্তী স্মেতাহ—আনন্দেতি। আনন্দা-
তিশয়েন ললিতাদীনং জাতা যা বিলাসাংশস্ত বিস্মৃতিস্তয়া?
বাস্তো য আনুপূর্বীক্রমস্তস্মাৎ তাদৃশব্যতিক্রমমসহমানাভি-
শ্ছেকশ্ছেকশুকাদনাভিশ্ছেকা বিদগ্ধা যা শ্ছেকশুকাদনা গৃহ-
পালিতা শুকাদনাস্তাভিরুদয়ংকুতুহলং যথা স্রাত্তথা স্মারিতা
শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ কেলিকথাকত্রী গতামপি নিশাং পুনঃ প্রত্যা-
বর্তয়তে, তৌ রাধাকৃষ্ণাবপি সাক্ষাদবিধত্তে সাক্ষাৎকরোতি।
শ্রীরাধাশকাপেক্ষয়া হরিশব্দস্তাল্লস্বরতাদেবং সর্বেষাং ব্রজবাসিনাং
রক্ষকত্বেনাচিৎতস্মাচ্চ হরি-শব্দত্বৈব পূর্বনিপাত উচিতঃ ॥

৬৫, ৬৬। অথাত্র একপঞ্চাশদধ্বনিভেদানাং মধ্যে একৈক-
ধ্বনিভেদো যদি পঞ্চাশদধ্বনিভিঃ সঙ্কীর্ত্তঃ স্রাৎ, তদৈকৈক
এব ভেদ একপঞ্চাশৎসংখ্যকো ভবতি। এবংক্রমেণানন্তভেদা
ভবন্তি। তত্রায়ং ক্রমঃ—একপঞ্চাশদধ্বনিভেদানাং মধ্যে একৈক-
ধ্বনিভেদো যদা পঞ্চাশদধ্বনিভিঃ সহ বক্ষ্যমাণং-সংশয়াস্পদতা-
রূপসাক্ষ্য-বিশিষ্টঃ স্রাত্তদৈকপঞ্চাশদধ্বনিভিঃ
পূরণীয়াঃ। তথা সতি মিলিতা চন্দ্রবোমর্জুপক্ষসংখ্যকা ধ্বনয়ঃ
(২৬০১) স্রাৎ ॥

৬৭। এবং যদি একৈকভেদঃ পঞ্চাশদধ্বনিভিঃ সহানু-

গ্রাহ্যগ্রাহকতারূপ-সাক্ষ্যবিশিষ্টঃ শ্রীং, তদাপি পূর্বরীত্য।
পুনশ্চন্দ্রবোমর্ন্তুপক্ষসংখ্যাকা ধ্বনয়ঃ স্যঃ। যদা ত্বেকব্যঞ্জক-
সংশ্লেষরূপ-সাক্ষ্যবিশিষ্টঃ শ্রীতদাপি চন্দ্রবোমর্ন্তুপক্ষ-সংখ্যাকা
ধ্বনয়ঃ স্যঃ। এবং যত্বেকৈকভেদঃ পঞ্চাশদধ্বনীনাং সংস্খ্যয়া
বিশিষ্টঃ শ্রীতদাপি পুনরপি চন্দ্রবোমর্ন্তুপক্ষসংখ্যাকা ধ্বনয়ঃ স্যঃ।
এবং ক্রমেণ একৈকভেদস্ত একপঞ্চাশদধ্বনীরচতুষ্টয়ঃ পূরণে
কৃত্যে মিলিত্বা বেদখবেদদিক্‌সংখ্যাকা (১০৪০৪) ধ্বনয়ঃ স্যঃ।
ইত্যর্থমেব দ্বাভ্যাং সূত্রাভ্যামাহ—তে তাবদ্বিরিতি। শুদ্ধ-
ত্বেনেতি তেষামুদাহরণমুত্তমকাব্যে কিংবা উত্তমোত্তমকাব্যে
জ্ঞেয়ম্। তত্র তত্র শুদ্ধকেবলৈকধ্বনেনরসস্তবাং, কিন্তু ত্রয়াপাং
চতুর্গাং সপ্তাষ্টানাং ধ্বনীনাং সাক্ষ্যবিশিষ্টঃ স্বীকরণীয়মিতি।
যাবৎসম্প্রভেদমিতি—একপঞ্চাশদধ্বনীনাং যাবন্তঃ প্রভেদান্তেষাং
পরস্পরমিশ্রিত্বশ্চ সাক্ষ্যশ্চ যোগ্যত্বাদবশ্যং স্বীকর্তব্যাদিত্যর্থঃ।
অত্র চন্দ্রবোমর্ন্তুপক্ষসংখ্যয়া আপাতত এবোক্তাঃ, বস্তুতো
বক্ষ্যমাণানাং ধ্বনীনাং ভেদচতুষ্টয়ানামন্তর্ভূতা এব, ন তু
ততঃ পৃথক পৃথক। অতথা পৃথগ্বিবক্ষ্যাং চতুর্গে কৃত্যে
বেদখবেদককূভঃ স্তুত্বা ইতি গ্রন্থোক্তসংখ্যয়া অসঙ্গতাপত্তিঃ।
যতস্ততোহপ্যনন্তকোটিগুণসংখ্যয়া আধিক্যাপত্তিঃ শ্রীং। নহু
যত্রাবরকাব্যে শুদ্ধ এক এব ধ্বনিস্তত্রাপি ব্যাচ্যার্থশ্চ চমৎকারে
তৎকাব্যশ্চ মধ্যমত্বমুক্তম্।

৬৮। এবং সতি তত্র তত্র শুদ্ধৈকপঞ্চাশদধ্বনয়ঃ কস্তাং
গণনায়াং নিবিষ্টাঃ স্যঃ? ইত্যপেক্ষায়াং তাদৃশ-শুদ্ধৈক-
পঞ্চাশদভেদা অপি স্বাতন্ত্র্যেণ গণনায়াং নিবেশনীয় ইত্যভি-
প্রায়েণাহ—শুদ্ধভেদৈরিত্যেতি। শুদ্ধৈকপঞ্চাশদভেদৈষু তাস্তে
বেদখবেদককূপ্‌সংখ্যাকা (১০৪০৪) ধ্বনয়ঃ, শরেষুগুণেধু-
সংখ্যাকাঃ (১০৪৫৫) স্যামিত্যর্থঃ।

৬৯। ইতি পূর্বৈরিত্যে—পূর্বাচার্যৈরপি এতাঃ সর্বা এব
সংখ্যা উদাহৃত্যঃ, ন তু তৈরপি তাবৎসংখ্যাকানাং ধ্বনীনা-
মুদাহরণানি স্বগ্রন্থে কথিতানি। অতএব গ্রন্থবাহ্যভাষাং
ময়া নোক্তানীত্যর্থঃ। ভবেদিত্যে কস্তাপি নিপুণশ্চ সাক্ষ্যগা-
নবাস্তরভেদং প্রকল্প্য ইতোহপ্যধিকসংখ্যয়া আনয়নে সামর্থ্যং
চেতদা এতৎসংখ্যকধ্বনিভ্যোহপ্যধিকাদিক-সংখ্যাকা ধ্বনয়ো
ভবন্তীতি জ্ঞেয়মিতি।

৭০। একব্যঞ্জকেতি—একব্যঞ্জমাত্রবোধকঃ শব্দশ্লেষ
ইত্যর্থঃ। যস্ত শব্দশ্লেষশ্চ একৈব ব্যঞ্জনা, স একব্যঞ্জকসংশ্লেষঃ।
যত্র তু শব্দশ্লেষশ্চ একব্যঞ্জনানন্তরমপরব্যঞ্জনাপ্রবেশস্তত্র সং-
স্খিতিরিত্যে দ্বয়োভেদো বোধ্য ইতি।

৭১। প্রাতঃকালে কাপি খণ্ডিতা নায়িকা মানভঙ্গার্থং
বিনয়-নত্যাদিকং কুবন্ত্য শ্রীকৃষ্ণমাহ—পদ্মিনীতি। শ্লোক-
ব্যাখ্যাং স্বয়মেব করিষ্যতি। শব্দার্থে—শব্দশক্ত্যুদ্ভবার্থ-
শক্ত্যুদ্ভবয়োর্ধ্বাত্মরিত্যর্থঃ। তথা চ তয়োরেবং শব্দার্থশক্ত্যু-
দ্ভবানুধ্বনেষ্ট পরস্পরং সঙ্করদ্বয়ম্। তত্র প্রথমতঃ সংশয়া-
স্পদতারূপসঙ্করমাহ—তথা হীতি। অত্র দক্ষিণশব্দশ্চ উৎ-
কৃষ্টার্থকত্বম্, বামশব্দশ্চ নিকৃষ্টার্থকত্বম্। এবং লোচনশব্দশ্চ
দর্শনার্থকত্বমিতি স্পষ্টার্থমভিপ্রেতমাহ—মাং প্রতীতি। সংশয়
ইতি—যত্র নিশ্চয়াভাবেনায়াং বা ধ্বনিরয়ং বা ধ্বনিরিত্যে
সংশয়স্তত্র সংশয়াস্পদতা জ্ঞেয়া। পুনরনেনৈব শ্লোকেনাহু-
গ্রাহ্যগ্রাহকতারূপসঙ্করমাহ—অথেতি। হেতুপত্তাসেতি—মম
পদ্মিনীরূপত্বে প্রাতঃ প্রবোধনমেব হেতুঃ, তস্তাঃ কুমুদিনী-
রূপত্বে নিশি স্থাশ্রয়ত্বমেব হেতুরিত্যে হেতুলক্ষ্যারো ব্যাখ্যাঃ।
এবং মধুসূদন-পদশ্চ ভগবদর্থকত্বেন ভগবন্তোভয়ত্র সাংগেয় তস্ত
দোষাভাবে পুনস্তস্তাঃ পদ্মিনীরূপকালঙ্কার এব প্রয়োজকঃ।
অতএব ধ্বনিদ্বয়গ্রাহ্যগ্রাহ্যগ্রাহকতারূপ-সঙ্করোহপি জ্ঞেয়
ইত্যাহ—মধুসূদন-শব্দতোতেনেত্যাদি। বস্তুনেতি দোষা-
ভাবেনেত্যর্থঃ। পুনরপ্যনেনৈব শ্লোকে নৈকব্যঞ্জকসংশ্লেষরূপ-
সঙ্করশ্রোদাহরণমাহ—এবমিতি। মধুসূদনঃ পরমেশ্বর এব
ভবান্, অতঃ পরমেশ্বরশ্চৈব দক্ষিণেনেত্রশ্চ সূর্যত্বং বামনেনেত্রশ্চ
চন্দ্রত্বম্, নাথেষামিতি মধুসূদনশব্দশ্লেষশ্চ একৈব ব্যঞ্জেনেতি
ভাবঃ। একস্মিন্বেবেতি—নেত্রয়োঃ সূর্যচন্দ্রত্বমাত্রৈক-ব্যঙ্গ্য-
বোধকে মধুসূদনশব্দশ্লেষে এক এব ব্যঞ্জনাত্মপ্রবেশ ইত্যর্থঃ।
পুনরপ্যনেনৈব শ্লোকে ন সংস্কেতদাহরণমাহ—অথ দক্ষিণে-
নেতি। অত্র কল্পে দক্ষিণশব্দঃ সরলার্থকঃ, নেত্রশব্দো দর্শনা-
র্থকো জ্ঞেয়ঃ। সরলনেত্রেণ নায়িকয়া অবলোকনমোদাসীক্ত-
ব্যঞ্জকম্, কুটিলনেত্রেণাবলোকনং তু প্রেমব্যঞ্জকমিতি রস-
শাস্ত্র-প্রসিদ্ধে। অত্র মধুসূদন-শব্দশ্লেষশ্চ প্রথমতো জ্ঞান-
শূত্রে ব্যঞ্জনাবৃত্তিঃ, পুনর্ব্যঙ্গ্যশ্চাবিবেকাবৈদগ্ধ্যাদিরূপাঙ্কেপার্থে

ব্যঞ্জন। অতএব ব্যঞ্জকশ্লেষাদভেদো জ্ঞেয়ঃ। অত্র মধুসূদন-
পদশ্লেষশ্চ কেবলচন্দ্রসূর্যমাত্রৈ একব্যঞ্জনেনিতি। উক্ত ইতি—
একশ্লিষ্মেব শ্লোকৈ ত্রিরূপঃ সঙ্কর উক্তঃ। সংসৃষ্টশ্চোক্তার্থঃ ॥

৭২। সংসৃষ্টরূপদাহরণান্তরগাহ—যথা বেতি। কাচিং সখী
গোবর্ধনশ্চ নিকটবর্তিনি নগরে স্থিতাং যুথেশ্বরীং গুরুজন-
সমীপস্থাং দৃষ্ট। গোবর্ধনকন্দরা-সঙ্কেতস্বং শ্রীকৃষ্ণং বিজ্ঞাপয়িতুং
ব্যাঞ্জনৈ দৈবদ্য গোবর্ধনোপরি উদিতং মেঘং লক্ষীকৃত্য
বদতি—উচ্চুনেতি। হে সখি! সর্বেষাং ব্রজবিলাসিনাং
সুখদঃ কৃষ্ণ-বর্ণশ্চ মেঘশ্চ গোবর্ধনোপরি উদয়ো জাতঃ।
কথন্তুতশ্চ? উচ্চুঃ ঘোরং স্তনিতং গর্জিতং যশ্চ। এবং
সর্বেষাং সুখদাঃ পবনা অপি শীকরান্ জলকণান্ বোচুঃ
শীলং যেথাং তথাভূতাং সন্তুচলন্তীতি শেষঃ। এবং স্তননসাং
মালতীনাং বীথী শ্রেণী বিকাশং বর্ষাসময়ং প্রাপ্য প্রফুল্লতাং
গতা, তথা চ ভূঃ পৃথ্বী স্নিগ্ধা জাতা, তথা ব্রজবাসিনাং
নিদাঘজন্তুসংজরভরোহপি গতঃ। মেঘৈরেব দিশশ্চ শ্রামায়-
মানা বভূবুঃ। অতএব সমস্তগোকুলমপি স্ফীতমানন্দেন
প্রফুল্লম্। এবং সরিতো নতোহপি বর্ষাকালীনজলানাং সম্মদেন
আনন্দবশাদ্ভূমদা বভূবুঃ। এবং গোবর্ধনদ্রোণয়োহপি শীতলা
জাতাঃ। তন্মাং সর্বপ্রকারেণাস্মাকং ব্রজবাসিনাং সুখসময়ো
জাত ইতি বাচ্যার্থঃ স্পষ্টঃ। স্পষ্টার্থস্ত হে উচ্চুনন্তুনি।
গোবর্ধনে কৃষ্ণেন সহ মেঘশ্চোদয়ো জাতঃ, মেঘাদীনামুদয়-
কথনেনোদ্দীপনবিভাবজ্ঞাপনদ্বারা অভিসারে উৎকণ্ঠা বর্ধয়তি
—স্নিগ্ধেনিতি। মানাত্তভাবেন ভ্রমপি স্নিগ্ধা অভূরিত্যর্থঃ।
অত্রোদ্দীপনেনেতি কৃষ্ণাষুদপদশ্চ কর্মধারয়সমাসেন মেঘশ্চো-

দ্দীপনবিভাবত্বং স্ফুটং ব্যাদী-ভবন্ শ্রীকৃষ্ণেন সহ মেঘশ্চোদয়
ইতি তৃতীয়াতৎপুরুষণে তুল্যযোগিতারূপালঙ্কারং ব্যনক্তি।
তুল্যযোগিতামেবাহ—কৃষ্ণশ্চেতি। কর্মধারয়েতি কৃষ্ণশ্চাসৌ
অমুদশ্চেতি কর্মধারয়পদম্। এবং কৃষ্ণেন সহাষুদোদয় ইত্যুপ-
লক্ষণতৃতীয়াতৎপুরুষণদং চ মাত্রাকারণম্। তয়োরেবভূতয়ো-
রুদ্দীপনবিভাবত্ব-তুল্যযোগিত্বরূপধ্বন্যোঃ সংসৃষ্টিঃ। কর্মধারয়-
পক্ষে, কৃষ্ণেতি বিশেষণেন মেঘরূপোদ্দীপনশ্চ বৈলক্ষণ্যং
বোধয়তি। স্তনশ্চোচ্চুনতাকথনেন সম্বোধ্যমানশ্চ স্বযুথেশ্বরী-
জনশ্চ প্রোচুর্ঘোবনত্বমানীতম্। যমুনাত্মা উদগতাঃ পূবাঃ প্র-
বাহা যত্র তথাভূতাস্তেনেতি প্রবাহাধিক্যেন তাসাং নদীনাং
তটশ্রাদৌ পারে সঙ্কেতযোগাতা ন সম্ভবতীত্যর্থঃ।

ধ্বনয়িত্ব—উত্তমধ্বনেকত্তমোত্তমধ্বনশ্চেত্যর্থঃ। তয়োর্মধ্যে
উত্তমধ্বনধ্বননমেব কেবলং ব্যাপারঃ, উত্তমোত্তম-ধ্বনেন্ত
ধ্বননানুধ্বননে ঘে এব ব্যাপারে ইতি বোধ্যম্। ‘স্বামস্মি
বচি’ ইত্যাদৌ বর্তমানোহহং স্বাং বচি ইত্যর্থঃ। ‘অত্রাস্মি-
পদেনাহং মুখ্যোংকৃষ্টবক্তা ইত্যর্থাস্তরসংক্রমিত-বাচ্যধ্বনিঃ।
এবং স্নিগ্ধশ্রামলেতি পক্ষে লিপ্তপদেনাতিশয়মেঘাগমনরূপার্থ-
স্তর-সংক্রমিতবাচ্যার্থধ্বনিস্তেন চাস্মিন্ ঘনাগমে সীতা কথং
জীবন্ততীত্যনুধ্বনিঃ। রামোহহমিতি পদেন রমতে রময়-
তীতি রাম ইতি ব্যুৎপত্তিসিদ্ধো রামো ন ভবাগি, কিন্তু
নায়ৈব রামঃ। অতোহত্যন্ততিরস্কৃতবাচ্যার্থো ধ্বনিঃ। এবং বি-
প্রলম্বরসাদিরূপা বহবো ধ্বন্যানুধ্বনয়ো বর্তন্তে। অতস্বানস্মীতি-
কাব্যাপেক্ষয়াহশ্চ কাব্যাত্মোত্তমোত্তমত্বমিতি বিবেচনীয়ম্।
পশুদ্বয়ং কাব্যপ্রকাশকৃতা স্বগ্রন্থে ধৃতম্ ॥

ইতি শ্রীসুবোধিন্যাং তৃতীয়কিরণঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থকিরণঃ

অথ গুণীভূত-ব্যঙ্গ্যনির্ণয়ঃ

১। নহু কাব্যপ্রকাশকৃতোত্তম-ব্যঙ্গ্যভ্যঃ সকাশাদ-
ভিন্নাত্বে গুণীভূতব্যঙ্গ্যাহ্ব্যক্তানি, স্বমতে তু মধ্যমকাব্যশ্চৈব
গুণীভূতত্বম্, তথাহে মধ্যমকাব্যস্ত পূর্বোক্তমুক্ত্যা শব্দার্থয়ো-
বৈচিত্র্যে সতি উত্তমতা-কথনানুপপত্তিরিত্যাহ—যদুপীতি।
তথাপীতি—ধ্বনেরবৈশিষ্ট্যে অবরত্রে সতি বৈশিষ্ট্যে চ ধ্বনে-
র্মধ্যমাদৌ চ সতি, মধ্যমকাব্যাস্তপরাঙ্গত্বাচ্যাপোষকত্বাদি-
গুণযোগাচ্ছূতমধ্বনেরপি গুণীভূতত্বমিতি। তথা সত্যেকশ্চৈব
মধ্যমকাব্যস্ত শব্দার্থানাং বৈচিত্র্যে সতি উত্তমত্বং তস্তোত্তম-
কাব্যাস্তপরাঙ্গত্বাচ্যাপোষকত্বাদিসূচকপদান্তর-সমভিব্যাহারে
সতি গুণীভূতত্বমতো ন বিরোধঃ। এতদর্থমেব গুণীভূত-
পদান্তান্তর্ভূতেন চিত্রত্যায়েন বোধয়তি। চার্থ এবতি—
অগুণো গুণীভবতীতি ব্যাপ্ত্যা পূর্বমগুণত্বং পশ্যাদগুণযোগাদ-
গুণীভূতত্বমিতি দ্বৈবিধাঃ বোধয়তীত্যর্থঃ। তত্রৈতি—অ-
বৈশিষ্ট্যেহবরত্রে সত্যগুণদশায়ামপি নিরুপ্তেন গুণদশায়াং
ত স্ততরামতিশয়নিরুপ্তাং, অতস্তত্রৈকরূপত্বাদভেদো নাস্তী-
ত্যর্থঃ। সন্ধিক্ষেতি—বাচ্যার্থাপেক্ষয়া সন্ধিক্ষং প্রাধান্যং যত্র-
ত্যর্থঃ। তথা চ বাচ্যার্থাপেক্ষয়া ধ্বনেঃ প্রাধান্যনিশ্চয় এবো-
ত্তমতয়াঃ প্রয়োজকঃ, ন তু সন্দেহ ইতি ভাবঃ। তুল্যেতি—
বাচ্যার্থধ্বন্যন্তল্যপ্রাধান্যমিত্যর্থঃ।

২। অত্র গ্রন্থকার এব মহাপ্রভোঃ পার্শ্বদানাং মধ্যে
কশ্চিৎ কশ্চিৎপ্রাকট্যং দৃষ্ট্য। বিরহব্যাকুলঃ সন্ আজ্ঞানঃ
নিন্দনহ—দৃষ্ট্য ইতি। তেষাং রূপাপ্যস্মাদৃশৈঃ প্রাপ্ত্য, তৈঃ
সর্বসারত্বেন নিশ্চিতং যদ্বস্তু, তদপি জ্ঞাতম্। তত্র তেষাং
নিকটে আসিতং বাসঃ কৃত ইত্যর্থঃ। তেষাং দর্শনরূপা সহ-
বাসাদিপ্রাপ্তিরেব জীবনম্, তাদৃশজীবনবস্তিরস্মাভিন্নমুতম্।
অধুনা তেষাং বিরহে বয়ং মুতা এব। মুতৈর্বদি পুনর্মর্তব্যম্,
তদোৎপত্তেব কিং ন মুতম্? তথা চ জীবদশায়াং মরণং ন
জাতম্। অধুনা মৃতানামস্মাকং পুনর্মরণং ভবিষ্যতি। এত-
দপেক্ষ্যোৎপত্তিকাল এবাস্মাকং বিধাত্রা মরণং কথং ন

কৃতম্, তস্মাৎ প্রতিকূলায় বিধাত্রৈ নম ইত্যর্থঃ। সন্ধিক্ষেতি—
স্বথময়াবস্থৈরিত্যর্থঃ। তদ্বিপরীতেতি—দুঃখময়াবস্থৈরিত্যর্থঃ।
তদ্বিত্তি সন্ধিবস্থে মৃত্যুরপি ন দুঃখদ ইতি ব্যঙ্গ্যমিত্যর্থঃ।

৩। যথা বেতি—মৃগাক্ষী স্বাদ্বকৈঃ করণৈঃ স্বাঙ্গানি
স্বজত ইতি। এবমতিশয়রতিজয়ে যা লক্ষ্মীঃ শোভা-তস্মাৎ
সূচকৈর্লক্ষ্যভিচ্ছিক্তৈঃ করণৈঃ পক্ষ্মলানি পুষ্টানীবা। কথন্তুতানি?
শয়নসময়ে পরিচরণপরাণাং কিঙ্করীণাং লোচনৈরচ্যমানানি।
'অচ্যমানানি' ইতিপদেন স্বসাক্ষ্যামননে সাদরং দৃষ্টানী-
তার্থান্তরসংক্রমিতং বাচ্যং স্ফুটম্। পক্ষ্মলানীতিপদেন চিত্রিত-
ত্বং ব্যঙ্গ্যম্। তৎ স্ফুটম্। তেন চ সম্মদাতিশয়োক্ত্যা তচ্ছ-
লানিবস্ত ব্যঙ্গ্যম্। স্বদৃগ্ভ্যাং চুষ্যমানানীতি আসক্তিপূর্বকং
দৃষ্টানি, তেনাহমন্ত কৃতার্থাস্মীতি স্বসাক্ষ্যং বস্তু ব্যঙ্গ্যম্।
স্বজত ইতি পদেন পুনঃ পুনঃ স্পৃশতীত্যাংস্বরসংক্রমিতং
বাচ্যমিতি সর্বত্র স্ফুটমেব।

৪। অপরাঙ্গমিতি—অপরস্ত গৌণরসস্তাঙ্গমিত্যর্থঃ।
বচসো বিভঙ্গীঃ ক্রিয়া রাধা বিবর্তিত্তেত্যত্র পদস্ত গুণীভূত-
ত্বসূচকং 'রাধা জহাস বিহসংস্ত সখীজনেষু' ইতি চরণং
বিহায় রাধা বিবর্তিত্তা বিনম্রমুখী বভূবেতি চরণস্ত প্রক্ষেপে
ক্লতে অশ্রুব কাব্যাস্তোত্তমতা ভবেদিত্যর্থঃ। ন চ পূর্বোক্ত-
পদস্ত গুণীভূতত্বসূচক-বাক্যস্থলে উত্তমতাবোধক-বাক্য-
প্রয়োগঃ কথং ন কৃত ইতি বাচ্যম্। তৎপথয়ে গুণীভূত-
ত্বেহপি বাচ্যার্থস্তাতিচমংকারিত্বেন প্রক্ষেপস্তানৌচিত্যাৎ।

৫। মুদ্রেক্তি—যৌবনমিগদ কমলদলস্থ-জলবিন্দুবৎ নখরং
বিদ্ধি। ইত্যনেন শান্তরসো মুখ্যব্যঙ্গ্যস্তাঙ্গং শৃঙ্গাররস-
স্তোনায়াং ধ্বনিগুণীভূতো জ্ঞেয়ঃ।

৬। কাহমিতি—গোপেন্দ্রস্ত রাজঃ পুত্রস্তত্রাপি স্মরা-
যুতজয়ী কোটিকন্দর্পতোহপি স্তনদরঃ স শ্রীকৃষ্ণো বা ক,
এবং তস্ত প্রজা কশ্চিন্নিকৃষ্টো গোপস্তস্ত বধুস্তত্রাপি তস্তাপ্রে
কুরুপাহং বা কেতি বাক্-প্রয়োগকালে কৃষ্ণকোচারণা-

জ্ঞাতো যো গণ্ডদেশে পুলকঃ, স এব সখ্যা সমং নির্মিতাং
বাণীমন্ত্রযাঞ্চকার মিথ্যাত্বাঞ্চকার। গণ্ডস্থলীং কথন্তুতাম্ ?
রোমাঞ্চোৎকিরং রোমাঞ্চব্যাপ্তামিতি যাবৎ ॥

৭। মানানন্তরং সক্ষীর্ণসংভুক্তা পশ্চাৎ স্বাধীনভর্তৃকা
কাচিন্নায়িকা ত্রীকৃষ্ণশ্চ কেশগ্রসাদনঃ কুবর্তী কঙ্কতিকং লক্ষী-
কৃত্য ব্যাজেন ত্রীকৃষ্ণমাহ—কাটিত্বমিতি। হে কঙ্কতিকে !
তব কাটিত্বং গুণ এব, যেন কাটিত্বেন হেতুনা ভবতী ত্রী-
কৃষ্ণশ্চ কেশগ্রহং লভতে, স্নেহস্ত দুষণমেব, যেন তৈলরূপ-
স্নেহদুষণেন দৈপী দীপসম্বন্ধিনী দশা বতিকা দধ্বতাং লভতে,
ইতি ব্যাজেন কঙ্কতিকামিষণে বিপক্ষরমণ্যা দোষবাজকশ্চ
বচসো বিজ্ঞাসো যশ্চাঃ সা। বাঞ্ছিত্যসং শ্রুত্যা প্রসয়েন ত্রী-
কৃষ্ণেন সম্বজে, তয়া সহালিঙ্গনং চক্র ইত্যর্থঃ। প্রাগলভ্যোতি
—কেশাকর্ষরূপ-প্রাগলভ্যোতিশব্দপ্রকটনেনেত্যর্থঃ। গুণদোষ-
ত্বৈতি—কাটিত্বং গুণ ইত্যত্র গুণশব্দস্য দোষে লক্ষণা,
কাটিত্বশ্চ নিন্দ্যত্বং ধ্বনিঃ। এবং স্নেহোত্তরদোষশব্দশ্চাপি
গুণে লক্ষণা, স্নেহশ্চ চ সর্বোৎকর্ষে ধ্বনিঃ। ধ্বনেন্ত অত্যন্ত-
তিরস্কৃতবাচ্যত্বং জ্ঞেয়ম্। নায়িকাস্বারোপ এব সমাসোক্ত্য-
লঙ্কারঃ ॥

৮। তদভিরমিতেতি—অত্র দ্বিতীয়া অদ্বিতীয়া, অল্পমতি-
রনল্পমতিরিত্যেতি সর্বত্র শব্দবিরোধমাত্রম্, তেন বিরোধাভাসেন
তব প্রকৃতিবৈকৃত্যকারিণী কাপি শক্তিরস্তুতি পরিহাসো
বাদ্যঃ। বাস্তবার্থস্ত—দ্বিতীয়া মম সপত্নী অদ্বিতীয়া অভূৎ,—
তদন্তসৌভাগ্যাদিতি ভাবঃ। কলাহীনে সানুতীরিতাভি-
ধানাদল্পমতিপদং কলাহীন-চন্দ্রযুক্তপূর্ণগাবোধকম্। তথা চা-
গামিত্যাং পূর্ণগায়াং ময়া সহ তে সঙ্গোহবশস্তাবীতি ত্বয়ৈব
পূর্বং সম্মতির্দত্তা, অধুনা মম সা পূর্ণগাতিখিন্তবানুতীরিতা
সত্যতিখিন্তাদৃশতিখিন্তা ভূত্যা আগতেত্যর্থঃ। অনিশাপদেন
লক্ষণয়া শাস্ত্বতী অপ্রভাতেবাসীদিত্যর্থঃ। পর্যায়প্রাপ্তেতি
ত্বংকৃতানিয়মপ্রাপ্তেত্যর্থঃ। প্রতি-ব্যবসায়মিতি—ব্যবসায়ে
নিশ্চয়ঃ, তথা চ যশ্বিন্ দিবসে ত্বয়া সঙ্কেতনিশ্চয়ঃ কৃতঃ,
তস্মিন্নেব দিবসে ত্বংপ্রভাবেণাহমপ্রতিপত্তিমুপাগতেত্যর্থঃ ॥

৯। ঐকান্তিক্যং ব্যাপ্তিস্তদভাবোহনৈকান্তিকম্; তথা চ
তব দর্শনাদেব প্রবাদো ভবতীতি ন নিয়মঃ, যতো মযোব

তশ্চ ব্যভিচারঃ, কিন্তু প্রবাদজনকীভূতাদৃষ্টমেব কারণমিতি
ধ্বনিঃ। কিংবা তদদর্শনাদেব প্রবাদ ইতি নিয়মো যথার্থ এব,
তথাপি তদদর্শনং বিনা জনৈশ্চৈতদদৃশ্যতে, তদা নাযং প্রবাদঃ।
কিস্থিয়ং কিংবদন্তী জনশ্রুতিঃ সত্য এব, যতো মিথ্যাপ্রবাদ-
স্তদদর্শনং বিনা ন ভবতীতি নিয়মাদিত্যপি ধ্বনিঃ সম্ভবতি,
অতো নিশ্চয়াভাবাদগুণীভূতবাদ্যত্বম্ ॥

১০। মানভঙ্গানন্তরং সন্তোগসময়ে মানাভাসো বর্ততে,
সন্তোগান্তে সোহপি নাস্তীত্যাহ—অরসমরেতি। অহাৰ্য্যং
তত্যাজ, মানসময়ে যে কটাক্ষাঃ কান্তঃ লক্ষীকৃত্য প্রবৃত্তা
আসন্, ত এবাশ্চ সন্তোগান্তে মানাভাসস্তাপ্যগমাৎ^১ বীত
লক্ষ্যা অজনিষত, তথা চ কান্তঃ লক্ষীকৃত্য কটাক্ষবাণান্
ন ক্ষিপতীত্যর্থঃ^২। ভ্রুবো বক্রতা-ত্যাগে উৎপ্রেক্ষামাহ—
কুহুমেষোঃ কন্দর্পশ্চ ধৃত্যুৎসমাপ্তানন্তরং জ্যা-বিমুক্তং সদ্ যথা
বক্রতাং ত্যজতি, তথা কটাক্ষাণাং লক্ষ্যত্যাগে উৎপ্রেক্ষা-
মাহ—কন্দর্পশ্চ মুক্তাবশিষ্টা বাণা যুক্তসমাপ্তানন্তরং নিষদে-
তুণে বিবিশুরিব ॥

১১। নঞিতি—নঞরূপা যা কাকুস্তয়া আক্ষিপ্তং ন
পতিতম্, অপিতু পতিতমেবেতি ধ্বনির্বস্ত। নেদমিতি যত্নপ্যত্র
চমৎকারসম্ভাবাং পরিবৃত্তাপেক্ষা নাস্তি, তথাপি পরিবৃত্তৌ
আগ্রহেচং তামপি শৃণু—কতি ন পতিতমিতি ॥

১২। স্তদপূর্বমিতি। ‘শ্রুতপূর্বমপি নিকামং, হরেমুরলী-
রবং শ্রুত্যা। জল্পন্ত্যা গুরুভিঃ সমং বাকুস্তম্ভো বধাঃ সংবৃতঃ’^১
শ্রুত-পূর্বমপীতিপদেন তৎকালীনমুরলীরবশ্চ সঙ্কেতজনকত্ব-
রূপং বাদ্যং বোধ্যতে। গুরুভয়েন সঙ্কেতস্থলে গন্তমশক্যত্বাৎ
মোহেন বাকুস্তম্ভো জাতঃ। মুরলীরবশ্চ সঙ্কেতকারিত্বরূপ-
বাদ্যার্থঃ সন্নপি বাচ্যার্থাপেক্ষয়া চমৎকারো নাস্তি, অতো
গুণীভূতত্বম্ ॥

১৩, ১৪। প্রাপ্তস্তধ্বনিসংখ্যোক্ত্যরভ্য ধ্বনিসাঙ্খ্যং পুন-
র্দেধা ইতি সূত্রদ্বয়ম্, তয়োর্ব্যাখ্যামাহ—অষ্টৌ প্রকারা ইতি।
পূর্বোক্তৈঃ শরেষুগুণখেন্দুভেদৈর্ধ্বনিভিঃ সহ প্রত্যেকং গুণী-
ভূতাত্ত্বধ্বনীনাম্ মিলনে কৃতে। তথা চ পূর্বোক্ত-শরেষুগু-
ণখেন্দুসংখ্যানামষ্টভিরনৈকৈঃ পূরণে কৃতে সতি খণ্ডগব্দু বহিঃস্থ-
সংখ্যাকা (৮৩৬৪০) ধ্বনয়ঃ স্থায়িত্যর্থঃ। তথা চ পূর্বোক্ত-

ধ্বনিভিঃ সহ প্রত্যেকং গুণীভূতধ্বনীনাম্ সংস্থ্যৈ একবিধ
এব ভেদ উক্তঃ। ত্ৰিৰূপসংস্কারাণাং তু সামান্যাকারেণ এক
এব ভেদো বিবক্ষণীয়ঃ, ন তু ভেদত্রয়মিত্যভিপ্রায়েণাহ—
এতে ইতি। শব্দেযুগলখেন্দুভেদানাং গুণীভূতধ্বনিভিঃ সাক্ষৰ্যে

সতি পুনরপি খয়গৰ্ত্তু বহিবহুসংখ্যকা ধ্বনয়ঃ স্যাহ। তেন চ
মিলিত্ব। ব্যোমদিগ্‌নাগপক্ষার্কহয়ৰ্ত্তু রজনীকরসংখ্যকা ধ্বনয়ঃ
(১৬৭২৮০) স্থারিতার্থঃ। দিগ্‌নাগা দিগ্‌যন্তিনোহষ্টৌ, অৰ্কশ্চ
সূর্যশ্চ হয়ঃ সপ্ত, ঋতবঃ ষট্, রজনীকরশ্চৈকঃ ॥

ইতি ত্ৰীমুখোদিনি চতুৰ্থ-কিরণঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমকিরণঃ

অথ রসভাব-তত্ত্বেদনিরূপণম্

১। পূৰ্ব্বে ধ্বনিপ্রকরণে রসাত্মকধ্বনিঃ কাবাপুরুষশ্চাত্মনেন
কথিতঃ। অতস্তত্ত্ব রসশ্চাভিব্যক্তিঃ সাক্ষাৎকারস্ত লক্ষণং
জ্ঞাপকং ভরতমুনিস্থঃ প্রমাণয়িতুমাহ—অথেতি। অভি-
ব্যক্তিরিতি সাক্ষাৎকার ইত্যর্থঃ। যা রসনিষ্পত্তিঃ^১-সাগ্রী
কারণকার্যসহকারিণেন লোকে কথিতা, সৈব কাব্যে নাট্যে
চেত্যাदि ॥

২। আলম্বনমিতি—যদন্ত আলম্ব্য স্থায়িনঃ প্রবৃত্তা ভবন্তি,
তদেবালম্বনং স্থায়িনামাশ্রয়ো ভবতীত্যর্থঃ। যথা হাসস্থায়িন
উদাহরণে বসন্তোৎসবমালম্ব্য গধুমঙ্গলশ্চ বাক্যাৎ সর্বেষাং
প্রবৃত্তো যো হাসঃ স্থায়ী, তস্মালম্বনং বসন্তোৎসবঃ। যথা বা
অজুনশ্চ ভয়স্থায়িস্থলে বিশ্বরূপপ্রদর্শকঃ শ্রীকৃষ্ণ এবালম্বনম্।
যদপি শ্রীভক্তিরসামৃতসির্দৌ বিভাব স্থায়িভাব-রসাদীনাম্ যা
যাঃ প্রক্রিয়াঃ কথিতাঃ, তদ্বিভিন্না এবাত্র গ্রন্থে প্রক্রিয়া
আলম্ব্যকারণামল্লরোধেনোক্তাঃ, অতএব কানিং কাচিং
প্রক্রিয়া নাত্যন্তবিচারসহাপি, তথাপ্যপ্রাকৃতমুখ্যরসবর্ণন-
প্রসঙ্গে এতৈব প্রক্রিয়া ভবতীতি^২ নাসঙ্গতমিতি জ্ঞেয়ম্।
যদিতি—যদন্ত তান্ স্থায়িভাবানুদীপয়তি প্রকাশয়তি ত-
দানুদীপনম্। যথা হাসস্থলে বিদূষকশ্চ গধুমঙ্গলশ্চ বৈক্লব্যম্;
তত্রৈবানুভাবো নয়নস্ফারাদিঃ। এতন্মতে সাংখ্যিকা অপ্যানু-
ভাবান্তর্গতা এব, ন তু স্বতন্ত্রা ইত্যপি জ্ঞেয়ম্। উদ্রেকং
প্রত্যক্ষমাগতৈঃ প্রাপ্তৈরভিব্যঞ্জকৈরসৌ স্থায়িভাবো রসায়তে
রস-স্বরূপত্বেন পরিণতো ভবতি। স্থায়ী কথন্তুতঃ? আশ্বাদা-
কুরশ্চ রসাস্বাদকরূপশ্চ কার্যশ্চ কন্দো বীজরূপঃ।

অথ স্থায়িভাবশ্চ নিত্যত্বেন তৎপরিণামরূপ রসশ্চাপি
নিত্যত্বম্, অতো রসং প্রতি ন বিভাবাদীনাম্ কারণত্বাদি
সম্ভবতি, কিন্তু ভাববাদীনাম্ প্রতি কার্যত্ব-কারণত্ব-সহকারিত্ব-
প্রবাদনির্বাহন্ত তেষামেব মধ্যে একং প্রত্যক্ষশ্চ কারণত্বাদি-
মাদায়ৈবেত্যাহ—এতেনেতি। নহ স্থায়িনঃ পরিণামত্বে কথং
নিত্যত্বম্? কথং বা পরিণামাবস্থামাপন্নশ্চ রসশ্চ নিত্য-
ত্বমিতি চেতুচাতে—যথা নিত্যশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ পরিণামরূপাণাং
বালা-পৌগণ্ড-কৈশোরাণাং নিত্যত্বম্, কিন্তু ভক্তানাং দর্শ-
নোৎকর্ষা জগদুদ্ধারাদিপ্রয়োজনং নিমিত্তীকৃত্য কদাচিত্তেষাং
প্রাকট্যম্, সিদ্ধে চ প্রয়োজনে কদাচিত্তেষাং প্রপঞ্চাগোচরত্ব-
রূপমপ্রাকট্যক, তথাত্রাপি বিভাবাদীনাম্ মিলনে সতি রসশ্চ
ভক্তহৃদয়ে প্রাকট্যম্, তেষামহৃদানে সতি রসশ্চ প্রাকট্য-
জ্ঞেয়ম্। পরন্তু প্রাকৃতস্থলে পূর্বদশাং পরিত্যজ্যৈব তৎ-
পরিণামোৎপত্তিঃ, অপ্রাকৃতস্থলে অচিন্ত্যশক্ত্যা পূর্বদশা-
পরিত্যাগং বিনৈব তৎপরিণামশ্চ প্রাকট্যম্, উভয়োর্নিত্যত্বা-
দিত্তি ভেদো জ্ঞেয়ঃ। অসমবায়িকারণমিতি—স্থায়িনো হেতু-
ভূতাক্তিত্ত্বশ্চ দ্রবীভাবরূপবিকারবিশেষো রসাভিব্যক্তেরেব-
সমবায়িকারণমিত্যর্থঃ, ন তু রসশ্চেতি স্থায়িনো নিত্যত্বাত্তৎ-
পরিণামরূপরসশ্চাপি নিত্যত্বমিতি ভাবঃ ॥

৩.৪। ধর্ম ইতি রজন্তুমোভ্যাং রহিতশ্চ শুদ্ধসত্ত্বতয়া সতো
বিভগমানশ্চ চেতসঃ কশ্চন ধর্ম এব স্থায়ী, রজন্তুমসোরভাবেন
সামাজিকানামবিচারাহিত্যং স্বত এবায়াতম, অতন্তেষাং
শুদ্ধসত্ত্বমপি ন মায়াবৃত্তিরূপম্, অপি তু চিত্রপমেব। অতএব

তেষাং রসাস্বাদঃ কশ্চিত্তত্ত্বনিষ্ঠধর্মোহপি ফ্লাদিনীশক্তেরানন্দা-
ত্মকবৃত্তিরূপ এব, ন তু জড়াত্মকঃ। তথাহি সতি স্থায়ি-
ভাবস্বরূপস্ত^১ জড়াত্মক তাদৃশধর্মস্ত বিভাবাদিভিঃ কারণৈ-
রানন্দাত্মক-রসরূপত্বানুপপত্তেঃ, ন হি জড়পরিণাম-স্বরূপ
আনন্দো ভবতীতি।

এক এবৈতি। নহু স্থায়িভাবরূপধর্মস্ত একত্বে কথমেকস্ত
স্থায়িনঃ বীররসে উৎসাহত্বম্, করুণরসে শোকত্বম্, অদ্ভুত-
রসে বিস্ময়ত্বং সম্ভবতি? পরস্পরবিরুদ্ধানামেতেষামুৎসাহ-
ত্বাদীনামেকস্মিন্ স্থায়িরূপ-ধর্মো বৃত্তিত্বাসম্ভবাদিত্যত আহ—
স স্তিতি। স একোহপি ধর্ম উক্তপ্রকারকদ্বিবিধস্ত বিভাবস্ত
ভেদৈরেব ভিন্নো ভবতীত্যর্থঃ। যথৈক এব স্ফটিকো জবা-
কুম্মাদি-নানাপদার্থানাং সঙ্গাৎ কদাচিদ্রক্তঃ, কদাচিৎ পীতঃ,
কদাচিৎ শ্রাম ইত্যাদি বিবিধাকারো ভবতি, তথৈব এক
এব স্থায়িরূপো ধর্মো বীররসাদিপোষকাণাং নানাবিধবিভাবা-
দীনাম্^২ সঙ্গাৎ কদাচিদুৎসাহরূপঃ, কদাচিদ্বিস্ময়রূপঃ, কদাচি-
চ্ছোকরূপ ইত্যাদি-বিবিধাকারো ভবতীতি ভাবঃ। একা-
দৃষ্টৈকস্থায়িরূপো ধর্মঃ প্রপঞ্চান্তর্গতসামাজিকানাং স্বচ্ছরতি-
মতাগেব রসাস্বাদকঃ, ন তু পার্শ্বদানাং ন বা তদনুগতানাং
সাধকানাঞ্চ; তেষাং তু স্বতঃসিদ্ধা এব যে স্থায়িনো বর্তন্তে,
তে এব রসাস্বাদকা ভবন্তীতি জ্ঞেয়ম্। অনুকার্যণামিতি—
যেষামনুকরণং নট্যঃ কুবন্তি, তেহনুকার্য্য রামসীতাদয়ঃ;
তেষাং তু স্বতঃসিদ্ধাঃ স্বতন্ত্রী এব নানাবিধস্থায়িনো বর্তন্তে ॥

৫। তদেবাহ—যথৈতি। করুণরসে শোক এব স্থায়ী,
অদ্ভুতরসে বিস্ময় এব স্থায়ী। নাট্যরসেসিদ্ধীতি—লোকে
ভয়জনক-ব্যাপ্তাদির্দর্শনাদভয়জগৎ-দুঃখমেব জায়তে, ন ত্বানন্দা-
ত্মকভয়ানকরসঃ। অতো নাট্যে এব সামাজিকানাং রস ইতি
ভাবঃ। একাদর্শৈব রসা ইতি রসিকসংসদঃ সামাজিকস্ত
প্রের্ষাঃ ॥

৬—২। রতিরর্থৈতি। চিত্তস্ত রজনং দ্রবীভাবস্তজ্জনক-
ধর্মবিশেষ এব চেতোরঞ্জকতা। সা এব সম্প্রয়োগবিষয়া
চেতদা রতিরূচ্যতে। ইয়মেব চিত্তস্ত কঠোরত্বং দূরীকৃত্য
কোমলত্বং দ্রবীভাবত্বঞ্চোৎপাদয়তি। পূর্বং সামাজিকানাং
স্থায়িরূপো যো ধর্মো ফ্লাদিনীশক্তিবৃত্তিরূপত্বেনোক্তস্ততো-

হপি কোটিগুণানন্দরূপা যা ফ্লাদিনীশক্তেঃ সারবৃত্তিস্তদ্রূপেয়ং
রতিঃ। অশা এব রতে: পাকাং পাকান্তরং প্রাপ্য চরম-
দশায়াং মহারাগপর্ঘস্তপাকো ভবিষ্যতি। অতএব দশমস্কন্ধে
এতাদৃশং মহারাগং দৃষ্টোক্তবঃ সচমৎকারমাহ—(ভা০ ১০।
৪৭।৫২) “কৃষ্ণে ক চৈষ পরমাত্মনি রুঢ়ভাবঃ” ইতি রুঢ়-
ভাবস্তাপরপর্ঘ্যো মহাভাবো মহারাগ ইতি। স্বথভোগেতি
—ক্ষুধা যথারব্যাজনাদীনাং ভোজনজগ্নস্বথাত্মকুল্যং কৰোতি,
তথেষং রতিরপি শ্রীকৃষ্ণস্ত নাম-রূপ-গুণ-লীলা-শ্রবণদর্শনাদি-
জগ্নস্বথভোগানামাত্মকুল্যং কৰোতি। রতিমতাং যথা শ্রীকৃষ্ণ-
নাম-গুণ-লীলা-শ্রবণদর্শনাদিজগ্নং স্বথং জায়তে, ন তথা
রতিশূন্যনামিতি জ্ঞেয়ম্। সখ্যস্ত যৎকিঞ্চিদ্বৈলক্ষণ্যমাদায়^৩
ভেদত্রয়মাহ—সেতি। সা রতের্ভিন্না চেতোরঞ্জকতাসংজ্ঞাত্রয়ং
গচ্ছতি। দ্রোপদী-কৃষ্ণয়োঃ সখ্যং প্রীতিরূচ্যতে, তথা স্ত্রীণাং
সখীষু পরস্পরসখ্যং চ মৈত্র্যুচ্যতে। এবং পুরুষাণাং সখীষু
পরস্পরসখ্যং চ মৈত্র্যুচ্যতে। ইয়ং মৈত্রী পরস্পর-স্বকাদিষু
পরস্পর হস্তাহস্তি-স্পর্শকর্মগুচিভা ভবতি। স্ত্রীণাং পরস্পরং
যথেষ্ট-স্পর্শাদি-ব্যবহারে দোষো নাস্তি, এবং পুরুষাণামপি
জ্ঞেয়ম্। প্রীতিমৌহর্দাভ্যামেতাদৃশবিশেষো মৈত্র্যাং জ্ঞেয়ঃ,
—তত্র তত্র স্ত্রী-পুরুষ-সখ্যে স্বচ্ছন্দ-স্পর্শানোচিত্যাং। স্ত্রী-
সখীনাং স্ত্রীণাং পতিসখীনাং পুরুষাণাঞ্চ পরস্পরবিষয়েত্যর্থঃ।
নির্বিকারেতি—স্ত্রী-পুরুষয়োঃ পরস্পর-দর্শনেহপি বিকার-
রহিতেত্যর্থঃ ॥

১০, ১১। নহু শ্রীকৃষ্ণস্ত দেবোত্তমত্বেন সর্বব্যাপকত্বাদি-
রূপত্বেন স্তবকর্তৃভূক্তস্ত যঃ স্থায়ী, স সংপ্রয়োগ-বিষয়ত্বা-
ভাবান্ন রতিশব্দবাচ্যঃ, কিন্তু তস্ত স্থায়িনো ভাব ইতি স্ব-
তন্ত্রসংজ্ঞা জ্ঞেয়া, ন তু সংপ্রয়োগবিষয়-রতি-পরিণামরূপো
যো ভাবঃ সঃ, কিন্তু স্বতন্ত্রঃ স্থায্যেব ভাবসংজ্ঞক ইত্যর্থঃ।
ইত্যাহ—সেবৈতি। দেবস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত দেবত্ব-সর্বব্যাপকত্বাদি-
রূপেণ যা চেতোরঞ্জকতা রতিঃ, সৈব ভাবঃ, অয়মেব ভক্তি-
রসো ভবিষ্যতীত্যগ্রে বক্ষ্যতি। কিন্তু অয়ং ভাবরূপ-স্থায়ী
—সংপ্রয়োগবিষয়া যা রতিস্তত্বাঃ পরিণামরূপো যো ভাব-
গুণাস্তিগ্ন এব জ্ঞেয়ঃ। অবস্থা-বিশেষত ইতি—রত্নাত্তরশ্রবণ-
কীর্তনাদি-ভজনানাং পৌনঃপুত্ৰেন জাতো যো রতেরূপকধ-

রূপাবস্থাবিশেষস্তং প্রাপ্যোত্যর্থঃ । সা রতিক্ষণকর্ষদশাং প্রাপ্য
প্রথমপাকাদ্ভাবরূপেণ পরিণতা ভবতি । অত্র পাকস্ত
ভজনস্ত পোনঃপুণ্যমেব জ্ঞেয়ম্ ॥

১২, ১৩ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—যথেন্দি । আমোহপক ইক্ষুরসঃ,
স পাকাৎ পাকান্তরৈঃ পাকপোনঃপুন্যেন গুড়ো ভবতি,
তথা চ স গুড় এব পাকপোনঃপুন্যেন খণ্ডো ভবতি, তথা
ভারোহপি ভজনপোনঃপুণ্যেন রত্যপেক্ষয়োৎকর্ষদশাং প্রাপ্য
পূর্বরাগো ভবতি । এবং ক্রমেণোৎকর্ষস্ত পরমকাষ্টাপন্নো
মহারাগ আনন্দস্ত পরমাবধিরূপঃ । এতাদৃশ-মহারাগো
গোপীনায়েব, নায়েষাং ভক্তানাং । অতএব (ভাঃ ১০।৪৩।৫২)
“কৃষ্ণে ক চৈষ পরমাত্মনি রূঢ়ভাবঃ” ইত্যুক্তবতোক্তবে-
নাপ্যশ্চৈব রূঢ়ভাবেনোৎকর্ষঃ কৃতঃ । এবং (ভাঃ ১০।৪৩।৬১)
“আসামহো চরণরেণুজুষামহং শ্রাম্” ইতি-পুণ্যেন গোপীনা-
য়েব চরণরেণুপ্রাপ্তৌ তৃণজন্মাকাক্ষা কৃত্য, ন তু কদাপি
কৃষ্ণিণী-লক্ষ্মী-প্রভৃতীনাং,—কুত্রাপি শাস্ত্রেহদৃষ্টব্যং । সিতো-
পলা ‘মিশ্রী’ ইতি প্রসিদ্ধায়া মৎস্তগুণিকায়াম্ভরমপাকজ-
জাতঃ কশ্চিদপূর্বপদার্থবিশেষঃ পশ্চিমদেশে প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ।
নির্বিকারেতি—বিকারোহত্র বিষয়ে আসক্তিসুদ্রহিতে চিত্তে
ইত্যর্থঃ ॥

১৪ । অথ রসসাক্ষাৎকারে পরিপাটি যথা—আদৌ শ্রবণ-
কীৰ্ত্তনাদি-ভজনানাং পোনঃপুণ্যানন্দরূপায়া রতেরাবির্ভাব-
স্তদনন্তরং বিভাবাদি-সমবধান-দশায়াং রতেঃ সাক্ষাৎকার-
স্তদনন্তরং রতিরেব রসরূপা ভবতি । তদনন্তরং পুনঃস্তেরেব
বিভাবাদিভিঃ করণৈঃ রস-সাক্ষাৎকারঃ । এবং সতি রতি-
সাক্ষাৎকারে যাদৃশানন্দাবির্ভাবস্ততোহপি কোটিগুণিতানন্দা-
বির্ভাবো রসসাক্ষাৎকারে । এতদেবাহ—বহিরিতি ১ । সম্প্রতি
রস-সাক্ষাৎকারে যাদৃশস্থানুভবঃ, এবং পূর্বস্মিন্ননেকপদার্থ-
বিষয়কা যে যে স্থানুভবো আসংস্কৃত্যঃ সর্বভাঃ সকাশাৎ
কোটিকোটীগুণাধিকো যো রসদশায়াগানন্দানুভবস্তস্মাজ্জাতো
যশ্চমৎকারস্তদবিশিষ্টঃ স্তুখং রস ইতি রসলক্ষণম্ । অথ
কোহসৌ চমৎকার ইত্যাকাক্ষায়ামাহ—যথা বহির্বস্তু নাম-
নেকেষাং মধ্যে কশ্চিৎ সর্বোৎকৃষ্টানুভবস্তনো দর্শনারেতদ-
চমৎকারো জায়তে, তত্র চমৎকারপদার্থো নেত্রস্ত স্ফারতা-

রূপঃ । তথৈবাত্মাপ্যন্তর্বস্তুনাং মধ্যে রসতাদশায়াং কশ্চি-
দদ্রুতস্তুখস্থানুভবাজ্জাতা চিত্তস্ত স্ফারতা এব চমৎকারঃ ।
চমৎকারি স্তুখং কীদৃশং ভবেদিত্যাপেক্ষায়াং বিশেষণমাহ—
বহিরিতি । রসস্রোদয়দশায়াং বহিরিদ্ভিগাণামন্তরিত্তিগাণাঞ্চ
রসানুপযোগিপদার্থমাত্রো যো বৃত্তিরূপো ব্যাপারস্তু বোধকং
প্রতিবন্ধকমিত্যর্থঃ । তথা চ রসসাক্ষাৎকারে কারণীভূত-
বিভাবাদেবৈব ভানম্, ন তু তদানীমিদ্ভিগাণাং পদার্থান্তরস্ত
জ্ঞানজননে সামর্থ্যমস্তুতি ভাবঃ । তদেব পুনঃবিশেষণান্তরে-
ণাহ—স্ফারণেতি । স্ফারণং বিভাবাদি তস্ত সংশ্লিষ্যি ।
তথা চ বিভাবাদিসহিতস্তেব রসস্ত সাক্ষাৎকারো জায়তে
ইত্যর্থঃ । যথৈকমেব দধিবস্ত সিতামরিচকপূরাদিনানাংবস্ত-
মিলিতং সং রসালাখ্যং ভবতি, তস্মাস্বাদনকালে চিত্তরসস্ত
প্রত্যক্ষো ভবতি, তথেন্দি । অস্বস্তি—অসং রস-উত্তম-
প্রকৃতীনাং প্রাকৃতানাং মনুকার্ণাণাং ভক্তানাং ॥

১৫ । নহু যথা রত্যাদীনাং ভাবপূর্বরাগাদিরূপো নানা-
বিধপাক উক্তস্তথা রসস্তাপোকস্ত পাকাৎ নানাবিধস্তং কথং
নোক্তম্ ? তত্রাহ—রসস্তেতি । আনন্দধর্মস্বাদরমানন্দ-
রূপস্বাদৈকধ্যমে কবিধত্বম্ ; যথা সিতোপলায়াঃ পাকান্তরং
নাস্তি, যথা মহারাগস্তাপি চরমানন্দরূপস্তেব পাকান্তরং নাস্তি,
তথৈব রসস্তাপি । অত একস্ত রসস্ত ন নানাবিধস্তং জ্ঞেয়ম্ ।
ভাব ইতি—নানাবিধস্তং প্রাপ্তোত্তীতি শেষঃ । যথা নানাবিধ-
শরাবেত্যাদি পাঠঃ ক্কাচিৎকং, ন সর্বসম্মতঃ ॥

১৬ । প্রাকৃতেন্দি—প্রাকৃতে রস এব নাস্তি, তদপি যৎ
ত্রৈবিধ্যমুক্তম্, তৎ পরমতানুসারেণেন্দি জ্ঞেয়ম্ । প্রাকৃতে
যে রসং মনুষ্যে, তে ভ্রান্তা প্রাকৃত্য এব, যতোহত্র কৃমি-
বিড়ম্বাস্তানিষ্ঠেষু প্রাকৃতনায়কেষু তিনশ্বরেষু রসো ন ভবতি,
বিচারতো বিভাববৈকরূপাত্তদ্বিপরীতং স্বপ্নাময়ং বৈরস্তমে-
ষোৎপত্ততে, ন তত্রৈব রসং বর্ণয়ন্তীত্যর্থঃ । অতএব গ্রন্থ-
কারেণাপি প্রাকৃতবিষয়ে একমপি পদ্যং নোদ্যতম্, কিন্তু-
প্রাকৃত এব সর্বাণি পদ্যানুদ্যতানীতি জ্ঞেয়ম্ । প্রসিদ্ধেন্দি—
কৃষ্ণিণ্যা সহ শিশুপালস্ত সখ্যকো লোকপ্রসিদ্ধিমাত্রোণৈ-
বাপহতো ভ্রান্তানাং প্রতীতিবিষয়ঃ, ন তু সম্প্রসৃতমানঃ
সখ্যকঃ, ন তু সম্পন্নো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । অতঃ শিশুপালস্ত

কল্পিণ্যাং রতী রসাতাস এব। এবং পরোচরমণীষু পুরুষশ্চ
রতিরপি রসাতাস এব, প্রাকৃতবিষয়ত্বাৎ ॥

১৭। সর্বোত্তমতর্যেতি—শাস্তিপ্রভৃতি-পঞ্চবিধরতীনাং
মধ্যে শৃঙ্গাররতিঃ সর্বোত্তমা। সা চ রতির্দিবা—স্বকীয়া
কল্পিণ্যাदिनिष्ठा, পরকীয়া শ্রীব্রজসুন্দরী-নিষ্ঠা^১ চ। তয়োর্মধ্যে
পরোচরমণী শ্রীব্রজসুন্দরী, তন্নিষ্ঠা রতিঃ সর্বোত্তমতর্যঃ।
ভূয়সীতি—সর্ববেদেতিহাস-পুৰাণাদীনাং মধ্যে সারভূতে শ্রী-
ভাগবতে শ্রীকৃষ্ণেনোক্তম্ (ভাঃ ১০।৩২।২২) “ন পারয়েহহম্”
ইত্যাদৌ “যা মাভজন দুর্জরগেহশৃঙ্খলাঃ সংবৃঢ়া” ইত্যাদি।
তত্রৈব শ্রীমদ্রুকবেনাপুত্রম্—(ভাঃ ১০।৪৭।৬১) “যা দুস্তাজং
স্বজনমার্ষপথং চ হিতা” ইত্যাদি। শ্রীমদ্রুকজননীলমণৌ শ্রী-
মদ্রূপগোশ্বামিভিরপুত্রম্—(নায়কভেদ-প্রঃ ১২) “অত্রৈব
পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ” ইত্যাদৌ মহা-ভাবানাং
দৃশ্য শ্রব্য-কাব্যাদৌ পরকীয়া সর্বোত্তমতয়া^২ ভূয়সী ক্ষয়ত
ইত্যর্থঃ ॥

১৮। সামাজিকানাং রসোৎপত্তৌ প্রকারমাহ—অভি-
নায়কো নটশূদ্রাশ্রয়াঃ, এবং ভাব-হাব-কটাক্ষাদয়ো^৩ নটানা-
মভিনেয়াশূদ্রাশ্রয়াঃ। অহুকার্যেতি—অহুকার্যগাং ভক্তানাং
তদানীং তত্রাবিভূমানাত্মার্যাদর্শনাৎ পত্নশ্রবণাচ্চ তদানীং
কশ্চ রসো ভবিষ্যতীতি পূর্বপক্ষঃ। অহুকার্তা নটো নাপি
তদগতো রসো ভবতি।

নহু কশ্চিৎদশরথবিশোধারিণো নটশ্চ, এবং হনুমদ্বেশ-
ধারিণো নটশ্চ চ লোকে রসোৎপত্তিঃ ক্ষয়তে? তত্রাহ—
যদীতি। নহু নটশ্চ সামাজিকত্বে সামাজিকশ্চ রসাহুভবকালে
বিগলিতবেচ্ছান্তরত্বাৎ কথং তস্মাহুকার্যং সম্ভবতি? তত্রাহ—
সংস্কারবশাদেবেতি। সনাথেনেতি—রসোৎপত্তি-বিভাবাদি-
ক্ষুতি-সহকৃতেন ক্রিয়মাণাহুকার্য-চরিত-দর্শন-শ্রবণ জনিত-
চমৎকারাতিশয়েন হেতুনা সর্বেষু রসেষু তত্বাতিশয়ক্ষুতি-
সত্যং সমাঙ্কনশ্চয়ঃ, তথা চ নিশ্চয়মিথ্যাদিপ্রত্যয়তিরিক্তেন
কেনচিদ্নির্বচনীয়প্রত্যয়বিশেষণ হেতুনা কৃত্রিমেষপি বিভাব-
দিষকৃত্রিমবৎ প্রতীয়মানেষু সংস্থ সামাজিকানাং চেতঃস্থ
এক এবানন্দো জায়ত ইত্যর্থঃ। অলৌকিকত্বসন্ধেভূষণ-
মেতন্ন দূষণমিতি ত্রয়াত্তর্কগোচরত্বাচ্চ। তথা চ “অচিন্ত্যঃ

খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ” ইতি চ। তেষামিতি—
উৎসাহ-শোক-বিস্ময়াদীনাং পরস্পরবিকল্পানাং যুগপদেকস্মিন
স্থিতেরভাবাৎ।

দোষান্তরমপ্যাহ—নাপীতি। যত্যাৎদেজিতেন্দ্রিয়াদেধমিনাং
সন্মাসিনাং চিত্তে সর্বত্র সমদৃষ্টা নির্বিকারত্বেন ভয়শোকাদি-
স্থায়িভাবানামসম্ভবাত্তেযাং রসাত্বাদো ন স্মাদিতি তু পর-
মতাত্ত্বসারেণৈবোক্তম্, বস্তুতত্তেযাং জ্ঞানিহ্মেন চিত্তশ্চ কঠোর-
ত্বাদূরসাত্বাদেহধিকার এব নাস্তি; তথা চোক্তং তৃতীয়ক্ষেপে
(ভাঃ ৩২।৮।৩৪) “তচ্চাপি চিত্ত-বড়িশং শনকৈর্বিযুক্তোক্তে”
ইত্যাদিনা চিত্তশ্চ বড়িশত্বোক্তা মহাকঠোরত্বমুক্তম্।

অথেনি—যতপি শৃঙ্গাররসশ্চ পরমমুখ্যত্বেনাদৌ তত্শৈব
নির্দেশঃ সমুচিতস্তথাপি তস্মাদানামতিবাহুল্যাৎ^৪ পশ্চাদ্ভি-
রূপণং ভবিষ্যতি। সম্ভ্রতি স্মৃচীকটাহত্যায়েনাদৌ বীরাদিরস-
বর্ণনমেবাহ—তত্র চেতি ॥ (১৯)।

২০। গুণমিতি—জরাসন্ধশ্চ যুদ্ধে দেবসমূহে শ্রীকৃষ্ণশ্চ
যুদ্ধলাঘবং পশ্চতি সতি শ্রীকৃষ্ণশ্চ—ভুজবীৰ্যং জয়তি। যুদ্ধ-
লাঘবমেবাহ—যদা দেবানাং গুণে দৃষ্টিশূদ্রা কর্ণনিকটে সর্বদা
গুণং পশ্চতি; যদা তু দক্ষিণে করে দৃষ্টিশূদ্রা সর্বদৈব বাণ-
গ্রহণার্থং তুণে করকিশলয়ং পশ্চতি; যদা তু ধনুষি দৃষ্টিশূদ্রা
বাণনিষ্ক্ষেপার্থং ধনুশ্চক্রাকারং পশ্চতি, যদা বাণেষু দৃষ্টিশূদ্রা
সর্বদৈবেতন্ততো নিপতিতান্ বাণসমূহান্ পশ্চতি, যদা বিপক্ষ-
সমূহে দৃষ্টিশূদ্রা সর্বদৈব তান্ ভূমৌ নিপতিতান্ পশ্চতি।
এবঞ্চ হস্তস্ত্রাতিলাঘবাং সর্বাঃ ক্রিয়াঃ সর্বদৈবলাতচক্রবৎ
পশ্চতীতি ভাবঃ। তস্মৈ জরাসন্ধশ্চ বিজাতীয়ালম্বনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
প্রকৃতে, ন তু নটবৎ কৃত্রিমে। এবমুত্তে ভগবতি স রস-
স্তধানীং তত্তল্লীনাং লীলাশ্রয়াণাঞ্চ সর্বেষামপ্রাকটেন পরোক্ষঃ।
সামাজিকানাঞ্চাস্বাদাস্কুরমূলভূতশ্চ স্থায়িনোহচিন্ত্য্য শক্তি-
রীদৃশী, যাহপ্রকটামপি তত্তল্লীলাং কাব্যনাট্য-গতাং সাক্ষাৎ-
কারত্বেন প্রকাশয়তি। অতন্তেযাং স রসঃ প্রত্যক্ষরূপঃ।
সজাতীয়ালম্বনো মহাদেবাদিঃ, সখিভিঃ শ্রীদামাদিভিঃ স-
জাতীয়ালম্বনৈঃ সহ শ্রীকৃষ্ণশ্চ যুদ্ধমুদাহ্রিয়তে—লীলাবিশেষ
ইতি। জরাসন্ধশ্চ যথা দ্বেষ-ক্রোধাদিজন্তু-যুযুংসারূপ উৎসাহঃ
স্থায়ী, তথা শ্রীদামাদীনাং ন, কিন্তু কৌতুকবিশেষ ইত্যর্থঃ।

১। শ্রীব্রজসুন্দরীনিষ্ঠা (ক); ২। সর্বোত্তমোত্তমা (খ); ৩। মহাভাবকটাক্ষাদয়ঃ (ক); ৪। -বাহুল্যেন (খ)।

এষ চেতি—যুদ্ধবীর-দানবীর-দয়াবীর ধর্মবীর। ইতি চতুর্থী
এষ রসো ভবতীত্যর্থঃ ॥

২১। অশ্রাং দ্বারবত্যাংমহা উদভবং । অশ্রায়মেবাহ
—জাতমিতি । নানুকার্যগত ইতি—পুত্রগরণজন্তোৎকটদুঃখ-
মানন্দরূপশ্চ রসশ্রাব্যবর্তাবে প্রতিবন্ধকমিতি ভাবঃ ॥

২২। আলোক ইতি । হে সখি ! বিরুদ্ধমপি তমন্তেজসোঃ
সামান্যধিকরণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণে একক্ষণ এব বর্ততে, ইতাহো
আশ্চর্যম্ । শ্রীকৃষ্ণে তয়োঃ সামান্যধিকরণ্যমাহ—শ্রীকৃষ্ণে
বর্তমানো য আলোকঃ প্রকাশঃ, স চ লোকলোচনানা-
মানন্দোদ্রেকমুদ্ভাবয়ন্ সন্, সোমস্তোমশ্চন্দ্রসমূহো নিদাঘ-
ধামনিবহঃ সূর্যসমূহস্তয়োঃ প্রত্যোতানাং প্রকাশানাং সত্যো
হর্ভা ; “আলোকৌ দর্শনত্বোত্তো” ইতি নানার্থবর্গঃ ॥

২৩। উন্নতৈতি—বসন্তোৎসব-জন্ত-হর্ষমদৈঃ করণৈ-
কল্পভাভির্গোপীভির্মলয়কহাং চন্দনানাং ক্ষৌদৈশ্চূর্ণৈঃ করণৈ-
রক্ষীকৃতোহস্মি । তথা জলসেকৈর্মম জাদ্যমপ্যজনি, অতঃ
পলায়িতুমপি ন শক্তাস্মি । হে বয়শ্চ ! হে কৃষ্ণ ! অহং
ব্যাপত্তে স্মিয়ে, অতো গামব রক্ষ ॥ (২৪—২৬)।

২৭। দংষ্ট্রৈতি । বদনেন কথন্তুতেন ? দংষ্ট্রায়াঃ কোটিভি-
রগ্রভাগৈঃ করণৈঃ কঠোরাৎবজ্রাদপি কূটকটুনা রোদসী
ত্বাবাপৃথিব্যৌ জিহ্বয়া লেলিহসে । অতস্তন্তঃ মাং পাহি ।
পার্থোহ্যহমপার্থো ব্যর্থোহভবম্ । অত্কার্ণেহপি অর্জুনহপি,
ব্যাত্তালঘনেন করণেন মকরন্দশ্চ ভয়ং বিনা নানন্দোৎপত্তিঃ ।
যদি শৌর্ধে সতি ব্যাত্তদর্শনেহপ্যানন্দদুঃসাহ এব স্থায়ী,
ন তু ভয়ং স্থায়ী ॥

২৮। কৌমোদক্যা গদয়া মথিতবপুযাং দৈত্যোজ্ঞাণাম্ ;
অস্ত্রঃ ‘জীত’ ইতি প্রসিদ্ধঃ ; স্থপুটং নাড়ীগ্রন্থিবিশেষস্তেযাং
পটলীনাং সমূহানাং রসাস্বাদৈর্জাতো যো মোদন্তেন প্রমত্তাঃ
প্রেতরক্ষা মুদং বিদধতি । যতপ্যোতৈঃ পরিপুষ্টা জুগুপ্সা
নিন্দেব, তথাপীত্যাদি ॥

২৯। দৃশ্যেবেতি—গরলরূপজাতবেদসাহস্মিনা বিগতাস্থন
বিগতপ্রাণান্ মুচ্ছিতানিত্যর্থঃ । তেযাং পার্শ্বদেহেন নিত্যত্নম্ন
বাস্তবপ্রাণত্যাগঃ সম্ভবতীতি শ্রুতোঃপি ব্যাণ্ডোহপানব-
লিপ্ত ইব শুচিঃ শুদ্ধা রুচিঃ কান্তির্ভব সঃ ;—‘স্বন্দরে কিম-
স্বন্দরম্’ ইত্যুক্তেঃ । উক্তঞ্চ ত্রীদশমে (ভা০ ১০।৮।২৩) “পঙ্ক-

দ্রাগরুচিরো” ইতি অত্রৈতি—ভগবত আনন্দরূপত্বাৎ
লীলাবতাং পার্শ্বদান্যপি তথাত্তাদানন্দরূপত্বাৎ । অতএবা-
নন্দোদ্রেকশ্রাব্যিকোনাহ্লাদিদর্শনেহপ্যানন্দোৎপত্তিরেব, ন তু
প্রাকৃতানামিব দুঃখম্ । তেযাং দুঃখরূপত্বেন ভয়ানকবীভৎসিত-
বস্তুদর্শনে দুঃখমেবোৎপত্তত ইতি বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥

৩০। স্পর্শেনৈতি—মৎকর্তৃকস্পর্শেনাপি হেতুনা মৃত্যো-
মুখং গচ্ছতা ভবতা অহং ন বেতঃ, ন জাতং শক্য এব ।
তথা চ মদ্বিষয়কজ্ঞানমেব তব ন ভবিষ্যতি, কিং দোষচণ্ডিমা
ময়া ভবতে বিজ্ঞাপনীয় ইতি ভাবঃ । ইন্দ্রপরাক্রমখণ্ডনকৃত্য
যেন দোদর্শণেনাং গোবর্ধনগিরির্গেগুরুতঃ, আত্মে অম্বর-
মাত্রনিষ্ঠে কোপে; তদা বিজাতীয়ালঘনো ভগবান্ । দ্বিতীয়ে
উভয়নিষ্ঠে; তদা স্ততরাং ভগবানপ্রাকৃত এব ॥

৩১। বয় ইতি । অদ্বৈত্যাঃ সকাশাচ্চর্ম শ্লথম্, তদপি
রাগঃ; শ্লথ ইব শ্লথতুল্যোহপি ন ভবতি । কেচিচ্ছাস্তশ্চ
রসত্বং ন গচ্ছন্তে । তন্মাতঃ দূষয়িতুমাহ—অয়মিতি । অয়ং
রসশ্চমৎকারী ॥

৩২। চমৎকারিত্বে হেতুং প্রাচীনানাং শ্লোকমাহ—তথা
চেতি । তৃষ্ণাক্ষঃ স্বথরূপচন্দ্রশ্চ ষোড়শীমেককলামপি এতে
মর্ত্যলোকস্ত স্বর্গশ্চ চ স্থখে নাইতঃ । তস্মাচ্চমৎকারসত্ত্বে
তস্ত রসত্বমবশ্যমঙ্গীকার্যম্ ;—(১৮শ-শ্লোক) “রসে সারশ্চমৎ-
কারঃ” ইতি পূর্বোক্তেঃ । দ্বাদশরস ইতি—পূর্বমেকাদশ রসা
উক্তাঃ, অয়মেকো রসঃ, মিলিত্বা দ্বাদশ রসা ভবতীত্যর্থঃ ।
কশ্চচিচ্ছিতে অসৌ ভক্তিরস এব দেবত্বরূপেণ শ্রীকৃষ্ণাশ্রয়ো
ভবন্ স্বাতন্ত্র্যেণ দশবিধো ভবতি । তস্ত স্বরূপলক্ষণোদা-
হরণমত্ৰ তত্শ্চৈব গ্রহে উহম্ ॥

৩৩। আরাদিতি—আরাদ্যিকটে জাহ্নকরাভ্যাং গমন-
পরো বালঃ শ্রীকৃষ্ণো মাতুরক্ষারোহার্থং সঞ্চরন্ যশোদয়াপি
গমনপ্রক্রিয়ায়া অভ্যাসার্থং পুত্রানয়নায় সমুখগমনং বিহার্য
অপসরণে স্বস্ত পৃষ্ঠদেশে গমনে প্রকান্তয়োপেক্ষিতঃ শ্রীকৃষ্ণো
মাতুরক্ষারোহমপ্রাপ্য ক্রুদ্ধবিষা রোদিতুমিচ্ছা তয়া স্নানমুখঃ,
পশ্চাদ্যশোদয়া সত্ত্বরং যথা স্নাত্বা কঠে কৃত্বাশ্রাসিতঃ ॥

৩৪। প্রেয়াংস্তেহমিতি । শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে রাধে !
অহং তব প্রেয়ান্, স্বং মম প্রেয়সী, স্বং মে প্রাণাঃ, অহমপি
তব প্রাণা অস্ম্যীতি । স্বং মে মম, তে তব অহং স্মামিতি

চ যতং সর্বং ন সাধু। যতো নৌ আবয়োর্যাহারে কথা-
প্রসঙ্গে যুগ্মদ্বন্দ্বপ্রয়োগো ন সমুচিতঃ। আত্মনোর্দির্দেহে
এতাদৃশপ্রয়োগঃ সমুচিতো ভবতি; অত্র তু শ্রামপীতদেহ-
দ্বয়োরেকৈবাত্মা। যথৈকস্মাৎ কমলনালাদ্বন্দ্বং নীল-পীত-
কমলদ্বয়ং তদ্বদিতি জ্ঞেয়ম্। উদ্ভিক্ততা—অঙ্গিরসাপেক্ষয়াহ-
রসস্তাধিক্যম্, এতদভিপ্রায়েণ বয়মপি শৃঙ্গারোহঙ্গমিতি ক্রমঃ।

৩৫। অখণ্ডরসততোহখণ্ডরসত্বাৎ সর্বে উমজ্জন্তি নিমজ্জন্তি
সমুদ্রে তরঙ্গা ইব।

৩৬। জয়েতি—প্রিয়া অভীরীশ্বরূপা বৃন্দারিকা দেবাঙ্গনা
যন্ত হে তথাভূতঃ—(ভাঃ ১০।১।১২৩) “তৎপ্রিয়ার্থঃ সম্ভবত্ব-
মরস্ত্রিয়ঃ” ইতি দশমোক্তেঃ। হে নিখিলবৃন্দারিকাণাং দেবানাং
মণে শ্রেষ্ঠ, চিদানন্দস্ত ব্রহ্মানন্দস্ত শ্রুতঃ স্করণং যদি সম্ভবতি,
তদা ততোহ্যধিকশ্চরণাবিন্দ্যাসবো যশোরূপ-মকরন্দো
যন্ত হে তথাভূতঃ।

৩৭। সাবর্ণ্যাদিতি—শ্রীকৃষ্ণস্ত যো বর্ণঃ, স এব বর্ণঃ
শৃঙ্গাররসস্ত। এতেন রসানাং সাকারত্বমভিপ্রেতম্। তথা চ
হ্লাদিনীশক্তের্বৃত্তিরূপা লক্ষ্মীপ্রভৃত্যে। যথা সাকারাত্থা
হ্লাদিনীশক্তের্বৃত্তিরূপা এতে রস অপি সাকারা এবেতি
ভাবঃ। শৃঙ্গারীতি। শৃঙ্গারী শৃঙ্গাররসবিশিষ্টঃ, অঘাহেবিষদঙ্কেষু
সখিষু কৰুণরসবিশিষ্টঃ, ওথাঘাসুরস্ত গৰ্ভে প্রবিষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণে
বীভৎসরসবিশিষ্টঃ। তুরাসাহি ইন্দ্রে কুপিতবতি সতি রৌদ্র-
রসবিশিষ্টঃ; নিজমহসি স্বতেজসি বিস্ময়রসবান্; তথা চ
যদা দর্পণে স্বকান্তিং পশ্যতি, তদা তন্ত মহান্ বিস্ময়ো
জায়ত ইতি ভাবঃ। শমী শান্তরসবিশিষ্টঃ।

৩৮। ধুতে ইতি। শ্রীকৃষ্ণস্ত স্পর্শাজ্জাতো য আনন্দ-
স্তস্মাৎ প্রতিহতধিযো বিগতবোধায়। অর্থাৎ আনন্দমুচ্ছিতায়া
রাধায়া অপঘনো দেহ এব সন্তোগে ঘনভৃষ্ণঃ কৃষ্ণং নিবারয়িতুং
তর্জনমিব সমতনোং, তস্তাস্তর্জনেহসামর্থ্যেহপি তংপরিজন-
রূপো দেহ এব শ্রীকৃষ্ণং ততর্জ্যেত্যুৎপ্রেক্ষা। বস্তুতস্ত সা
আনন্দবৈবশ্চেন বাম্যাদিকমপি কতুং ন শশাকেত্যুৎপ্রেক্ষা-
লঙ্কারগম্যো বস্তুধ্বনিঃ। তর্জনমেবাহ—শ্রীকৃষ্ণেন তস্তাঃ পাণি-
দ্বন্দ্বে ধুতে সতি রত্নবলয়ৈর্বাটিতি ঝণিতম্। তথা চ রত্ন-
বলয়ানাং বাহ্যরশকেনৈব হস্তরূপো দেহঃ শ্রীকৃষ্ণং ততর্জঃ।

৩৯। যথা বেতি। হরী রাধায়া অঙ্গং সিসেবে। যথা
‘মহাপ্রসাদাঙ্গং সিসেবে’ ইত্যুক্তে মহাপ্রসাদস্ত ভোজনমেব
সেবেতি বুধ্যতে, তথৈবাত্মাপ্রসাদস্ত সন্তোগ এব সেবেতি
জ্ঞেয়ম্। অঙ্গং কাদৃশম্? বসন্তকালস্তানিলমিব। সাধর্ম্যমাহ—
তৎসন্তোগসময়ে মুদ্রস্পন্দমিতি বসন্তকালীনানিলমপি মুদ্র-
স্পন্দম্, নিবারণলীলয়া করকিশলয়স্তোৎকম্পো যত্র। অনিল-
পক্ষে, লীলাকরঃ কোতুকরঃ কিশলয়স্ত নবীনপল্লবস্তোৎ-
কম্পো যত্র। উদয়ন্তী প্রসূনেষোঃ কন্দর্পস্ত যা ক্রীড়া তয়া
বিবশম্, উদিতমালিব্রজানাং সখীসমূহানাং স্থখং যত্র। পক্ষে,
অলিব্রজানাং ভ্রমরসমূহানাং কলো মধুরাস্ফুটঃ। নেতি নেতি
কণ্ঠধ্বনিস্তস্ত কলাং বৈদক্ষীম্; কিমপ্যনির্বচনীযং যথা স্রাত্তথা-
হমন্দীকুর্বাণং সর্বোৎকৃষ্টং কুর্বাণম্; পক্ষে, কলকণ্ঠঃ কোকিলাঃ।

৪০। শ্রীরাধিকাবিরহেণ ব্যাকুলঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্রবলং প্রত্যা-
হ—চিহ্নস্তেতি। পদ্যমভূদিতি—পদ্যদর্শনজন্তুস্বখসদৃশস্থজনক-
ত্বেন তচ্চিত্রিতং পদ্যমভূদিত্যর্থঃ। পশ্চাত্তচ্চিত্রদর্শনেন জাতা
যা তস্তাঃ সাক্ষাদর্শনমহোৎকণ্ঠা তয়া, তচ্চিত্রং বিষদাহকত্বেন
বিষমভূৎ। তদনন্তরং যদভূৎ, তন্ময় সংবিদো জ্ঞানস্ত গোচরো
ন ভবতি। তথা চ বিরহপীড়য়া মুচ্ছা জাতেতি ভাবঃ।

৪১। অথ মাথুরবিরহেণাত্যন্তব্যাকুলায়া রাধায়া গবাক্ষ-
দ্বারা গৃহমধ্যে প্রবিষ্টাং চন্দ্রকিরণান্ দাহকত্বাদগ্নিত্বেন জানত্যা-
স্তস্তাঃ চেষ্টামাহ। চন্দ্রকিরণস্তাগ্নিত্বেন জ্ঞানামুচ্ছা। ভ্রমর-
মুদ্গিশ্চ রাধায়োক্তম্—(ভাঃ ১০।৪।১২, “মধুপ কিতব বন্ধো”
ইত্যাদি পদ্যমুদ্রবমুখাচ্ছ বা ব্যাকুলেন শ্রীকৃষ্ণেন তস্তাঃ প্রাণ-
রক্ষার্থং কাচিদবধিপত্নী প্রেষিতেতি জ্ঞেয়ম্। জীবনহেতুভূতা
সা পত্নী গৃহমধ্যে আসীৎ। তস্তা আনয়নার্থং সা ভবনং
প্রবিশতি। সহযাত্রীঃ সখীর্নিবার্ধেত্যেনেन পত্ন্যানয়নার্থং মদেহস্ত
দাহো ভবতি চেদভবতু, সখীনাং দাহো মাস্ত্বিতি তস্তা
অভিপ্রায়েঃ।

আত্মঃ সন্তোগো নখক্ষতদন্তক্ষতাদিপ্রচুরভেদবিশিষ্টোহপি
সন্তোগরূপসামান্যধর্ম্মৈক এব গণ্যতে। অপরস্তিত্যত্র পঞ্চ-
বিধানাং মধ্যে লোকে শাপহেতুক-কথনাক্রান্তুর্ধেতি শেষঃ।
অত্র তু ভেদবিবক্ষয়া সন্তোগ-বিপ্রলস্তয়োঃ কিয়ন্তুঃ প্রকারা
দর্শ্যন্তে। পরন্তু “প্রাগ্গাগতঃ ক্রমান্মান-প্রেমবৈচিত্র্য-দূরতঃ।

প্রায়ঃ সংক্ষিপ্তসন্ধীর্ণসম্পন্নমিতো বিহুঃ ॥” ইত্যাদ্যজ্জলনীল-
মণৌ বিপ্রলম্বসন্তোঃগমোচ্চতুঃচতুর্ভেদ’ উক্তাঃ। পুনঃ প্রত্যেক-
মষ্টধা। এবং বিপ্রলম্বো দ্বাত্রিংশৎ, সন্তোঃগচ্চ দ্বাত্রিংশৎ।
সমুদায়ঃচতুঃষষ্টিঃ ॥ (৪২, ৪৩).

৪৪। স চ মানো দ্বেদা ভবতি—এক দীর্ঘাসম্ভূতঃ,
দ্বিতীয়ঃ প্রণয়সম্ভূতঃ ॥

৪৫। নহু কাস্ত্রাপরাধো মানে কারণম্, প্রণয়কালেহ-
পর্যাপ্ত সন্তাবনাপি নাস্তি, কুতো মানপ্রবৃতিঃ? তদ্বাহ—
দ্বয়োরিতি। দ্বয়োঃ কাস্ত্রাকাস্ত্রয়োর্মহতি প্রমোদেহপি কারণঃ
বিনাপি প্রণয়মানঃ স্তাৎ ॥

৪৬। প্রেমণঃ কুটিলগামিত্তে প্রাচীনানামুদাহরণমাহ—
তথা চেতি। যথোদাহরণমিতি—উদাহরণে ইত্যর্থঃ ॥

৪৭। এইতি পৃষ্ঠস্থিত-সখীদর্শনমিষণে ময়ি নিহিতো যঃ
কটাক্ষঃ, স প্রত্যাস্তবৎ মৎকটাক্ষং প্রাপ্য শান্তোহপি মমাস্তঃ-
করণং বিভেদ। তত্র দৃষ্টান্তমাহ—নিকৃত্তেতি। শল্যসহিত-
শরস্ত্র বেধে তথা পীড়ান জায়তে, যথা কৃত্তশ্চিন্নো যোঃধ-
শরস্ত্র বেধে ইত্যর্থঃ। ইদম্ সাংগ্রামিকাণামমুভবসিদ্ধমেব ॥

৪৮। কমপি সখায়মুদ্ভিষ্ট শ্রীকৃষ্ণস্তোত্রিরিয়মিতি বোধ্যম্।
যথা তস্তাঃ কটাক্ষশরোণাহং বিদ্ধস্তথা মৎকটাক্ষশরোণাপি
বিদ্ধায়ান্তস্তা। কমপ্যন্তর্ভাবোদয়ঃ বীক্ষ্য তস্তাঃ সখীভিরপি
দত্তো ভবানিত্যর্থবোধকৈকান্তত এব মদাস্বাসনপরৈস্তাসাং চঞ্চল-
লোচনান্ধৈঃ করণৈর্ময়ি নীলকমলদলময়ী পুষ্পবৃষ্টিঃ কৃত্তা ॥

৪৯। রাধায়াঃ স্বপ্নায়িতং জয়তি। নিদ্রাদশায়ামসঙ্গত-
সঙ্গত-নানার্থবোধকশব্দোচ্চারণমেব স্বপ্নায়িতম্, তদেবাহ—
হে ললিতে প্রেয়সি! শ্রীকৃষ্ণে স্বীয়াস্তং মাং পায়য়তি সতি
মমাস্তঃ স্বয়ং পিবতি সতি স্বং কংগতাসীতি স্বপ্নায়িতম্ ॥

৫০। অর্ধেতি। প্রাক্ প্রথমং পীতো মদীয়াধরো যেন
তথাভূতে শ্রীকৃষ্ণে স্বকীয়াধরং মাং পায়য়তি সতি। হে
ললিতে! ভ্রমপি কিঞ্চিৎ পিবেতি কিমপি স্বপ্নায়তে রাধিকা।
‘স্বপ্নায়তে’ ইত্যত্র ক্রিয়াবিশেষণাত্মাহ—নেত্রার্থং ব্যাপ্যা-
কুটুিলিতে দীপ্যমুদ্ভিতে; এবং নিমেষরহিতে নয়নে যত্র তদ-
যথা স্তান্তথা; স্পন্দনরহিতা নেত্রতারা যত্র তদযথা স্তাৎ।
কিয়ন্তো দীর্ঘাঃ শ্বাসা যত্র; অলক্ষ্যোহস্পষ্টঃ কণ্ঠনিদো যত্র ॥

৫১। মদৌ বসন্তে রাধামাধবয়োর্বসন্তকালীনমদেন জাতা
যা ক্রীড়া সা জরীজৃম্মতে, অতিশয়েন প্রকাশতে। ক্রীড়া-
মেবাহ—তয়োঃ স্তলনম্, অস্বাক্ষি অস্বেন অস্বেন নিবৃত্তম্;
তথা চ মধুমদেন রাধিকায় অস্বৈ শ্রীকৃষ্ণঃ পততি, শ্রীকৃষ্ণস্ত্র্যস্বৈ
রাধা পততীত্যর্থঃ। মনসঃ সংবাদোহভিপ্রায়স্তস্ত সংবেদনং
জ্ঞানম্; করাকরি করাভ্যাং করাভ্যাং নিবৃত্তম্; তথা চ
শ্রীকৃষ্ণস্ত্র হস্তৌদ্ধত্যাদেব তস্ত মনোহভিপ্রায়ো রাধিকয়া
জ্ঞাতঃ, এবং রাধায়া অপীতি জ্ঞেয়ম্। কর্ণাভ্যাং কর্ণাভ্যাং
নিবৃত্তাস্থ বৃথাকথাস্থ সতীষ্ম পরস্পরগুণয়োঃ শতসংখ্যকং
চুষনম্। ভূজৌ স্কন্ধাঙ্কক্ষি, তথা চ তয়োভূজৌ পরস্পরস্কন্ধে
নিষ্কিণ্ডাবিত্যর্থঃ। মধুপানোপক্রমঃ; মুখামুখি মুখেণ মুখেণ
নিবৃত্তম্ ॥

৫২। তয়োঃ পরস্পরং নথক্ষতানি পরাস্পরান্নরাগ-
রূপবীজস্ত্র্যস্কুরভেনোৎপ্রেক্ষস্তে। জাতাস্কুরেতি—আত্মাণি
স্নিধানি, ভুগ্নানি কিঞ্চিদবক্রীভূতানি বল্লীনাগস্কুরাণ্যপি
উৎপত্তিকালে ভুগ্নানীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৫৩। মাধ্বীকেতি। বৃক্ষকোটরেভ্যো নিঃসৃতাত্যস্ত-
মাদকো রসো মাধ্বীকস্তস্ত পানোৎসবে কুতুকিনো রাধা-
কৃষ্ণয়োঃস্তোত্রোষ্ঠাধরৌ। কথন্তুতো? অস্তোন্তেন কৃত্তা মধু-
পানস্তোপদংশরণচনাং যত্র তথাভূতো। মত্তজনৈর্নাদকবস্ত্রপানা-
নন্তরং কিমপি তৃষ্টবস্ত্র ভুজাতে, তস্তৈব সংজ্ঞা উপদংশঃ;
লোকে ‘নকুল’ ইতি তস্ত প্রসিদ্ধিঃ। আভ্যাস্ত পরস্পরা-
ধরণপানমেবোপদংশস্তেন রচিতম্। দ্বিজরূপ-কুটুিলৈঃ স্কন্ধা-
বভবতাম্; তথাপি তাবোষ্ঠাধরৌ; অহো আশ্চর্যম্; অক্ষু-
শোভাভরৌ বভুবতুঃ। এবমুভাভ্যাং পীতাবপি পরস্পরাধরৌ
অক্ষুণ্ণিতৌ বভুবতুঃ ॥

৫৪। হে সখি! স্বয়ি কুঞ্জগৃহান্নির্বািতায়াং সত্যামেকাকিত্তা
ময়া স্বরক্ষাকাকার-নির্মাণার্থং রত্নপ্রদীপো মালয়া বিরমিত
আচ্ছন্নীকৃতঃ, তদপি বলাৎকারেণ মম কঙ্কলীং শ্রীকৃষ্ণে
ক্ষপয়তি সতি কুচদ্ব্যচ্ছাদনার্থং হস্তাভ্যাং ময়া স্বস্তিকঃ সমাঙ্-
নিবন্ধঃ; নীবিগ্রহিঃ হরতি সতি সহতোক্ত যথা স্তান্তথা
ময়োপবিষ্টমুগ্ধয়ং মিলিতীকৃত্যোপবেশনেনৈব পরিদেয়বস্ত্র-
কার্ষ্যমপি কৃত্তমিত্যর্থঃ। অতএব তে তব বল্লভঃ প্রিয়ঃ শ্রী-
কৃষ্ণো বলেনাধিকঃ, ন তু বুদ্ধ্য। বলেনাধিক ইতিপদেন

বলশ্রাণে বুদ্ধিপ্রভাবো ন তিষ্ঠতীতি যদভবিতব্যং তদুত-
মিতি ধ্বনিঃ ॥

৫৫। এতৈঃ করণৈঃ পাতাদিকং কল্পয়তা লতাসমূহেন
শ্রীকৃষ্ণোহচিহ্নিতঃ। এতদেবাহ—কুটুন্যকৈঃ পুষ্পগুণকৈঃ ; মধু-
ক্ষরণেনার্জৈঃ পরাগৈঃ পুষ্পরজোভিরলুপনম্ ॥

৫৬। বল্লীরূপা নায়িকা সন্তোষোন্মুখং নায়কমিব হরিং
চঞ্চলভ্রমরস্বরূপয়া প্রণয়কোপব্যঞ্জকভঙ্গ্যা বিলোক্য স্তবক-
রূপং স্তনমরৌন্সীং রুদ্ধমকরোং ॥

৫৭। অধুনা বল্লীরূপ নায়িকায়ঃ শ্রীকৃষ্ণদর্শনে জাত-
মনেকেষাং ব্যভিচারিণাং ভাবশাবল্যমাহ—সস্ত্রাসমিতি।
শ্রীকৃষ্ণে আসন্নো সতি বীরুধো বল্লো বাম্য্য্যজকং সস্ত্রাসং
পল্লবরূপপাণিকস্পেনাভানৈষুঃ, সস্ত্রাসাভিনয়ং চকুরিত্যর্থঃ।
এবং পুষ্পরূপস্মিতেনাভিলাষব্যঞ্জকমুৎসাহমভানৈষুঃ ॥

৫৮। কৃষ্ণেন তস্ত্রাং রাধায়াং তৈঃ করণৈঃ প্রণয়াতি-
শয়বেগোহভিব্যঞ্জিতঃ। প্রণয়াতিশয়ব্যঞ্জকং পুষ্পগুণমাহ
—সীমন্তেতি। সিন্দূরবিন্দুস্থানীকৃতং নখাগ্রক্ষতৈশ্চিহ্নৈর্নানা-
বর্ণৈর্দলৈর্মকরী মকর্ধাকারং চিত্রং গণ্ডে ব্যাধায়ি। নানাপুষ্প-
দলৈঃ স্থূলপয়োধরে কঞ্চুলিকা চক্রে ॥

৫৯। অথ জলক্ৰীড়ায়াং রাধাকৃষ্ণয়োঃ স্পর্শং বিনৈব দূরে
তিষ্ঠতোস্তয়োঃ ক্রীড়ামাহ—কৃষ্ণে ইতি। স্তনস্পর্শকাজ্জফা
চক্রবাক্যগুণাং শ্রীকৃষ্ণে আকর্ষতি সতীয়াং রাধা তত্রাসম্মতি-
ব্যঞ্জকস্তনাচ্ছাদকং স্তনিকং দোভ্যাং ব্যাধাং, তথা চ বাহুভ্যাং
কুচয়োরাচ্ছাদনং চকারেত্যর্থঃ। রাধিকায় হস্তাভ্যাং স্ব-
কণ্ঠস্থালিঙ্গনাকাজ্জফা শ্রীকৃষ্ণে স্বকণ্ঠে চাক্ষুগালমর্পয়তি
সতি সাহপি তত্রাসম্মতিব্যঞ্জকৌ কুঞ্চিতৌ বাহু দধার।
অস্পর্শা স্পর্শরহিতা শোভনা রতিঃ সখীসমূহস্ত রস্তা আ-
স্বাদনীয়্য অভবৎ ॥

৬০। মধুপানজন্তানন্দেন মোহিতৌ রাধাকৃষ্ণৌ বো
যুয়ান্ পুনীতাম্। কথন্তুতৌ তৌ? পরস্পরং প্রকৃতিবিকৃতি-
ভাবতঃ স্বভাববৈপরীত্যোনান্বিতা অসঙ্গতোক্তির্যোগ্যোক্তা-
ভূতৌ। তয়োঃসঙ্গতোক্তিমোহাহ—রাধা কৃষ্ণং রাধিকং
মত্বাহ—হে আলি! রাধে! হরিরতিশ্রুতঃ। শ্রীকৃষ্ণোহপি
রাধাং শ্রীকৃষ্ণং মত্বাহ—হে কৃষ্ণ! মে মহৎ সংপ্রসাদ। পুনঃ

শ্রীরাধাহ—হে শ্রামে রাধিকে! স হরিস্বাং কিমভিসরতি?
পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে নাথ! অহং তব দাসী ভবাগি ॥

৬১। মধুপানজন্তমদেন কত্রা জিতৌ। কথন্তুতৌ?
ত্রাসাৎ কুত্রচিদ্ব্যাক্যে অধিকাক্ষরৈঃ কুত্রাচং হ্রসিতাক্ষরৈঃ
করণৈরন্তোন্ত্যং ধ্বা ব্যাহরন্তৌ। ধরণীপতিতেতি বক্তব্যে
ধথেত্যধিকাক্ষরম্, রেফনীকারো ন স্তঃ, অতো হ্রসিতাক্ষরম্ ॥

৬২, ৬৩। শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রাপ্তেঃ পূর্বমেব হ্রলভে শ্রীকৃষ্ণে
প্রাক্তনৌ, অবতারাৎ পূর্বমেব স্বভাবসিক্কা, কিন্তু এতৈঃ
করণৈরুদ্ভূতা যা রতিঃ সা পূর্বরাগত্যাং প্রতিপত্ততে। ভাব-
পূর্বরাগরূপপাকস্ত্রাস্তরে মধ্যে, অর্থাৎদ্বয়মপি ব্যাপ্যেত্যর্থঃ ॥

৬৪। অথ স্বপ্নে শ্রীকৃষ্ণশ্চ দর্শনং প্রাপ্য তদর্শনশ্রুতি-
চমৎকারিভ্যেন সাক্ষাদর্শনমেব জানতৌ শ্রীরাধা সখীং প্রত্যাহ
—হে সখি! স কিং স্বপ্নঃ? অপি তু স্বপ্নো ন ভবতি,
কিন্তু সাক্ষাদর্শনমেব। যদ্যস্মাদিদং মহন্তেজঃস্বরূপং তদবস্ত
অধুনাপি নেত্রপদবীং ন ত্যজতি। তন্নহঃ কীদৃশম্? ইন্দীবরা-
দিত্যাদি; মেতুরং স্নিগ্ধম্ ॥

৬৫। হে বিঘোষ্ঠি! অহুক্তাং কৃষ্ণেতিপদাতুদার্ণমুদগতং
তমালবল্লীং কিমপি ধাম তেজঃস্বরূপং মমাস্তঃকরণং প্রাবিশ
কিমপি ক্ষোভাদিকমাতনোতি, তন্ন বেদ্বি ॥

৬৬। হে কুতূকিনি! ব্রজভূমি মধুরন্ত্যা অয়া কিমদ্ভুত-
মালোকিক, যদদ্ভুতং বস্ত ইহ চিত্রপটে বিলখ্য মমাগ্রে উপ-
নীতম্। তব কুতূকেনৈব মম জাতজীবনঞ্চ সমস্তং গতম্ ॥

৬৭। যস্তা শ্রাগলদবতায়ঃ কটাক্ষোর্ময়ো মম সৌহিত্যং
সুখং কুবন্তি, ইতি হেতোঃ কিমানন্দ্রববধিগঃ, অথবা মম
রুজং পীড়াং কুবন্তীত হালাহলোল্লাসিনঃ ॥

৬৮। অত্র নিশায়াং কিং সদৈব স স্বপ্নো ভূয়াৎ, যস্মিন্
স্বপ্নে স নীলতমো ময়া আলোকিক ॥

৬৯। ‘আসঙ্গঃ স্বপ্নগতো, মর্মস্পর্শী মহান্ খল্লুরাগঃ।
প্রিয়পরিজনো ন চতুরো, জীবন তব নাস্তি জীবনোপায়ঃ’
স্বাপ্নিকবস্তনঃ শীঘ্রং বিস্মরণং ভবতি; অত আহ—মর্মস্পর্শী,
বিস্মৃতুং ন শক্তাস্মীত্যর্থঃ। কুলান্ধনায়াত্রাভিলাষ এবাহু-
চিতঃ? তত্রাহ—মহানলুরাগঃ। পরিজনস্ত চাতুর্ঘ্যং চেতদা
তেন সহ সঙ্গসম্ভাবনয়া জীবনং রক্ষিতুং সমর্থাস্মীত্যা
নাস্তীত্যাহ—প্রিয়পরিজন ইত্যাদি ॥

৭০। তন্মাম কান্তিবিষয়ঃ। নহু মধুরবস্তুপি পুনঃ পুন-
রাশ্বাদনেন গতিরসং ভবতি? তত্রাহ—অযাতবামমধুরম্;
“যাতবামে” গতিরসঃ” ইত্যমরঃ। ঘনসারশব্দনম্^১, এতেষাং
রসানামামোদ ইব যশ্চামোদস্তদ্বিশিষ্টঃ। অধুনা তত্তং সর্বমেব
মনসঃ সন্মোহার্থমেব বভূব ॥

৭১। ‘নো বিদ্বঃ’ ইত্যাদৌ শিরশ্চালনে নঞঃ। গুরু-
কুলশ্চ কিং গৌরবং ন বিদ্বঃ? অপি তু জানীম এব। এবং
কৌলীন্তরঙ্গ্যামপি শ্রদ্ধা অস্ত্যেব। কিং কর্তব্যমুদ্বিগ্নামম
মনোহনবস্থিতং জাতম্। অতন্তত্তং করণে প্রতিবন্ধকং ভব-
তীত্যর্থঃ। তস্মাৎ কশ্চাপি যুনো গুণৈর্মমাস্তঃকরণং জর্জরং
কৃতম্। যুগৈরিবেতি ঘৃণাঃ কীটবিশেষা যথা কাষ্ঠং জর্জরং
কুব্ধতি ॥

৭২। তদানীমেবোদিতং চক্রে রাধিকামুখং মত্বা হৃষী
জাতঃ, পশ্চাত্তপ্ত্বিন্ বৈগুণ্যং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণঃ সখেদমাহ—উদয়-
তীতি। অয়ং রাধামুখমণ্ডলং ন ভবতি, কিন্তু শশী চক্রে,
যতোহধুনৈবোদয়তি; তন্মুখমণ্ডলস্ত সদা প্রকাশমানমেব।
এবমন্ধকারং রাধিকায়। নীলবস্ত্রং মত্বাহ—ইদং প্রাণেশ্বৰ্য্য।
নীলবস্ত্রং ন ভবতি, কিন্তু তিমিরম্; যতশ্চন্দ্রোদয়াৎ হ্রসতি।
ইদন্ত ন তস্তাঃ সখীগণঃ, অপি তু হরিতাং দিশাং চক্রেম্;
যতশ্চন্দ্রোদয়েনৈব হ্রসতি প্রকাশতে; তেষাস্ত সর্বদৈব প্র-
কাশঃ। এবমিয়ং তস্তা দেহকচিচ্ছটা ন ভবতি, কিন্তু
জ্যোৎস্নৈব; যতো ভুবনমধ্যে ইতন্ততো ভ্রমতি; সা তু
সদৈকরসরূপৈব ॥

৭৩। হে বাসন্তীতি। নানেতীতি—ময়া রাধিকা ন
দৃষ্টেতি প্রভাষসে চেৎ, তদা তদ্বচনং মিথ্যেব, কিন্তুনৈব
পথা সা রাধিকা গত। যদ্যস্মাত্তস্তাঃ পরিমলৈরন্ধীকৃত্য
ভ্রমরাস্তংপুষ্পেষু ন পতন্তি, কিন্তু তস্তাঃ স্নগন্ধগ্রহণার্থং
ভ্রাম্যন্তি ॥

৭৪। যদি কশ্চিদর্থঃ কথাবিষয়ঃ স্মাত্তদা কিং সোহর্থো
ন কথ্যতে, অপি তু কথ্যত এব। এবং যদি গোপনীয়ঃ
স্মাত্তদা কিং ন গোপ্যতে, অপি তু গোপ্যত এব। কৃষ্ণেন
তু হৃদিস্থভাবস্ত নিবচনাসামর্থ্যাৎ স তাবন্ন কথ্যতে, ন বা
গোপ্যতে; অতঃ কৃষ্ণস্ত ভাবঃ কামপ্যনিবচনীয়াং দশাং

প্রাপ্নোতীতি ন বিদ্বঃ। এষ ভাবঃ কীদৃশঃ? দ্বিষৎ-পচ্যমান-
হৃদব্রণ ইব, স যথা সর্বৈরদৃশ্যঃ সন্নস্তরে পীড়াং জনয়তি,
তদ্বৎ ॥

৭৫। বৈবৰ্ণ্যমিতি। হে হরে! ত্বাং বিলিখ্যাবলোকয়িতুং
তব চিত্রোপযোগি-বর্ণদর্শনমাত্রেনৈব বৈবৰ্ণ্যস্বরূপ-সা. ত্বক-
বিকারমাপ। তদনন্তরং চিত্রার্থং তুলীগ্রহণে সতি তুলিকেব
কুশাহজনি। তদনন্তরং চিত্রায়োজ্যতা সতী স্বয়মেব চিত্রমজনি,
জড়া বভূবেত্যর্থঃ ॥

৭৬। অধুনা পূর্বরাগাবস্থাত্যন্তব্যাকুলা শ্রীরাধা সখীঃ
প্রত্যাহ—হে মাতঃ! সখি! সর্বৈন্দ্রিয়াণাং ঙ্গবর্তঃ প্রলয়ো
যত্র তথাভূতানন্দবিবর্তে। কথন্তুতে? শ্রামস্বধাধায়ঃ শ্রাম-
স্বধাময়দেহস্ত মাধুর্যরূপ আবর্তো ভ্রমিষ্যত তত্র নিমগ্নাহম্,
অতঃপরং ন জীবামীত্যুক্তা। তৎক্ষেণে মূৰ্ছিতা বভূবেতি ভাবঃ।
“সংবর্তঃ প্রলয়ঃ কল্পঃ” ইত্যমরঃ। এবং সতি নিত্যসিদ্ধানাং
মূৰ্ছাপর্যন্তদশা বর্ততে, ততোহধিকা নাস্তীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৭৭। স্বপ্নবিচ্ছেদো নিদ্রাক্ষয়ঃ। কেচাঞ্চিন্মতে পূর্বরাগস্ত
ইমা দশ দশাঃ কথিতাঃ। স চ পূর্বরাগ আদৌ নায়িকায়ঃ
পশ্চাৎস্মৈতুর্নায়কস্ত কথিতঃ ॥ (৭৮).

৭৯। ইদানীং পূর্বরাগবর্ণনপ্রসঙ্গে পূর্বোক্তো যঃ পূর্ব-
রাগপাকাজ্জাতো রাগস্তস্ত হেদচতুষ্টিয়মাহ—অণেতি। প্র-
কৃতেন্নায়িকানায়কগোঃ স্বভাবস্ত চাতুর্বিধোন্, যথা নীলবস্ত্রস্ত
ঘর্ষণে জাতো বর্ণকো নীলী উচ্যতে। নীলবস্ত্রস্ত সহস্র-
ক্ষালনেনাপি নীলিমা ন হ্রসতি, প্রত্যুত শোভতে চ; তথা
নৈলরাগোহপি। যথা চ কৌহন্তবস্ত্রস্ত কৌহন্তরাগঃ পূর্বং
শোভতে, পশ্চাৎ ক্ষালনে বর্ষাকালে তু স্বত এব হ্রসতি,
তদ্বদত্রাপি কৌহন্তরাগঃ শোভতে। মাজ্জিষ্ঠরাগস্তজস্র-
মতিশয়েন শোভত ইতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ। যন্ত ন শোভতে,
শীঘ্রং যাতি চ, স হারিদ্ভরাগো জ্ঞেয়ঃ। তেষাং মধ্যে কৌহন্তো
হারিদ্ভ্রশ্চ প্রাকৃত্যে; অপ্রাকৃত্যে তু নৈলমাজ্জিষ্ঠ ইতি ভেদো
জ্ঞেয়ঃ ॥ (৮০, ৮১).

৮২। অধুনা বিপ্রলন্তরসস্তাবান্তরভেদং পূর্বরাগং বর্ণয়িত্বা
ক্রমপ্রাপ্তং তত্শেব ভেদান্তরং বিরহং বর্ণয়তি—অণেতি।
যাস্তানীতি। প্রত্যাত্যাতুমত্র পুনঃ প্রত্যাগমনে কতি ঘটিকা

ব্যাপ্য বিলম্বো ভাবী, রাজকার্যভারঃ প্রকৃত্যা স্বভাবেন কঠিনঃ ॥

৮৩। ভবন্ বর্তমানো বিরহঃ। অধুনৈবাহং যামীতি কৃষ্ণশ্চ বচনে সতি স্বস্থানং হৃদয়ং ত্যক্ত্বা প্রাণাঃ কঠগতা বভূবুঃ। অতঃপরেণ প্রাণৈঃ কদ্ধকঠকুহরায়ান্ত্রাঃ কঠ-
রোধেনৈব প্রত্যন্তরং বহিরিব ভবিতুমশক্তং সদন্তর্হৃদয়মধ্যে
এব বিজুর্ঘুর্বে। অত্র বিরহজ্ঞপীড়য়া অসামর্থ্যাৎ দেব তয়া
নোক্তং প্রত্যন্তরম্। কবীশ্বরেণ তু প্রাণকর্ষককঠরোধেনৈব
প্রত্যন্তরং কঠায় নির্গতমিত্যুৎপ্রেক্ষিতম্ ॥

৮৪। হে প্রাণাঃ! ভবন্তির্মিজদৈব তেন সহ মথুরাগমনসময়ে
যম গতম্, এতদেব বো যুস্মাকং দৌরাভ্যাং ময়া ক্ষান্তম্;
সম্প্রতি তেন কাস্তেন মৎপ্রাণরক্ষণার্থং প্রেষিতা যা পত্নী,
তত্রাচ্ছারভ্য ত্রিংশদ্বিবেসে হৃদয়গটে ময়াগত্বামিতি যোহ-
বধিবাসরো বর্ততে, স তু ভিত্তৌ ময়া দীর্ঘমানাস্থ রেখাস্থ
গণনয়া গম্যো ভবতি। অতস্তং বাসরং যুয়ং জানীত, জ্ঞাত্বা
চ তস্মিন্ দিবসে তস্তানাগমনে সতি ভবন্তিঃ শীঘ্রমেব মদ-
দেহাদগত্বামিতি প্রাণৈঃ সহ বিয়োগযুক্তায়া গোপস্বদৃশঃ
কথামাকর্ণ্য প্রিয়সখী প্রতিদিনং রহ একান্তে আগত্য ভিত্তি-
স্থিতামৈকৈক্যাং রেখাং ত্রিংশদ্বিবেসস্ত সমাপ্তাভাবার্থং লুপ্ততি ॥

৮৫। অথেতি। মানকারণমৌষ্যাদিকং বিনৈব প্রেমুণঃ
কুটিলগামিত্বাং প্রণয়্যতিরেকেকৈব মান ইত্যর্থঃ। হে রাধে!
তব মানস্তিষ্ঠতু, মম রক্তং রাগবিশিষ্টং স্নেহেণৈব রাগশ্চ
রক্তরম্যরোপ্য রক্তপদার্থবিশিষ্টক মনো দেহি। রাধাহ—
তন্মনঃ কেনাপস্তুতম্? শ্রীকৃষ্ণ আহ—অয়েতি। রাধাহ—ন
হীতি। পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ আহ—তবাদ্ব্যং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি মম
মনস্তবাদ্বে চেদদৃশতে, তদা কিং ভবিষ্যতি? রাধাহ—
মমাস্তে চেদবতি, তদা স্বমনস্বয়ৈবাপি তং স্বমেব নীত্বা গচ্ছ।
তচ্ছ্রুত্বা শ্রীকৃষ্ণঃ সহর্ষগাহ—তস্তা মদীয়রক্তমনস্তদধরেণ সহ
সদা সঙ্গাজাতো যো রাগঃ, স তু মুখমধ্যেহধরোহস্তু। অতো
মনোধর্ম্যস্ত রাগশ্চ দর্শনেন গম্যনোহপি তত্রৈব বর্ততে, সম্প্রতি
ঐদাম্ভয়া তদং গ্লানীত্বা তদধরং পপাবতি গম্যোহর্থো
বোধ্যঃ। প্রণয়জন্মমানে নায়িকায়াঃ সম্মতিং বিনাপি স্পর্শে
দোষো নাস্তীত্যপি জ্ঞেয়ম্ ॥

৮৬। সহজেতি। তব নেত্রদ্বন্দ্বং সহজমরুণম্, ন তু

তস্তাস্তাশূলরাগেণ। এবং তবাপরপল্লবোহপি সততং মুরলী-
ক্ৰীড়য়েব স ত্রণঃ, ন তু তস্তা দন্তাঘাতেন। বনবিহরণ এব
তব গাত্রে কষ্টকচিহ্নম্, ন তু তস্তা নখক্ষতম্। অতো দোষং
বিনা কথং তবাপরাধসম্ভাবনাপীতি নায়কং প্রতি মানিত্বাঃ
সোল্লুপ্তবচনম্ ॥

৮৭। এতাবদ্বিবসপর্ষস্তং কাস্তেন সহ বিচ্ছেদো জাতঃ,
অবধিবাসরে পুনরপি তেন সহ মিলনং ভবিষ্যতীতি কাল-
কৃত বিরহো ভূতবিরহঃ; মাং বিহার শ্রীকৃষ্ণো দূরদেশে
স্থিত ইতি দেশঘটিতবিরহঃ প্রবাসঃ। হে রাধে! স্বদ-
বিরহেণ ব্যাকুলঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অহদাং যাদবাদীনাং বুদ্দেশে
গব্যানি নানন্দেনাতি। তথা তৈরানীতং কবোষণং দুষ্কা-
দিকমধিকং ন ভুঙক্তে, কিন্তু প্রাণরক্ষণার্থং যং কিঞ্চিদেব,
অতএব কেবলং শ্বসিত্যেব জীবিত্যেব, ন তু তস্তা কিঞ্চিদপি
স্বখং তত্র বর্ততে। কিন্তু তব পল্লাগ্রামস্তত্বস্থা যা প্রতিবেশ-
পণ্যজনতা ক্রয়বিক্রয়াদিব্যবহারবিশিষ্টজনসমূহস্তেবাং ক্রযাং
ক্রয়ে প্রসারিতং দধ্যাদিকং তস্তাভিপ্রায়বিজ্ঞেঃ প্রিয়পরিজনৈ-
র্মধুসঙ্গলাদিভিঃ ক্রীড়া সম্প্রতিপাদিতং যত্নেন সংস্কৃতং তদেব
হষ্টান্তরং সমপ্নতি ॥

৮৮। সর্বশব্দ ইতি। ধূর্তনায়কং বর্জয়িত্বা যা সর্বনায়ক-
ঘটা তস্তা মুকুটমণিঃ। যতপি ধীরোদ্ধতস্তা গুণা ধীরশান্তস্তা
গুণাশ্চ পরস্পর-বিরুদ্ধা ভবন্তি, তথাপি শ্রীকৃষ্ণে তেষাং
বিরোধো নাস্তি। যথা শ্রীকৃষ্ণ একঃ সমনেকোহপি ভবতি,
এবং পরিচ্ছিন্নঃ সন্ ব্যাপকোহপি ভবতি। তথৈব বিরুদ্ধ-
গুণাশ্চঃ সমবিরুদ্ধগুণাশ্চয়োহপি ভবতি। অলৌকিকগুণ-
বতীতি—লোকে ন প্রসিদ্ধা যে গুণাস্তদ্বতি শ্রীকৃষ্ণে লোক-
প্রসিদ্ধা গুণা অপি জ্ঞেয়াঃ, কিন্তু লোকস্থাস্তে মায়িকাঃ,
ভগবন্নিষ্ঠা অমায়িকা ইতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ ॥ (৮৯)।

৯০—৯৩। গ্রহো নম্রতা। অমী উদাত্তাদয়শ্চত্রো
ধীরশব্দ আত্ম আদৌ যেষাং তথাভূতাঃ; তথা চ ধীরোদাত্ত-
ধীরোদ্ধত-ধীরশান্ত-ধীরললিতা ইতি সংজ্ঞা ভবন্তীত্যর্থঃ।
মহাসম্রাট উদারচিত্তঃ স্বেয়ানতিশয়স্থিরঃ, অহঙ্কতিরহঙ্কারন্তেন
যো বাক্যর আত্মপ্রাধিবোধক-শব্দপ্রয়োগস্তত্র নিঃশব্দঃ। উভয়-
গুণাভ্যাং ধীরোদাত্ত-ধীরোদ্ধত-গুণাভ্যাং রহিতো ধীরশান্তঃ
সাধুর্জগদ্বিসাধারণগুণৈর্বিশিষ্টঃ স ভূয়ান্ ধীরোদাত্তাদিঃ

স্বল্পঃ, তথা চ ব্রাহ্মণবৈষ্ণাদয়ো বহব এষ ধীরশাস্তা
জ্ঞেয়াঃ ॥

৯৪। কলেতি—রসোপযোগি-চতুঃষষ্টি-কলাভিভূষিত
ইত্যর্থঃ। মধুরে শৃঙ্গাররসে বৈদগ্ধ্যং যশ্চ; শৃঙ্গাররস এষ
প্রধানং যশ্চ ॥

৯৫—৯৮। এষামনুকূলাদীনাম্ লক্ষণমাহ—একামেব
নায়িকামাশ্রিতোহনুকূলঃ; সর্বাস্থ নায়িকাস্থ সমরাগে দক্ষিণঃ;
একস্মামেব নায়িকায়াম্ রতোহনুকূল নায়িকায়াম্ মনসপ্রিয়ঃ;
বহিস্ত কপটেন প্রিয়ঃ, স শঠঃ। পুনরেন্তে অষ্টচত্বারিংশদে
নায়কাঃ—দিব্যাদিবিদ্যা দিব্যাদিবিদ্যাশ্চ ভবন্তি। তেন
চতুঃষষ্টিভিঃ সনৈকশতং নায়কভেদা ভবন্তি ॥

৯৯—১০১। ধীরপ্রশাস্ত-শঠ-ধৃষ্টভেদভিন্নৈরপরিধারিত-
ধীরোদাত্তাদিভিঃ ভেদৈর্বিংশতি গোকুল-রাজকুমারঃ কদাচি
লীলাবশাদবিরুদ্ধাবিরুদ্ধ ধীরপ্রশাস্তাদিভিঃ সর্বৈরেব ভেদৈ-
র্বিংশতি ভবন্তি। তেষাং পরস্পরবিরোধেহপি সতি শ্রীকৃষ্ণে
অবিরুদ্ধত্বাতেন হেতুনা শ্রীকৃষ্ণ এষ পরঃ কেবলং সর্ব-
নায়িকাধীশঃ। এতদেবাহ—গুরুষু জ্ঞাতীষু চ ধীরোদাত্তঃ,
বিপক্ষেষু মায়াবিষু চ ধীরোদাত্তঃ, ধীরশাস্তো ভক্তেষু ব্রজ-
পুৰ্ণাং তু সনৈব ধীরললিতঃ ॥

১০২। মমৈবারামে উপবনে রমতে। মহারাসান্তে স্বয়-
মেব বহুক্ষণং নতিত্বা বিশ্রামং কুবর্তঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ বর্ণনমিদম্ ॥

১০৩। শ্রামাক ইতি পদম্। কলা চন্দ্রাবল্যাঃ সখী,
তস্তা উরুপ্রদেশে শীর্ষম্। এবং সুরেখা কাচিদগোপী, তস্তা
অঙ্গুলো কেশান্ সমর্পয়ং সন্নীলঃ মহঃ শ্রীকৃষ্ণো যিদ্ভাতী-
ত্যময়ঃ। প্রিয়া শ্রীরাধিকা, তস্তা উক্তৌ ‘ক্ষণমত্র স্বপিহি’
ইতি বাচি শ্রুতিম্, কন্তুরিকা শ্রীরাধায়াঃ সখী তন্নিদেশবশা,
অতএব তস্তা বক্ষঃস্থলে শ্রীকৃষ্ণস্ত উরো বক্ষঃস্থলম্। অত্র
দক্ষিণপার্শ্বে বামপার্শ্বে বা স্তম্ভস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত পৃষ্ঠদেশগয়া
চন্দ্রাবলী, সম্মুখে বক্ষঃস্থলগয়া কন্তুরিকা, শীর্ষলয়ঃ কলায়া
উরুদেশ এব। এবং প্রকারেণ শয়নক্রমো জ্ঞেয়ঃ ॥

১০৪। রাধামুদিত্ত ‘হে প্রিয়ে চন্দ্রাবলি!’ ইতি কপটেন
নিগত জহাসৈব, ন স্বপরাধেন কদাপি ভীতো বভূবেত্যর্থঃ ॥

১০৫। অথৈকস্মিন্ কৃষ্ণে সখীভিঃ সহ রাধাচন্দ্রাবল্যা,
লতাদিব্যবহিতঃ শ্রীকৃষ্ণে দূরত এব দৃষ্ট। রাধাং চন্দ্রাবলী-

সখীভিঃ বিযুক্তাং কর্তুং দূরে সঙ্কেতকুঞ্জং গত্বা মুরলীশব্দেন
চন্দ্রাবলীমাজুহাব। তং শব্দং চন্দ্রাবলী এব শৃণোতি, নাশ্রা,
তস্তাচিন্ত্য ভাবত্যাং, তচ্ছ্রুত্বাতিহৃষ্টা চন্দ্রাবলী সখীভিঃ
সহিতা কেনচিন্নিবেশে তত উত্থায় তদেব সঙ্কেতস্থলং জগাম।
ততঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্তথেন রাধিকামভিসসার। এতদেবাহ—
একত্রেতি। একত্রেব কৃতমাসনং যাব্যাম্, এবস্তূতে প্রিয়ে
রাধাচন্দ্রাবল্যা লতাদি-ব্যবহিতঃ শ্রীকৃষ্ণে দূর এব দৃষ্ট।
বংশীশব্দেন স্মৃতিমতিনিভৃতং সঙ্কেতস্থলং চন্দ্রাবলীঃ লভয়ন্
প্রাপয়ন্ স্বয়ং তরসা বেগেন রসাদানন্দাং রাধামভিসরন্
বো যুস্মান্ পাতু ॥

১০৬—১০৯। তেষু সখীষু মদ্যো প্রিয়নর্মসখা এব দূতাঃ,
নাশ্রো। তে দূতাক্সিণা ভবন্তি। নিসৃষ্টো দত্তোহর্থঃ কার্যভারো
যস্মৈ, তথা চাব্যভ্যাং কিমপি ন বক্তব্যম্, আবয়োগিলনঃ
যথা ভবতি, তথৈব যয়া বদ্ধা কর্তব্যমিতি বিহতশ্রুত্যাং
ভারো নিসৃষ্টোহর্থ ইত্যর্থঃ। প্রমিতং তাভ্যাং যদযদুক্তং তদেব
পরিমিতং বক্তি, কিন্তু দ্বয়োর্গিলনরূপকার্যশাস্তং সীমানং যতি।
প্রাপ্নোতি, তথা চ কার্যমবশ্যং করোতীত্যর্থঃ। তাভ্যাং
যথোক্তং তথৈবোভয়োর্মিকটে গত্বা বদতি। কার্যং ভবতু মা
ভবতু বেতি কোহপি ভারস্তুষ্টিমাস্তীতি সন্দেশহারকঃ। যথা
পুরুষঃ দূতাস্থা স্ত্রিয়োহপি দূতাঃ সন্তি। উদাহরণে তাভ্যাং
দূতাং ব্যক্তীভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥

১১০, ১১১। সন্তজা ইতি শুদ্ধস্বাচ্ছিত্তাজ্জাতা ইত্যর্থঃ।
মিলিতেতি শৌর্ঘ্যদয়ঃ পরস্পরং মিলিতাঃ সন্ত একাধিকরণে
বর্ততে চেতদা শোভাচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥

১১২। আত্মকুহকে ইতি—রাসারম্ভে গোপীভিঃ সহ
প্রেমপরীক্ষার্থং স্বকৃতকপটে দাক্ষ্যং সম্যক্তয়া ক্ষিপ্তকারিত্ব-
মিত্যর্থঃ। ভুবঃ পৃথিব্যা ভারক্ষয়ে হে হরে! ময়ি নীচে
তবায়ুগা অরুণা, অতস্তব শোভা একাঙ্গহীনাহভবৎ ॥ (১১৩)।

১১৪। অল্লাকল্লৈগুঞ্জানেকভূষাভিঃ। এষাং সখীনাং তৈ-
রেবাকল্লৈর্বেশান্ তচ্চতে। কথন্তুতান্? ততোহপি সখীকৃত-
বেশাদপ্যুচ্চৈশ্চিচ্চানত্যভুতান্ ॥

১১৫। অথাত্তবিষয়-স্ববিষয়য়ারেকস্মিন্ পশ্চে উদাহরণ-
মুক্ত। কেবলাত্মবিষয়েহতদাহরণমাহ—অথোতি। শ্রীকৃষ্ণ এব
শ্রীকৃষ্ণবেশধারিণীং রাধিকাং শ্রীকৃষ্ণরূপেণ সংবোধ্য হে কৃষ্ণ!

মধ্যাহ্নগতে রূপয়া প্রসীদেত্যবাদীং। গিরিধাতুর্গৈরিকঃ ; সর্বা-
বস্থাঃ রমণীয়তা মাধুর্যম্ ॥

১১৬। স্বগতমাহ—বস্তুত ইতি ॥

১১৭। উরসি বক্ষঃস্থলে গুজাদাম। এবং স্তবকযুক্তলতা-
খণ্ডঃ। অস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে তদ্বস্ত্র ন পশ্যামি, যদতিমধুরত্বং
ন লভতে ॥

১১৮, ১১৯। শ্রীকৃষ্ণস্ত পূর্বরাগপ্রসঙ্গেন নো কথ্যতে
ইতি পত্ন্য পূর্বমুক্তম্, তত্রৈব গান্ধীযশ্রোদাহরণং জ্ঞেয়ম্।
মহতাপি শোকে স্বভাবাদপ্রতিচ্যাবোহচলনং ধৈর্যম্ ॥

১২০। মাথুরবিরহেহত্যন্তব্যাকুলাং রাধিকাং স্মৃত্বা স্বয়মপি
ব্যাকুলঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বগতমাহ—কিমেষেতি। এষা মদুজবুদ্ধ্যা
তমালবৃক্ষস্ত শাখয়া স্বকণ্ঠং পীড়িতবতী ; অথবা, মদক্ষঃস্থল-
ধিয়া কালিন্দীজলে স্থিতেতি নানাবিতর্ক্য অমুশ্র শ্রীকৃষ্ণস্ত
হৃদয়ে এব জীর্ণা ভবন্তি, ন তু বহিঃ কোহপি বিকারঃ
প্রকটীভবতীতি ভাবঃ ॥

১২১। পরেণ শত্রুণা কৃতশ্রক্ষেপমানাদেঃ প্রতীকারং
বিনৈব স্বত এব নির্বাণং জনকং যদভবতি তত্তেজঃ, স্বস্ত
মখভঙ্গাজ্জাতং ব্যসনং শ্রীকৃষ্ণে কটুজ্যাদিকং যন্ত তেন সৃষ্টাং
বৃষ্টিং পশ্যন্ ॥ (১২২)।

১২৩। অমিত্রমিত্রয়োর্দানং প্রশ্রয়ভাষণং সাম্যমোদার্যম্ ॥

১২৪। সাম্যমিতি—অমিত্রমিত্রয়োরেকফলদাতৃত্বাংশে-
নৈব ভগবতঃ সাম্যম্, ন তু স্নেহাশ্রয়শেনেতি জ্ঞেয়ম্। সদয়ঃ
শ্রীকৃষ্ণো ব্রহ্মমোহনপ্রসঙ্গে ব্রজবাসিনীসমূহস্ত চ স্তম্ভমাপীয় ॥

১২৫। শৃঙ্গাররসে বাগ্বেষয়োর্মধুরতা, তদেব ললিতম্ ॥

১২৬। বস্ত্রলতাভিঃ সামান্যবস্ত্রভিরিতি বেশমধুরতা,
—মাধুর্যলক্ষণে তথৈবোক্তত্বাৎ। স্মৃথি হে রাধে! শ্রীকৃষ্ণস্ত
মম পক্ষে প্রণয়বতী ; দেবতাপক্ষে জনৈর্দত্তম্, কৃষ্ণপক্ষে
হব্যকব্যাদিকং ভুঙ্ক্তে। অত্র শ্রীকৃষ্ণপক্ষে প্রণয়বতী ভব-
তীতি বাঙ্গমধুরতা ॥

১২৭। অস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত পূর্বোক্তাষ্টগুণব্যতিরিক্তা গুণা
উছাঃ। অবিরামং নিরন্তরমখিলবস্তুষু শিল্লনৈপুণ্যাদিকলা-
কুলমবিকলং বৈকল্যরহিতম্, অভিরামং মনোজ্ঞম্ ॥

১২৮—১৩০। অনৌচিত্যেন নরকসম্পাদকত্ব-পারিমিত্য-

দিদোষণে প্রাকৃতে প্রবর্তিতা রসা আভাসা ভবন্তীত্যর্থঃ।
পারিমিত্যন্ত জিয়াঃ সম্পূর্ণগ্রহণসময়ে পুরুষশ্রাসামর্থ্যরূপম্,
শ্রীকৃষ্ণে তু অনন্তকোটিগোপীভিঃ সহ বিহারেহপি সম্পূর্ণ-
সামর্থ্যম্। অতস্তাসামেব পরাভাবঃ, ন তু কৃষ্ণস্ত। অতোহত্র
সম্পূর্ণরস এব, অতএব কৃষ্ণে তদভাবাদীশ্বরত্বেনানৌচিত্য-
দোষাভাবাৎ। পরোচ্যামিতি—অপ্রাকৃতে পরোচরমণ্যামপি
রসমঙ্গীকৃত্যেত্যর্থঃ। মুঞ্চায় একরূপত্বমেব, অতো মধ্যা-
প্রগল্ভয়োরেব ধীরাদিভেদতঃ ষড়্ভেদা উচ্যন্তে। অনয়ো-
র্মধ্যাপ্রগল্ভয়োঃ ॥

১৩১—১৩৬। তেনেতি স্বকীয়ায়াজ্ঞয়োদশভেদৈঃ সহ
মিলিত্বা ষড়্ বিংশতিভেদা উক্তাঃ। অভিসারিকা বাসকসজ্জা-
ত্যবস্থাভিরষ্টাভিরষ্টোত্তরশতদ্বয়ী। পরোচ্যামিতি কথ্য কেনা-
প্যবিবাহিতা। তস্তা ভেদচতুষ্টয়মাহ—কথ্যেতি। জ্যোষ্ঠা
কনিষ্ঠা চ, অত্যন্তমুদ্রী মধ্যমুদ্রী চ ; নায়িকাভেদানাং ষট্-
ত্রিংশৎসহিতা ষট্শতী ভবতি। নিত্যসিদ্ধা ইত্যস্ত ব্যাখ্যা
স্বভাবসিদ্ধাঃ। এতাঃ জিয়ো গোবুলেহবতীর্ণাঃ। তেন
পূর্বোক্তসংখ্যায়াজ্ঞীগুণীকৃতেন বহুশৃঙ্গগ্রহেহনবো নায়িকাভেদা
ভবন্তি ॥ (১৩৭, ১৩৮)।

১৩৯, ১৪০। কুণ্ডিনে কুণ্ডিনপুত্রে ভৈরবী কল্লিনী। ব্রজস্ব-
কাত্যায়নীত্রতপরাণাং কথ্যকানাং স্বরূপমাহ—পিতৃভ্রাত্রেতি।
বৃষ্টি রসায়ত ইতি পরোচ্যামিতি রসোৎকর্ষহেতুভূতস্ত
পিতৃাদিকৃত-নিবারণদুর্লভতা-প্রচ্ছন্নকামত্বাদেঃ সম্বাদগোপা-
ত্তরেণ সহ বিবাহাভাবেহপি ন ক্ষতিঃ ॥ (১৪১, ১৪২)।

১৪৩। অভিনবীনো বিকসিতযৌবনমদনবিকারো যস্তাঃ ॥

১৪৪। অর্থ বাল্যে সর্বত্র স্বচ্ছন্দগমনাগমনেন পদদ্বয়স্ত
চাঞ্চল্যমাসীৎ। নেত্রদ্বয়স্ত কন্দর্পবিকাররূপচাঞ্চল্যং নাসীৎ।
যৌবনারম্ভে তু বৈপরীত্যমভূদিত্যেবোৎপ্রেক্ষালঙ্কারেণাহ—
পদোরিতি। বাল্যে স্থিতং পদোচ্চাঞ্চল্যং যৌবনারম্ভে নয়ন-
মহরৎ। এবং বাল্যে স্থিতাং মধ্যে গুরুতাং পুষ্টতাং স্তন-
শ্রোণী অহরতাম্। যৌবনে স্তননিষেধোঃ পুষ্টতা অভূদিত্তি
ভাবঃ। তথা বাল্যে যথা বুদ্ধেস্তথা লজ্জায়া অপি মান্দ্য-
মেবং বচনশ্রাধিক্যমাসীৎ। যৌবনারম্ভে তু তয়োর্মাদ্যং
বাগব্যবসিতিবাক্যপ্রয়োগোহহরৎ। তথা বুদ্ধিলজ্জয়োরাধিক্যং

বচনশ্রাব্যমভূদিতি ভাবঃ। রাধায়াস্তরূপদেশে বাল্যরূপশ্চ
রাজৈহিকারে গতে সতি ॥

১৪৫। এবং যৌবনারম্ভে বাল্যশ্চ যৎকিঞ্চিদ্ভ্রাস্ত্রসত্ত্বাৎ
ক্ষীণত্বং যৌবনশ্রাপ্যারম্ভমাত্রত্বাৎ ক্ষীণত্বম্। এবং সতি
শিশুত্বং তাকণ্যোদয়ঞ্চ তদুত্থাৎ ক্ষীণবস্ততুলনাং নয়ন্ত্যাঃ
প্রাপয়ন্ত্যাস্তশ্চ। রাধায়া নেত্রাস্তলহরী কটাক্ষং সৌম্যস্তী
ব্যথত ইব। স্ম প্রসবে ধাতুঃ। তথা চ কটাক্ষরূপাহপত্য-
প্রসবং করিষ্যন্তী তৎপূর্বাং ব্যাং প্রাপ্নোতীব; যথার্থক-
প্রসবপূর্বে কাচিদব্যথাং প্রাপ্নোতি। যৌবনস্তারম্ভাৎ কটাক্ষে
চিকীর্ষা বাল্যশ্চ শেষাৎ কর্তুং ন শক্নোতীতি ব্যথা জায়ত
ইতি ভাবঃ। পূর্বং নিরাতঙ্কং নিঃশঙ্কং বক্ষঃস্থলম্, অধুনা
জন-নয়নাং শঙ্কতে। তথা অস্ত্রাঃ স্মরঃ কন্দর্পঃ, নিষ্পদঃ
নিষ্ক্রিয়ম্, অর্থাৎ কন্দর্পক্রিয়ারহিতং মনঃ কণ্টকমিব পশ্যতি ॥

১৪৬। কাচিদ্যুৎখরী স্বগতমাহ—সখ্যেতি। অসৌ
নিশ্চয়শ্চেতসা সহ হৃদো মম হৃদয়াদপমতবান্, অতস্তস্তাঃ
সখ্যাঃ সকাশাদহং ত্রস্তামি, ন জানে সা কিং বদিস্যতীতি
শঙ্কাকুলাস্মীত্যর্থঃ ॥

১৪৭। অয়ি পঙ্কজমুখি! প্রাণেভ্যোহপি প্রেমপাত্রী ত্বং
মমৈব প্রিয়সখীতি অহং নিরণয়ম্, নির্ণয়ং কৃতবতী, যতন্তশ্চ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রীত্যর্থং মনানভিমতং সুরতং বাঞ্ছতি ॥

১৪৮। শ্রীকৃষ্ণেন পৃষ্টা সা বক্ত্রং নময়তি, তেনেক্ষমাণা
সতী নেত্রাজে মুকুলয়তি মুদ্রিতে করোতি। তস্মাদস্তাঃ
কোমলং মনঃ কন্দর্পো ন নময়তি, কোমলত্বান্নমনঃ কদাচিৎ
ক্রট্যত্যাপীতি ভয়ান্ন নময়তীত্যর্থঃ ॥

১৪৯। মধ্যায়া লক্ষণমাহ—মধ্যেতি। নোষ্টৈরপি তু
ঈষদ্ব্রীড়াবতী নির্ধাতায়াং স্ত্রীত্যাди পূর্বো রূপত্বমেবোদা-
হরণং জ্ঞেয়মিতি ॥

১৫০। হে রাধে! ত্বং কন্দর্পশ্চ ভুবি স্থিতা কল্লবল্লী
ভবসি। কল্লবল্লী-সাধর্ম্যমাহ—তব স্তনৌ স্তবকবিভ্রমৌ পুষ্প-
গুচ্ছবিলাসরূপৌ। পরস্পরসমুখতয়া স্থিতৌ কল্লবল্লীনিষ্ঠ-
খল্লনৌ তব দৃশৌ। তব ক্রবৌ কল্লবল্লীস্থিতভ্রমরমণ্ডলী।
করপদমিতি প্রাণ্যঙ্গত্বাৎ সমাহারদ্বন্দ্বঃ ॥

১৫১। শ্রীকৃষ্ণেন মম নীলবস্ত্রে আকৃষ্টে সতি তদা
আত্মানং নৈব দৃষ্ট্বা নির্মোচিহৈঃ কেশসমূহৈঃ করণৈঃ সমুখ-

দেশশ্চ সঙ্কোপনং নিরবাহয়ম্, নির্বাহং কৃতবতী। তস্মা
সঙ্কোপনশ্চ যদ্ব্যস্মাদিয়ং মে তদুর্ধ্বাচতুষ্টিয়াত্রিকা কৃষ্ণাষ্টমী-
যামিনীবাসীং; সা যথা প্রহরদ্বয়ং ব্যাপ্য চন্দ্রাভাবেনার্ধ-
তিমিরা পশ্চাদর্শচন্দ্রপ্রভা, তথৈবাহমপ্যভবম্ ॥

১৫২। হে সুরতরঙ্গিণি! সুরতাভিলাষিণে মম সুরতং
দাস্যসি ন বেতি শ্রীকৃষ্ণেন পৃষ্টা কাচিদ্যুৎখরী আহ—
মমেতি। ‘সুরতমিতিশব্দো মম শ্রোত্রগতোহপি ন’ ইতি
প্রথমবচনং তদনন্তরং যুস্মাস্থ সুরতমস্তি ময়া ক্রমমিতি
শ্রীকৃষ্ণশ্চ বচনং ক্রত্বা সা পুনরাহ—ময়ি সম্ভাবনাপি নাস্তি,
কিন্তু সখীষু ভবতীতি চেৎ তাভ্যো বাচিস্বা দিনান্তরে ভবতে
দাস্যামি। এতদর্ধং পত্নং তদানীং তত্র স্থিতাভিঃ শুকাগ্ননাভিঃ
কণ্ঠস্থং কৃত্বা প্রাতঃকালে সখীনাংগ্রে পঠিতম্। তচ্ছ্রুত্বাসৌ
যুৎখরী স্নোক্তমপি বচো বো যুস্মাকং মধ্যে কয়োক্ত-
মিত্যুক্ত্বা সখীষেব নিদধে। তথা চ স্নোক্তং বচন্তয়া সখীনাং
শিরসি নিষ্কিপ্তম্ ॥

১৫৩। অথ কৃষ্ণগৃহাৎ কিঞ্চিম্মিষণে সখীষু নির্গতাস্থ
একাকিনীং যুৎখরীং প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণেন তয়া সহবিলাসারম্ভঃ
কৃতঃ। গবাক্ষদ্বারা তং বিলাসারম্ভং দৃষ্ট্বা কাচিৎ সখী স্বসখীং
প্রত্যাহ—যা কৃষ্ণকৃতপরিরম্ভং কথমপি কৃত্রিমদ্ব্যং-বাঞ্ছনে
সেহে, অপরমধুপানেহপি নানেনি বাম্যাবোধক-কম্পং চকার,
অধুনা সা বাম্যং বিচ্যায় শ্রীকৃষ্ণশ্চ ব্যাপারং বিনৈব কামো-
ন্নাদেন স্বয়মেব নীবীবল্লভকমোক্ষং পরিধেয়ং বস্ত্রং জঘন-
দেশে স্থগয়িতুং স্থিরীকৃতুং তন্মিষণে স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণং দৃঢ়তরং
পরিরেভে ॥

১৫৪। বৈদগ্ধোনাক্রান্তো নাংকো যয় সা প্রগল্ভা
কথিতা ॥

১৫৫। শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে চন্দ্রাবলি! ত্বং কন্দর্পশ্রোত্বেসবে
কেনাপি মণ্ডনরচনা নির্মিতাসি। তস্মা রচনায়াঃ স্বরূপমাহ
—দাহেতি। আদাবুংসবে পূর্ণকুণ্ডোহপেক্ষিতো ভবতি, তৎ-
স্থানীয়ং তব স্তনযুগ্মকম্। এবমীহদ্বিকশিতেন্দীবরমালায়া বন-
মালাততিরপেক্ষিতা ভবতি, তৎস্থানীয়াস্তব কটাক্ষোর্ময়ঃ।
এবমুংসবে নানাবিধশিল্পকৌশলবিশিষ্টং সিংহাসনমপেক্ষিতং
ভবতি, তৎস্থানীয়স্তব নিতম্বদেশো ভবতি ॥

১৫৬। শ্রীকৃষ্ণেন নৈখৈলখিতা চিত্রিতা সতী স্বয়মপি

নখচিহ্নঃ শ্রীকৃষ্ণজমাভূষয়তি । যদ্ব যস্মাদিয়ং ততঃ শ্রীকৃষ্ণা-
দেব কন্দর্পযুদ্ধবিজ্ঞাং শিক্ষিতা তস্মা শ্রীকৃষ্ণশ্চ ক্ষোভকরী
সতী ঐষ্ট, ঐশ্বর্যং কৃতবতী; তস্মাদস্মা ইয়ং বিজ্ঞা গুরু-
ক্ষোভিকা ভবতি ॥

১৫৭। অস্ত্রোত্তমনির্মাল্যয়োঃ পরম্পর-সম্ভুক্তয়োঃ, অতঃ
সন্তোজজন্তুশ্রমেণ সুপ্তয়োঃ শ্রামাকৃষ্ণরোর্বপুষোলক্ষ্মীং নখ-
চিহ্নাদিজন্তুশোভাং গবাক্ষদ্বারা নিরীক্ষ্য দ্বয়োর্মধ্যে সখ্যা এব
কন্দর্পযুদ্ধে জয়সম্পত্তিসূচকচাচার্য্যে সামান্যাদিকরণমবৈয়ধি-
করণ্যমপ্রতিহতং সখীগণো মেনে । তথা চ সখ্যা এব
অবৈয়ধিকরণ্যে জয়সম্পত্তিঃ, ন তু কৃষ্ণশ্চ । তস্মা তু যুদ্ধে
পর্যভবেহপি ময়ৈব জিতমিতি বৈয়ধিকরণ্যেনৈব জয়সম্পত্তি-
রिति ভাবঃ । আচার্য্যশ্চ ভাব আচার্য্যকম, আচার্য্যত্বমিত্যর্থঃ ॥

১৫৮। অথ ধীরত্বাধীরত্বাদিকং মানদশায়ামেব প্রকটী-
ভবতি । অতো মানিনীষেবোদাহর্তুং ধীরাদিভেদানাহ—
অথেতি ॥

১৫৯। পল্লিহনমিতি পূর্বোক্তপদমেবোদাহরণং জ্ঞেয়ম্ ॥
(১৬০, ১৬১)।

১৬২। অথৈকস্মিন্ দিবসে নারদো দ্বারকামাগত্য
একং পারিজাতপুষ্পং শ্রীকৃষ্ণায় দদৌ । তৎ পুষ্পং শ্রীকৃষ্ণেন
রুক্ষিণ্যৈ দত্তম্ । নারদেন কোতুকার্থমেতদবৃত্তান্তং সত্যভামায়ৈ
কথিতম্ । তচ্ছ্রুত্বা সত্যভামা তু মানিনীব বভূব । তদনন্তরং
তস্মা মানভজ্ঞার্থং নিকটে গত্বা শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে প্রিয়ে ।
একশ্চ পুষ্পশ্চ কা কথা, পারিজাতবৃক্ষমেবেদ্রপুরাদানীয় তুভ্যং
দাস্তামীতি বদন্তং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি সত্যভামা কুপিতা সত্যাহ
—সাক্ষাদিতি । সত্যভাগায়াঃ প্রেমগোহধীনঃ শ্রীকৃষ্ণ ইতি
যশোহপি ধিক্ ॥

১৬৩। কোপাচ্ছদাস্তে, নাহং কোপবতীত্বাদাসীনা ভবতি ॥

১৬৪। যোগ্যা এব তে ভোগ্যতাং দধতি, যোগ্যা
এব তব ভোগ্যা ভবন্তীত্যর্থঃ । তত্তস্মাৎ নৌ আবয়োঃ
কাপানৌচিতি ন, তথা চাযোগ্যত্বান্নভোগ্যত্ববোচিত ইতি
ভাবঃ । স্বাতন্ত্র্যমিতি—যত্র তেবেচ্ছা, তত্রৈব গচ্ছ ; সম্প্রত্য-
হস্ত দেহাদবিসুক্তা ভবিষ্যামীতি ধ্বনিঃ ॥ (১৬৫, ১৬৬)।

১৬৭। এতাবতাপি সময়েন এতাবৎকালপর্যন্তং তব
চেতো ময়া নোপলব্ধং ন প্রাপ্তং যদ্ব যস্মাৎ সা মম বৈরিণী,

তবাস্তংকরণং গতী সতী ত্বচ্চেত আবুণোতি । তথা চ
সর্বদৈব ত্বচ্চেতোহবাধ্য সা তিষ্ঠতি, অতো মৎস্মরণং তব
কথং ভবেদिति ধ্বনিঃ । কিন্তু তব বিরহেণ তপ্তেহপি মম
চেতসি ত্বং তাদৃশতাপমধ্যে যৎ সততমাস্বে, তেন হেতুনা
অহং পূর্ণাশ্মি, অতস্তবানয়া বহিঃস্থিত্যা কিম্ ? তথা চ
সম্প্রতি তবাত্মাগমনং ব্যর্থমিতি ভাবঃ । তেন চ ত্বৎস্মরণমহং
সততং করোমি, ত্বয়া তু স্বপ্নেহপি ন স্মর্যতে ইতুপালম্ভো
ধ্বনিঃ । স্থিতমিতি ভাবসাধনং জ্ঞেয়ম্ ॥ (১৬৮)।

১৬৯। সখীযুথেশ্বরধৌরুক্তিপ্রত্যাক্তী আহ—সখা ইতি ।
হে সখ্যা ! সর্বত্র প্রসর্পী বিগলঃ শ্রেষ্ঠঃ পরিগলঃ কুত
আয়াতঃ ? সখী আহ—শ্রীকৃষ্ণশ্চিরং বাপ্য নিলীয় অস্মি ।
যুথেশ্বর্যাহ—স মম বামঃ প্রতিকূলঃ কুত্র ? সখী আহ—তব
তল্লাস্তিকে । যুথেশ্বরী আহ—যুগং নিবারয়ত, মন্নিকটং শীঘ্রং
যাতু গচ্ছতু ॥

১৭০। একত্রৈবাসনে শ্রাময়া সহ স্থিতবতী রাধা শ্রী-
কৃষ্ণেন প্রহিতং সমমেকাকারং মাল্যদ্বয়ং প্রাপ্য উভয়মেব
শ্রাময়া বক্ষসি দাতুমৈচ্ছৎ ; শ্রামা তু মাল্যদ্বয়মাকৃষ্য রাধয়া
বক্ষসি প্রাদাৎ । পশ্চাদেকং মাল্যং রাধায়াঃ কণ্ঠাদবত্যাং তেন
মাল্যেনাশ্রয়ঃ কবরীপূজাং চকার । তন্নির্মাল্যেন স্বশ্চ মন্তকস্থ-
সংযতকেশপূজাকরণে শ্রামায়াঃ কনিষ্ঠত্বমাত্মমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১৭১। মিশ্রভাবাদিমধ্যাদি-শব্দেন সহ মিলনাদাদি-
মুণ্ডেত্যাদি ভবতি । আদিমুণ্ডা, মধ্যমুণ্ডা, অন্তিমুণ্ডা অল্প-
মুণ্ডেত্যর্থঃ ॥

১৭২। শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলং গ্রাহ—মানগ্রাহণে আগ্রহেণ সহ
বর্তমানা যা প্রিয়সখী তস্তাঃ শিক্ষোপরোধাৎ রোষাক্ষশ্চ সখী-
জনশ্চ বাচালতাং ঞ্জত্বাহত্যন্তমৌল্যবশাৎ প্রভৃত্তরদানেহ-
সামর্থ্যাৎ কেবলং কর্ণমেব রুদ্ধং চকারেত্যর্থঃ ॥

১৭৩। তত্রাপি নিমীলিতনেত্রেহপি দয়িতঃ সন্দৃগুতে,
তে দোষান্তংক্ষেপে দোষত্বেন দর্শনক্ষেপে গুণতাং গচ্ছন্তি ।
হে সখ্যা ! ভবন্তিরূপদিশ্চান্নাগর্জয়াদেহেন পথা যদি মানঃ
সন্তবেৎ, তদা স এব পস্থা উচ্যতাম্ ॥

১৭৪। সখীভির্ভৎ যৎ শিক্ষিতম্, মম দর্শনে তৎ সর্বং
বিপরীতমভূদिति শ্রীকৃষ্ণ আহ—প্রথমতো মামালোক্য সূদৃশা
তয়াসনাত্মখিতম্, রোমাঠকঃ সমমুখিতমিত্যনেন রোমাঠো-

ইপি জাতঃ, মানস্ কং কথ্যেতি ভাবঃ । দৃশোরক্ষতয়া চ্যাবিতঃ ভূমৌ পাতিতঃ মানেন সার্বমিতি মানোহপ্যধঃপাতিত ইত্যর্থঃ । অংহো মমাপরাধোহপি মুখেন সহাদো-নীতং লজ্জয়া মুখমপি নশ্রীকৃতমিতি জ্ঞেয়ম্ । অস্মাকং নিকটে মাগচ্ছ, ইতো দূরীভবেত্যাদি-বাক্যমুখরিতাঃ সখ্যোহপি অত্যাগ্রহেণ তয়া তুষ্টীকতাং প্রাপিতাঃ । আভরণৈঃ সমমিতি হস্তাদিচালনে নিবারণসময়ে তাসাং কক্ষণাতুলঙ্কারা অপি মুখরিতা বভূবুরিতি জ্ঞেয়ম্ । তাসাং তুষ্টীকত্বে তে তুষ্টীঃ বভূবুরিত্যর্থঃ ॥

১৭৫ । ত্রিবিধমুচ্চা এব মানগ্রহণেহসামর্থ্যাং মানাক্ষমা ইতি পূর্বমুক্তম্ । শ্রীকৃষ্ণঃ সখায়াং প্রত্যাহ—অতঃ কুঞ্জগৃহে উপবিষ্টাং রাধাং সম্বোধ্য ‘হে প্রিয়ে চন্দ্রাননে’ ইতি বক্তব্যে দৈবান্মমুখাং চন্দ্রাবলীতি বাক্যং নির্গতং শ্রুত্ব, তচ্ছ্রুত্বা সা মানিনী বভূব । ততো যয়া নানাযত্নেন সা প্রসাদং নীতা পশ্চাৎ কৌতুকবশাদাহার্ষেণ স্বেচ্ছয়ৈব পূর্বোক্তং চন্দ্রাবলীতি স্থলিতং নিগদত। যয়া ভূয়স্তস্মা মানোংপত্তার্থং সাহসে কৃতে সতি সা মচ্ছাতুৰ্যং বৃদ্ধা হে ধৃতিশিরোগণে ! তুভ্যং নম ইত্যুক্ত্বা, নীমস্তাগ্র-নিবেশিতাজ্জলিপুটং যথা শ্রাত্বা বন্দনং ব্যাধাং ॥

১৭৬ । কাচিং সখী স্বয়ংধরীমাহ—হে আলি ! শ্রী-কৃষ্ণেন ত্বং নিগদিতাসি । শ্রীকৃষ্ণশ্রোত্ৰিক্রমেবাহ—দৈবাদেহ যুগানয়োহপরাধঃ সমজনি । এষোহপরাধস্তয়া ক্ষম্য ইতি প্রিয়শ্চ বচ আকর্ষণ মস্তকস্থ-শিখামণিসংযুক্তং ‘ধৃত্যয় তস্মৈ নমঃ’ ইতি প্রণামবোধকাজ্জলিং চক্রে ॥

১৭৭ । শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে সখে ! সা মাং দূরাদবীক্ষ্য লীলাযুক্তয়াহঙ্কুলমুদ্রয়াহবগুণনং দ্রাঘয়তে দীর্ঘং করোতি । ময়ি প্রত্যাসেদুযি নিকটবর্তিনি সতি আদরবোধকং কর-যুগেনাজ্জলিং করোতি । আপৃষ্টা দ্বিষদ্বাক্যেন পৃষ্টা; যয়া হস্তেন স্পৃষ্টা সা ॥

১৭৮ । দূরাদেব মাং দৃষ্ট্বা তয়া আসনাহুখিতম্, পশ্চা-ন্ময়ি নিকটং গতে সতি, ময়ি স্নিহা ভাষিণি সতি তয়া মন্দং যথা শ্রাত্বা কিয়দ্ব্যবহিতম্ । কথংসুতম্ ? স্বধায়া মুদ্র-ক্ষরণমিব । তস্তাদ্বার্দীনং ময়ি আকৃষ্টে সত্যায়নঃ সৌভাগ্যঃ

তয়া প্রকটিতম্ । ময়ি তামাগ্নিগুণি সতি তয়াপি প্রত্যা-গ্নিষ্টম্, সা প্রত্যালিঙ্গনং কৃতবতীত্যর্থঃ । স্বদৃশং চন্দ্রাবল্যা অবামতা অকুটিলতৈব, বামস্থাপায়াং ॥

১৭৯ । শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববলমাহ—হে সখে ! স্নেন ময়ৈব কৃতং যদ্বোধ্যং তমাচ্ছাদয়িতুং তাং মানিনীং প্রতি তব মন্দিরে-হত্যানন্দঃ কথং ন ভবতীত্যং যদ্যুচে, তদা ক্রোধোদারুণা-পাঙ্গয়া তয়াপীদং বক্ষ্যমাণং জগদে—হে ভগবন্ ! ধৃত্যয় তুভ্যং নমঃ । বীতহ্রিয়ে নির্লজ্জায়ৈ মহমপি নমঃ । স্বহৃক্তি-প্রবণমেব মম নির্লজ্জহৃচ্ছিমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১৮০ । অথ্যেতি । আসাং প্রেমসীনামুৎকৃষ্টিতাণ্ডবস্থা-ভেদেনাষ্টবিধমালঙ্কারিকৈরুচ্যতে । তেষামবস্থাত্তেদানাং লক্ষণকরণেনৈব নাগাত্তপি জ্ঞেয়ানি । তত্রাবস্থাস্ব বিরহোং-কৃষ্টিতাদীনাং ক্রমো যথা—প্রাক পূর্বং গাঢ়ঃ পূর্বাভুরাগো যস্তাঃ সা পশ্চাৎক্ষমস্বাপি প্রথমতঃ ক্রোধাদীনমানজ্ঞত্ববিরহে সতি পশ্চাৎ কোপে শাস্তে সতি চ কাস্তেন সহ মিলনে বর্ধিতা উৎকর্ষা যস্তাঃ সা বিরহোংকৃষ্টিতা জ্ঞেয়া ॥

১৮১ । যয়াহ কৃষ্ণে যোহনাদরো বিহিতঃ, স মগাশ্চ-করণং ছিনতি । মুমূর্ষস্তয়াগ্নিঃ, মর্ম তাদৃশাগ্নিবৎ করোতি । হে হৃন্দরি ! যয়া সহ তং শ্রীকৃষ্ণং সঙ্গময়স্ব । অথবা, তেন সহ মজ্জীবিতং সঙ্গময়স্ব ॥ (১৮২) ।

১৮৩ । সখ্যা সহ কিংবা একাকিত্বভিসরতি । হে শ্যাম ! স্বতত্ত্বমস্মৈ সখী স্বামিভিসতং গাঢ়াক্ষকাররাত্নৌ পাদার্পণারম্ভে ত্বরাতিশয়াদঙ্গান্নীলবস্ত্রং শ্রুতম্ । বস্ত্ররূপাবরণে গতে সতি তত্ত্বাক্ষ্যাহঙ্ককারোহপি গতেঃ । ততোহভিসারে মহান্ বিল্লো বভূব । পশ্চাদভাগ্যেন তস্মৈ দেহস্ত পীতকাস্ত্যা বিশ্বমেব ইলাবৃত্তায়িতং পীতবর্ণমভূৎ । স্বমেরোনিকটবর্তিভূমেরিলা-বৃত্তসংজ্ঞা । সা ভূমিঃ স্বমেরোঃ পীতকাস্ত্যা সদা পীতবর্ণা এবতি । ততো গৌরবর্ণে বৃন্দাবনপ্রদেশে তস্মৈ দেহস্ত গৌরতামিলৎ । তেন হেতুনা অলক্ষিতং যথা শ্রাত্বা তব নিকটে আজগাম । স্বদ্বিষয়কপ্রেম্ণ এবদং যশঃ ॥

১৮৪ । অতনায়িকাসক্তেন, অতএব নিশি তল্লিকটা-গমনেহসমর্থেন শ্রীকৃষ্ণেন খণ্ডিতা সন্তোষাশা যস্তা এবভূতা

যা প্রাতঃকালেহপরাধমার্জনার্থমাগতস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত সন্তোষ-
চিহ্নানি বীক্ষ্য কোপেন মানিনী বভূব, সা খণ্ডিতোচ্যতে ॥

১৮৬। এষ শ্রীকৃষ্ণো যামীতি কিমবাদীং, যদি অবাদী-
তদা বিলম্বঃ কথমজনি? তস্মাৎ হে সখি! তস্তাগমনে
সন্দিগ্ধাপি ত্বং মা ভূঃ। স তু নাগত এব, অধুনা কিং
কর্তব্যং কথয়। তদানয়নার্থং ভবত্যা যান্ততে, কিংবা মৎ-
প্রাণৈর্বা। ত্বং মৎপ্রাণাশ্চ এতদ্বয়ং প্রেমাস্পদেহেন মম
তুল্যমেব। তথা চ বিরহজ্বালায়া স্বাতুমসমর্থঃ প্রাণা যদি
মদেহাদ্গতাস্তদা মদ্বিচ্ছেদেন তব মহদুঃখং ভবিষ্যতি।
অগ্রে^১ যুগ্মদগমনমেবোচিতমিতি ধ্বনিঃ ॥

১৮৭। কোপেনান্তরিতা রহিতা ॥

১৮৮। মানভঙ্গার্থং তন্মন্দিরে গত্বা প্রণত্যাদি^২পরং
শ্রীকৃষ্ণং কোপাবেশেন স্বগৃহামিষ্টান্ত কোপে গতে সতি
পশ্চাত্তাপবতী স্ব-সখীমাহ—হে সখি! শ্রীকৃষ্ণঃ ক গতঃ,
শীঘ্রং তমানয়। ইত্যুক্তবতীঃ যুথেশ্বরীং প্রতি সখী আহ—
অস্মাভিরিতি। মারুতো বসন্তানিলঃ; এতৎ সর্বং সমুদ্র
মিলিত্বা যদা ত্বাং বিরহিণীমুদ্বেষজিতা উদ্বীপনত্বেন খেদায়-
শ্রুতি, তদা, এষ কোপ এব সকলং সমাধানং করিষ্যতি।
কিমস্মাভিনিকৃষ্টাভিরিতি সখীনাগাক্ষেপো ধ্বনিঃ ॥ (১৮৯)।

১৯০। হে শ্রীকৃষ্ণ! স্বম্মিতং যে তাধুলাদয় এতয়া মম
সখ্যা সম্পাদিতাঃ, তব বিলম্বে সতি তে এব তাধুলাদয়স্তাং
বিতুদন্তি ব্যথয়ন্তি ॥ (১৯১)।

১৯২। পাণ্ডবদর্শনার্থং কৃষ্ণে কুরুদেশান্ গতে সতি
মহিষীণাং নয়নকমললহরীকটাক্ষাদিকং নাস্তীতি। এবং বাঁগা-
দের্গানশ্রবণমপি নাস্তি, কিন্তু তা মহিষ্যঃ পটেষু চিত্রপুতলী^৩
জড়াঃ সমভবন্। কথন্তুতাঃ? বিরহস্ত বৈধুধেণ প্রাতিকূল্যেন
তনবঃ কৃশাঃ ॥ (১৯৩)।

১৯৪। যন্তাঃ প্রিয়ঃ প্রায়ো বাধশঃ সন্ আভাতি, সা
শ্রীরাধিকা। শ্রীকৃষ্ণমাহ—ইয়ং সখী ললিতা মমাত্যন্তপ্রিয়া,
কিন্তু ত্বয়া কৃতং যদস্তা বিড়ম্বনং তন্মৎপ্রেরিতং জ্ঞাত্বা ময়ি
বৃথৈব জাতক্ৰোধামিমাং প্রসাদয়, প্রসন্নঃ কুরু। এবং কামো-
ন্নতেন ত্বয়া খণ্ডিতমস্তা বেশং পুনস্তমেব রচয়েতি রাধয়া
নিয়োজিতো রসিকাগ্রণীঃ শ্রীকৃষ্ণস্তথা তথা চকার ॥

১৯৫—১৯৮। সত্ত্বজা ইতি শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিচেষ্টোপভাট-
রাক্রান্তং চিত্তং সত্ত্বম্, তস্মাজ্জাতাঃ সত্ত্বজা ইত্যর্থঃ। অঙ্গজা
ইতি নেত্রান্ত-ক্র-গ্রীবাতদ্বাদীনঃ তৎসূচকত্বাভেভ্য এবা-
দ্ব্যেভ্যো জাতাঃ প্রতীতা ইত্যর্থঃ, ন তু বস্তুভৌহঙ্গজাঃ,—
সত্ত্বজা ইত্যুক্তত্বাৎ। অসত্ত্বজা ইতি শোভাত্বং বেশাদি-
প্রযত্নাভাবোহপি শোভাদয়ঃ স্থ্যরিত্যর্থঃ। ইমে ভাবাদয়োহস্তু-
ভাবান্তিম্না ভবন্তি, তেহন্তুভাবা রসাভিব্যঞ্জকা গোণা এব।
অলঙ্কারান্ত রসাভিব্যঞ্জকত্বোহপি স্বতঃ সমর্থঃ, রসোৎপত্তৌ
তেষাং প্রাধান্যেন ভানমস্তুতীত্যর্থঃ ॥ (১৯৯)।

২০০। যেষং রাধিকা বাল্যে যেন কৃষ্ণেন সহ ধূলি-
কেলিমভিব্যাপ্য শতশঃ কলহায়তে স্ম, পরস্পরং হস্তাভ্যাং
তাড়নেন যৎ প্রাগলভ্যং তেন চারু যথা স্তান্তথা, সা রাধিকা
অধুনা বয়ঃসন্ধৌ তং শ্রীকৃষ্ণমপূর্বমিবেক্ষমাণা সতী গণ্ডয়োঃ
পুলকরূপ-মণ্ডনিকাঃ^৪ ভূষণং তনোতীতি গোঁর্গামসীবাক্যমিদং
জ্ঞেয়ম্ ॥

২০১। বাপ্যাং জলাশয়ে এতানি প্রত্যক্ষবিষয়ীভূতানি
কমলিনীবিপিনানি বাল্যমভিব্যাপ্য যানি শ্রীরাধয়া কলিতানি
দৃষ্টানি, তাগ্রেব। এবং কমলিষ্ঠাঃ কমলরূপাননেষু বিদ্যমানা-
এতে মধুপা বাল্যে দৃষ্টান্তে এবান্ত বয়ঃসন্ধৌ কিং নাকর্ষতীতি
চিত্রম্। দেহস্থানীয়া কমলিনী মুখস্থানীয়া কমলং কৃষ্ণস্থানীয়ো
ভ্রমরঃ। অস্মাদেতে উদ্বীপকা ভবন্তি ॥

২০২। অসৌ ভাব এব বয়স আধিক্যে কমপ্যাক্ষং
প্রাপ্য হাবো ভবেৎ। পূর্বাপেক্ষয়া অত্র নেত্রাদেবিকারা-
ধিকাং বোধ্যম্। এবমুত্তরোত্তর-হেলাদাবপ্যোবমেব জ্ঞেয়ম্ ॥

২০৩। সা রাধিকা কিঞ্চিচ্চঞ্চলেন এবং কিঞ্চিদলসেন
মহুরেণ চাক্ষু শ্রীকৃষ্ণস্ত যদ্বদয়ং বিভেদ, তেন বিদ্বদ্বদয়স্ত
ছিদ্ররূপমার্গেণ তস্তা রাধয়া হৃদয়েন সহ নবানুরাগস্তস্ত
শ্রীকৃষ্ণস্তান্তঃকরণং বিবেশ। তথা চ শ্রীকৃষ্ণো রাধিকায়
নেত্রভঙ্গীং বীক্ষ্য তস্তা হৃদয়েন সহ স্ববিষয়কানুরাগো জাত-
ইত্যন্তঃকরণে নিশ্চিন্তয়েতি ভাবঃ ॥

২০৪। হাব এব পূর্বাপেক্ষাধিক্যেভিব্যক্তবিকারঃ সন্
হেলা কথ্যতে ॥

২০৫। ললিতা। শ্রীরাধামাহ—হে সখি! অতঃ স্তবল-

মুখান্ময়া শ্রুতং কুজাপোকান্তে ত্বয়া দৃষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণো বিক্ষিপ্ত ইব বভূব । সম্প্রতি ভোজনম্, সখিভিঃ সহ খেলনম্, গো-চারণান্তেতং সর্বং কিমপি তস্মৈ ন রোচতে । অত এতা-দৃশোহসমগ্গসমুদয়া কথং কৃত ইত্যুক্তবতীং ললিতাং প্রতি শ্রীরাধা আহ—অত্যন্তরহস্যস্থলে তমেকমপি অহমপোকা । এবং তস্মৈ দর্শনে উৎস্রুকাপি, তথাপি তস্মৈ ক্লেশো ভবিষ্য-তীতি বুদ্ধা নাপশুম্ । কিন্তু মদর্জনমমানয়ন্ মংকটাক্ষ এবা-নর্থকরীতাহ—তং কোমলতনুং সাহসেন হত্যাং, ময়া কিং কর্তব্যম্, স্বয়ৈব বিচার্যভাগিতি ভাবঃ ॥

২০৬ । এতৈর্যুতা হৈলৈব শোভা ভবেৎ ॥

২০৭ । নবীনো বেষঃ, প্রতিক্ষণং নবং বয়ঃ । এতানি তস্মৈ রাধায়াঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়কানুরাগরূপসরস্যাং সততাবগাহে সতি বেষবয়োলাবণ্যাদীভূতিধৌতানুরাজ্জলানি ; এবং নিরা-বিলান্তললিতাদৌষধিহিতানি বভূবুরিতার্থঃ ॥

২৮ । মন্থতস্মাত্যাত্রেকাদুদ্বীপিতা ত্যুতির্ভাঃ সা শোভৈব কাঙ্ক্ষিত্যতে ॥

২০৯ । ‘শ্রীকৃষ্ণস্বয়াম্রিবেধগনাদৃত্য কথং দৃষ্টঃ, তদা তং ফলমপি ভুঙ্ক্ষু’ ইত্যুক্তবতীং সখীং প্রতাহ—কো বেদেতি । প্রোচ্ছোলিভিঃ সর্বত্র প্রসরন্তিস্তস্মৈ পরিমলৈঃ শ্রামস্বরূপো রসঃ ময়া দৃষ্টঃ ॥ (২১০)।

২১১ । পৌর্ণমাসী আহ—হে রাধে ! তং শ্রৌতবয়সা-হপি দুঃসহগহ্বরগভর-ক্ষমস্বং কেনাপি গুণিনা তব নবীনং বয়োহধ্যাপ্য এবমকারি । কিং কৃতমিত্যপেক্ষায়ামাহ—যেন কটাক্ষরূপা ভূমিঃ প্রসব এব প্রসূতিকাল এবাশ্রুতিধৌতা অকারি । তথা চ কটাক্ষশ্রাবন্ত এবাশ্রুজলৈঃ সর্বং প্রাবিত-মিতি ভাবঃ । এবং কুচরূপরত্নখনিঃ, উচ্ছ্বাস এব উদগম এব কামপ্রতপ্তা অকারি ॥ (২১২)।

২১৩ । অহেতুহর্দং বেশাদিহেতুং বিনৈব হৃদয়ঙ্গমম্, অতএবাকৈতবমকৃত্রিমম্ ॥ (২১৪—২১৭)।

২১৮ । শ্রীকৃষ্ণস্ত নবযৌবন-পূর্ণা কাপীযং বাপী, ন তত্র নিমজ্জনেচ্ছাং করোমি, কিন্তু অলজ্জং যথা স্রাত্থা হা প্রিয় হা প্রিয়েত্যাচ্ছঃ ক্রন্দিতুং কমপি কালমিচ্ছামি ॥

২১৯ । বেশাদিভিঃ কাস্তস্মাত্তকারিতা সদৃশীকরণং লীলা ॥

২২০ । পীতবসনমামুচ্য নিতম্বে বদ্ধা, এবং বনমালিকাং কণ্ঠে বদ্ধা রভসাং কোতুকাং স্বীয়াক্ষমঙ্গলেন স্বাদেন সখীভ্যো গোপয়িতুমিষেব ঐচ্ছৎ ॥

২২১ । কুবলয়েতি—ইয়ং সখী শ্রীকৃষ্ণ ইব সহজশ্রামা জ্ঞেয়া । তাং বেশাদিনা কৃষ্ণাকৃতিমূপকল্প্য দ্বেধা বিভক্তং প্রমোদং শ্রীকৃষ্ণালিঙ্গনস্বখং সখ্যালিঙ্গনস্বখোপলব্ধবতী ॥

২২২ । রাধা শ্রীকৃষ্ণস্ত সীগন্তে চারু যথা স্রাত্থা বেনীং ববদ্ধ । স চ শ্রীকৃষ্ণোহপ্যস্তা রাধায়া মৌলিং মন্তকভূষণ-চূড়ং শিখণ্ডপিচ্ছাদিভিববদ্ধ । দ্বাভ্যাগিতি—রাধায়া আত্মানং শ্রীকৃষ্ণং মত্বা শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃকৌকতাদিনা রতি-বিশেষ-জগ্ন-প্রমোদোহলভ্যত । এবং শ্রীকৃষ্ণেনাপ্যাত্মানং রাধিকাং মত্বা রাধাকর্তৃক-বামাদিনা রতিবিশেষজগ্ন প্রমোদোহলভ্যত ॥

২২৩ । দয়িতস্মৈ শ্রীকৃষ্ণস্ত দর্শনে সতি যানাদীনাং মুখস্ত নেত্রয়োঃ স্বাভাবিককর্মণাঞ্চ বিশেষো বৈলক্ষণ্যং বিলাসঃ ॥

২২৪ । যোষিতাং মুকুটহৃদগণিবরা ইবাদ্বনাঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মহিষ্যঃ সুর্যোপরাগে কুরুক্ষেত্রমাগত্য শ্রীকৃষ্ণে নিখাতানি নিক্ষিপ্তানি দীক্ষণানি যান্তিরখাদদ্রাবদেব শ্রীকৃষ্ণং দৃষ্ট্বা মণি-ময়যানতো রথাদভূমাববক্ররুহঃ । কথন্তুতাঃ ? চামরাদিযুক্ত-পরিচাবিকারূপপরিজনৈঃ সংবীতা ব্যাঘ্রাঃ । পাত্রী ক্ষুদ্র-পাত্রম্, শিরসি ধৃতচ্ছত্রৈঃ পটৈঃ ॥

২২৫ । একয়া সখ্যা ছায়ানিমিত্তং মূর্ধ্নি ধৃতং বস্ত্রাঙ্কলং যন্তাঃ সা, এবমন্তয়া সখ্যা দলমালয়া পল্লবশ্রেণ্যা সংবীজ্য-মানা ॥

২২৬ । রাধিকার্যঃ স্বভাবতোহবস্থিতিধৌবনাদিগদভরে-ণালশ্রযুক্তা ভবতি । শ্রীকৃষ্ণস্ত দর্শনে সতি গুরুতাং নালযতে, কিন্তু সস্তমযুক্তা ভবতি । এবমস্তা গতিরপি স্বভাবতো মন্তরা-ভবতি, শ্রীকৃষ্ণদর্শনে সতি ক্রমাদীষদেব ত্বরতে । এবমব-লোকনমপি স্বভাবতঃ সলীলং তস্মৈ দর্শনে সতি কদাচি-ন্নমতি, কদাচিদ্বন্ধতে, কদাচিচ্ছঙ্কতে চ ॥ (২২৭, ২২৮)।

২২৯ । অভীষ্টেহপি বস্তুনি গর্বেণ হেতুনা অনাদরো-বিরোধক উচ্যতে ॥

২৩০ । বপুষো যঃ সহজগন্ধস্তদপেক্ষয়াহলপনস্ত গন্ধো ন্যূনঃ ; এবং বপুষঃ সৌন্দর্য্যাপেক্ষয়া ভূষণস্ত সৌন্দর্য্যং ন্যূনম্ ।

অতো দেহে ততদ্বস্তনো দানে স্বাভাবিক-জগদ্ধসৌন্দর্য্যো-
হাস এব শ্রাং, অতন্তেষ্ তস্মা অনাদরস্তথাপি সখ্যাঃ
প্রমোপরোধেন তানি বভার। অলঙ্কারাদীনামধারণে বয়ঃ
দরিদ্রা ইতি জনা বক্ষ্যন্তি, অতো লোকাহরোরোধেনৈব সখীনা-
মাগ্রহো জ্ঞেয়ঃ ॥ (২৩১)।

২৩২। রতারস্তেহমর্ষাদিভিমিলিতৈরৈতৈঃ কিলকিঞ্চি-
মিচ্ছতে^১। তথা চ রমণার্থং শ্রীকৃষ্ণেন স্বাভিলাষে প্রকটী-
কৃতো সত্যমর্ষ-হাস-বিত্রাসাদীনামেকস্মিন্ সময়ে মিলনমেব
কিলকিঞ্চিতমিত্যর্থঃ ॥

২৩৩। অস্মা রাধায়া মহত্যাভিলাষেপি জ্ঞানী অরাল-
কুটিলেত্যেনেনামর্ষঃ। স্বহস্তাভ্যাং শ্রীকৃষ্ণস্ত করকমলরোধেনে-
নেতি নিষেধঃ। এতৎ সর্বং শ্রীকৃষ্ণোপরি কন্দর্পশ্রাংগ্রহে
কারণমিবাভূদিত্যর্থঃ ॥

২৩৪। শ্রীকৃষ্ণস্ত কথাদর্শনাদিষু জাতেষু প্রাদুর্ভূতো
যো ভাবস্তেন ভাবেন ভুগৎ কন্দর্পশ্রাবেশেন ব্যাকুলং মনো
যস্তাস্তস্মাঃ শ্রীরাধায়াঃ শ্রীকৃষ্ণেন সহ সঙ্গার্থঃ স্বাভিযোগরূপং
কর্ণকণ্ঠ্যনাদিকং গোষ্ঠায়িতং সমাখ্যাতম্ ॥

২৩৫। বাক্যরশবিশিষ্টং চঞ্চলকঙ্কণং ধ্রুবতো বাম-
হস্তশ্রাংকম্পেন বিশিষ্টয়া কনিষ্ঠাঙ্গুল্যা কর্ণকণ্ঠ্যনং বিদধতী
রাধিকা কন্দর্পশ্রু সেনা ইবাচ্চ কন্দর্পর্য্যেক্ষেহস্মাকমেব জয়ো
ভবিষ্যতীতি জয়সম্পত্তি-সূচকং কর্ণকণ্ঠ্যনমিষেণ ঘটনানাদং
ব্যতনোৎ ॥

২৩৬। প্রাতঃকালে বাহুবয়ীমূদ্রীয়া জন্তারন্তপুরঃসরং গাত্র-
মোটনং বিদধতী রাধিকা উরোজয়ো রাত্রিসম্বন্ধি-নখক্ষতস্ত
গাত্রমোটনসময়ে ব্যাদানেন মুখপ্রসারণেন যৎকিঞ্চিৎ দুঃখ-
ব্যঞ্জকং দীনমাননং যস্তাস্তথাভূতা সতী গাত্রমোটন-সময়ে
স্তনয়োঃ শোভাং দৃষ্ট্ৱ। তৎস্পর্শে ব্যাকুলচিত্তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত
পাণিধ্বয়ং পুনর্নখক্ষতং ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা ব্যাকুলা সানান-
নেত্যুক্ত্ৱা স্বপাণিভ্যাং দধে ॥

২৩৭। শ্রীরাধিকা দক্ষিণহস্তাকৃষ্টেন পটাকলেন মুখাশুভং
সংগোপাঘোতি লজ্জাবতীনাং জন্তাসময়ে স্বভাব এবায়মিতি*
জ্ঞেয়ম্। পটাকলেন কীদৃশেন? তত্ননাতিস্বপ্নেপাত এব জন্তা-

রন্তসময়ে সর্বতঃ প্রসরণশীলাভির্দন্তজ্যোৎস্নাভিঃ স্পিতেন
লীলয়া কিঞ্চিজ্জলাসিতা^২ কঙ্করা যত্র তদযথা শ্রাত্তথাহজন্তত।
জন্তাকালে শব্দত্রয়গাহ—মুদুকলৈর্ঘৎকিঞ্চিৎ কল-শব্দৈস্তথা
বামহস্তশ্রাদুলিধ্বয়কৃতছোটিকাশব্দৈশ্চ। কীদৃশৈঃ? চলকঙ্কণ-
স্বনসঠৈঃ। ছোটিকা-শব্দসময়ে বামহস্তশ্বকঙ্কণশব্দোহপি জাত
ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৩৮। মোটায়িতায়া গাত্রমোটনযুক্তায়া অস্মা রাধায়া
হস্তদ্বয়ং মূর্ধোপকণ্ঠে মস্তকোপরি আলস্তযুক্তং যথা শ্রাত্তথা
উচ্চীকৃত্য মুখচন্দ্রস্ত পরিধিরিব চন্দ্রনিকটবর্তি-মণ্ডলমিব
ভাতি। দোদৃন্দঃ কীদৃশম্? বলয়িতং বলয়াকারং পুনশ্চ
পরম্পরং সংস্কৃতো পাণী যত্র তথাভূতং কণ্ঠশ্র পৃষ্ঠভাগজ্বিক-
পদার্থস্তস্ত যা ভ্রমণভঙ্গী তস্মাঃ সঙ্গি যথা শ্রাত্তথা। আলস্ত-
ত্যাগসময়ে ত্রিকযুক্তস্ত মস্তকস্ত ভ্রমণং ভবতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৩৯। স্তনগ্রহণেহধরণানাদৌ চ শ্রীকৃষ্ণেন চেৎ ক্রিয়মাণে ॥

২৪০। পটীং কঞ্চুকীং দূরীকৃত্য স্তনরূপকনকঘটাং শ্রী-
কৃষ্ণে বহু যথা শ্রাত্তথা স্পৃশতি সতি কুটিলজরিয়ং রাধা
অসরসা কঞ্চা^৩ বাণী যত্র তথাভূতং যথা শ্রাত্তথা কথায়িতা
দুঃখিতা আসীৎ। কথঙ্কুতা? কৃষ্ণকর্তৃকপাণিরোধাতং কৃতক-
কৃষা কৃত্রিমক্ৰোধেন পরুষা কঠোরা ॥

২৪১। দয়িতস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বনিকটাগমনে কিংবা স্বস্ত
শ্রীকৃষ্ণনিকটাগমনে বর্মণি হর্ষরাগাদেহেতোর্বা ত্বরা তয়া
হারাদিভূষণাং স্বস্থানাদন্তস্থানে ত্রাসো বিভ্রমঃ ॥

২৪২। কিমঙ্গৈরিতি। শ্রীকৃষ্ণেন সহ সঙ্কোৎসবকর্মণি
শ্রীরাধিকার্যাঃ কণ্ঠাচ্চন্দ্রৈঃ পরম্পরং হারাদিরূপ-স্বস্বভিবৈঃ
করণৈঃ কিং প্রণয়সূচকপ্রসাদো ব্যাতেনে ॥ (২৪৩)।

২৪৪। পুষ্পশয্যায়া উদরস্ত সঙ্কেনাপি বপুর্দূর্নমিত্যেনে-
ন পুষ্পাদপাঙ্গস্ত সৌকুমার্যমায়াতমিতি জ্ঞেয়ম্। ইতি রাত্রি-
সম্বন্ধিকন্দর্পকীড়াভ্রাত্ময়াসেন বিশীর্ণচিত্তা অসৌ আলস্তদূরী-
করণার্থং সখীবুদ্ধ্যা ॥

২৪৫। সৌভাগ্যমৌবনাচ্ছহঙ্কারেণ জাতো যো বিকারঃ
স মদঃ ॥

* 'লজ্জাবতীনাং.....স্বভাব এবায়মিতি' ইত্যত্র 'লজ্জাবতীনাং' নামং জন্তারন্তসময়ে, অপি তু স্বভাব এবায়মিতি 'স্ব'-গ্রন্থস্ত পাঠান্তরম্।

১। -মুচ্যতে (খ); ২। -দুচ্চীকৃত্য (খ); ৩। কঞ্চিকা (খ)।

২৪৬। শ্রীরাধিকা ললিতামাহ—হে আলি! কলা-
বৈদক্ষ্যাদিসুজ্ঞাভির্গোপীভিঃ কত্রীভির্দূতীভির্দারভূতভিরেব-
মাত্মগৌরবাণাং সম্প্রয়োগৈরজ্ঞাদ্বারা সম্যক্ কথনৈরপি করণৈঃ
কৃষ্ণঃ সঙ্গময়িতুমপি ন শক্যঃ; কিং পুনঃ শ্রীকৃষ্ণেন সহাসাং
বিলাসবার্তাপি। অপার্থে চকারঃ। তাসাং সম্ম গন্তং ময়া
প্রার্থিতোহপি স মদগৃহাং ক্ষণমপি নাপৈতি, ন গচ্ছতি
কথমিত্যস্ত কারণং বদ ॥ (২৪৭)।

২৪৮। অত্বেবেলং প্রতিক্ষণং ময়া সংপ্রার্থ্যমানাপি বক্তু-
মিষ্টামপি বাণীং শ্রীরাধা ন বক্তি ॥ (২৪৯)।

২৫০। শ্রীকৃষ্ণবিচ্ছেদে কন্দর্পবিকারজচেষ্টা তপনমুচ্যতে ॥

২৫১। বহিরীহ্নমাগৈঃ ক্রিয়মাণৈশ্চন্দনলেপাদি-নীত-
প্রয়োগৈরন্তর্গতঃ শ্রীকৃষ্ণ বিরহজ্ঞ-কন্দর্পদাহো বর্ধত এব।
তত্র দৃষ্টান্তঃ—সম্পুটস্থপিত্তলাদি-বস্তুনাং দ্রবীভাবরূপপাক-
জনকো বহির্বহিরপ্রকাশী সমস্তরেবাতিশয়েন প্রকাশতে।
অত্রাপি বহির্বিলৈপৈঃ সম্পুটস্থ দূটীকরণার্থং মৃত্তিকাভিঃ
পুনঃ পুনঃ ক্রিয়মাণৈরপি বহির্বিলৈপৈরিতি ॥ (২৫২)।

২৫৩। শ্রীকৃষ্ণেন সহ কৌতুকার্থং শ্রীরাধিকা তমাহ—
হুঁ মাতরিতি। ব্রজবাসিনীনাং বিষয়দর্শনেন স্বভাবোক্তি-
রিয়ম্। হে কৃষ্ণ! তবাস্তঃকরণাদবহিঃ কা এতি? শ্রীকৃষ্ণ
আহ—হে প্রিয়ে ইতি। শ্রীরাধিকা আহ—নেয়ং মৎপ্রতি-
বিশ্বরূপা, কিস্তুগ্ধা এব। পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ আহ—যদি তব প্রতি-
বিশ্বরূপা ন ভবতি, তৎ কিং তব তুল্যাং চেষ্টতে? অং যথা
হস্তাদিচালনং করোষি, তথেষমপীতি। পুনঃ শ্রীরাধিকা আহ—
ইয়ং ধূর্তা স্বস্ত্র প্রতিবিশ্বতথ্যাপনায়ৈব মত্তুল্যাং চেষ্টতে
ইতি কৃত্রিমভিয়মাপ ॥

২৫৪। যাং লক্ষ্মীরেখারূপাম্; অমুদ্রহম্ ॥

২৫৫। নিধুবন-শব্দঃ স্ত্রীপুরুষয়োঃ কামক্রীড়াবাচীতি স্বয়ং
জ্ঞাতাপি কৌতুকার্থং শ্রীরাধিকা আহ—হে সখি! অস্মাভিস্ত
বৃন্দাবনাদিকং জ্ঞায়তে, কিন্তু নিধুবনসংজ্ঞং বনং কুত্র বর্ততে?
যদধম্—নিধুবনমহং কদা প্রাপ্যামীত্যাংকণয়া নিধুবন-
প্রাপ্ত্যর্থম্ ॥

২৫৬। বিষগুবিলোকনং চতুর্দিক্ষু বিলোকনম্ ॥

২৫৭। কিস্করীকরণতে দর্পণে স্বমুখং বীক্ষমাণা, তথা
সখীভিরপি গিথো রহসি দ্বিত্বাভিভূষণৈঃ ক্রিয়মাণো মণ্ডন-

প্রকারো যস্তাস্থখাভূতা রাধা অর্ধবিভূষিতৈবাসনাদুখায়
পরিতশ্চতুর্দিক্ষু দৃশং ব্যাপারয়ন্তী সতী দৈবদাগতং কৃষ্ণক
দৃষ্টা সম্পূর্ণভূষা অভবৎ। ভূষাফলেন শ্রীকৃষ্ণকর্তৃকদর্শনে নৈব
ভূষায়াঃ পূর্ণত্বং জাতমিতি ॥ (২৫৮)।

২৫৯। নন্দনন্দনঃ পথি রাধিকাং দদর্শ ॥ (২৬০)।

২৬১। শ্রীরাধিকায় যৌবনজন্তগর্বোৎসাহকাম্মিকং হাস্তং
দৃষ্টা সখাঃ পপ্রচ্ছুরিতাহ—আপৃষ্টেতি। সখীভিঃ কত্রীভিঃ
শিরসঃ শপথৈরাপৃষ্টো হেতুর্যশ্চ, তৎ স্মিতমরোচত। অত্রোৎ-
প্রেক্ষামাহ—অন্তঃপ্রফুল্লন্তী বা অহুরাগলতা, তস্তা দেহাদেকং
প্রস্থনমিব ॥

২৬২। কুতোহপি যথাকথঞ্চিং কারণাদপি শ্রীকৃষ্ণস্তাগ্রে
ভয়োদয়শ্চকিতম্ ॥

২৬৩। মুখমহু মুখে পতন্তং ভ্রমরমিয়মধোমুখী সতী
করণে বারয়ন্তী পশ্চান্মুখং বিহায় করে পতন্তমালক্ষ্য তেন
ভ্রমরেণাভিভূতং তমপি করমপি কুণিতভ্রাঃ সা ধুনীতে
কম্পয়তি। তত্রোৎপ্রেক্ষামাহ—স চ করশ্চ কঙ্কণানাং বাস্তবৈঃ
করণে কষমভিনিহ্রে, ক্রোধানিনয়ং চকারেত্যর্থঃ ॥

২৬৪। চঞ্চলশ্যামভূজল্য ইব ভঙ্গির্ষষ্ঠ্যামেবাস্তুতাং বেণীং
পৃষ্ঠদেশাং সকাশাদবামঙ্গলং সঙ্গলিতং যথা স্রাত্তথোপনীতাং
প্রাপ্তামালোক্য এষা কৃত্রিমশঙ্কাব্যাপ্ত-ত্রাসং যথা স্রাত্তথা
সর্পজ্ঞ-ভয়নিবর্তকং শ্রীকৃষ্ণমুপজুগৃহে, যতঃ কালিয়-সর্পস্ত
দ্রোহিণম্ ॥ (২৬৫)।

২৬৬। অকস্মাদেকং রমণীয়ং স্ফুটপুস্পং দৃষ্টা ইদং পুস্পং
মমৈবাদৌ গ্রহীতব্যমিতি যন্তত্র পুষ্পেহংপূর্বিকাকৌতুকস্তেন
হেতুনা রাধায়াঃ শীঘ্রগতি-ভঙ্গ্যা কৃষ্ণমপ্যুল্লভ্যা কৃষ্ণোহপি
রাধামুল্লভ্যা শীঘ্রগমনেনোল্লভ্যনসময়ে পার্শ্ব-সংঘট্টনেন জাতা
বা স্তনহতিঃ স্তনঘাতস্তয়ামৌ শ্রীকৃষ্ণঃ পরিভূতোহকারি ॥

২৬৭। যেহৃষ্টাবিশতীরলঙ্কারা উক্তান্তেষাং প্রত্যেকং
সপ্তবিশতালঙ্কারৈঃ সহ যোগে সতি অমী অলঙ্কারা রস-
বাণর্ধিসংখ্যাকাঃ (৭৫৬) স্ত্র্যাঃ। যথা ভাবে ভাবরহিতানাং
হাবাদীনাং সপ্তবিশততোষোগঃ, যথা চ হাবে হাবরহিতানা-
মিতি স্বস্মিন্ স্বস্ত্র যোগাভাবাং সপ্তবিশতীত্যুক্তম্। তে-
রসবাণর্ধিসংখ্যাকাঃ (৭৫৬) অলঙ্কারাঃ কেবলা এব। এব-

মিঞ্জিতসহিতাশ্চ যদি ভবন্তি, তদা পক্ষেদ্বিধিদুঃখ্যকা অপি ভবন্তি (১৫১২)।

নহু বয়ঃসঙ্কো ভাবশ্রোদাহরণং দত্তম্, তদপেক্ষয়াধিক-
বয়স্বে হাবোদাহরণম্। তদপেক্ষয়াধিকবয়স্বে হেলায়াঃ। এবং-
ক্রমেণ ভিন্নভিন্নকালে প্রাচুর্ভূতানাং ভাবাদীনাং কথং সাক্ষ্যং
সম্ভবেদিত্যাহ—ন চেতি। তত্র সমাধানমাহ—যত ইতি ॥

২৬৮। তথা হীতি। হে হৃদয়! ত্বয়া পত্রিকাদেবপেক্ষা
ধন্ন ব্যারচি, এবংক্লেঃ সার্থং শ্রীকৃষ্ণে রাগোহরুচিত উচিতো
বেতি বিচারোহপি যন্ন অতনি, তথা মাধবে বদ্যমান্তরক্ৰমম্,
এতৎ সর্বং যুক্তমেব; কিন্তু যুগপদেকশ্মিন্নেব কালে মনোভূঃ
কন্দর্পো ভাববাহাদিসর্বশৌর্যমাঞ্জীদ ব্যক্তং চকারেত্যাম্বর্ম ॥

২৬৯। বৈরিদ্বিতৈঃ করণৈরেষামলঙ্কারণামিঞ্জিতসাহিত্য-
মিঞ্জিতরাহিত্যামিতি বৈবিধ্যমঙ্গীকৃতম্। মুক্তাদীনামিতি—
মুক্তায়া ইঙ্গিতানি ভিন্নানি, তথা মধ্যায়া অপীঙ্গিতানি
ভিন্নানি। এবংক্রমেণেঙ্গিতানি ত্রিবিধানি, ন তু প্রত্যেক-
মিত্যেকশ্চ মুক্তায়াঃ সর্বাঙ্গীঙ্গিতানি তথৈকশ্চ মধ্যায়াঃ সর্বাঙ্গী-
ঙ্গিতানীত্যেবংক্রমেণ, ন তু ত্রিবিধানীত্যর্থঃ ॥

২৭০, ২৭১। শ্রীকৃষ্ণেন দৃষ্টা মুক্তা মন্দাক্ষং লজ্জাং তনোতি,
তথা সমুখমপি নৈবেক্ষতে, কিন্তু প্রচ্ছন্নং যথা শ্রান্তথা তৎ-
প্রতিমাং চিত্রপটে দীক্ষতে। তটস্থলোকৈঃ শুকৈর্বা কথা-
মানায়াং শ্রীকৃষ্ণকথায়াং কর্ণদ্বয়ং দত্তে, কিন্তু লজ্জয়া কথাবস্তুরি
নেত্রদ্বয়ং ন দদাতি, অপি ত্রুত্ন নেত্রে যচ্ছতি দদাতি ॥

২৭২। অত্বেঃ কথিতাং শ্রীকৃষ্ণকথামগতং দত্তেক্ষণা
সাক্ষর্যয়তি শৃণোতি, গটে চিত্রিতং শ্রীকৃষ্ণশরীরং পশুন্তী সা
জনৈদৃষ্টা চেল্লজ্জতে। অস্ত্রাং শ্রীকৃষ্ণানুরাগাঙ্কুরো বীজং বিনৈব
কুতঃ সকাশাদাবিরেতি, আবির্ভব ॥

২৭৩, ২৭৪। সংযমনক্রিয়া বন্ধনক্রিয়া। হেতুং বিনৈব
মধুরাক্ষরঃ সংবাদঃ, মন্দমন্দঃ পরিহাসঃ, অকাণ্ডেহনবসরে,
মোচনবন্ধাদেঃ কারণং বিনৈবেত্যর্থঃ ॥

২৭৫। কয়পি ব্রজসুন্দরীং উল্লাশ্চ মধ্যদেশাং কিঞ্চি-
দুখাপ্য নীবি পুনরাববক্ষে ॥ (২৭৬)।

২৭৭। মুখকমলে পতন্তঃ ভ্রমরঃ শিরঃকম্পনৈঃ করণৈ-
রশ্রুন্তী ক্ষিপন্তী কাচিদবতৌ কন্দর্পশ্চ বিলাসভরৈঃ শ্রান্তা

ইব, যথা কশ্চিচ্জনঃ শ্রান্তঃ সন্নগশ্চ স্কন্ধমবলম্বতে, কদাচিৎ
দুঃসহেন ভারেণ শিরঃকম্পনং করোতি চ তদ্বদিত্যর্থঃ ॥

২৭৮। অন্তরানন্দামোদেন সদ্গ্রামাদীনাং পরিষ্কারেণ
কণ্ঠস্পৃশা কাকলিকয়া মধুরাশুটধ্বনিয়া; এবমনাবিকৃতৈবর্গৈঃ
স্পষ্টমন্ত্চারিতৈবর্গৈঃ করণৈর্ললিতং যথা শ্রান্তথা গায়ন্তী
রাধা শ্রাময়া নিহিতৈঃ কুরুবকৈঃ বিষ্টিপুষ্পৈঃ স্রজং স্রজ্যতে,
কর্তরি যক। কাকলিকয়েতি, অনাবিকৃতৈরिति পদাভ্যামেতদ-
গানং নিকটবর্তিসখীনামেব কর্ণগ্রাহম্, নাগ্বেষামিতি জ্ঞেয়ম্।
কথন্তুতা? গানে সাহায্যার্থং ললিতয়া দত্তা শ্রুতিবশৈশ্চ সা।
অষ্টাদশ শ্রুতয়ন্ত কফ-বাত-পিত্তবতাং প্রাকৃতানাং কণ্ঠেযু
ন ক্ষুরন্তি, কিন্তু তদ্রহিতানাং গোপীনামেবেতি বোধ্যম্ ॥
(২৭৯, ২৮০)।

২৮১। যথা জনশ্রুত্রে স্বর্ঘশ্চৈতদা ছায়া পৃষ্ঠদেশে বর্ততে,
চেদ যদি স্বর্ঘো জনশ্রু পৃষ্ঠদেশে বর্ততে, তদা ছায়া সম্মুখে
তিষ্ঠতি; কদাপি ন ত্যজতি, তথৈবেত্যর্থঃ ॥ (২৮২)।

২৮৩। হে রাধিকে! ভ্রমজিহ্বকমলে যাবকং বৃথা অ-
কৃথাঃ। যতোহস্তাজেযুঃ স্বতঃসিদ্ধো রাগঃ, কিন্তুশ্চ যাবকশ্চ
সময়বিশেষে গুণঃ শ্রীকৃষ্ণস্তাপি কেশং রঞ্জয়িত্বতি ॥

২৮৪। কান্তেন সহ স্তম্ভা পশ্চাদুখিতা সা কান্তশ্রুত্রে
নির্ব্রজমঙ্গং দৃষ্টবত্যা যয়া সখ্যা করণভূতয়া যুথেশ্বরী সঙ্কোচং
ন প্রাপ্নোতি, সা প্রিয়নর্মসখী আত্মনো দ্বিতীয়া মূর্তিঃ ॥

২৮৫। রাত্রিসম্বন্ধবিলাসোথ-পরিভ্রমণে জাতশ্রালশ্রুশ্চ
দূরীকরণার্থং সখ্যাঃ স্কন্ধদেশে বাহু বিভ্রাশ্চ কন্দর্পযুদ্ধে শ্রী-
কৃষ্ণশ্চ পরাজয়েন যৎ সৌভাগ্যমর্জিতম্, তদেব সৌভাগ্য-
ধনং স্বাঙ্গাং সকাশাং সখ্যা অঙ্গেষু তথাদিব ॥

২৮৬। তস্মিন্মানে গাঢ়ে সতি গর্হকৎ নিন্দকৎ তাং
সখীনামিতি ভাবঃ ॥

২৮৭। মানভঙ্গার্থং প্রণত্যাদিনা অহনয়ন্তং শ্রীকৃষ্ণং
তিরস্কৃত্য বিমুখীভবত্ব। পশ্চ্যাং শ্রীকৃষ্ণে গতে সতি, 'হুবুজি-
রহং কিমকরবম্, ব্রজরাজনন্দনো যয়া তিরস্কৃতঃ' ইতি পশ্চা-
তাপবতী কাচিৎ শ্রীকৃষ্ণং প্রসাদয়িতুং সন্দেহহারিণীং দূতীং
শ্রীকৃষ্ণ-নিকটে প্রেরয়ামাসেত্যাহ—তদ্রুজমিতি। শ্রীকৃষ্ণ-

শ্রোত্রিগাহ—অনেন মম প্রসাদেননালম্ । তয়া কৃতো যো
নিগ্রহঃ, স মমালুগ্রহ এব । স্বস্ত্র প্রীতিমজ্জনে এব নিগ্রহা-
লুগ্রহৌ করোতি, অগ্রথা ময়ি তস্তা ঔদাসীন্তমেব স্তাং ॥

২৮৮, ২৮৯ । ষড়্ধ্বতব একস্মিন্নেব ক্ষণে বর্তমানাঃ ।
কপ্পুরতোহপি দীপ্তিমন্তি যমুনাপুলিনানি । রোলম্বো ভ্রমরঃ ।
এতেষাং শব্দৈর্হরিতো দিশো হৃদ্যাঃ ; অপিকারান্তেষাং শব্দা
অপি হৃদ্যা ইত্যর্থঃ ॥

২৯০ । গ্রীষ্মে শিরীষঃ প্রফুল্লো ভবতি, স্থলকমলিনী তু
শরদি । এবং সতি পুষ্পবতা শিরীষরূপ-পুরুষণে সহাসক্তা
পুষ্পবতী স্থলকমলিনী । এবং হেমন্তে প্রফুল্লো লোধে,
শিশিরে প্রফুল্লা কুন্দলতা রতা ; প্রাবৃষি প্রফুল্লো নীপঃ স্বয়ং
বসন্তে প্রফুল্লয়া মাধবিকয়া অলুস্কতঃ । তথা সতি বৃন্দাবনে
ধল্লায়ুতুনামেকক্ষণ এবাবস্থিতিরিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৯১, ২৯২ । তানি কটাক্ষাদীগ্রহুভাবা বোধ্যাঃ । তেষু
কটাক্ষাদিষু, সংখ্যা নাশ্চি, অতোহলঙ্কারাদিবভেষাং সংখ্যা
ন কৃত্য ইত্যর্থঃ । কালে সময়বিশেষে কেচনালঙ্কারা অলু-
ভাবতাং প্রাপ্নুবন্তি । তথা তাহলঙ্কারসহিতানীপিতাশ্রুপ্যমু-
ভাবতাং প্রাপ্নুবন্তি ॥

২৯৩ । শ্রীকৃষ্ণঃ স্তবলং প্রত্যাহ—তস্তা রাধায়াজ্ঞাপা-
ভয়াদিরূপ-কলিকান্তিঃ কোরকিতঃ কটাক্ষরূপঃ পুষ্পগুচ্ছো
মম হৃদি প্রবিষ্টঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—উন্মাদেতি । বিসর্পশূলৌ
ব্যাদিবিশেষৌ, তৃষ্ণা, সান্নিপাতিকী এতৈরন্বিতৌ জরো যথা
হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্ দহতি, তদ্বদিত্যর্থঃ ॥

২৯৪ । হে রাধে । তব দক্ষিণ-বাগ-নেত্রাভ্যাং জাতঃ
কটাক্ষঃ প্রেক্ষয়া গত্যা কর্ণস্বরূপং পশ্চানং প্রাপ্তঃ সন্ মম
মনোরূপং শব্দং কুন্ততি ছিনত্তি । তত্র দৃষ্টান্তঃ—নিভূতে
একান্তে হর্ষাণাং বেগেনারোপিতশব্দলীকৃতঃ । ‘শাখারী’
ইতি প্রসিদ্ধানাং শাস্ত্রিকানাং ‘করাত’ ইতি প্রসিদ্ধঃ ক্রকচ
ইব । অগ্রঃ ক্রকচ আগমনসময়ে এব কুন্ততি, শাস্ত্রিকানাং
ক্রকচস্ত গমনাগমনোভয়-সময়ে এব কুন্ততীতি বিশেষো
জ্ঞেয়ঃ ॥ (২৯৫, ২৯৬) ।

২৯৭ । যস্মাদিয়ং ভাবিনী কান্তা মেঘালোকে সতি
স্মিন্নেত্যাদিনা প্রবেদাদি-সাত্ত্বিকবিশিষ্টা অভবৎ, ততস্তাং

কস্তাপীন্দ্রনীলমহসঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত কান্তিভরৈরেষা পরাভূত, পরা-
ভবং প্রাপ্তা । ‘স্মানরুচিঃ’ ইত্যনেন বৈবর্ণ্যম্ ॥ (২৯৮—৩০০) ।

৩০১—৩০৩ । মধুজগ্রহমত্ততা মদঃ ; আদি-শব্দেন যৌবনা-
দেবপি ব্যায়ামেন ব্যাপারেণ জাতা ক্লান্ততা ক্লান্তিঃ শ্রমঃ ।
আত্মগ্রহযোগ্যতাবুদ্ধির্দেহম্ ; বিচিত্রতা চিত্তস্ত বৃত্তিশৃঙ্খলতা,
মোহঃ, ত্বরয়া মদঃ, ত্বরাজগ্রহ-মত্ততা আবেগ ইত্যর্থঃ ।
উদাহরণে ব্যক্তীভবিষ্যতি ॥ (৩০৪) ।

৩০৫—৩১০ । ফেননিষ্টীবপূর্বকং স্বলনমপস্মারঃ ; নিদ্রাঃ
বিনা শয়নং স্তম্ভিঃ ; হৃদ্যব্যাধিদিবৈব ব্যাধিঃ ; সংশয় এব
বিতর্কঃ । তত্ত্বজ্ঞানোখো নির্বেদ এব, শৃঙ্খারে রসে ন ব্যভি-
চারী । শ্রীকৃষ্ণে স্বভৌদাসীন্তেন জাতো যো নির্বেদঃ, স তু
ব্যভিচারী ভবেদেব । এতে ব্যভিচারিণঃ শাবল্যাদিকং
বিনৈব একৈকশঃ স্বাতন্ত্র্যেণ গ্লানাদি নামভিঃ পৃথক পৃথগ্
ভবন্তি । এভাঃ পৃথক পৃথক নামভাঃ পৃথক পৃথগ্ভাবোদয়ো
ভাবপ্রশমশচ নিরূপ্যতে ॥

৩১১—৩১৬ । তথা দ্বাভ্যাং বহুভির্বা ভাবৈঃ পরম্পর-
মিলনং শাবল্যম্ । এবং দ্বয়োর্ভাবয়োঃ সংহিতা সন্ধ্যানং সন্ধিঃ ॥
এতেষাং চতুর্ণাং লক্ষণং যথাস্থং স্বয়নিক্রপণং প্রদর্শ্যতে ।
তৎকালোৎপন্নং হেতুং প্রাপ্য ভাবস্ত তৎকালোৎপন্নতৈব
উদয়ঃ । নিজসামগ্র্যা পূর্বমুৎপন্নস্ত ভাবস্ত পশ্চাৎ সংক্ষয়ঃ
প্রশমঃ ; সপক্ষাণাং বিপক্ষাণাং ভাবানামেকস্মিন্ সংস্থিতিঃ
শাবল্যম্ । সা সংস্থিতির্বিবিধা ভবতি, পরম্পরাগ্রাহক-
গ্রাহকত্বাৎ । অথবা, পরম্পরনৈরপেক্ষ্যেণ স্বস্বস্বাতন্ত্র্যাদ্ভয়-
সংস্থিতিরৈব শাবল্যম্ । একস্ত ভাবস্ত গগনস্রাবধানস্রাবস্তঃ,
অগ্রস্ত ভাবস্তাগমোদয়ঃ সন্ধিঃ । অথবা, দ্বয়োর্ভাবয়োস্তল্যা-
কালীনোদয়স্তল্যকালীনপ্রশমঃ সন্ধিঃ । অপরং পূর্বোক্ত-
শাবল্যভিন্নং প্রস্তারক্রমপ্রাপ্তমপরং শাবল্যং ভবেৎ । সন্ধ্যন্তরা
ইতি—সন্ধিক্রান্তের স্রোতস্ত পশ্চাত্ত্যাগে যেযাং তে সন্ধ্যন্তরা-
শব্দাঃ ।

তথা চায়ঃ ক্রমঃ—স্রোতস্ত পশ্চাত্ত্যাগে সন্ধিস্তৎপূর্বঃ
শাবল্যং তৎপূর্বং প্রশমস্তৎপূর্বমুদয়ঃ—ইত্যেকঃ ক্রমঃ । এবং
সন্ধেঃ পূর্বং প্রশমস্তৎপূর্বমুদয়স্তৎপূর্বং শাবল্যমিতি দ্বিতীয়ঃ
ক্রমঃ । তথা সন্ধেঃ পূর্বমুদয়স্তৎপূর্বং শাবল্যং তৎপূর্বং প্রশম

ইতি তৃতীয়ঃ ক্রমঃ। তথা সন্ধেঃ পূর্বং শাবল্যং তৎপূর্ব-
মুদয়ন্তুপূর্বং প্রশম ইতি চতুর্থঃ ক্রমঃ। অষ্টম্বক প্রস্তার ইতি
সংজ্ঞা। এবং রীত্যা শাবল্যোত্তরাদয়োহপি জ্ঞেয়াঃ।

৩১৭-৩২১। সন্ধিনা সহ সন্ধেঃ শাবল্যম্, এবমুদয়েন
সহোদয়ন্তু শাবল্যম্, তথা প্রশমেন সহ প্রশমন্তু শাবল্যমিতি
ত্রয়ম্। তথৈবেতি ভাবদ্বয়শ্চোদয়য়োঃ সন্ধিস্তথা প্রশময়োশ্চ
সন্ধিরিতি সন্ধিদ্বয়মিতি স্মৃতেঃ পূর্বোক্তস্মরণাৎ। অত্রোক্ত-
স্থিতির্ভেদতঃ পঞ্চবিংশতিঃ প্রকারাঃ স্মৃতাঃ। প্রত্যেকমিতি—
নির্বেদোহপস্মারো মরণমিতি ত্রিতয়বর্জিতস্ত ত্রিংশদবাভি-
চারিভাবস্ত প্রত্যেকমেকৈকযোগে নির্বেদাদিত্রয়-বর্জিতেন
উনত্রিংশদবাভিচারিভাবেন গুণিতস্ত বিন্দু-সিকু-মহাদ্বজ-
সংখ্যাকা (৮৭০) ভবন্তি। সেন সহ স্বস্ত যোগাভাবাদুন-
ত্রিংশেতি। এষাং পঞ্চবিংশত্যা সহ যোগে বাণগ্রহমহাদ্বজ-
সংখ্যাকা (৮২৫) ভবন্তি। (৩২২-৩২৫)।

৩২৬। প্রবাসাদাগতমতএব কাশ্মালিষ্ঠাদিযুক্তং প্রাণ-
নাথং কথং কিংপ্রকারং পশুন্তি। তথা চ প্রবাসগমনসময়ে এব
তাসাং প্রাণানামপি তেন সহ গমনমুচিতমিতি ভাবঃ। (৩২৭)।

৩২৮। স্বপ্নে ময়া বহুভিষ্টাটুকীরৈঃ করণৈ রাধিকা
প্রসাদিতা সমজনি জাতা, পশ্চাৎ তয়া সহ যাবদহমালিঙ্গনং
লভ্যে, তাবন্নিদ্রাভঙ্গাজ্ঞাতো যো বোধঃ স ময়া সহ বিরোধ-
ভাগ্ ভবুবেতি শেষঃ।

৩২৯। হে কমলপত্রাঙ্গি রাধিকে! স্বং কুঞ্জে বিশ্রাম্য
বিশ্রমণং কুরু।

৩৩০। তব ছায়াপি গমনে প্রাস্তা, কিং পুনস্তম্; অতঃ
স্যা ছায়া মম চরণোপান্তমাগত্য বিশ্রান্তিঃ যাচতে।

৩৩১। নিঃসহতনোহুর্বলতনোনির্মীলস্তো নয়নক্রবো
য শান্তথাভূতয়াঃ। (৩৩২)।

৩৩৩। সখীং প্রতি কাচিদাহ—কৃষ্ণ ইতি। বহবো
মনোরথা বাহু যন্ত তথাভূতং মন ইতি চিন্তাসমুদ্রে মগ্নায়া
মম স্মেব গুরুতরা তরিনৌকা ভবনীর্থ্যঃ।

৩৩৪। অতিদুর্লভ ইতানেন প্রাপ্তাযোগাত্মা নবং প্রেম
ইতি ত্যক্তু মসমর্থত্বম্। যদুদপূরিতি বিচ্ছেদজন্তুজালাসহনেহ-
সমর্থত্বমিতি জ্ঞেয়ম্।

৩৩৫। নয়নোর্ময়ঃ কটাক্ষাঃ, যৈঃ কটাক্ষৈকমুলিতং
মূলসহিতমেবোংপাটিতং চেতো ন পুনঃ প্ররোহতি, ন প্রাহ-
র্ভবতি। চিত্তশ্রালম্বনশূন্যস্মেবোমুলিতত্বমিতি বোধ্যম্।

৩৩৬। হে প্রাণা যুগ্মাভিগতৈরপি কৃষ্ণে নৈব লভ্যতে,
তদেবাবধিদিনমেব।

৩৩৭। মানজন্তুকোপাদ্ যথা ময়ি পৃষ্ঠং দস্তা স্বং পরাজুখী
ভবসি, তথৈব মম বক্ষসি প্রতিবিস্তিতাং তব মূর্তিং পশু।

৩৩৮। কৃষ্ণদর্শনেহত্যংকঠয়া বাতায়নপথে গবাক্ষরূপে
পথি মনসঃ সকাশাদপি দৃশঃ পুরোহগ্রে চক্ৰুঃ। (৩৩৯, ৩৪০)।

৩৪১। ফলকে চিত্রপটে লিখিতং শ্রীকৃষ্ণং কাচিল্লবীনা
বালা পশুতি। শ্রীকৃষ্ণমূর্তিদর্শনাজ্জড়ীভূতামতএব কোতুক-
বশাং সখ্যাঃ শ্রীকৃষ্ণমূর্তিং বিহায় গগনরূপফলকে বিদ্বিতাং
মূর্তিসিবি তাং পশুন্তি।

৩৪২। হে সখি! যামঃ প্রহরো গতঃ, যতো যামিনী-
নাথশ্চন্দ্র উদিতঃ। কৃষ্ণপক্ষে চতুর্থ্যাং চন্দ্রোদয়েন প্রহরজ্ঞানং
জায়তে। অতো বামঃ প্রতিকূলঃ কৃষ্ণে নাগতঃ।

৩৪৩। ভাবিহঃ স্তম্বরীঃ জিয়ঃ।

৩৪৪। যা ধ্বজ-বজ্রাদি-লক্ষণা চরণতলস্ত ধ্বজাদিচিহ্নম্,
অসৌ ধ্বজাদিলাঞ্ছনা মদালে রাধিকায়ঃ 'খিড়কী' ইতি
প্রসিদ্ধে পক্ষদ্বারান্তে সদা বিত্তমানা সতী পদানাং পঙ্কতি-
মার্গরূপা ভবতি। তথা চ মুনীনঃ বন্দ্যং শ্রীকৃষ্ণস্ত চরণ-
চিহ্নমস্মাদদয়ঃ সর্বং জনাস্তদাক্রম্য গমনাগমনং কুর্বন্তীত্যর্থঃ।
বিপক্ষাং প্রতি ললিতায়া উক্তিরিয়মিতি জ্ঞেয়ম্।

৩৪৫। মদনেন সৌচিকেন মেঘোপরি স্থাতা প্রোতা
চপলা ইব।

৩৪৬। মল্লিকটীগমনসময়ে পথি কামপাত্যামহরোধে-
নাপ্রিতো বা। কিং বাস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত সন্ধেতস্থলস্ত বিস্মৃতিজাতা
কিংবা যথাহং তদ্বিচ্ছেদে প্রেমণা বিবশা ভবামি, তথৈব
মদ্বিচ্ছেদে সোহপি প্রেমণা বিবশঃ সন্ যত্র কুত্রাপি ভ্রমতি।
স্বপ্তৌ পায়য়তি পিবতি চেতি স্বপ্নায়িতং বর্ততে, নিদ্রায়াং
তন্নাশ্তীতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ।

৩৪৭। হে কৃষ্ণ! মম চরণগ্রহণরূপো নিগ্রহস্বয়ং মুচ্যতাম্।

৩৪৮। কাচিগ্মানিনী কুপিতা সতী শ্রীকৃষ্ণমাহ—হে

কৃষ্ণ ! মৎপ্রতিপক্ষগোপীবিষয়কং ভবতঃ প্রেম দ্বিক্ । যদ-
যস্মাৎ প্রেমণো হেতুভূতাং ত্বয়া তন্ত্ৰাঃ পাদালকটকৈঃ করণৈঃ
সর্বশ্রেষ্ঠকৌস্তভোহপি নীচীকৃতঃ । কথন্তু তম্ ? বক্ষঃস্থলস্ত
সহজঃ স্বভাবসিদ্ধঃ সখা,—সদা তত্র ধৃতস্তাৎ ॥

৩৪৯। বিরহজন্তোন্মাদেন ব্যাকুলঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্মৃতিপ্রাপ্তাং
রাধামুদ্दिशাহ—ইতস্তত ইতি ॥

৩৫০। ভাবান্তরমিলনাহুত্বিবৈচিত্র্যাচ্চ প্রলাপালাপাদি-
রূপোৎকৃষ্টতরঙ্গতয়া হেতুনা উন্মাদো বহুধা মতঃ ॥

৩৫১। প্রলাপাদিদশধা গিরং বৈচিত্র্যম্ ॥

৩৫২। অশ্রা অলুক্ষণং ভ্রমাদয়ো বর্ধন্তে । অশ্রা অবিসৃক্তো
বিচ্ছেদরহিতোহপ্যাদির্মনঃপীড়ৈব দেহসম্বন্ধি ব্যাধিঃ সন্ স্ফুটো
বহির্বাক্তোহভবৎ ॥ শ্লেষণ, বি-উপসর্গণায়ুক্তোহপ্যাদির্ব্যাধির-
ভবদ্বিত্যি বিরোধালঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ ॥ (৩৫৩)।

৩৫৪। অশ্রাং কৃষ্ণান্তরাগো বিরোদিদ্বয়কর্মকো ভবতি,
তথা চানন্দদায়কত্বেন পীযুষধর্মত্বম্, বিচ্ছেদজন্ত-দাহকত্বেন
বিষধর্মকত্বক্ ত্যর্থঃ ॥ (৩৫৫)।

৩৫৬। হে কৃষ্ণ ! মল্লিকটে আগচ্ছন্ ত্বং পথি অগ্রশ্রা-
মাসক্তোহভূরিঃশযশঃ কেবলং মাং ন প্রৈতি, ন প্রাপ্নোতি,
অপিতু ত্বামপি, ইত্যশঙ্কি যে মন ইত্যশঙ্কায়ুক্তঃ বহু-
বেতার্থঃ ॥

৩৫৭। কাচিন্মানিনী শ্রীকৃষ্ণমাহ হে পুরুষোত্তম !
মহাত্মনাং সর্বত্র সমবর্তিত্বমেব যুক্তম্ । অস্ত সর্বত্র সমবর্তিত্বং
বিহায় ময্যেব সমবর্তী, ন'গ্রত্ৰ । শ্লেষণ, দুঃখদত্বাং সমবর্তী
যমঃ ; “সমবর্তী পরেতরাট্” ইত্যমরঃ ॥

৩৫৮। ইয়ং শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক গাঢ়োৎকর্ষা বিষয়বিষেণ দিষ্টা
লিষ্টেব মম প্রত্যঙ্গং জলয়তি । কথন্তু তা ? কন্দর্পসম্বন্ধিবাণশ
ভয়া লোহময়ী ফলিকেব মে হৃদি স্থিতবতী । অভয়ায়াঃ
ফলিকায়াঃ কদাচিদ্বাণনিষ্কাশনাৎ তস্তাপি হৃদয়াদবহিনিঃ-
সরণং সম্ভবতি । ভয়ায়াস্ত সর্বথা নেতি জ্ঞেয়ম্ । ধুনীতে
কম্পয়তি, মুখীতে চোরয়তি, মাং দেহাহসন্ধানরহিতাং
করোতীত্যর্থঃ । মোহানীনাঙ্গত্বেন পরম্পরপ্রাধাত্যভাব-
দেতেষাং ন ভাবশাবল্যমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৩৫৯। নীলমণীপ্রহরে বক্ষঃস্থলগতে সতি শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণাৎ
স্মিন্নেত্যাদি ॥

৩৬০। হে প্রেয়সি রাধে ! কথং ত্বং মনানসি ? শ্রীরাধাহ
—মামকীনং হৃদমানসং পৃচ্ছ । শ্রীকৃষ্ণস্ত হৃচ্ছদস্ত হৃদয়বাচি-
ত্বমভিপ্রেত্যাহ—তৎ তব হৃদয়ং পৃচ্ছামীত্যুক্তা । অশ্রা রাধায়া
বক্ষঃস্থলং স্পৃশমাহ—ইদং তব হৃদয়ং স্বহৃদমিতি ব্রীতীতি ॥

৩৬১। ভবনেশ্বরো গৃহপতিঃ স্বামী, কীনাশঃ কৃষক
ইত্যশ্রয় । ত্রিজগদ্বিলাবণ্যসম্পন্নীনাম্ পতিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সাক্ষা-
ত্তমান্ প্রেম্যানন্দরস এব । তস্মাৎ হে সখি ! অহং কিমীহে
কিং চেষ্টে, কিং করোমীতি যাবৎ । ক্রোধাক্ষেতানেন ভয়-
মিত্যেবরীত্য সর্বত্র যথাসংখ্যোন সম্বন্ধো জ্ঞেয়ঃ । এতানি
পৃথক্ পৃথগেব স্থিতানি, ন স্বপ্নাদ্বিভাবতয়া । অতঃ ভাব-
শাবল্যমিতি বোধ্যম্ ॥

৩৬২। সখীনাং সদসি শুকবধুভিঃ পক্ষিরূপাভিগীয়মানাং
শ্রীকৃষ্ণগাথাং শৃণ্বতী সা তাত্ত্ব শুকবধুঃ সদয়মেকং নেত্রং
বিশ্রান্তি, অন্তঃস্নেহঃ ভয়চকিতং গুরুণাং মুখে বিশ্রান্তি ।
এতে উক্তপ্রকারা ব্যাভিচারিভাবাঃ স্বয়ং কাহং গোপবধু-
রিত্যাदिপদব্যাঘ্রাঃ । এতেষামপি ব্যাঘ্রোহবহিথাব্যভিচারী ।
ইদন্ত বস্তব্যপ্ৰাং বস্তৃত্তমোত্তমকাব্যং ভবতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৩৬৩। স্বগাত্রেতি—ননান্দ প্রভৃতিগুরুজনঃ প্রতি নথ-
ক্ষতগোপনমবহিত । তয়া চাবহিতয়া সখীং প্রতি ন মে
কদাপি গৃহপতেঃ সঙ্গস্তয়া জায়তে এতৎ, যেন স্বামিসঙ্গেনৈব
তন্নথক্ষতং ত্বয়া সম্ভাবনীয়ম্, তস্মাৎ দদং নথক্ষতং শ্রীকৃষ্ণসঙ্গ-
জন্মমিতি ব্রীড়োদয়ঃ । ধ্বনেশ্বরন্তরোদগারাদিদমুগোত্তমং
কাব্যং ভবতীতি ভাবঃ ॥

৩৬৪। মানিত্বাহ—হে কৃষ্ণ ! পাদং মুঞ্চ ; শ্রীকৃষ্ণ আহ
—ত্বং রোষং মুঞ্চ । পুনর্মানিত্বাহ—মে রুচী রোষো গতেতি
ত্বং জানীহি । অত্র হেতুঃ—শ্রীগোপেজ্জ্যেতি । ইত্যন্তোত্তকথাসু
সতীষু শ্রীকৃষ্ণে ভূঃ পুনরপি তস্তাঃ পদং দিৎসতি ধতুমিচ্ছতি
সতি সা মানিনী রুদতী সতী শ্রদ্ধাধিক্যাৎ স্নেহে ধ্বনেন
শ্রীকৃষ্ণ করয়ুগেন করণেন স্বমুখমপাধাদাচ্ছাদিতবতী ॥

৩৬৫। মানিনীং শ্রীরাধিকাং প্রতি তস্তা বিচ্ছেদেনাতি-
ব্যাকুলঃ শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে মুঞ্চাশি ! তব তে তে গুণাঃ
সম্প্রতি ক গতাঃ ? ইত্যুক্তা । বিচ্ছেদজন্তুঃখেন জড়ীভূতঃ
সন্ ক্ষণং তুষীমভবৎ । ততস্তদনন্তরং স্মৃতিপ্রাপ্তয়া তয়া সহ
মানসালিঙ্গনে নিবৃত্তস্তথা চাগস্তকানন্দজন্ত-লয়সাম্বিকে-

নৈবং স্বাভাবিকেন মহতা বিচ্ছেদদাবোক্ষণা চ যুগপদে-
কস্মিন্নেব কালে জ্ঞেয়ং বিষয়চেতি দেখাভিভূতো হরি-
বভূবেতি ॥

৩৬৬। মাথুরবিরহণাত্যন্তব্যাকুলচিত্তা শ্রীরাধিকা সখীঃ
প্রত্যাহ—ময়াত শ্রীকৃষ্ণে দৃষ্টঃ, অতো মম সন্তাপো গতঃ।
সখী আহ—হে ভবতি রাধে! তে তব প্রিয়ো মনসাগত
ইব, কুতস্তত্ত্ব সাক্ষাদ্দর্শনমিতি সখীবাক্যানন্তরং সাহ—হা
কষ্টমিতি বিষাদঃ। পশ্চাদ্ভ্রমাদত্যাতিশয়প্রাবল্যোদয়েন সখী-
বাক্যমর্থার্থং মদ্বা কুপ্যন্তী সতী আহ—সখি! মম মনস্তেব
শ্রীকৃষ্ণ আগত ইতি স্বয়া কথমুক্তম্? স তু মম পুরোহগ্রে
পশ্চাৎ পার্শ্বহপি, মনসি চ সদা তিষ্ঠতোব। তদর্শনমপি
ময়া প্রাপ্যত এব, ইত্যাগন্তকানন্দেন কদাচিদমৃতনতাং তস্তাঃ
প্রবেশঃ। সাহজিকবিরহক্ষুর্ত্যা চ বিষনতাং প্রবেশঃ। সন্ধি-
রিত্তি—উন্মাদাবসানেঃ ধ্বংসে ॥

৩৬৭। আবিচার বিচারোর্থো যৌ সংযোগ-বিরোগৌ
তজ্জ্ঞানয়োর্ব্যবসাদয়োঃ সন্ধিরিত্যর্থঃ। অস্তা মানো গতপ্রায়
এব, কিন্তু সখীনামহরোধেন মানাভাস এব বর্ততে ইতি দূতী-
বাক্যেন জাতো যঃ সাহসন্তস্মাক্ষীকৃষ্ণস্তাং সম্বজে। আবিচার-
দিত্তি—অহং মানিনী, মম স্মিতমহুচিতিমিতি বিচারঃ বিনৈ-
বেত্যর্থঃ। হে ধূর্ত! তে ধূর্ততাং ধিক্। মা মাং ধিগিতি
স্বরয়া অপসারিতা শ্রীকৃষ্ণাদবিসৃজ্যতীকৃত্য তদ্ব্যয়ং তথাভূতা
সতী ব্যাবৃত্তা শ্রীকৃষ্ণে পৃষ্ঠং দৃষ্টা স্থিতা ॥

৩৬৮। মুখমুখাদিভাজন্তাত্মাচিরকালং ব্যাপ্য শুভো
জাতঃ। প্রাতঃ কৃষ্ণে মথুরামিত্যেব, ন তু যাস্ততীতি অপূর্ণে
জনানামুক্তে সতি প্রত্যাবৃত্তে: পুনরগতৈস্তিভিমুখমুখানিস্বং-
কম্পস্তম্ভৈর্ভাবৈঃ সা পুনঃ পূর্ণা বভূব ॥

৩৬৯। মেঘালোকে শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানাং পুলকিততনুস্তত্র বিদ্যা-
দালোকে সতি প্রতিপক্ষরমণীজ্ঞানেন কোপাদব্যাত্তয়জ্ঞঃ, তস্তা
বিদ্যাহুপশমনে ক্রোধাভাবাৎ স্বপ্রসন্নানন্দেভ্যঃ ভূয়ঃ পুনরপি
বিদ্যাদালোকেন পূর্ববৎ লোহিতাক্ষী, ধারাপাতে সতি নায়ঃ
কৃষ্ণঃ কিন্তু মেঘ এবতি জ্ঞানাং রুদিতং গলিনীভাবো মুচ্ছা
চ, এতান্ ব্যভিচারিভাবান্ প্রপেদে ॥

৩৭০। কাচিং স্বক্ৰোধং প্রত্যাহ—শ্রীকৃষ্ণস্তাসাক্ষাদেব
স্বং প্রাহুর্ভবসি, ন তু তস্ত সাক্ষাদিতি কৃষ্ণে স্বক্ৰোধায়

প্রকৃপান্তী সা নিরাগসি নিরপরাধে শ্রীকৃষ্ণে স্বপাদং গৃহীতে
সতি স্বরাতস্তাত্যাং ব্যগ্রা বভূব। স্বকর্তৃকপাদগ্রহণে সতি
তস্তা বৈয়গ্র্যদর্শনেনাহো নায়ঃ মানো ন ক্রোধজ্ঞঃ, অপিত্ত
কপটমিতি তস্মিন্ কৃষ্ণে বিজ্ঞাপিতে সতীয়ঃ ব্রীড়ামদাদি-
নানাভাবসমূহবতী বিজয়তে ॥

৩৭১। প্রেয়সঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত গণ্ডে কুণ্ডলস্থ পদ্মরাগকাস্তে
রক্তঃ প্রতিবিম্বঃ পারকোহধররাগ ইতি মত্যা মংপ্রতিপক্ষ-
রমণাধরসম্বন্ধিতামূলরাগ ইতি মত্বেত্যর্থঃ। আদৌ ক্রোধেনা-
রূপাপাদী পশ্চাত্তং প্রতিবিম্বঃ চলং বীক্ষ্য 'অহো নায়মধর-
রাগঃ, কিন্তু প্রতিবিম্বঃ' ইতি জ্ঞানাৎ ক্রোধাভাবেন স্নিগ্ধাক্ষী।
শ্রীকৃষ্ণে মদীয়ক্রোধং জানাতি, ন বেতি দোলায়িতচিত্তা
সতী অহো অজ্ঞানাদীনোহয়ং মংক্রোধঃ, শ্রীকৃষ্ণেন জাত
এবেতি লজ্জয়াধোমুখ্যেণ চ বিচার্য 'অহো স্বপ্রতিভা-
রক্ষার্থমধুনা ময়া কিং কর্তব্যম্? কিন্তু কৃত্রিমমানগ্রহণমেব
মমোপায়ঃ' ইতি বিচারং কৃত্বেত্যর্থঃ ॥

৩৭২। প্রিয়কর্তৃক-স্বকর্মকালোকে সতি লজ্জয়া দৃষ্টিং
নয়য়তি, পশ্চাত্তমুখীং দৃষ্টা, তাং বিহায় অস্তাঃ প্রতিপক্ষা-
মত্যাঃ প্রতি লসন্তী দৃক্ যন্ত তথাভূতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সা বধুঃ
পশুতি। কথন্তু তা? আদৌ শ্রীকৃষ্ণদর্শনশ্রায়ং স্বভাবো যৎ
ক্রোধাদিসহস্রপ্রতিবন্ধকমপ্যগণয়িত্বাবশমেবানন্দং জনয়তী-
ত্যানন্দেন স্নিগ্ধনয়না, পশ্চাত্তম্যনাদৃত্যাত্যাং পশুতীতি
ক্রোধেন রক্তনয়না চপলনয়না চ। পুনঃ শ্রীকৃষ্ণে প্রতিপক্ষাং
বিহায় তাং পশুতি সতি শ্লোকস্থ-রক্তপদব্যঙ্গ্য-ক্রোধস্ত বীজ-
গাহ—মাগনাদৃতোতি ॥

৩৭৩। চপলসখীভির্দত্তেয়ং মালা ময়া যদি বক্ষ্যস্থলে
ধার্যতে, তথা শ্রীকৃষ্ণবিচ্ছেদেন তস্তাঃ সর্ববন্ধ্যামধিকং অসমি-
শ্রতীতি যদালোকে পূর্বমুকুটীতাদশায়াং সর্ববুদ্ধ্যা সম্বন্ধেণ
চকিতা, পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণে মিলতি সতি তামেব মালা-
মৌল্যক্যাদবক্ষসি ধৃতবতী। আদৌ যন্তাং সর্ববুদ্ধিরধুনা
তামেবামৃতবুদ্ধ্যা স্ববক্ষসি দধারেতি সখীষু শ্বেয়াসু সতীষু
তেন শ্রীকৃষ্ণেন পরিস্রবালিঙ্গিতা সতী নির্মলচিত্তা সমজনি ॥

৩৭৪। হে রাধে! তব কটাক্ষা আভ্রা দ্বিধংকুটীলা;
এবং ভগ্না লজ্জয়া ক্রটিতাস্থতা তব নিষ্ক্রিয়াধরে বিবক্ষা-
বক্তুমিচ্ছা গৃঢ়া, অতএব লক্ষ্য যত্নেন লক্ষয়িতুং শক্যা।

তব হাসঃ কিমজ্জাতাস্থর ইব। কিমদ্বিতি জনিক্রিয়া-
বিশেষণম্। তেন হেতুনা তব চিত্তে আনন্দঃ, বামাস্তু বহিঃ
কাল্পনিকম্ ॥

৩৭৫। শ্রীকৃষ্ণ আহ—হমিতি। মানিনী আহ—হে
বিভো! কথং কেন প্রকারেণ। পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ আহ—হমিতি।
সাহ—নাহমিতি। শ্রীকৃষ্ণ আহ—হং মে ইতি। সাহ—
নেতি ॥

৩৭৬। হে কৃষ্ণ! ত্বং ব্রজভূমৌ কীদৃগ্ধেণুমবীবদ ইতি
কল্পিণ্যা আপৃষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণো ব্রজসম্বন্ধিকলিকথায়ঃ সংবেদনং
জ্ঞানম্, এবং জাড্যবশাদসংবিজ্ঞানান্ভাবন্তয়োঃ সঙ্কৌ বন্ধুর
মানসঃ সন্ পুনশ্চ জাতে রোমাঞ্চনেত্রজলে সংবুধ্ন প্রকৃতঃ
স্বস্থো বভূব ॥ স শ্রীকৃষ্ণঃ পুনশ্চ পারিপ্ৰবাস্তা চকলচিত্তোহ-
ভবৎ ॥

৩৭৭। মাধুর্যবিরহেণাত্যন্তব্যাকুলা কাচিৎ স্বচিত্তস্ত
ক্ষণিকবিনোদার্থমগ্রে প্রথমতঃ শ্রীকৃষ্ণং লিখিত্যামীতি ক্ষুর-
নভিনিবেশো যন্তাঃ সা, পশ্চাদাতী তরুণা অশ্রুস্নাতাকী
চাভবৎ। ততশ্চ লিখনে বিস্মঃ দৃষ্ট। উপায়ান্তরমপশুতী
বিন্মনির্মীতুর্বিধের্নিদাং বিদধতী স্বাস্তগবষ্টভা মনঃ স্থিরীকৃত্য
ক্ষণং প্রকৃতিং স্বভাবং প্রাপ্তা অসৌ হৃদ্য ভূত্বা প্রাণেশঃ

ইতি শ্রীসুবোধিতাং পঞ্চমকিরণঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠকিরণঃ

অথ গুণবিবেচনম্

১। অথ গুণরূপপদশোভনলক্ষণপরীক্ষেতি ত্রয় এক
ব্যবহারঃ। তত্র কাব্যরূপপুঙ্খবর্ণনপ্রসঙ্গে গুণা মাধুর্যাত্মা
ইত্যনেন গুণশোভনঃ কৃতঃ। সংক্ষেপতো নামমাত্রেণ কখন-
মুদ্রেশঃ। উদাহরণং পরীক্ষা, সা অগ্রে বক্ষাতে। অধুনা
গুণস্তা লক্ষণং করোতীত্যাহ—অথেনাদিনা। যথা জীবাত্মন
উৎকর্ষজনক আত্মনিষ্ঠঃ কশিচ্ছর্মবিশেষ এব শৌর্যম্, তথা
রসশোভনকর্ষজনকো রসনিষ্ঠঃ কশিচ্ছর্মবিশেষ এব মাধুর্যম্।
যথা নানাবিধাহসধারণগুণক্রিয়া এক আত্মনঃ শৌর্যব্যাঞ্জকা-
স্তথা কঠোরবর্ণভিন্নাঃ স্কুমারবর্ণা এক রসনিষ্ঠমাধুর্যব্যাঞ্জকা

লিখন্তী লিখনসময়ে মূর্ছাদয়েন সকলং বিসম্মার। শিব
শিবেতি খেদে ॥

৩৭৮। হে সখি! সংশয়ো বিশ্রান্তো গত ইত্যর্থঃ। স
শ্রীকৃষ্ণস্তয়া সহ রমতে, তত্শৈ কাপি রাত্রিস্তয়া সহ রমণং
বিনা ন ব্যর্থ। স্পন্দেন মন্দা রহিতা জড়াভূদিত্যর্থঃ ॥

৩৭৯। কাচিৎ স্বস্ত দেহত্যাগং নিশ্চয়তী সখীঃ স-
নিশ্চয়মাহ—মন ইতি। অতরাগজালারূপজরেণ গ্রস্তং মনশ্চর-
কালং ব্যাপ্য ভস্মতু, তস্মৈবাচরতু। অহস্ত ন জীবিত্যামীতি
ধ্বনিঃ। প্রেমণেহপি ময়ায়মঞ্জলিবন্ধঃ। দেহং ত্যক্ত্যাত্মা মম
দুঃখস্তাপি বিগমোহজনি। পৃথুতাং বিস্তারতামেতু প্রাপ্নোত্বি-
ত্যেবং শ্রদ্ধা; আলীবৃন্দে রুদতি সতি ॥

৩৮০। অত্র ভাবশাবল্যং যৌক্যালঙ্কারেণ সূক্ষ্মং ভবতি।
তেষামলঙ্কারাণামপি প্রেমশাস্ত্রপরিচীলনং ময়া সমাপিতমপি
অদগ্রে নিশ্চিতং কৃত্বা বহুধোক্তমপি ‘হে আলি! তথাপি
মদগ্রে শ্রামনাম ত্বয়া কথং গৃহীতম্, যতঃ কৃষ্ণনামো হেতু-
ভূতান্ময় গ্নাতাদয়োহখিলয়ন্তয়ঃ সমুদীয়ঃ।’ এবমিতি—পূর্ব-
শ্লোকটোবোত্তরার্থস্থানে যদি ‘শ্রামনাম বিরতা ভব শাস্তিম্’
ইত্যাত্তর্ক্যং পঠ্য পঠ্যতে, তদা প্রশমশাবল্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥

৩৮১। তস্ত কথাপ্রসঙ্গে উন্মাদমোহাবিতি বৌ বৌ মম
দুঃখং কুরুতঃ। অতস্তৎপ্রসঙ্গং ত্যজত ইত্যর্থঃ ॥ (৩৮২, ৩৮৩).

ভবন্তীত্যাহ—বর্ণা ইতি। তস্ত মাধুর্যম্। নম্রতমানাদেব
শৌর্যমপি দেহধর্ম এব ভবতীত্যাহ—ন ইতি। ন হি সন্ধেতু-
রिति। তত্র হেতুঃ—যতোহস্থলশ্চ সিংহস্ত শৌর্যম্, তথা
স্থলশ্চ মতঙ্গজস্ত ন সিংহবৎ শৌর্যম্। বীরং স্মৃতে ইতি
বীরস্বস্ত্যঃ পুত্রয়োঃ শিশুযুর্নোর্মধ্যে শিশোরপেক্ষয়া যুবা
শূর ইত্যত্র যদেহগতং শূরত্বম্, তত্তু বয়ঃকৃতমেব, ন তু
গুণকৃতমিত্যতো নিগুণকৃতশৌর্যমেবাত্র দৃষ্টান্তো বোধ্যঃ।
তেন স্থলরূপহেতোব্যভিচারদোষাং স শৌর্যাদিগুণো দেহস্ত
ন ভবতি। তস্ত শৌর্যস্তা নানাবিধগুণক্রিয়াবিশিষ্ট আকারো

বাক্যক ইত্যর্থঃ। অত ইতি—রসোৎকর্ষজনকতাবচ্ছেদক-
ধর্মত্বং গুণত্বমিত্যর্থঃ ॥

২। ন চ 'গোপীভিঃ সহ বিহরতি কৃষ্ণঃ' ইত্যত্র শৃঙ্গার-
রসাত্মকং বর্ততে, ন তত্র কাব্যত্ব-ব্যবহারঃ। অতোহত্র
ব্যভিচারঃ কথং রসাত্মকত্ব হেতুত্বমিতি বাচ্যম্, যতোহত্র
হেতৌ কাব্যত্বজ্ঞাতিমত্বে ইতি বিশেষণং দেয়ম্, তথা চ
কাব্যত্বজ্ঞাতিমত্বে সতি রসাত্মকত্বমিতি হেতুপ্রয়োগো জ্ঞেয়ঃ।
'গোপীভিঃ সহ বিহরতি' ইত্যত্র কাব্যত্বজ্ঞাতে রসত্ববাদেব ন
ব্যভিচার ইতি ভাবঃ।

তয়োর্দেহরূপয়োঃ শব্দার্থয়োরপকর্ষকত্বমস্ত, যন্মূল্য রসাপ-
কর্ষকত্বমূল্য তেযাং শ্রুতিকটুপুষ্ঠার্থাদীনাং দোষতা। তথা চ
রসাপকর্ষকত্বং দোষত্বমিতি দোষলক্ষণত্বাত্তেযাং রসাপকর্ষক-
ত্বাভাবেন মাস্ত দোষত্বমিতি পূর্বপক্ষঃ। নহু স্বকুমারত্বং
যদি কোমলত্বমুচ্যতে, তদা বর্ণনিষ্ঠকোমলত্বং শিথিলত্বমেব
ভবিষ্যতি, তত্ত্ব কঠোরবর্ণভিমে সর্বত্রৈব বর্ততে ॥

৩। এবঞ্চেদ্যত্র কবিতায়াং লকার-বাহুল্যমাত্ৰম্, তত্র
মাধুর্যং নাশ্চি, কিন্তু ভবন্যতে মাধুর্যবাক্যকা বহুতরলকার-
ঘটিতকোমলবর্ণা বর্তন্তে। ইত্যতঃ স্বকুমারত্বং ন কোমলত্ব-
মিত্যাহ—ন স্বকুমারত্বমিতি ॥ তস্মৈ কোমলত্বস্য শিথিলত্ব-
রূপত্বাৎ। যথা লোলালিভিঃ কলিতা যুক্তা মালতীমালেত্বত্ব
দণ্ডিনোক্তপথে মাধুর্যভাবোহপি কোমলবর্ণা বর্তন্তে, এব-
মত্রাপি শৃঙ্গারবর্ণনপ্রসঙ্গে। ললনায় উৎকৃষ্ট-মুকুটমণিঃ শ্রী-
রাধিক। সখীভিঃ সহ লঘু লঘু যথা স্নাত্তথা বিলসতীত্যত্র
মাধুর্যভাবোহপি বহুতরলকারঘটিতকোমলবর্ণা বর্তন্তে। রঙ্গক-
ত্বমিতি—চেতসশ্চমংকারকারিত্বমিত্যর্থঃ। যথাস্তুত-বস্ত্রদর্শনে
সতি নেত্রস্ত স্ফারতাজনকচমংকারো জায়তে, তথৈবাস্তুত-
স্বকুমারবর্ণনাং শ্রবণে সতি চিত্তস্ত স্ফারতাজনকচমংকারো
ভবতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৪। কস্মিচ্চিন্নতে মাধুর্যাত্মা গুণাঃ কাব্যপুরুষস্ত শোভা-
কর্তারঃ। অলঙ্কারাস্তদুৎকর্ষহেতবঃ। তন্মতং দুষয়িতুমুখ্যপয়তি
—যদুত্তমিতি। এতন্মতং দুষয়তি—যত ইতি। গুণালঙ্কার-
বিশিষ্টশ্রেণ বত্নতে কাব্যত্বাদীকারে গুণালঙ্কারাবপি কাব্য-
পুরুষাস্তত্বভাবেব, তং কথং গুণস্ত কাব্যশোভাকরত্বম্,
কথং বালঙ্কারস্ত কাব্যোৎকর্ষত্বম্ ॥

৫। অস্ত শোভাজনকত্বাভাবাদ্ দোষান্তরমাহ—কি-
ঞ্চেতি। অথৈকস্ত কাব্যপুরুষস্ত সর্ব গুণা এব শোভাকর্তারো
নাহে, কিংবা গুণজ্ঞাতশোভাং প্রতি গুণস্ত কারণত্বম্, গোড়ী-
প্রভৃতিরীতিজ্ঞাতশোভাং প্রতি রীতে: কারণত্বমিতি পৃথক্
পৃথক্কারণত্বমিতি পক্ষদ্বয়ঃ ক্রমেণ দুষয়তি—আহে ইতি।
গুণভিন্নয়োঃ পাঞ্চালী-গৌড়ীস্বরূপ-রীত্যোঃ কাব্যশোভাকর-
ত্বাহুপপত্তিঃ; নাপি দ্বিতীয়ঃ পক্ষ ইত্যাহ—যদি বেতি।
পাঞ্চাল্যাদীনাং পৃথক্ শোভাজনকত্বাদীকারে পাঞ্চাল্যাদীনাম-
পি গুণত্বাপত্তিঃ। যদি তত্র গুণত্বাবরণায় পাঞ্চাল্যাদিরীতি-
ভিন্নত্বে সতি কাব্যশোভাকরত্বং গুণত্বমিত্যুচ্যতে, তদা
'উর্জংক্ষুর্জং' ইত্যত্র ওজোরূপ গুণে অব্যাপ্তিস্তত্র কাব্য-
শোভাজনকত্বাভাবং মাধুর্যপ্রসাদগুণয়োরেব কাব্যশোভা-
জনকত্বম্, ন তু ওজোগুণত্বোতি জ্ঞেয়ম্, পুনঃ স্মৃতমাহ—
তে ইতি। তে সপ্ত গুণাঃ ॥ (৬, ৭)।

৮—১০। সপ্তানামিতি—পরমতসিদ্ধান্নাং সপ্তানাম্ লক্ষণ-
মাত্রং কৃতম্, ন তু তেষামুদাহরণম্। অতস্তদ্বিনা লক্ষণ-
ব্যাখ্যাপি সম্যক্ তয়া ন ভবিষ্যতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (১১—১৪)।

১৫। যত্র ন তথেনি—ন বৈষম্যমভ্যষ্টমিত্যর্থঃ। তত্র
সমতাগুণ এব বৈষম্যবর্ণনমেবাহ—উপেক্ষাধেতি। উপেক্ষাধে-
স্থিতান্ মেঘাদীনপি স্পর্শতে যো গোপকর্ষনো গিরিশ্রেষ্ঠ-
স্ত্রোদ্ধারগে সারোদ্ধরঃ শ্রেষ্ঠভাববাহকোহহম্, হে পক্ষ-
নেত্রে রাধো তব কুচাবলোকনেন জাতকম্পঃ সন্ শক্
শঙ্কাবিশিষ্টো ভবামীত্যর্থঃ। তথা তব তরলিতয়া চঞ্চলয়া
বেণীরূপভূজঙ্গ্যভিভূতঃ ॥

১৬। গ্রাম্যকৃষ্টত্বাদিদোষাভাবাদপাক্ষ্যাক্টোরত্বশ্র-
দ্ধীকৃতৌ যা কাস্তিঃ সা মাধুর্যাস্তত্বতা, ন তু পৃথক্। নৈব-
মিতি—যথাযং ঘটঃ, অয়ং পটঃ, ইতি পৃথক্ পৃথক্ ব্যব-
হার এব ঘটপটয়োঃ পৃথক্, প্রমাণম্, তত এব নৈকশ্রি-
মন্ত্রাস্তত্বতাঃ সম্ভবতি, তথৈবায়ং প্রসাদগুণোহয়ং মাধুর্য-
গুণ ইতি, পৃথগ্ ব্যবহার এব পৃথক্, প্রমাণমিত্যর্থঃ।
অথবা সর্বষামেব পদার্থানাং সর্বষত্বভাবপ্রসক্তেরনবস্থা
শ্রাদিতি জ্ঞেয়ম্। নহেবং চেৎ সপ্তানাম্ গুণানামপি মাধুর্যাদি-
ষপ্যন্তত্বাবো ন সম্ভবতি, তেষামপি পৃথক্ পৃথক্ ব্যবহার

বর্ত্তন্তে এবত্যত আহ—কিঞ্চতি । উভয়মিতি—ত্রিবিধস্তং
সপ্তবিধমিত্যুভয়মিত্যর্থঃ ॥

১৭। অথেনি—তে মাধুর্যাদয়ঃ কে কিংস্বরূপা ইত্য-
কাজ্জায়াং তেবাং লক্ষণমাহ—রসনিষ্ঠমাধুর্যং রঞ্জকত্বম্, তদেব
কিমিত্যপেক্ষায়ামাহ—চেতসো ক্রতিকারণমিতি । ক্রমপুষ্টি-
কুদিত্যন্ত বাখ্যা ক্রমাদিতি ॥ (১৮).

১৯। সৌরভ্যাদিতি যথা কন্তুরীগন্ধো বস্তাদিভিরাবৃতো-
হপি সহসা কন্তুরীং প্রকাশয়তি, তদ্বদিত্যর্থঃ । তেবাং মাধুর্য-
দীনাম্ ॥ (২০, ২১).

২২। স্পর্শা ইতি । কাদয়ো মকারপর্ঘস্তা বর্ণাঃ স্পর্শা
ইত্যর্থঃ । তত্র স্বশ্রু কবর্গস্ত পঞ্চম উকারস্তস্বাধঃস্বা স্ব-অ-
জ-জা বর্ণা মাধুর্যব্যঞ্জকা ভবন্তি । এবং চবর্গাদাবপি জ্ঞেয়ম্ ।
অটবর্গা ইতি—টবর্গান্তে সর্বথৈব ন মাধুর্যব্যঞ্জকাঃ, রণৌ
রেফণকারৌ লঘু এব মাধুর্যব্যঞ্জকৌ । চেদ্ যদি তে পঞ্চমা-
ধঃস্ববর্ণা একরূপা ন ভবন্তি, তদা মাধুর্য-ব্যঞ্জকাঃ ; যদি চ
একস্মিন্নেব কাব্যো হ্রস্বদ্বাদিসজাতীয়বর্ণানাং ধারাবাহিকতয়া
নিবেশশেচন্দ্রদা দোষ এব উদাহরণে ব্যক্তীভবিত্যতি । তস্মাৎ
পৃথগ্বর্গজা এব পঞ্চমাধঃস্বঃযুক্তবর্ণা গ্রাহাঃ, ন ত্বেকবর্গজা
ইত্যর্থঃ ॥

২৩। বিধায়েতি । পুষ্পাবচনং কৃৎস্না চলন্ত্যাস্তস্তা নূপুর-
নাদো যন্দোহপি শ্রীকৃষ্ণমগন্দং যথা স্তাত্তথা জাগরয়াঞ্চকার ॥

২৪। একবর্গস্বসজাতীয়বর্ণানাং নিবেশে দোষো যথা—
কান্তে ইতি । কান্তে শ্রীকৃষ্ণে একান্তে নিশান্তে মন্দিরে
স্বামিষ্ম পাদান্তে কান্তিং শ্রমমন্ততি বগ্নতি সতি, ‘অতি
অদি বন্ধনে’ ধাতুঃ । পাদান্তে শ্রমং প্রাপ্নুবতি সতীত্যর্থঃ ।
তদা স্বয়মঞ্জীর এব অঞ্জঃ শীঘ্রং তব গঞ্জনস্রোত্রেব স্বং বর্ত্তসে
ইত্যাক্ষেপস্ত ব্যঞ্জী প্রকাশকঃ । অল্পপ্রাসরীতিযুক্তস্তাস্ত মার্গস্ত
মধুরবর্ণবহুলত্বেহপি গোড়ীয়া রীতিরেবাত্ত, ন তু রসনিষ্ঠং
মাধুর্যমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ (২৫).

২৬। হে কঞ্জাক্ষি ! শ্রীকৃষ্ণস্ত বক্ষসি তব কান্তিজুগুপ্তে
প্রকাশতে মেঘোপরি শম্পা বিছাদিব, অত্রেদমেব শুদ্ধ-
মাধুর্যম্ । অয়মেব অল্পপ্রাস ইতি গুণালঙ্কারয়োরবিবেকো
ন বাচ্যঃ । বর্গাণামন্ত্যমূর্ধ্বত্বেনৈব শৃঙ্গারোৎকর্ষামাধুর্যম্ ।

ইতি শ্রীসুবোধিন্যাং ষষ্ঠকিরণঃ ॥ ৬ ॥

অল্পপ্রাসস্ত তত্তদনপেক্ষোহপি সিধ্যতীত্যনয়োৰ্ভেদোপলব্ধেঃ ॥

২৭, ২৮। যোগ ইতি । আত্মেনাক্ষরেণ দ্বিতীয়াক্ষরস্ত
যোগঃ ; এবং তৃতীয়াক্ষরেণ চতুর্থাক্ষরস্ত যোগঃ ; রেফেণ
সহ বর্ণস্তোপরি যুতিযোগঃ, যথাক্ৰমঃ ; তথা বর্ণস্তাধোযোগে
শব্দঃ । উপরি অধোদেশে চ যোগে রেফেণ সহ যথা দুগ্রহঃ ।
অনন্ত্য ইতি—অকারসহিত এব টঠাদয়ো বর্ণা ওজোব্যঞ্জকাঃ,
ন তু অকাররহিতা রুট রুড ইতি বর্ণাঃ ॥

২৯। উধ্বোৰ্ধ্বাং যস্ত পাদপীঠং সর্বেষাং দেবতারাজ-
প্রভৃতীনাং মূর্ধাং মুকুটসম্বন্ধ-রত্নদীপ্তিচ্ছটাভিচ্ছন্নং প্রকটিত-
পটুতয়াঃ প্রৌঢ়গর্ভে যেবাং তৈর্মহোভিষ্টেজোভিঃ করণৈ-
র্মহাদেবাদেবপি গর্ব-থবীকরণে খ্যাতো যো ভুজাদগুপ্তস্ত
শৌচীর্থে পরাক্রমে প্রচণ্ডচক্রপাণিঃ শিষ্টানামভীষ্টং কৃষীষ্ট ।
কথন্তুতঃ ? প্রচুরো মেঘতুল্যকৃপাবিক্রমো যস্ত সঃ । এষ মধ্যম
ওজোব্যঞ্জকবর্ণঃ ॥ (৩০).

৩১। করণরসে কস্তচিম্মতে চাক্ষঃ স্রাং, কস্তচিম্মতে ন ॥

৩২। ব্রহ্মানন্দরূপমহাস্বধামুধেঃ সকাশাদপি যো রহঃ-
সন্দোহো রহস্তপ্রেমানন্দসমূহস্তং পুরয়তি যমহস্তেজঃস্বরূপং
বস্ত তদ্ বো যুমান্ পাতু । কথন্তুতম্ ? মেঘতুল্যান্নকৃষ্ণামং
পুনশ্চায়াতযামমগতরসমেকরসমিত্যর্থঃ ; পুনশ্চ ত্রিজগতী-
সৌভাগ্যসম্পত্তিরূপায়া নায়িকায়ঃ কন্তুরীতিলকায়িতম্ ॥

৩৩। যথা বেতি । কন্দপযুদ্ধে লসদগোপাঙ্গনায়াঃ স্নিগ্ধা-
পাদ-ব্যাসদ্বেন তরঙ্গিতং চঞ্চলং ত্রিলোক্যাঃ শোভারূপস্ত
শ্রীকৃষ্ণস্তাদ্বং কর্তৃ মম মনঃ সঙ্গিতমঙ্গীক্রিয়াং, মম মনসি
সদা ক্ষুরস্তিত্যর্থঃ । কথন্তুতম্ ? সাদ্রানন্দনিবিড়ঃ পুনশ্চ ববু-
ক-মেঘটাতুল্যান্নকৃষ্ণামলজ্যোৎস্নাসমূহৈর্জটালং যুক্তমিত্যর্থঃ ॥

৩৪। বিশদার্থতাত্র কষ্টং বিনা অথবোধকতা ; প্রসাদ-
স্তস্ত ব্যঞ্জিকা রচনা এব ॥

৩৫। মানজন্তুকোপে যথা তব বক্তৃমতিললিতম্, তথা
প্রসাদে ন । তস্মাৎ হে বিধে ! অস্তা মানং সদা বিস্তারয়েতি
শ্রীকৃষ্ণবচসো ভঙ্গীমাকলযা ॥

৩৬। যতপীতি সূত্রম্ । ওচিত্যাদিতি যথা বক্তুরধীনা
রচনাত্মাস্তদযুক্তপদেহপি ওজোমাধুর্যাদিগুণাদয়োহপি ভবিতু-
মহন্তীত্যাচিতত্বাদিত্যর্থঃ ॥

সপ্তমকিরণঃ

অথ শব্দালঙ্কার-নির্ণয়ঃ

১১। অথালঙ্কারো দ্বিবিধঃ—অর্থালঙ্কারঃ শব্দালঙ্কার-
শ্চেতি। তত্র পূর্বোক্তোপমিতিমুখোহলঙ্কৃতিগণ ইত্যত্রোপ-
মিতি-প্রভৃত্যর্থালঙ্কারো মুখ্যঃ, বক্রোক্ত্যাদি-শব্দালঙ্কারো
গৌণঃ। অত আদৌ গৌণালঙ্কারমেবাহ—অথোক্ত্যাদিনা।
অভিধাবৃত্ত্যা একেনার্থেন যদ্বস্ত প্রোক্তম্, শ্লেষকাকুরূপাভ্যাং
ব্যঞ্জনাবৃত্তিভ্যাং প্রোক্তেনাশ্চেনার্থেন তদ্বস্তথ্যত্র ক্রিয়তে,
তত্র স্থলে শব্দনিষ্ঠ-বক্রোক্ত্যলঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ ॥ (২)।

১৩। শ্রীরাধিকা আহ—হে শ্যাম! স্বঃ কঃ? অভিধাবৃত্ত্যা
প্রশ্নোত্তরমাহ—হরিরিতি। পুনঃ শ্লেষরূপব্যঞ্জনাবৃত্ত্যা হরি-
শব্দস্ত সহপরাভ্যভিপ্রেত্য শ্রীরাধিকা পূর্বার্থমুত্তথা করোতি
—বভূবেতি। জনানন্দয়তীতি শ্লেষণ জনপীড়কঃ, অতো
বনৈহবস্থিতিস্তব যোগ্যৈব। দ্বিরেকো ভ্রমরঃ; শ্লেষণ, দ্বৌ
রেকৌ যত্রৈতি ব্যুৎপত্তা স্বঃ বর্বরোহপি; যো হি গো-
পালকঃ, স হি বর্বরো ভবতীতি প্রসিদ্ধেঃ ॥

১৪। ‘হে কান্তে’ ইতি কৃষ্ণেন সম্বোধিতা মানিনী ‘অহং
তে ন কান্তা ভবামি’ ইত্যর্থঃ ব্যঞ্জয়ন্তী, ‘কা অস্তে নাশে
সতি তিষ্ঠতি’ ইতি প্রশ্নোত্তরমাহ—কীর্তিরকীর্তিরেব,
মৃত্যু জনশ্রু কীর্তাকীর্তী এব তিষ্ঠতঃ, নাশাৎ-কিঞ্চিদিত্যর্থঃ;
‘কিঞ্চিমে বদ’ ইত্যুক্তা সা ‘ত্বয়া সহ সম্বন্ধ এব মম নাস্তি,
অতএব কিং বক্ষ্যামি’ ইতীমমর্থঃ ব্যঞ্জয়ন্তী চিহ্নস্ত কিমিতি
প্রশ্নোত্তরমাহ—জড়ভাঃ পরম, জড়ভিন্নমিত্যর্থঃ। ‘ধী-
বুদ্ধিঃ কথং সাক্ষাৎ পূর্ণমা ভবেৎ; কা মেধা বুদ্ধিস্তব’ ইত্যুক্তে:
‘কামে কন্দর্পে মম ধা ধারণমিত্যাচাতে চেৎ মম কন্দর্পে
ধারণং নাস্তি, কিন্তু ত্বয়োব’ ইতি প্রশ্নোত্তরং লব্ধা যৎ
কিঞ্চিং সরসত্যাং তত্তস্যাং ‘মামাপ্শ’ ইতি প্রশ্নে ‘ত্বামহং
ন পুণ্যেয়ম্’ ইত্যুত্তরং কুর্বত্যা বাধ্যা জিত এব ॥

১৫। ইদানীং মানশ্চ দার্ঢ্যরূপং নিজসভিমতমীহতাং
ক্রিয়তামিত্যর্থঃ। যস্মিন্ সময়ে সঙ্কেতমুরলীধবনির্ভবিস্ততি,
স সময়ো নোহস্মাকং ন ভাবী? অপি তু ভবিষ্যত্যেব।

তদা স্বয়মেব মানং বিহায় ব্যাকুলা ভূত্বা তন্নিকটে গমিষ্যসী-
ত্যপি তব বৈকল্যং দ্রক্ষ্যামঃ ॥

৬—৮। অল্পপ্রাসরূপশব্দালঙ্কারমাহ—অধিতি। অল্প
পশ্যাৎ প্রাপ্ততে প্রকষণোক্ততে ক্ষিপ্যতে ইতি ব্যুৎপত্তা।
যত্র সজাতীয়বর্ণশ্চ পশ্যাৎ সজাতীয়বর্ণপ্রক্ষেপস্তত্রাপ্রাসো-
হলঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ। সক্রুতয়া সক্রুত্বেন; তথা চ যত্র সজাতীয়-
বর্ণদ্বয়শ্চ সক্রুৎ প্রয়োগঃ, তত্র ছেদাপ্রাসো জ্ঞেয়ঃ ॥

৯। ইদং শ্যামং ধাম শ্রীকৃষ্ণাখ্যো দেহো জগতঃ শ্রীং
শোভাদায়কমিত্যর্থঃ, সর্বেষাং দৃশ্যোঃ প্রেম প্রেমাস্পদমিত্যর্থঃ।
যশোময়ঃ যশঃস্বরূপম্। আধিক্যবিবক্ষয়া ধর্মনির্দেশঃ। অয়ং
সাক্ষাৎ পাণ্ডিত্যমিতিবৎ। অত্র মকারদ্বয়োর্বকারদ্বয়োঃ
সক্রুদেব পাঠঃ ॥

১০। ছেদাপ্রাসসম্বন্ধে মাধুর্যব্যঞ্জক-বর্ণঘটিতত্বেনোপ-
নাগর ইতি সংজ্ঞা ভবতি ॥

১১। শ্রীকৃষ্ণেন সহ স্বযুথেশ্বরীঃ সন্তোগং গবাক্ষদ্বারা
পশুন্তী কাচিং সখী অগ্নাং সখীং প্রত্যাহ—কমলদৃশোহস্তাঃ
সন্তোগস্তারস্তে এব শ্বেদকম্পয়োঃ সন্তেদরূপো বিশ্লে জাতঃ।
অতো বিলম্বশাস্ত্র বৈপরীত্যাদি-বাটত-সম্পূর্ণসন্তোগোহপি ন
ভবিষ্যতীতি। অতএব ধা আনন্দশ্চ মত্ততা অতিশয়ঃ, ‘সা
রম্যা নেতাহং শঙ্কে ॥

১২। একবর্ণশ্রুতানেকবর্ণশ্চ বাহ্যব্রৈজিততয়া দ্বিত্বিরুক্ততয়া
যদি জ্ঞাসঃ জ্ঞাতঃ। পূর্বোদাহরণে মকারদ্বয়োর্বকারদ্বয়োঃ
সক্রুদ্বৈবেশঃ, অত্রোদাহরণে মকারাণাং যকারাণাং পুনঃ পুনরুক্তিরিতি
জ্ঞেয়ম্ ॥

১৩। সমাস্বেষঃ সম্যগবিশ্বসনীয়মিত্যর্থঃ ॥

১৪। কাচিমানিনী প্রার্থনাং কুর্বন্তঃ শ্রীকৃষ্ণমাহ—বি-
বিধেতি। হে দেবমকুণ্ডাদিবধুধে সাধো! স্বঃ বিরম। অধা-
নন্তরং ন নাথ্যতাং ন যাচ্ঞা ক্রিয়তাম্। হে কৈতববিজ্ঞা!
তব সমজ্ঞাঃ কীতিঃ বিজ্ঞাতুমহং ন বিজ্ঞা ॥

১৫। এষ বৃত্তান্তপ্রাসঃ ॥ (১৬).

১৭, ১৮। রাসং গতঃ স হরিঃ, কন্দর্পযুদ্ধাসঙ্গে জঙ্গমো ভঙ্গিমা ইব। কামকণ্ঠয়াবিশিষ্ট-বাহুমণ্ডলস্ত চণ্ডিমা যশ্চ; শ্রীখণ্ডপিণ্ডচন্দনপিণ্ডঃ, হিণ্ডীরঃ ফেনঃ, পুণ্ডরীকঃ শ্বেত-কমলম্, এষামিব শ্বেতং যশো যশ্চ ॥ (১৯, ২০).

২১, ২২। এষ লকারঘটিতানুপ্রাসঃ। লকারবাহুল্যেন শিখিলবন্ধাচ্ছিখিল উচ্যতে। ইতৌৎ পদ্যং পূর্বমেবাবরঞ্চে-নোক্তম্। তস্ত লাটশ্চাস্ত পদানামনেকেষামপি ॥

২৩। মনোজনে: কন্দর্পস্ত কৃষ্ণত্বেন প্রাদুর্ভাবোহং মন্তে। হে সখি! কন্দর্পস্তাপি পুনঃ কৃষ্ণস্তেব ইয়দবৈদক্ষীনাং বৈদুযী পাণ্ডিত্যং কুতঃ? অত্রৈকপদস্তানুপ্রাসঃ। অশ্বেব ভিন্নার্থে যমকো ভবতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৪। পদাংশানামুদাহরণমাহ—রত্নানীতি। রত্নাকরে সমুদ্রে; পুষ্পাকর উপবনাদিঃ ॥ (২৫, ২৬).

২৭। নামঃ প্রাতিপদিকস্ত সমানরূপত্বেন তু নামবিভক্তি-ঘটিতপদস্ত। রাকামুতাংস্তঃ পূর্ণিমাচন্দ্রঃ, তন্তুলামুখেতি শ্রী-কৃষ্ণসম্বোধনম্। তব বিরহে মুচ্ছারূপসখ্যাচ্চ বিরহে রাকা পূর্ণিমা তাং দহতি ॥

২৮। রাকা কথন্তুতা? হিমকিরণশ্চন্দ্রস্তস্ত কিরণেন মধুরা ইয়ং মধুরাকায় বসন্তকালীনপূর্ণিমায়া নিশা নিশাতা বিরহিণ্যাঃ দুঃখদায়কত্বেন তীক্ষ্ণা। হে কৃষ্ণ! হে রুচির কৃষ্ণ-বস্ত্রা! অগ্নিরিব তাং দহতি। নিশা কথন্তুতা? স্নমহিম-চন্দ্রেণ মধুরা। মধুরেত্যাদি-পদানাং ভিন্নাভিন্নার্থাদিদমুদা-হরণং যমকাস্তর্গতমিতি জ্ঞেয়ম্। অতোহত্রোদাহরণে যমক-ত্বমুদপ্রাসস্বমুভয়মপি বর্ততে। এবমিতি ছেদানুপ্রাস একঃ, বৃত্তান্তপ্রাসো দ্বিতীয়ঃ, লাটানুপ্রাসচতুর্বিধঃ। এবংক্রমেণ^১ ষট্শ্লোকরোহনুপ্রাসঃ ॥ (২৯, ৩০).

৩১—৩৩। পাদজম্বেবাহ—প্রথমশ্রুতি। প্রথমচরণস্ত দ্বিতীয়চরণেন সহ সমানরূপত্বে একো যমকঃ। এবংক্রমেণ ত্রিবিধোহপি ভেদো জ্ঞেয়ঃ। প্রথমচরণং ত্রিষপি চরণেষু বর্ততে ইত্যেকো ভেদঃ। তেন সপ্ত ভেদা ভবন্তি। পুন-র্ভেদদ্বয়ঃ ভবতি। তদেবাহ—প্রথমচরণশ্চতুর্থচরণেন সহ,

দ্বিতীয়চরণস্তৃতীয়চরণেন সর্হেকস্মিন্বেব পক্ষে সমানশ্চেদেকো ভেদঃ। তথা প্রথমচরণো দ্বিতীয়চরণেন সহ, তৃতীয়চরণস্ত তৎপরেণ চরণেন সহ, একস্মিন্বেব পক্ষে সমানশ্চেদ্বিতীয়ো ভেদঃ। এবঞ্চ পূর্বে সহ নবদা ভেদো ভবতি। এতৎসূত্রস্ত বিবরণমাহ—প্রথমো দ্বিতীয়েনেত্যাদি ॥

৩৪। অর্ধশ্লোকশ্লোকয়োঃচাবৃত্ত্যা পাদস্ত চরণস্ত ত্রিখণ্ডে ত্রিংশদভেদা ইত্যস্তার্থোহগ্রে উদাহরণে ব্যক্তীভবিস্মৃতি ॥ (৩৫).

৩৬। নতানাং ভক্তানাং সুরতরুঃ কল্পবৃক্ষঃ, গোপ-রমণীনাং সুরতে রুচির্ভবন্তুভূতঃ ॥

৩৭। সুরাণাং সার্থঃ সমূহন্তেন ভূষিতৌ পাদৌ যেষাং তৈরঙ্গাদিভিঃ সুরসো ঘোহর্থন্তেন ভূষিতানি পদানি যেষু তৈঃ স্তবৈঃ স্ততঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥

৩৮। মম্মথেন কামেনাভিলাষণে নমং নম্রমন্তরং যশ্চাং, তয়া রাধয়া মম মথনে মদো গর্বো যতন্তদ্ যথা স্তাত্থা, সকটাক্ষরূপো বাণঃ সমুজ্জৈ ॥

৩৯। নমতি নম্রে অনমতি অনম্রে তুল্যং কারুণ্যং যশ্চ সঃ। যদা, নমতি নম্রে, অনমং স্তদৃঢ়ং তুল্যমেকরসং কারুণ্যং যশ্চ সঃ। যেন ব্রজপতিতনয়েন বিনা হে মদন! স্তং মাং তুদসি, অতএব মতুল্যা হতা দুঃখিতা কাপি ন ॥

৪০। মমানবধানাং হে মদন! তাং বধার্থং ত্বং ন বিতুদেঃ ॥

৪১। নন্দয় নন্দয়েতি বীণা, মদনমন্ততয়োজ্জ্বলং মদেন গর্বেণ নমন্তি, ভাবাধিক্যাৎ^২ ভূগানি ওজঃপ্রসাদমাধুর্ঘ্যাণি যত্র তদ্ হৃদয়ম্, ওজো বলম্ ॥

৪২। কাননং বৃন্দাবনং জয়তি, সদা সদ বর্তমানং নিত্য-মিত্যর্থঃ। যৎ কাননমেত্য প্রাপ্য কা স্মখশ্রীর্ন নন্দতি, ন বর্ধতে, অপি তু বর্ধত এব সর্বৈব স্মখসম্পত্তিঃ। কা বা গোপী নন্দতনয়স্ত ন মনোজ্ঞা, অপি তু সর্বৈব। ন কেবলং মনোজ্ঞা, অপিতু কা বা নন্দতনয়স্তাননং ন ধয়তি, অপি তু সর্বৈব ॥

৪৩। হে নবপয়োধরকান্ত! হে নবমেঘশ্যাম! মাত্মনঃ যোহধরসং হৃদি ন বপ, ন রোপয় ইত্যর্থঃ। নবপয়োধরা কান্তা যশ্চ হে তাদৃশ! নবা নবীনাক্তাসাং প প্রাণ-শোষণ,

যতঃ 'পৈ ও বৈ শোষণে'; হে মজ্জীবনশেষকৈতর্যঃ। যন্তঃ
প্রতি-যোষিতাং মদ্বিপক্ষরমণীনাংধরণঃ, অধরং পিবসীতি ॥

৪৪। কামং যথেষ্টং হৃদয়েহুহুরাগং দধানা বালা দুনোতি।
অতস্তাং স্মর, অঙ্গীকুরু চ। হে অলস! ত্বাং বিনা কা
মন্দধানা ন ভবেৎ, অপি তু সর্বৈব, ধানং ধারণম্, মন্দ-
ধারণং যন্তাঃ, দুঃস্থিতেত্যর্থঃ ॥

৪৫। ত্রিলোকাং তব সমঃ কতম আস্তে, মে মহং
প্রসীদ, ইমে তুরন্ততাপা মাং ন তুস্ত, ন খণ্ডয়ন্ত ॥

৪৬। হে কৃষ্ণ! তব নিশ্চিতমার্শ্যং ভূরি প্রচুরং মহ-
ন্তেজোহস্তি। ন কেবলমিদমেব, অপি তু তবায়ং মহ উৎসাহ
এব মহাহৃদ্যামরসচ্চ পুনরপি তব দাস-দাসীনিকরৈঃ সহ
বর্তমানং পুরমস্তি, সদা কালক্রয়েহপি চিদানন্দময়ং নিত্যানন্দ-
স্বরূপং বপুর্বিগ্রহশাস্তি, অতস্তব সমঃ কুত্রাপি নাস্তীত্যর্থঃ ॥

৪৭। গোপীনাং কলহংসকাঃ কং স্থং লাস্তীতি তথাভূতা
হংসকাঃ পাদকটকাঃ কলহংসানাং কাদধানাং কলহমভ্যশস্তীব,
তে যথা পরম্পরং কলহায়ন্তে, তথা কলহায়ন্তে ইব। কীদৃশম?
কলমব্যক্তমধুরধ্বনিং জিহীতে প্রাপ্নোতীতি তথা তদ্বস্তীতি
বা, হস্তারমিত্যর্থঃ ॥

৪৮। মধুরাকায়শ্চৈত্বেপৌর্ণমাস্তা মধুরা রাত্রির্ধ্বা অজনি,
তদা হরয়গ্রে কাসাং পীয়মানৈর্মধুভী রামধুরা রমণাতিশয়ো
নাসীৎ ॥

৪৯। সাধ্বসাধ্বনি সাধ্বসপথে ন কদাপি দত্তৌ অজ্ঞয়ী
যয়া সা গুরুণামপ্যাগ্রে উৎস্রুকা আসীৎ। সাধু চ অসাধু
চ তয়োবিচারতঃ ॥

৫০। কাঞ্চীদায়ঃ কথন্তুতন্ত? অরণতো গমনতো
হেতো রণতঃ শকাযমানস্ত অতনোঃ কন্দর্পস্ত রণতোরণতো
রণসম্বন্ধিনস্তোরণাদবন্দনমালায়াঃ সকাশাদপি ভূরিপ্রিণঃ ভূয়সী
ক্রীড়ন্ত তন্ত কাঞ্চীদায়ো রবঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মনোহরং। নপুংসকা-
দ্বন্দ্বো ভুমাগমশ্চ ॥

৫১। দৃশোরগোচরেষ্টেনৈব সতা হরিণা শ্রীকৃষ্ণেন তব
কপোলভিত্তির্হরিণাকৃতিঃ পাণ্ডুচ্ছবিরভূৎ। কীদৃশেন? তব
মান এব ইভো হস্তী তন্ত হরিণা সিংহেন ॥

৫২। মদনো মনো দহতি। কেন? মদনোদেন মত্ততা-

খণ্ডনেন। কীদৃশঃ? মদনোজসা মগাবল্যেন অমদনোহর্ষণঃ,
মদি হর্ষে ॥

৫৩। পরিচ্ছদৈঃ সহ সদা সন্ আনন্দময়ো বিলাসো
বিগ্রহশ্চ যন্ত সঃ, স মাধবঃ, দা দানম্, আসো দীপ্তিদাক্ষিণ্যঞ্চ।
তদাদিভিগুণৈঃ সন্ আস উপবেশো যেষাং তে দারা যন্ত সঃ ॥

৫৪। কেশিনাশিনা কৃষ্ণেন কা বা শ্রীনা আমি ন প্রাপি,
অপি তু সর্বৈবেত্যর্থঃ। অম্ গতৌ। 'অ মা নো না
প্রতিষেধে'। কামিনা অভিলাষবতা কেশিনা প্রকৃষ্টকেশেন,
কো ব্রহ্মা তন্ত ঈশ্বরেণ বা, কেশি কন্ত জলন্ত ইট ঈশ্বরো
বরুণস্তগ্নিন্, তথা নাকেশি ইন্দ্রে চ ন আদরোহকাগি, ন
চক্রে ইত্যর্থঃ। কৃতঃ? নাথেন সর্বেশ্বরেণ কং স্তুথমমিতুং
প্রাপুং শীলং যন্ত তেন, পূর্ণস্থথেনেত্যর্থঃ ॥

৫৫। সা মুগাক্ষী বিলাসৈঃ কর্তৃভিঃ; আসে "অস
দীপ্তাধানয়োঃ" আদখে ইত্যর্থঃ। কীদৃশৈঃ? আসেচনকৈঃ
"তদাসেচনকং তুণ্ডোনাস্ত্যস্তো যন্ত দর্শনাৎ ১" সা কীদৃশী?
রাসে অচরা অচঞ্চলা; রাসে রসসমূহে চ চতুরা। অবিরত্যা
বিরতিরহিতয়া রত্যা শ্রীত্যা বিবৃত্য বিশেষণ বৃত্তা। তথৈব
অত্যাবিঃ, অতিপ্রকটং যথা স্তাত্তথা নবীনৈর্মনোজর্যগৈঃ
কর্তৃভিঃ, অত্যাবি অতিশয়েন ররক্ষে ॥

৫৬। হে মদহৃৎস্বরূপে মৎপ্রাণতুল্যো তে তব সরস্বতী
বাণী মে মনো জহার। কীদৃশী? মা মাং প্রতি সমানা
সাদরা। পুনঃ কীদৃশী? মনোজন্ত হারপ্রতিমা মুক্তাহার-
তুল্যা হৃদয়ধারণার্হেত্যর্থঃ। সমানা অবক্রা মদন্ত মত্ততারা
যং স্তুষ্ঠ স্বরূপং তস্মিন্ সরস্বতি সমুদ্রে ইতে সঙ্গতে হে
মূর্ত্তমত্ততাসমুদ্রপ্রবিষ্টে ইত্যর্থঃ ॥

৫৭। অথ সর্বাঙ্গাণাং বৈয়র্থে যথা ব্রহ্মান্তপ্রয়োগঃ ক্রিয়তে,
তথৈব মানভঙ্গার্থং নানাবিধোপায়ানাং বৈয়র্থে সতি শ্রী-
কৃষ্ণোপি সঙ্কেতমুরলীবাদনং ক্রিয়তে, মুরলী-শ্রবণমাজ্জ্ঞেয়াপি
বিগতমানা সা প্রসঙ্গা বভূবেত্যাহ—নেতি। বঃস্তাঃ করং
কলমাসাত্ত প্রাপ্য যম-নিয়মাসনাত্তষ্টাঙ্গযোগস্ত প্রথমো যমঃ,
তস্তান্ন পশ্যাৎ জনিরূপপতির্ভিস্ত স নিয়মস্তন্ত ভঙ্গতঃ; তথা
চ শ্রীকৃষ্ণেন সহ যয়া কদাপি সঙ্গো ন কর্তব্য ইতি যো
নিয়মস্তন্ত মুরলীশ্রবণেন ভঙ্গায়ানেন পরিপ্লবং চঞ্চলং কন্তা
মনো বিশদতাং ন যাতি, অপি তু সর্বাসামেব ॥

৫৮। পুনস্তশ্চৈব শ্লোকস্বার্থান্তরমাহ—যমান্বজনিবমুনা
পুণ্যনদী তথা ভক্ততন্তুরদ্ধাং জাতো যো নবীনঃ শীকরো
জলকণস্তমাসাশ্রমানেনাভিমানেনার্থাদ্গর্বেণ দোষণে বা পরি-
প্লবঃ কশ্চ মনোহবিশদতাং যাতি, অপি তু সর্বেষামেব,—
যমুনাজলস্পর্শস্ত সর্বদোষনাশকত্বপ্রসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ (৫৯).

৬০। কলানাং বৈদক্ষীনাং গরীয়সা কলাপেন সমূহেন
ন দীনা অপি তু সর্বোৎকৃষ্টা দীপ্তির্যশ্চ স হরিঃ সচ্চিদানন্দ-
স্বরূপঃ সদা বভৌ ॥

৬১। গরীয়সা শব্দদ্রোষণে কঠোরত্বমুপেত্য কাপি নাগরী
ন হি ভাতি। যতোহভা বিগতকাস্তিকা, তস্মান্নানাং বিহায়
স্বনিকটং হরিমানয়। অনয়া ধিয়া তব সর্বং হিতমীহিতং
বাহিতং ভবতি। বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানপ্রয়োগঃ ॥

৬২। হে বিহারিণি! মনোহারিণি গাধবে সতি মদন-
যুক্তস্ত সঙ্গো যো রসন্তেনাকুলা ভব। কথন্তুতা? কুহুমশ্রেণিভি-
বিরাজিতঃ ভূষণঃ যশাস্তথাভূতা সতী। তথা মধুপানাং
রাগো রঞ্জনঃ যেষামস্তথাভূতৈঃ স্তগন্ধপরাগৈঃ পরাচিতা
বাপ্তা সতী চ ॥

৬৩। উদীপনবিভাবানাহ—মাস ইতি। মাসচন্দ্রস্ত
মরীচ্যঃ কিরণাঃ, মাং শোভামস্তন্তীতি মাসঃ শোভা-নি-
ক্ষেপিকা ইত্যর্থঃ। “মাসচন্দ্রমাসয়ো পুমান্” ইতি মেদিনী।
তথা বৃন্দাবনস্ত শ্রীঃ শোভা কীদৃশী? সমধুরা শৃঙ্গাররস-
সহিতা। এবং মধুরাশ্চ যাঃ প্রেয়স্বস্তাভিঃ প্রেয়ঃ প্রয়য়িতু-
মর্হং সীমাবৃন্দং যশাঃ সা। তথা চ বৃন্দাবনীয়াশোভায়াঃ
সীমাবৃন্দোহবধিসমূহঃ প্রেয়সীনাং সাহিত্যোদৈবৈতি জ্ঞেয়ম্।
তথোপবনেষু পবনস্ত ভ্রান্তিভ্রমণম্। সা কীদৃশী? অভ্রান্তি-
রম্যা অভ্রান্তিবৃন্দাবনীয়োপবনে মম মন্দগমনমেবোচিতমিতি
যা সাবধানতা তয়া রম্যা। আলম্বনবিভাবমাহ—ইহ সময়ে
স হরী রাধামহরং। কীদৃশঃ? নন্দঃ সমুদ্রো য আনন্দস্ততা-
প্যগ্রনন্দঃ প্রথমমূলম্, তথা স্মরসমরে কন্দর্পর্যুক্ষে সনো গা
শোভা তৎসহিতো যো ব্যাহো বলবিঘ্নাসত্ত্বং হতুং শীলং
যশ্চ সঃ, “বাহুস্ত্বং বলবিঘ্নাসঃ” ইত্যমরঃ। তথা হারী হার-
বান্, তথা সঙ্গীতদেব্যাঃ সঙ্গী। রাধাং কীদৃশীম্? অহরহঃ
প্রতিবাসরমেব রাসরাধাং রাসস্ত রাধাং সংসিদ্ধিবর্তন্তাম্ ॥

৬৪। দৃতী প্রাহ—ন মানমিতি। মনসি মানং ন আ-
দেহি। কৃতঃ? অদঃশুদঃ, অমৃতা মানস্ত আদৌ বেগঃ; হে-
দেবি! তে তব শুভংযোঃ প্রশংসারত্যাঃ শুভং মঙ্গলং শ্রুতি
নাশয়তি, অহংশুভয়োযুস্ ইতি যুস্। শুভমিতি মাস্তমব্যয়ং
প্রশংসাচনম্। অহো ইত্যশ্চর্ষে। অহোরাত্রকৃতমঙ্গলনঃ-
পীড়া যতস্তয়া রুযা অবিতে রক্ষিতে ইতি সম্বোধনম্। তথা
এতাদৃশা রুযা স্বমধুনাপি জলিতা নাভুরিত্যাশ্চর্ষম্। যশোদা-
ভুবি শ্রীকৃষ্ণে অস্ত তে তব অশো দুর্ঘশ এবৈদং বর্ততে ॥

৬৫। শ্রীকৃষ্ণোহপ্যাগত্যাহ—মম অয়েতি। হে রাধে!
ত্বয়া মম হিতং ন বা দ্ৰিহিতং বাঙ্কিতং ভবতি। কৃতঃ?
অমিতত্বয়া ময়ি মমত্বশৃঙ্খলা। নহু তর্হি মামুপেক্ষয়? তত্রাহ-
—হে নবে নিত্যনবীনত্বাং স্বং মে চেতো লোভয়সীতি
ভাবঃ। অথচ চেতঃ পীড়য়সি চেত্যাহ—স্মরণে স্মরণেন
আধ্বিনঃপীড়া কামোদগমো যতো হে তথাভূতে! স্বা,
স্মরণে কন্দর্পেণ হেতুনা আধ্বিনঃপীড়া যতো হে তথাভূতে!
হে রাধিকে! তস্মাৎ ক্ষমাং চর প্রাপ্নুহি, মাং চ রক্ষ;
শ্নেতি পাদপুরণে ॥

৬৬। সসারসেতাদি। সা রাধা প্রাতনিকুঞ্জাচলতি স।
কীদৃশী? সসারসা সলীলাকমলা, আসসারসা সসারসা আ-
সম্যকপ্রকারেণ আসো বিক্ষেপো যত্র, ‘অস্ ফেপণে’ তথা-
ভূতে সারে গমনে যঃ সাসো নিদ্রা তস্ত সারং বলং শ্রুতি
স্বীয়প্রতিভয়া হ্রসয়তীতি সা। ‘স গতো’, ‘স স্বপ্নে’, ‘সো-
হস্তকর্মণি’। অত্র অন্তকর্মশব্দস্ত নাশো হ্রাসার্থঃ। সসারসা-
সসারসা সসস্তি প্লুতং গচ্ছন্তীতি সসাঃ, আ সম্যক রসস্তি
শব্দায়ন্তে ইতি আরসাঃ। অশ্রুতি দীপ্যন্তীতি অসাঃ, সারসা-
শব্দবাক্য যতঃ, যাং বিলোক্যোত্যর্থঃ। সা ‘সস প্লুতগতো’,
‘রস শব্দে’, ‘অস দীপ্তো’, স শ্রীকৃষ্ণশ্চ সসারেতি পূর্বেণৈ-
বাঘয়ঃ। কীদৃশঃ? সারসাসারসা সারসানাং পক্ষিবিশেষাণা-
মাসস্ত উপবেশস্ত সারং স্থৈর্যং শ্রুতি নাশয়তি স্বীয়গমনেন
চকিতীকৃত্যেতি ভাবঃ ॥

৬৭। বিবিততেতি—সা বনস্থলী নারবশাশ্রা নৌ আ-
বয়োরবশমেব আশ্রা ব্যাপ্যা ‘অশুঙ ব্যাশ্রো’ বিশেষ্যনামা-
গ্রহণম্, সঙ্কেতস্থলত্বাৎ। কীদৃশী? বিভিঃ পক্ষিভির্বিবিতা

নানা মা শোভা যন্তাঃ সা ; অমা অপরিমিতা অল্পমা বা
বিবিধানি ধনানি যন্তাঃ সা ; সাধুধুততরারা সাধু যথা স্তা-
তথা ধুততরোহতিখণ্ডিত আৰো গতিৰ্যন্তাঃ । যাং প্রাপ্য
অন্তত্র গমনং নৈব যুজ্যতে ইতি ভাবঃ । সা ববলে বলবতী
ভবতি স্ম । মম লেহি হিততল্প মম লেহিনী মমুখমাধুৰ্য্য-
স্বাদিনী হিতা চ তল্লুৰ্যন্তাঃ ; হে তথাভূতে ! তু ইতি
সম্বোধনম্ ।

সদামোদর ইতি । রাধিকা দামোদরে শ্রীকৃষ্ণে রজ্যতি
স্ম । কথন্তুতা ? গুণসারাধিকা গুণেষু মধ্যে যে সারভূতা
গুণাঈশ্বরধিকা । দামোদরে কথন্তুতে ? সদামোদরে সদা
মোদং রাতি দদাতীতি তস্মিন্ ॥

৬৮ । স্বরভেদেন শব্দভেদো নার্যভেদেনেত্যশঙ্ক্যাহ—
ভিন্না অপ্যর্থভেদেনেতি ॥ (৬৯)।

৭০ । মনস্তদন্তীতি । বিধৌ চন্দ্রে বিরুদ্ধে তমসি অক্ষ-
কারে প্রবন্ধে সতি ইষ্টাপি ক্ষণদা উৎসবদাতৃতয়া যথার্থ-
নাম্নী রাত্রির্মনস্তদন্তী স্তাদিতি প্রথমার্থঃ, তস্মিন্ বিধৌ
চন্দ্রে প্রসঙ্গে তমসি প্রগষ্টে সতি ধত্তা হরিতো দিশঃ কত্র্যঃ
প্রসাদং প্রসন্নতাং লভন্তে ইতি দ্বিতীয়ার্থস্বয়ঃ । পক্ষে,
বিধৌ বিধাতরি বিরুদ্ধে সতি যত্তমসস্তমোগুণস্ত বন্ধঃ তস্মিন্
সতি ইষ্টাঃ পদার্থা ঈক্ষণদা ঈক্ষণচ্ছেদকঃ সন্তো মনস্তদন্তীতি
প্রথমার্থঃ, তস্মিন্ বিধৌ প্রসঙ্গে সতি তমসি প্রগষ্টে সতি
হরিতঃ কৃষ্ণাদ্ ধত্তা জনাঃ প্রসাদং লভন্তে ইতি দ্বিতীয়-
স্তার্থস্বয়ঃ ॥

৭১ । নীলাস্তোরুহেতি । রাধায়া নয়নে তব ক্ষেমং
বিধত্তাং কুরুতামিতি পরৈশ্বপদস্ত দিবচনম্ । তথা হরেরপি
তল্লুচ তব ক্ষেমং বিধত্তামিত্যাগ্ননেপদৈকবচনম্ ; ধাতু-
ধাতোরুভয়পদিত্বাং । নয়নযোন্তনোশ্চ বিশেষণাত্মাহ—নীলা-
স্তোরুহেত্যাदि । নেত্রপক্ষে, স্ববশতেতি স্বকর্তৃকা যা শ্রী-
কৃষ্ণনিষ্ঠবশীকৃততা তস্তা অসঙ্কোচো বিস্তারস্তস্ত সঞ্চারিণী ;
তল্লুপক্ষে, স্বকর্তৃকা যা জগন্নিষ্ঠবশীকৃততা তস্তা অসঙ্কোচো
বিস্তারস্তস্ত সঞ্চারিণী ॥

৭২ । ভাষাশ্লেষঃ শৌরসেতাঃ শ্লেষঃ । উদ্যমেতি সংস্কৃত-
পক্ষঃ স্তগমঃ । প্রাকৃতপক্ষে তু হে চণ্ডি ! হে কোপনে !
কালিন্দীকুঞ্জরোধসন্তে জুলাং যুগং দ্বন্দ্বশো বিহারং বারিমাং

বারিমাং । কথং বারিমাংসীত্যাহ—ডুলকরমং প্রস্তুতং কর্ম
মা ডল মা দল, প্রস্তুতাহুসারি কর্ম কুর্বিত্যর্থঃ । প্রস্তুতকর্ম
কৌদৃশম্ ? উদ্যমকামকম্ । কালিন্দীকুঞ্জেতি উদ্যমকামক-
মিতি পক্ষদ্বয়েহপি সমানার্থত্বাদ্ ভাষাসমাবেশঃ । অন্তঃ সর্ব-
মর্থভেদাদ্ভাষাশ্লেষঃ ॥

৭৩, ৭৪ । মানবতীং শ্রীরাধাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে
রাধিকে ! তব মতিশ্চ দৃষ্টিশ্চ সমে এব বভূবতুঃ । সাম্যো
হেতুমাং—ইয়ং মতিদৃষ্টিশ্চ সর্বদাক্রুণা সর্বশ্মিন্ কালে
দাক্রুণা, সর্বদা অক্রুণা চ । সমরালী দৃষ্টিপক্ষে, সম্যক্ কুটিলে-
ত্যর্থঃ । যত্নক্ৰং মেদিনীকরেণ—“অরালঃ কুটিলে ষড়্ জরসে
সামনি দন্তিনি” ইতি । মতিপক্ষে, সমরো যুদ্ধঃ তদালীতি ।
কৃষ্ণপক্ষে ইতি—কৃষ্ণপক্ষে গুরুতরিত্তপক্ষে, ভগবৎপক্ষে
চ । দোষাকরশ্চন্দ্রঃ, দোষোৎপত্তিহানঞ্চ ॥

৭৫ । বিলোলৈতি । মালা প্রক্ সমুহশ্চ ॥ (৭৬, ৭৭)।

৭৮ । রাধেতি । সা রাধা ললাস । কৌদৃশী ? সারসমা-
ধারয়তীতি সা ; মারেণ কামেন মাং শোভাং রাতি গৃহ্নাতীতি
সা চ, রমেব রমতে ইতি রমারমা চ ; সা কাশেন দীপ্ত্যা
উদারী রদা যন্তাঃ সা ; অশোকো শোকরহিতা, সলালসা
প্পূহাবতী ॥

৭৯ । কাধিদেতি । হে রাধে ! কা নারী আধিদা মনঃ-
পীড়াদায়িনী সতী, সযভা স্বভয়া স্বকাত্যা সহ বর্তমানা
ভবতি ? অপি তু ন কাপীত্যর্থঃ । অতো রমাধবে শ্রীকৃষ্ণে
মানো মান্ত, মানে সতি তস্তাধিস্তবাপি মানিরিতি ভাবঃ ।
বেধমারস্ত মা নো নোহস্মাকং বেধমারো বিধাননাশঃ ক্রিয়া-
নাশস্ত মান্ত । ‘বিধ বিধানে’ যত্র । তথা মাধেরাভা আধে-
র্মনঃপীড়য়া আভা স্বসদাধিকা স্বগতা অধিকা মান্ত, ‘সদা
গতো’ ॥

৮০ । মহামানবতী রাধা সম্ভ্রতি কিং করোতীতি পৃচ্ছন্তীং
সখীং প্রতি সখী প্রাহ—মানসারবসাধারা সা রাধা মানস্ত
সারং রসং ন ধারয়তীতি তথা, যতো বনমালিনা সহ অয়ন্তী
গচ্ছন্তী সতী আশু শীঘ্রং সংললাস । ই গতো শত্রুন্তঃ ।
কৌদৃশী ? মহামোদা সা মহামোদেন আসো দীপ্তিৰ্যন্তাঃ সা ।
আমাদনি সঙ্গো আ সম্যক্ মাদেন সৌরভঃ সন্ততয়া নিসাদবদা
নির্ভয়া, নিশঙ্কোহয়ং নিষেধার্থঃ ‘যথা দীপৌ নিবাত্তস্’

ইতিবৎ । অতোহহং সাধু যথা স্ত্রীতথা অসানি বর্তে, যতো
দমাস্বাসা দমেনৈবাস্বাসো যস্তা সাহং মংরুতেন দমনেনৈব
সা মানং ততাজ, তেনৈব মমাস্বাসোহভূদিত্যর্থঃ ॥

৮১। নহু মা যুধা বাদীঃ, তাদৃশমানস্ত শীঘ্রমেবোপ-
শমং ন সম্ভাবয়ামীতি বদন্তীঃ প্রত্যাহ—দামোহামসলালসম,
অসলালসং যথা স্ত্রীতথা উহাং বিতর্কং মা দাঃ, কিন্তু সলালসং
যথা স্ত্রীতথা উহাং বিতর্কং খণ্ডয়েত্যর্থঃ । নিশ্চয়ং শৃণ্বিত্যাহ
—নালীতি । হে আলি ! সেযং রাধা ন মানবতী, কিন্তু
সাররসেন শ্রেষ্ঠরসেন আনমতীতি সা ॥

৮২। সাধারেতি । সা শ্রীরাধা সাধারাত্রীঃ সাধং সিদ্ধি-
মিয়তি প্রাপ্নোতীতি সাধারা, আ সম্যক্ ত্রীঃ শোভা যস্তা-
স্তথাভূতা ভবতীত্যর্থঃ । কীদৃশী ? ধামাকাসা ধামি নিরুজ-
গৃহে অং শ্রীকৃষ্ণং কাময়তে ইতি সা ; “শিলিকামিভিক্ষি-
চরিভ্যো নঃ” ইতি ন-প্রত্যয়ঃ । নহু কিং স্বীয়কামস্বার্থং
কাময়তে ইতি ? তত্রাহ—মাকাসা, মেতি নিষেধে, ন বিত্ততে
কামঃ স্বস্বার্থতাপর্থে যস্তাঃ সা, কিন্তু কৃষ্ণস্বার্থমেব তং
কাময়তে ইত্যতঃ প্রেমবতীতি ভাবঃ । রাকাদীমা রাকায়ঃ
পৌর্ণমাস্তাং ধিয়ো বুদ্ধের্ম্মা শোভা যস্তাঃ সা, রাসবিলাস-
সিধ্যার্থমিতি ভাবঃ । মাধিকারা মা আধিবনঃপীড়া যস্তাঃ,
ইং কন্দর্পং কং স্বথঞ্চ আ সম্যক্ রাতীতি সা চ সা চ
সা । অতএব তস্তাঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠাং শ্রীমা সম্পত্তিরূপা
লক্ষ্মীঃ, মানেনাদরেণ, আশ্রীঃ আশ্রয়মাগা ইমাং রাধামধ্যং,
অসর্বসম্পত্তিসমর্পণেন পালয়ামাস । ইদং মহাসর্বতোভদ্রম্ ॥

৮৩। ধারাসাররসেতি । ধারণামাসারঃ সম্পাত ইব
রসো যস্তাঃ সা রাধা ; “ধারাসম্পাত আসারঃ” ইত্যমরঃ,
ধনুর্জ্যাপরিবৃৎহিতাদিবদয়ং ধারাসারশব্দো জ্ঞেয়ঃ । রাসলাস্তস্ত
রাসাখ্যানুভূত্য লাসরা লাসং কাস্তিং রাসি দদাতীতি তয়া
বিনা তব রাসবিলাসো ন সিধ্যতীতি ভাবঃ । পুনঃ কীদৃশী ?
সালাকাররকালাসা সারাকারং রাসি দদাতীতি সারাকাররো
যঃ কালো যৌবনসময়স্তত্র আসঃ সম্যগ্ দীপ্তিরস্তাঃ, হে রস্ত-
রস্তস্ত রসেভ্যো হিতা রস্তাঃ রসিনো রমণপরাস্ত য়ে যুবতি-
জনাস্তেঃ, অস্ত গম্য হে তথাভূত ! হে রস্তর রস্যান্ রস-
নীযান্ বিলাসান্ রাসি তেভ্যো দদাতীতি হে তথাভূত !
কৃষ্ণ ! ইদং সর্বতোভদ্রম্ ॥

৮৪। বসন্তে রাসোৎসবে প্রবৃত্তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত তত্র শ্রী-
রাধিকামগন্ততঃ স্বয়মুক্তিরিয়ম্—নালীকেত্যাতি । সা মং-
প্রাণাধিকত্বেন প্রসিদ্ধা শ্রীরাধা ন আর, নাগতবতী । কিন্তু তা
সা ? অকানরসা যদ্বিচ্ছেদজন্তেন অকেন দুঃখেন ;—“অকং
পাপদুঃখয়োঃ” ইতি মেদিনী-স্মরণাৎ, য আনো জীবনং স
এব রসো বিষং যস্তাঃ সা, “রসো গন্ধ রসে জলে শৃঙ্গারাদৌ
বীষে বীৰ্যে” ইত্যাদি মেদিনী । অতএব মম রসা সারসা
রসস্ত শৃঙ্গারস্বথস্ত আসারো বৃষ্টিস্তাং স্ততি খণ্ডয়তীতি কিপ্ ।
স্বরূপতস্ত সা কিন্তু তা ? কা সা ইতি কাসো দীপ্তিরস্তা
অস্তীতি বাহুল্যাদাপ্ । তথা দীপ্তিমতীত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশী ?
আলীনাহলীব সাররসাবলী ন লীনাহলির্বিস্তাং তাদৃশী সার-
রসাবলীব উত্তমমধুপঙ্ক্তিরিব । ভ্রমরা দৃষ্ট-প্রচুরমধুধারেব
পরমানন্দদেত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশী ? নালীকাননকা নালীকং
পল্লমিবাননং যস্তাঃ সেতি বহুব্রীহৌ কঃ ॥

৮৫। তত্ত্বতামিতি—রাধাকৃষ্ণয়োঃ চরিতশ্রুতিশ্রুতিশ্রবণং
হৃদ্যাপানাং তত্ত্বতাং কৃশতাং তত্ত্বতাং বিস্তারয়তু । কীদৃশী ?
স্বধাসিদ্ধধারা হু ভোঃ, তাং ততাং বিস্তৃতং হুত স্তত ।
যধা, হর্ষণে দ্বিকৃতিঃ ॥

৮৬। রাধামাধবয়োঃ কেলিলীলা কামং যথা স্ত্রীতথা
বো যুগ্মকং ক্ষেমং গঙ্গলং তনোতু বিস্তারয়তু । কীদৃশী ?
শ্রুতিঃ শ্রবণং হৃদহৃদয়ং তয়োঃ স্বথং দদাতীতি সা প্রেমা-
নন্দোঘঃ প্রেমানন্দসমূহস্তং নিঃশেষেণ বিভর্তীতি সা ॥

৮৭। রাসারম্ভ ইত্যস্ত পূর্বেণৈবায়মঃ । রাসস্ত নৃত্য-
বিশেষস্তারম্ভে নৃত্যং হস্ত-পাদাদি-চালনা-বিশেষঃ, গীতং
যড়্জাদিমিলনম্, বাদিত্রাদি বীণাদি তৈর্মনোহরা রাতস্তস্ত
কৌতুকস্ত সারঃ স্থিরো যস্তাঃ সা । সৌভাগ্যোনাধরীকৃতা
অধঃকৃতাঃ পরে ব্রহ্মানন্দাদয়োগপরে সার্বভৌমস্বখাদয়ো যয়া
সেতি কেল্যাঃ সকাশান্ন কেহপীতি ভাবঃ ॥

৮৮। ধেয়া ধার্যা মাধুর্যমধাদা যস্তাঃ সা রাধা মাধবম্ আর
জগাম । কীদৃশী ? সারমাবধমাধারা সারঃ শ্রেষ্ঠোহপ্রাকৃতো
যো মাধবস্ত ধন্তে মাং শোভামবতি রক্ষতি, মাধব কৈশোরং
তদ্বন্তে, মাং শোভাং ধারয়তীতি সা চ সা চ সা । ধেয়ং
পরিপাল্যং মাধুর্যং সৌভগঞ্চ যস্তাঃ সা । অত্র ধারণে পোষণে
চ ধাত্বে কৃত্যপ্রত্যয়াস্তঃ ॥

৮৯। রাসরূপো যন্তুসরসঃ, 'তসি অলঙ্কারে', শ্রেষ্ঠরস ইত্যর্থঃ; তন্তু আরম্ভে রাধা রমাধবং শ্রীকৃষ্ণম্ আর, সঙ্গতা বভূবেত্যর্থঃ। 'ঋ গতো'। বন্ধমারসসাধারাভে বন্ধস্ত সংসারস্ত যারো নাশো যন্তাৎ, রসস্থাপার আভাপি যন্তু স চ স চ, তস্মিন্ অরং শীঘ্রম্ আরেত্যেনেন সম্বন্ধঃ। সারসতংসং লীলা-কমলশ্রেষ্ঠং রাতীতি সা।

৯০। কামত্রপেতি কামেন হেতুনা যা ত্রপালী লজ্জা-শ্রেণী তস্তা লাভ্যং নৃত্যং প্রাগল্ভ্যমিতি যাবৎ, তৎ রাধয়তি সাধয়তীতি সা, অতত্রবাস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত শাতে স্তথরূপেহধ্বনি শ্রীকৃষ্ণপ্রাপকে স্তথপ্রদেহভিসারমার্গে ন রাজতে, লোক-লজ্জাভয়াদেবেতি ভাবঃ। তেন চরণকষ্টপ্রদে গুল্ল-লতা-তৃণ-কণ্টকাকুল এবাধ্বনি শ্রীকৃষ্ণমভিসরতীতি। গর্ভাক্ষর ইতি—এতাশ্চৈবাক্ষরাণি ক্রমনৈরপেক্ষ্যেণ গর্ভে নিধায় কবিনা নানাছন্দোভিঃ শ্লোকাঃ ক্রিয়স্তামিত্যেতদপ্যেকং চিত্রম্।

৯১। রাধিকেতি। রাক্ষায়াং রাসস্থলীং সরতীতি সা; সারারাসারা সারং রসমিয়তীতি সা, গীঃপিকাধিরা গীর্ভিঃ পিকানাংমপ্যাধিঃ রাতীতি সা।

৯২। যন্তেতি। যন্তু শ্রীযুক্তাং তুলনাং কশ্চন কশ্চিদপি ন গমী, ন গমিষ্যতি, যন্তুঃ ধ্বস্তানাংক্যবলচ্ছবিঃ—ধ্বস্তম্ অনাক্যানামস্তরাণাং বলং ছবিষ্টি যেন সঃ। স ত্বং মাং ন মুঞ্চ, হে মোদক্ষম! মোদে ভক্তজনানাং নন্দনে সমর্থ! হে সতাং নাথ! ইহাধ্বনি ভক্তিমার্গে সততে অবিরতে মৎসমঃ কীলপ্রায়ঃ কীলতুল্যঃ কোহপি পাতকী নাস্তি। কীদৃশঃ? ব্রজকেলি-শব্দেন ব্রজস্ত কেলিঃ শব্দেনৈব যা মনসি শ্রদ্ধা-নদী তস্তাং কোতুকী স্নাতুং কোতুকবান্, তত্রাত্যন্তাঘোযোগ্য-হপীতি ভাবঃ।

৯৩। শ্রীনাথস্ত পাদে পাদসেবায়ঃ কোতুক্যং কুতুকিনো ভাবঃ, তত্রৈব ব্রতে আমোদী কবিঃ পণ্ডিতঃ শমী শান্তঃ, যন্তাচ্ছবির্মানতা ধ্বস্তা অশ্রদ্ধা চ সন্না বিলীর্ণা, তৎসমঃ কশ্চন কোহপি ন ভবেৎ। পক্ষে, কবিঃ সদৈন্তুং স্বমেব বর্ণয়তি—শ্রীনাথস্ত তদাখ্যস্ত শ্রীগুরোঃ পাদয়োঃ কোতুক্যং পাদৌ অশ্রুতব সন্ত্রাসামীতি যৎ কোতুক্যং তন্মাত্র এব ব্রতে আমোদী, ন তু তৎপাদয়োঃ কাচাচিৎকীমপি সেবাময়ম-

করোদিতি ভাবঃ। কবিঃ শ্রীমহাপ্রভুপাদস্ত-কবিত্বশক্তিকঃ; শমী অনাসক্তঃ; গুরু-কৃষ্ণ-বৈষ্ণবসেবায়ামপ্যানাসক্ত ইতি ভাবঃ। অতএব যন্তু ছবির্ভক্তসংসদি ধ্বস্তা অশ্রদ্ধা চ সন্না, তৎসমো মহাপ্রভুভক্তগুণে কোহপি নাস্তি, স এবৈকো নিকৃষ্ট ইতি ভাবঃ। (৯৪, ৯৫)।

৯৬। দারুণেতি দারুণঃ কঠোরোহপি। (৯৭, ৯৮)।

৯৯। শ্রীশ্রীতিঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়া শ্রীতিঃ স্বং স্বীয়ং যন্মা-কৃত্যোর্মামরূপয়োঃ কথনং কীর্তনং তদ্দিনাভাবপক্ষে ন ভবতি, কিন্তু তদবিনাভাবপক্ষে এব ভবতীত্যর্থঃ। বিজ্ঞায়া আমোদঃ সৌরভ্যং জগদব্যাপি যশ ইত্যর্থঃ; শ্রদ্ধায়াঃ কলাপঃ সমুচ্চ তয়োদৈক্যম্, তস্মাদপি ন ভবতি, তথা স্তথদো যো মিথোভাবঃ পরস্পরশ্রীতিস্তস্তাপি সাম্রাজ্যতঃ সাম্রাজ্যাৎ (পা০ ৫।১।১৩০) "হায়নাস্তযুবাদিভ্যশ্চেত্যণ্"। কীদৃশী? রম্যা রমা শোভা তস্তাং সাধুঃ। রম্যস্থলং শ্রীবৃন্দাবনং তত্রহা যে প্রসরা জঙ্গমাঃ পশুপক্ষি-মৃগাদয়ন্তেষাং মদো ভাবোন্মাদঃ কলা বৈদম্বী মোদো হর্ষো লক্ষ্মীঃ শোভা তৎসহিতো যঃ প্রেমা তমাসম্মো-হয়গতো যঃ প্রগীতঃ প্রতিষ্ঠিতঃ প্রণয়িজনস্তত্র বন্ধচে, রোচতে স্ম। তাতেতি বাৎসল্যেন সম্বোধনম্। হে মৎ-প্রিয়শিষ্য! তন্তু প্রণয়িজনস্তত্র শোভা-বিসাভা মৃণালসদৃশী, অতিনির্মল্যেত্যর্থঃ।

১০০। শ্রীনাথেতি। স্বকবিনা কৃতিঃ কাব্যং ভাবিতা আবির্ভাবিতা। কীদৃশী? ততমোদস্হো বিস্তৃতানন্দস্হো রসো যন্তাং সা। এব শব্দ-বন্ধশ্রুতব প্রপঞ্চঃ।

১০১। কাচিৎ কৃষ্ণমভিসরন্তী অকস্মাচ্চন্দ্রমুদিতং বীক্ষ্য অভিসর্গমুক্ষয়া অহুতপতি—শংশীরিতি। শশী চন্দ্রঃ, আশাঃ পূর্বদিশং শশাস প্রাপ; 'শশ প্লুতগতো'; পশ্চিমায়াং দিশি অস্তীভূয় পুনঃ প্লুতেনৈব পূর্বা দিশং জগামেত্যর্থঃ। কীদৃশঃ? শংশীঃ শং কল্যাণং তত্র শেতে, ন তু মৎকল্যাণে জাগর্তী-ত্যর্থঃ; 'শীঙ্ঘ্র স্বপ্নে' কিবন্তঃ। যদা, মৎকল্যাণস্ত শীর্হিংসা যতঃ, 'শূ হিংসায়াম্' সম্পদাদি ক্টিপ্। শমিতি মাস্তমব্যয়ম্। দুঃখেন শশিনমাক্ষিপতি—পাপ ইতি। অপপাপপঃ—অপ-গতপাপানস্মদ্বিধযুবতীজনান্ পায়তীতি শোষণতীতি সঃ। 'পৈ ও বৈ শোষণে'। পুনঃ কীদৃশঃ? পপিঃ আশাম্ অশ-

স্নানোপধং পিবতীতি সং। 'ন লোক-' ইত্যাদিনা যঙ্গী-
নিষেধঃ। অতএব লোলো যুবতিসতৃষ্ণঃ কৃষ্ণো লীলালীং
ললাল। লীম্ আশ্লেষ্য লাতি দদাতি যা আলী সখী তাং
ললাল কামিতবান্। "লোলশ্চলসতৃষ্ণয়োঃ" ইতি, 'লীও
শ্লেষণে', 'লল ঈপ্সায়াম্'। যঃ শ্রীকৃষ্ণো যয়া লীলাল্যা সহ
অয়ং শুভাবহং বিধিঃ সম্প্রয়োগঃ যযৌ প্রাপ। কীদৃশা?
অজয়া ন বিদ্বতে যা যানং যন্তাঃ সা অযা, তয়া অযয়া, স-
ম্প্রয়োগে স্থিরয়েত্যর্থঃ, বাম্যমকুবতৈবেতি ভাবঃ। যদ্বা, ন
যাতীত্যযা তয়া॥

১০২। ন নানেন্যাদি। নানানানানিনোনে। ইতি শ্লেষঃ।
না পুরুষঃ পরমেশ্বরো নানা ন, নানা ন ভবতি, কিন্তু এক
এবেত্যর্থঃ। কীদৃশঃ? অনিনো ন বিদ্বতে ইনঃ প্রতুর্ধ্যম্, স
এক এব প্রতুর্হিত্যর্থঃ। "ইনঃ সূর্যে প্রভৌ রাজি" ইত্য-
মরঃ। অনেনাঃ—ন বিদ্বতে এনঃ পাণং যন্ত; (ছাঃ ৮। ১। ৫)
"অয়মাত্মা অপহতপাপী" ইতিবৎ। যদ্বা, বিষমজগৎস্থি-
বপি অনেনা নিরপরাধঃ। একশ্চৈব তন্ত নানাবিধজগৎ-
কারণত্বমাহ—নানাহনেন। অনেন পরমেশ্বরেণৈব নানা নানা-
বিধং মায়িকং জগদ্ভবতীত্যর্থঃ। হু ভোঃ, হুজীবন্তাজডতাপি
অননং জীবনমনেন পরমাত্মনৈব ভবতি, কিং পুনর্মায়িকন্ত
নানাবিধজগত ইতি ভাবঃ। নুনমিতি বিতর্কে; উনান্
নুনান্ নুন পুরুষান্ অনুনান্ অনুনান্শ্চ পুরুষান্ অহ
লক্ষীকৃত্য ন হুয়ং ভবতি; 'হু স্ততো' কিপি হুৎ; হুতং
স্ততং হুদতি দূরীকরোতীতি তথাভূতো ন ভবতি। অহুৎ-
কৃষ্টমুকৃষ্টং বা পুরুষঃ দেবাদিকং কশ্চিদীশ্বরত্বেন স্তোতু,
তত্রাপাসহিষ্ণুতা যন্ত নাস্তি; অমাংসর্বাদিতি ভাবঃ। প্রত্যুত
ন হু নিশ্চিতম্, উন্নিনীঃ উৎ উর্ধ্বঃ স্বর্গং মহলোকাদিকঞ্চ
নিতরাং নয়তীতি সং। নিকৃষ্টোৎকৃষ্টদেবোপাসকানপি স এব
স্বর্গাদিকং ফলং প্রাপয়তি,—তশ্চৈব সর্বফলদাতৃত্বাদিতি
ভাবঃ॥

১০৩। তেজঃ কিঞ্চনেতি। তেজঃ কথন্তুতম? অন্ত-
শ্চিন্তয়তাং জনানাং রসস্ত সুরগিং বজ্র। সুরগিমিত্যন্ত
তেজোবিশেষণত্বেনপি অজহল্লিঙ্গত্বান্ন ক্লীরত্বম্। ধামস্ত কুঞ্জ-

গৃহেষু স্মরবতীং ক্রীড়াং দধৎ। সিংহাবলোকিত্যয়েন যৎ
শ্লোকান্তরং তদপি গর্ভে যন্ত স চ শ্লোকো যথা॥

১০৪। নব্যাম্বুদাভমিতি। ধাম তেজঃ কীদৃশম্? শ্রী-
রাধিকায়। যা প্রৌঢ়িস্তয়া গতং সম্মতাং রসস্ত ক্রীড়াং দধৎ
পরিপূষৎ সুরাণাং সূর্যাদীনামপি ছবিস্তেজো যস্মাৎ; (গীঃ
১৫। ৬) "ন তদ ভাসয়তে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ"
ইত্যাদি; (কঠঃ ২। ২। ১৫) "ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্র-
তারকম্" ইত্যাদি; "তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্বম্" ইত্যাদি
শ্রুতে;। (গীঃ ১৫। ১২) "যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাক্ষৌ তত্তেজো বিদ্ধি
মামকম্" ইতি॥ (১০৫)।

১০৬। শ্রীকৃষ্ণ আহ—তবেতি। হে রাধে স্মৃথি! তব
ক্ষীণশরীরসদৃশীং কামপি কনকন্ত বীরুধং নেক্ষে। অত্র তহু-
শরীরয়োরেকপর্ধায়ত্বেন, এবং কাক্ষনকনকয়োরেকপর্ধায়ত্বেন
চ পুনরুক্তত্বম্। তথা হে রাধে! ভবত্যা মুখবদনকো
নিফলকোহপি শুভ্রাং শুশ্রুমো ন ভবতীত্যর্থঃ। অত্রাপি মুখ-
বদনয়োঃ সমানপর্ধায়ত্বেন পুনরুক্তত্বং জ্ঞেয়ম্॥

১০৭। যনেতি। হে নিবিড়জলদন্তেব কচির স্নন্দর
শ্রীকৃষ্ণ! পুনশ্চ হে স্নন্দরদেহ! এষ ত্বং বিধুঃ। সর্বেষাং
সংসারদুঃখং বিধুনোতি হরতীতি তথাভূতঃ সন্ ভাসি।
ত্বং কথন্তুতঃ? মহঃসঙ্কয়ন্ত কান্তিসমূহন্ত ওঘেন বেগেন লিপ্তা
আশা দিক্ যেন সং। পুনঃ কথন্তুতঃ? অমৃতকরকলানিধিঃ
—অমৃতহস্তশাস্ত্রো কলানিধিঃ—চেতি, তথা কলা বৈদক্ষী তন্ত
নিধিরিব নভঃপুষ্করন্ত শ্রাবণমাসসম্বন্ধ্যাকাশস্তেব আ সম্যক্
কাশঃ শ্রামদীপ্তির্ভূত সং। অত্র ঘন-জলদশবায়োস্তথা কচির-
স্নন্দরয়োঃ, ধাম-মহাসোঃ, সঙ্করৌঘয়োরেকপর্ধায়ত্বেন পুন-
রুক্তবদাভাসত্বং জ্ঞেয়ম্। চন্দ্রপক্ষে, হে নিবিড়মেঘেন স্নন্দর!
কিঞ্চিদ্ দূরবর্তিমেঘেন চন্দ্রস্ত শোভাতিশয়ো ভবতীতি
সর্বৈরেব দৃশ্যতে ইতি জ্ঞেয়ম্। কথন্তুতঃ? অমৃতকরকলা-
নিধিঃ—অমৃত-কিরণশাস্ত্রো কলানিধিঃ—চেতি, তথা কলা
যৌড়শভাগন্তুত্যা নিধিঃ; নভসি আকাশে পুষ্করং স্বেতকমল-
মিব আ সম্যক্ কাশো দীপ্তির্ভূত; সরোবরে যথা স্বেত-
কমলং শোভতে, তথৈব নভোরূপসরোবরে চন্দ্রোহগ্নীত্যর্থঃ॥

ইতি শ্রীসুবোধিনীয়াং সপ্তমঃ কিরণঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমকিরণঃ

অথার্থালঙ্কার-নির্ণয়ঃ

১, ২। যথাকথঞ্চিদিত্তি সূত্রার্থমাহ—উপমানোপ-
মেয়োরিত্যাদিনা। উপমানোপমেয়য়োঃ সাদৃশ্যসম্বন্ধ উপ-
মালঙ্কারঃ। সাদৃশ্যসম্বন্ধমেবাহ—যথাকথঞ্চিদিত্তি। এক-দ্বাদি-
ধর্মেণ, ন তু সকলেন ধর্মেণেত্যর্থঃ। যেন কেনাপীতি সাধারণে-
নাপি ধর্মেণেত্যর্থঃ। সমানেনেতি—উপমানোপমেয়বৃত্তি-
নেত্যর্থঃ। ধর্মেণেতি—ধাত্বেন ধনবান্ পুরুষ ইতিবদভেদে
তৃতীয়া। তথা চোপমানোপমেয়বৃত্ত্যেকদ্বাদিসাধারণধর্মভিন্নঃ
সম্বন্ধঃ সাদৃশ্যসম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। স চ সম্বন্ধোৎপত্ত্যেন এক-দ্বাদি-
ধর্মেণেত্যর্থঃ, ন তু সর্বৈরংশৈরিত্তি, ন তুপমানবৃত্তির্বািবন্তো
ধর্মাস্তৈরিত্ত্যর্থঃ। অভেদাদিত্তি—স্বনিষ্ঠ-স্বাবলম্ব্যেণ স্বসদৃশং
স্বয়মেব, অতোহভেদেনোপমানোপমেয়ভাব এব ন সম্ভবতী-
ত্যর্থঃ ॥

৩—২। পূর্ণা ত্রিতি। যত্র বাক্যে আত্মাদকত্বাদি-ধর্ম-
বাচকঃ শব্দঃ, এবমোপম্যবাচকশ্চন্দ্রাদিনিষ্ঠোপমানত্ববোধক
ইব যথাদয়ঃ শব্দাঃ, এবমুপমানবাচকশ্চন্দ্রাদিশব্দঃ, তথো-
পমেয়বাচকো মুখাদিশব্দঃ, এতে সর্বে শব্দা যত্র বর্তন্তে,
তত্রৈব বাক্যে পূর্ণোপমালঙ্কারো জ্ঞেয় ইতি সমুদায়ার্থঃ।
কিঞ্চ, উপম্যবাচকা যো ইব-যথা-সম-সমান-সদৃশ-সদৃশা
ইত্যাদিশব্দান্তেষাং দ্বৈবিধ্যং প্রকল্প্য পূর্ণায়া অপি দ্বৈবিধ্যমাহ
—ইয়মেবেতি। অত্র বতিপ্রত্যয়ে সূত্রদ্বয়ং ‘তস্ম তুল্যম্’,
‘তেন তুল্যম্’ ইতি চ। তথা চ ‘তস্ম তুল্যম্’ ইতি সূত্রে
বিহিতবতিপ্রত্যয়ঃ শ্রোতৃভ্যামেব পূর্ণায়াং জ্ঞেয়ঃ। অল্পস্ত
আর্থীকপায়াং পূর্ণায়াং জ্ঞেয়ঃ। বিপর্যয় ইতি—তস্মোপমেয়স্ত
তুল্যমুপমানমিত্যর্থঃ। উভয়ং তুল্যমিত্যুক্তে উপমানোপমেয়ো-
ভয়নিষ্ঠধর্মঃ প্রতীয়তে। লোপত ইতি কুত্রচিদ্বাক্যে ধর্ম-
আত্মাদকত্বস্ত লোপঃ, কুত্রচিদ্বাক্যে ইবাদেচ্চ দ্বয়োর্লোপঃ।
কুত্রচিদ্বর্মেবাত্ম্যুপমানানাং ত্রয়াণাং লোপঃ। কিস্তিতি—যত্র
তস্মোপমেয়স্ত তুল্যমিত্যর্থো বতিপ্রত্যয়ঃ, তত্রৈব শ্রোতৃ
লুপ্তা। অত্র যদি ধর্মলোপস্তদা বাক্যার্থ এব ন সম্ভবতি।

তদ্যথা বক্ষ্যমাণোদাহরণে—‘তদাননস্ত মাধুর্যং লোচনানন্দ-
চন্দ্রবৎ। অক্ষোশ্চ তব লালিত্যং রাধে নীলসরোজবৎ ॥’
ইত্যত্র মাধুর্যাদিধর্মলোপে বাক্যার্থসঙ্গতিন্ ত্রাৎ। তস্মাৎ
তদ্বিতগা শ্রোতৃ লুপ্তা নাস্তীত্যতো দ্বিধৈব, অতঃ শ্রোতৃ
লুপ্তা পঞ্চধৈব ॥

১০—১৭। ণমীত্যস্ত ব্যাখ্যা—ণমুলি। যত্র বাক্যে সমাসে
বা ধর্মোপমানয়োঃ ভয়োর্লোপস্তত্র পুনর্দ্বৈবিধ্যমিত্যর্থঃ। যত্র
কিপি সমাসে চ ধর্মস্ত্রৈবাদেচ্চাভয়োর্লোপঃ, পুনস্তত্র দ্বৈবিধ্যম্।
ক্যচিপ্রত্যয়ে উপমেয়স্ত লোপে একবিধৈব। ধর্মোপমেয়য়ো-
র্দ্বয়োর্লোপে তু পুনরুচ্য একবিধা। ত্রয়াণামুপমেয়োপমান-
ধর্ম্যাণাং লোপে সমাসগা লুপ্তা একবিধৈব; ক্রমেণ লুপ্তা
একাদশ পূর্বোক্ত দশ চ মিলিত্বা একবিংশতিজ্ঞেয়া ॥ (১৮)।

১৯। কনকরেখাদীত্যাदिपदेन निकषोपलक्ष। ‘রাধাদি’
ইত্যাদিপদেন কৃষ্ণবক্ষশ্চ ॥

২০। রাধাক্ষেপো মমাক্ষোস্তাপ্রশমনকর্তো ত্রাতাম্।
যৌ রাধাক্ষেপৌ পরস্পরাঙ্গকচিভিঃ স্বর্গৈরিন্দ্রনীলমণিভি-
শ্চাক্ষুণ্ডেন নিষ্করাজেন পদকশ্চেঠেন তুল্যো ॥

২১। দন্তোলিবদ্বজ্রেণ তুল্যম্। অত্র তেন তুল্যার্থত্বাৎ
বতিঃ। অত আর্থী জ্ঞেয়া। উত্তরার্ধে নিষ্করাজেন তুল্যা-
বিত্যত্র সমাসগাভাবাদ্বাক্যগতা আর্থী জ্ঞেয়া ॥

২২। হে রাধে! তবান্ধমিদং মুখঞ্চ স্বধাসমানং বচশ্চ
মাং রসয়তি, স্বথয়তীত্যর্থঃ। কথং বজ্রতুল্যং তব মনো মাং
হুনাতি ॥

২৩। হে রাধে! অহং সত্যং বচি, তবান্ধেষ্ণু স্বন্দরতা
স্বধেব স্বাদী। অত্র স্বাহুত্ববোধক-পদাভাবাদেব ধর্মলোপো
জ্ঞেয়ঃ, তথাপি ধর্মবাচকপদস্তাধ্যাহারাদেব শাব্দবোধো জ্ঞেয়ঃ।
এবমুপমানাদিলোপেহপি বোধ্যম্ ॥

২৪। ধর্মলোপে সমাসগাং লুপ্তমাহ—জ্ঞবাবিতি।
ধনুলতে ইব, বক্তে মদিরদম্পতী খণ্ডনদ্রীপুরুষো ইব চঞ্চলে।

অরশ্ব কন্দর্পশ্চ স্বর্ণনির্মিতাধোমুখী ইষুধিস্তৃণ ইব নাসিকা
মনোহরা। তস্তা নাসিকায়াঃ শিখরে অগ্রভাগে ভমিব
নক্ষত্রমিব ॥

২৫। শিরীষকল্পানি শিরীষতুল্যানি কোমলানি, দন্তোলি-
দেশ্চ বজ্রতুল্যং কঠোরমিতি ধর্মলোপো জ্ঞেয়ঃ ॥ (২৬)।

২৭। চন্দ্রশেখরো মহাদেবঃ; পক্ষে, অহম্ ॥

২৮। যঃ কামস্তব কটাক্ষং বাণীয়তি বাণমিবাচরতি,
ঋবং কামুর্কমিবাচরতি, স কামঃ পুষ্পনির্মিতৌ বাণকামুর্কৌ
যশ্চ তথাভূতঃ সন্ ভূবি যুধা বিখ্যাতঃ ॥

২৯। গৃহে বনীয়তি বনে ইবাচরতি, বনমধ্যে গৃহীয়তি
গৃহে ইবাচরতি ॥

৩০। ক্যাঙি যথেন্তি। উভয়ো রাধাকৃষ্ণয়োর্মধ্যে সা
রাধা নিরন্তরং শ্রীকৃষ্ণশ্চ ভাবনয়া হরীয়তে, অহমেব হরি-
রিত্যাখ্যানং হরিমিবাচরতি। তথা স চ শ্রীকৃষ্ণোহপি নিরন্তরং
শ্রীরাধিকাভাবনয়া রাধিকায়তে, অহমেব রাধিকেত্যাখ্যানং
রাধিকামিবাচরতি। বিপর্যয়েণ রাধিকায়াঃ শ্রীকৃষ্ণরূপশ্চ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ শ্রীরাধিকারূপশ্চ চ বিপর্যয়েণ। বিপর্যয়োখিত্য-
মিতি শ্রীরাধিকায়াঃ শ্বশ্রু শ্রীকৃষ্ণভাবনয়া শ্রীকৃষ্ণবিরহ-
পীড়াভাববেহপি শ্রীকৃষ্ণশ্চ যথা রাধিকাবিরহপীড়া জায়তে,
তৎসদৃশী রাধিকাবিরহপীড়া রাধিকায় ভবত্যেব। এবং শ্রী-
কৃষ্ণশ্চ শ্বশ্রু রাধিকাত্তাবনয়া রাধিকাবিরহপীড়াভাববেহপি
শ্রীরাধিকায় যথা কৃষ্ণবিরহপীড়া জায়তে, তৎসদৃশী শ্রীকৃষ্ণ-
বিরহপীড়া শ্রীকৃষ্ণশ্চ ভবত্যেবেত্যর্থঃ ॥

৩১। হে রাধে! স্বধাধামশ্চন্দ্রশ্চ দর্শনমিব তব মুখঃ
পশুন্! কৃষ্ণচকোরশ্চ সঞ্চরণমিব সঞ্চরতি ॥ (৩২)।

৩৩। অস্তা রাধিকায়াঃ সময়ে শ্রীকৃষ্ণবিচ্ছেদসময়ে দুঃখ-
ময়বস্তনঃ স্বখদেহে সতি কুসুমগশনিরিব ভবতি,—পুষ্পশ্চো-
দ্দীপনত্বেন বজ্রতুল্য-তাপকত্বাৎ। তথা অশনিঃ কুসুমমিব
ভবতি, বজ্রশ্চ সত্যঃ প্রাণহারকত্বেন বিরহজ্বালানিবর্তকত্বাদ-
বজ্রঃ কুসুমমিব ভবতীতি তস্তা অভিপ্রায়ঃ। অমৃতশ্চ মরণ-
নিবর্তকত্বেনামমৃতমপি হালাহলতুল্যং ভবতি, তথা হালাহলশ্চ
সত্যঃ প্রাণহারকত্বেন হালাহলমপ্যমৃততুল্যং ভবতি, জীবনা-
পেক্ষয়া মরণং তস্তাঃ স্বখদং ভবতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৩৪। নবীনমেঘশ্চেব শ্রামমিত্যত্র সমাসগা জ্ঞেয়া ॥

৩৫—৩৭। ‘তাম্যসি কিমিতি পিবন্ কাষ্ঠ-রসং মুরলী-
বাদনে কৃষ্ণ। যশ্চ সমো নাস্তি রসঃ, স ইহ নগরে গৃহে
গৃহে ভবতি ॥’ অত্র যশ্চ সমো নাস্তীত্যুপমানলোপো ধর্ম-
লোপশ্চ; যৎসদৃশো নাস্তি রস ইতি পাঠে যৎসদৃশ ইতি
সমাসগা উপমা জ্ঞেয়া। অশনয়তীত্যত্র পক্ষে চতুর্থচরণে
দুঃখ-স্বখদত্তরূপ-ধর্মবোধকপদং বিহায় হস্তেত্যাদি-চতুর্থচরণে
সতি ধর্মলোপোহপ্যস্মিন্ পক্ষে জ্ঞেয়ঃ। শরৎকালীনচন্দ্রমুখী-
ত্যত্র সমাসগা তথা ধর্মলোপ ইব লোপশ্চ, তথা ‘কৃষ্ণঃ
কুঞ্জরঃ’ ইবেত্যত্র ধর্মলোপ ইবাদিলোপশ্চ। তত্শ্রমাৎ তব
কেলিসাধনভূতঃ কৃষ্ণো গন্তুঃ নারীতীতি ॥ (৩৮)।

৩৯। মনোভবশ্চ কন্দর্পশ্চ সিদ্ধিরূপা কাপি ব্রজসুন্দরী
জয়তি। কথন্তুতা? ‘শরচ্চন্দ্রমসং দধতী’ ইত্যত্র মুখপদশ্চ
লালিত্যরূপধর্মবোধক-পদশ্চ চ লোপো জ্ঞেয়ঃ। শরচ্চন্দ্র-
ললিতাশ্চেত্যুক্তে উভয়োরেব বিদ্যমানত্বাৎ ধর্মোপমেয়য়ো-
লোপঃ। জয়তি মনোভবসিদ্ধিঃ কাপীতি শরচ্চন্দ্রমসং দধতীতি
পূর্বার্ধশ্চোত্তরার্ধং চকিতমুগশাবেত্যাদি ॥

৪০, ৪১। যত্রোপমেয়ানামেকত্বমুপমানানামনেকত্বম্, তত্র
মালোপমা ভবেৎ। সা দ্বিবিধা। যত্রোপমেয়োপমানয়োরেক
এব ধর্মস্তত্রৈক্য। যত্রোপমেয়শ্চৈকো ধর্ম উপমানানামনেকো
ধর্মস্তত্রাত্মা। লতা-যথা মূলস্থিতেন মহাসর্পেণ ছনোতি, এবং
কুরঙ্গবালা যথা দাবানলেন ছনোতি, তথা হে কৃষ্ণ! সা
রাধা ভবদ্বিয়োগেন ছনোতীতি। অত্রোপমেয়োপমানানাং
তাপাশ্রয়ত্বরূপৈক্যধর্মো জ্ঞেয়ঃ ॥

৪২। ত্রৈলোক্য-সম্পাদ্যথা নির্ভরাহঙ্কার-হেতুঃ, এবং
মাপ্তীকশ্চ পীতিঃ পানঃ যথা বিহ্বলতাকর্জী, তথা মনোভবশ্চ
কন্দর্পশ্চ জ্বলন্তশ্চ ফলিকা যথা বিহ্বলতাকর্জী, তথা ত্রমপি
মম জ্ঞানশ্চ পূর্বাপরাহুসন্ধানশ্চ বিপ্লবকরী নাশকরী ॥

৪৩। উপমেয়শ্চোপমানত্বমুত্তরোত্তরে যদি ভবতি, তদা
রসনোপমালঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ। সা উপমা দ্বিধা। উপমানো-
পমেয়োরভিন্ন একো ধর্মশ্চেদুপমালঙ্কারশ্চ হেতুস্তদৈক্য।
এবমুপমেয়োপমানানাং ভিন্না নানাদর্মাশ্চেদ্বৈতবস্তুরা অগ্না।
এবংক্রমেণ দ্বিধা রসনোপমা ॥

৪৪। আকৃতিরিব প্রকৃতি রম্যা। প্রকৃতিরিব ব্যবহৃতি-
ব্যবহারো রম্যেত্যাদৌ সর্বত্র রামত্বরূপ একো ধর্মঃ ॥

৪৫। বপুৰিবেতি। বপুৰ্থা তব প্রত্যঙ্গসৌষ্ঠবং তথা রূপ-
মপি মধুরম্। রূপং যথা মধুরং তথা গুণরুন্দমপি আনন্দদায়ি।
এবংক্রমোত্তোপমা ভিন্নধৰ্মা নানাদৰ্মা ইত্যর্থঃ ॥ (৪৬)।

৪৭। তস্তা রাধায়াস্তে কটাক্ষাস্তস্তা রাধায়াঃ কটাক্ষা
ইবাভ্যাপি যম মনসি নিখাতা নিমগ্নাঃ সন্তি ॥

৪৮। বিপর্যাসে উপমেয়শ্চোপমানস্তে উপমানশ্চোপমেয়স্তে
সতীত্যর্থঃ ॥

৪৯, ৫০। ইয়মুপমেয়োপমৈবাত্মোত্তোপমালঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ ॥

৫১। উপমানস্ত নিন্দায়াঃ সত্যং যত্রোপমেয়স্ত প্রশংসা,
এবমুপমানস্তাযোগ্যস্তে সতি তস্ত নিষেধাত্মপমেয়স্ত প্রশংসা,
সাপরা উপমেয়োপমা ॥ (৫২)।

৫৩। মঘবন্নগিরিন্দ্রনীলমণিঃ। শ্রীকৃষ্ণস্ত ধায়ঃ কান্তেঃ
সদৃশং ন কিঞ্চিদস্তি ॥

৫৪। অসম্ভাব্যমিতি। উপমানেহসম্ভাব্যং যদন্তনঃ সম্ভাবনা
নাস্তি, তস্ত সম্ভাবনাং কৃত্বা যোপমা ক্রিয়তে, সাহসম্ভাবোপমা ॥

৫৫। স্ত্রধামঘুখচন্দ্রঃ সদা অপূর্ণোহপি যদি কদাচিৎ
সদাপূর্ণো ভবতি, হে রাধে! তদা স্ত্রদাশ্চেন তুলাং বিভতু।
অয়ং চন্দ্রোহমৃতময়স্তেন চকোরৈরপি সদা পীতোহপি যদি
কদাচিচ্চকোরৈর্ন পীযতাম্, তথাপি তুলাং ন বিভতু ॥

৫৬। উপমেয়শ্চোৎকর্ষহেতুকা যা উপমানেন সহ সম্ভাবনা,
সোৎপ্রেক্ষা ॥

৫৭। প্রতিকূল প্রতি অমাবাস্তায়াং মূহঃ সর্বশ্রামেবা-
মাবাস্তায়ামিত্যর্থঃ। চন্দ্রো নষ্টো নষ্টঃ, অবশ্যং নশ্বতেব;
এবং রাকাসং রাকাসং প্রতি সর্বশ্রামেব পূর্ণিমায়াং চন্দ্রঃ পূর্ণতাং
প্রাপ্নোতি। কদাপি কণ্ডামপি অমাবাস্তায়াং পূর্ণিমায়াং বা
চন্দ্রোহন্তরূপো ন ভবতি। অত্র সর্বশ্রামমাবাস্তায়াং নাশে
সর্বশ্রামেব পূর্ণিমায়াং পূর্ণতায়াং চ পুরাণাদৌ যোহন্তো হেতুঃ
শ্রয়তে, স ন, কিন্তু ময়েদং সম্ভাব্যতে—হে ললিতে!
অনুখং বীক্ষ্য বীক্ষ্য বিধাতা অল্পমাসং মাসে মাসে তং চন্দ্রং
নির্মিমীতে। অয়ং ভাবঃ—সর্বজগন্নির্মাণং কৃত্বা ললিতামুখং
দৃষ্ট্বা এতৎসদৃশকিঞ্চিদবজ্জনির্মাণে বিধাতুরিচ্ছা যদা অজনি,
তদা প্রতিপদ্বিনমারভ্য পূর্ণিমায়াং সম্পূর্ণচন্দ্রং নির্মায ললিতা-
মুখসাদৃশ্যমদৃষ্ট্বা ছুঃখেন পুনঃ প্রতিপদ্বিনমারভ্য কিঞ্চিৎ
কিঞ্চিদবিখণ্ড্য অমাবাস্তায়াং পূর্বনির্মিতং সম্পূর্ণচন্দ্রং দূরীকৃত্য

পুনঃচন্দ্রান্তরনির্মাণে প্রবৃত্তশ্চতুরো বিধাতা অতাপি মাসে
মাসে এবমেবং করোতি, ন তু নিবৃত্তো ভবতি ॥

৫৮। যথা বেতি। মুদ্রিতকলিকানাং চন্দ্রদর্শনে ন মুদ্রা-
ত্যাগ এব জ্ঞাতরন্তস্তেন প্রকাশিতবদনোদরাণাং কুমুদতীনাং
গাঢ়বিরহানলরূপমুজ্জলন্তমঙ্গারসমূহং চন্দ্রঃ কৃপয়েব স্বকিরণ-
রূপকরণে নির্বাণ্য পশ্চাৎ কুমুদতীগর্ভস্থিতং জ্বলারহিতম্;
অতএব শ্রামবর্ণমঙ্গারপুঞ্জমিব ভৃঙ্গসমূহং কর্ণতীত্যাৎপ্রেক্ষা।
অত্র কুমুদতী-ভ্রমরয়োর্ব্যবহারো যথা রাত্রৌ বিকসিতানাং
কুমুদবতীনাং মধ্যে মকরন্দপানার্থং যে ভ্রমরাঃ প্রবিষ্টা আসন্,
প্রাতঃকালে সূর্যদর্শনাৎ মুদ্রিতানাং কুমুদতীনাং মধ্যে ত
এব ভ্রমরা বন্ধা বভূবুঃ। পুনঃ সন্ধ্যাকালে চন্দ্রদর্শনাদ-
বিকসিতানাং তাসাং মধ্যান্তে ভ্রমরা নির্জগুস্ত এবাঙ্গারপুঞ্জ-
ত্বেনোৎপ্রেক্ষিতা ইতি ভাবঃ ॥

৫৯। শ্রীকৃষ্ণস্ত বক্ষঃস্থলস্থঃ শ্রীরাধাপাদসরোজযাবকরসো
বো যুমান্ পাতু। কীদৃশঃ? শ্রীবৎসকৌস্তভলক্ষ্মীরেখাণাং
গর্ভাং তিরস্কারং করোতীতি শ্রীকৃষ্ণস্ত বক্ষঃস্থযাবকশোভায়া
অগ্রে কৌস্তভাদয়স্তিরস্কৃত্য ভবন্তীত্যর্থঃ। অত্রোৎপ্রেক্ষাগাহ-
—বক্ষসঃ শ্রামতারুপাদ্ধকারৈর্বন্দীকৃত্য প্রাতঃকালীন-সূর্য-
ছাতিমণ্ডলী। নহ সূর্যমণ্ডলোদয়নাশোহঙ্ককারঃ কথং সূর্য-
ছাতিমণ্ডলী বন্দীকরোতি? তত্রাহ—ছন্দেনেতি। শ্রীকৃষ্ণস্ত
বক্ষঃস্থলরূপমহদাশ্রয়রূপচাতুর্বেণেত্যর্থঃ। উৎপ্রেক্ষান্তরমাহ—
কালিন্দ্যাঃ পয়সি পীবং পুংস্তং বিকসিতং রক্তোৎপলমিব ॥

৬০, ৬১। স ইতি। উপমেয়ে উপমানস্ত ভেদাত্মকৌ সত্যং
যঃ সংশয়ঃ, স সন্দেহনামালঙ্কারঃ। কিংবা উপমেয়ে উপমানস্ত
ভেদোক্তৌ সত্যং যঃ সংশয়ঃ, স সন্দেহনামালঙ্কারঃ ॥

৬২, ৬৩। হে রাধে! তব মুখং বিধূর্বা কমলং বা, হ
বিকল্পে। অত্র সংশয়ে উপমেয়ে মুখে চন্দ্রস্ত ভেদোক্তির্নাস্তি।
হে রাধে! তব আভঃ স্রষ্টা কিং বিধাতা, কিংবা পঞ্চবাণঃ
কন্দর্পঃ, কিংবা রসঃ শৃঙ্গারো বা। এষ শ্রামহৃন্দরঃ পদার্থঃ
কিং মেঘঃ? অয়ং মেঘশ্চেৎ স ধরণৌ কথম্? অতো মেঘো
ন ভবতি, তথা চ অয়ং ক ইতি সন্দেহোহত্র বর্ভত এব।
অত্রোপমেয়ে উপমানস্ত মেঘস্ত ভেদোক্তির্বর্ভতে। মুখং
বীক্ষ্যাহ—অগ্নিমিতি। অগ্নিন্ শ্রামহৃন্দরে কিং চন্দ্রঃ? অয়ং
চন্দ্রশ্চেতদা অস্ত্র অগ্নিক্রান্ত সকলকৃত্য চন্দ্রস্ত কলঙ্কঃ কৃপতঃ?

অয়ং নিষ্কলঙ্কো দৃশ্যতে, স তু সকলঙ্কঃ, অতঃ প্রসিদ্ধচন্দ্রো ন ভবতি । তথা চায়াং ক ইতি সন্দেহো যথাস্থিত এব । পীতাম্বরমালঙ্কাহ—অত্র শ্রামস্বন্দরে কিং তড়িতে বিছাল্লতায়া মাল্যে শ্রেণী, তস্তা বিছাল্লতায়াঃ স্থিরতা ক ? অথবা, এষ স্বন্দরমুখযুক্তঃ পীতবস্ত্রবিশিষ্টঃ কৃষ্ণঃ কিম্ ? অত্রাপি নিশ্চয়ো নাস্তি । তস্মাৎ ন্যাসঃ নিশ্চয়ান্তসন্দেহঃ । অত্র স কথং ধরণাবিতি পদেন সন্দেহচ্ছেদো ন, অপি তু তস্ত সন্দেহস্ত কস্তচিন্নতে নিশ্চয়ান্তসন্দেহোহপ্যলঙ্কারবিশেষঃ ॥

৬৪ । তন্মতেহত্ৰোদাহরণমাহ—কেচিদিতি । বক্ষঃস্থলে দৃশ্যমানস্যং বিততিঃ শ্বেতবস্ত্রনো বিস্তারো ন বাল্যকী বক-পংক্তি সমূহঃ । তস্মান্নেবাদয়ো বর্ষাকালে প্রাচুর্যবন্তি, সম্প্রতি শরদি প্রারম্ভঃ বর্ষাকালস্ত কোহবকাশঃ ? এবং সত্যং শ্রীকৃষ্ণ এবতি বিস্রজা বিস্তুতা সত্যী ভয়নেন সহ বিহর ॥

৬৫—৬৮ । দ্বয়োৰূপমানোপমেয়োর্যন্তাদাত্ম্য তদরূপকং রূপকনামালঙ্কারঃ । তথা চ চন্দ্রমুখমিতাত্র উপমানোপ-মেয়োর্যন্তেদবোধকবতিপ্রত্যয়োহস্তু । অতো ন রূপকম্, কিন্তু যত্র মুখং চন্দ্র ইতি চন্দ্রমুখোর্যন্তেদপ্রতীতিস্তত্রৈব রূপক-মিত্যর্থঃ । যত্রারোপবিষয়স্তোপমেয়স্ত তথারোপ্যমাণস্তোপ-মানস্ত চ দ্ব্যবোধকশব্দো বর্তেতে, তত্র সমস্তবস্ত্রবিষয়ং রূপকং জ্ঞেয়ম্ । যত্র আরোপবিষয়োপমেয়বোধকশব্দো বর্তেতে, কিন্তু আরোপ্যমাণোপমানবোধকশব্দঃ কাব্যো নাস্তি, অপিতু অর্থগর্ভাদয়া স শব্দোহন্তমেয় এব, তস্মিন্বেব পশ্চো কুত্রচি-চ্চরণে উপমানবোধকশব্দোহপ্যস্তু, তত্রৈকদেশবিবর্তি রূপকং জ্ঞেয়ম্ । এবং ক্রমেণ ভেদদ্বয়ং ভবতীত্যর্থঃ ॥

৬৯ । ইয়ং তত্তরূপা রত্নলতিকা বিলসতি । কথন্তুতা ? স্তনরূপস্তবকেন নমিতা । তত্তরূপি সাহজিকলজ্জয়া কিঞ্চিন্নম্রা ভবতি ; পুনশ্চ বাহু এব শাখাদয়ী, তস্তা দোলনবিষয়ে রম্য । লতাপি শাখায়াঃ কিঞ্চিচ্চলনে রমণীয়া ভবতি । হস্তয়ো-রপি কিঞ্চিচ্চলনে মাধুর্যতোংকর্ষো ভবতীতি জ্ঞেয়ম্ । পুনশ্চ সন্ধ্যাকালীনরক্তচ্ছবিং লাস্তি গৃহুস্তি যা মুদুপাণ্ডুলয়ন্ত এব পল্লবা যত্র ॥

৭০ । নানাভৈঃ শ্বেত-শ্রাম-রক্ত নানাবর্ণৈঃ প্রসূনৈর্লস-মানাভাবাঃ ; শ্রীকৃষ্ণস্ত উরস্তা উরসি ভবা বনমালা রস্তান-মাস্বাত্মানং বস্তুনামুপরি বিজয়তে । প্রসূনৈঃ কীদৃশৈঃ ?

শ্রিতেতানেন প্রসাদঃ, মলিনিমেতি বায়াম্, আৰুণোত্যহ্ন-রাগঃ । তথা চৈতেষাং সূচকৈরিত্যর্থঃ । অত্র শ্বেতপুষ্পে শ্রিতআরোপঃ, শ্রামপুষ্পে বায়াম্আরোপঃ, রক্তপুষ্পেহ্নরাগ-আরোপো বোধ্যঃ । বনমালায়া নায়িকাআরোপঃ, রেখারূপায়া লক্ষ্ম্যাঃ প্রতিনায়িকাআরোপশ্চার্থ এব, ন তু শব্দঃ,—তয়ো-বোধকশব্দাভাবাৎ । পুষ্পেষু শ্রিতাত্মারোপস্ত শব্দ এব,—শ্রিতাদিবোধকশব্দানাং বিত্তমানত্বাৎ । অতোহত্র শব্দ আর্থ-শ্চোভয়মপি বর্তত ইতি একদেশবিবতি । যত্র তু কেবলং শব্দ এব, তত্র সমস্তবস্ত্রবিষয়ং রূপকমিতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ ॥

৭১ । আরোপবিষয়স্তোপমেয়স্তাভাবেহপি যত্রারোপামুপ-মানং বর্তেতে, তদা তদ্রূপকং পরমাত্মপ্রকারমিত্যর্থঃ ॥

৭২ । মধুরিমেতি—মাধুর্যরসস্ত বাপীস্বরূপে শ্রীকৃষ্ণে যা মত্তহংসী তস্তাঃ প্রজল্লস্বরূপো বংশীনিবাদো জয়তি । অত্রা-রোপবিষয়স্তোপমেয়স্ত কৃষ্ণস্ত বোধকপদাভাবাদত্মপ্রকার-রূপকং জ্ঞেয়ম্ । বংশীনিবাদঃ পুনঃ কথন্তুতঃ ? প্রণয়রূপকুসুমস্ত বাটীস্বরূপে শ্রীকৃষ্ণে যে ভগবাস্তেষাং সঙ্গীতবোধ্যস্বরূপঃ । পুনশ্চ রাধাকৃষ্ণয়োঃ সম্ভোগ এব সুরতসমরস্তত্র যা ভেরী তস্তা ভাস্করশব্দস্বরূপঃ ॥

৭৩, ৭৪ । উক্তং প্রসঙ্গীতি সূত্রম্ । তত্র প্রসঙ্গীতাত্ম ব্যাখ্যা প্রকৃষ্টসঙ্গবদিতি । উক্তমিতাত্ম ব্যাখ্যা ত্রিবিধমিতি । তথা চ পূর্বোক্তত্রিবিধরূপকস্তোদাহরণং পণ্ডিত্রয়মেনেকরূপক-বিশিষ্টমিত্যর্থঃ । অত্র মধুরিমেতি পশ্চো উক্ত বংশীনিবাদস্ত হংসীপ্রজল্লস্বাদিনা রূপকং সজাতীয়ানেক-রূপকালঙ্কারবিশিষ্টঃ ত্রয়মন্ত্যতঃ প্রসঙ্গি, প্রকৃষ্টসঙ্গবিশিষ্টমিত্যর্থঃ । যত্রৈকমেব রূপকং প্রধানতেন বিবক্ষিতং পূর্ববৎ সজাতীয়রূপকান্তরং নাস্তি, তত্র নিঃসঙ্গমেব তদ্রূপকং জ্ঞেয়ম্ ॥

৭৫ । তস্মাদেতদদ্বয়মীতে—শ্রীকৃষ্ণ-বিরহজন্ম-ব্যাথারূপ-বিষফোটস্ত কিমপ্যনির্বচনীয়াং বিক্ষুব্জিতমাটোপো রাধিকাং বাধতে । অত্র কেবলং ব্যাথয়া বিষবিসর্পহারোপঃ, ন তু সজাতীয়রূপকান্তরমন্তীতি ॥

৭৬ । অত্র যথা মালোপমানং পূর্বমুক্তম্, তথৈব মালা-রূপকমপ্যাজ্জ্ঞেয়ম্ ॥

৭৭ । ব্রজহনুসরীণামখিলমণ্ডনরূপো হরির্জয়তি । কথ-ন্তুতঃ ? অবসোনারীলোৎপলরূপঃ ॥

৭৮। সেযং চকোরেক্ষণা রাধিকা মম লোচনচন্দ্রিকাচয়-
জন্তো যশ্চমংকারস্ততুল্যচমংকাররূপা। তথাত্র চমংকার-
বিশিষ্টেত্যুক্ত্য। চমংকার ইতি ধর্মনির্দেশ আধিক্যবিবক্ষ্যা।
যথা দেবদত্তঃ পণ্ডিত ইত্যুক্ত্য। সাক্ষাৎ পাণ্ডিত্যমেবেত্যাক্তিঃ
পাণ্ডিত্যাতিশয়ং বোধয়তি, তথাত্র চমংকাররূপ-ধর্মনির্দেশ-
শ্চমংকারাতিশয়ং বোধয়তীতি বোধ্যম্। তথা কন্দর্পভূপতেঃ
শৌচীর্ষ্যং পরাক্রমস্তরূপা ইত্যর্থঃ। অত্রাপি পরাক্রমাতিশয়-
বিবক্ষ্যা ধর্মনির্দেশঃ। এবমুত্তরত্রাপি জ্যেয়ম্। পুনশ্চ লাবণ্য-
সম্পত্তের্মধুমপানজগ্গমত্তারূপা, সৌভাগ্যস্ত্রয়ো গর্বরূপা,
মাধুর্যোন্মাদাস্তা বিলাসভূঃ, শ্রিয়ঃ শোভাসম্পত্তেহাসঃ, গুণ-
সম্পদাদমদৈবতং দৈবতাভাবঃ। অস্তা গুণসম্পত্তুল্যা কস্তা অপি
গুণসম্পন্নাস্তীত্যর্থঃ ॥ (৭৯)।

৮০। পদ্মাননেতি শ্লিষ্টং পদম্। পদ্মাননমেব পদ্মানং
তত্রোৎসুকতয়া হে কৃষ্ণ! ত্বং ভ্রমরঃ। অত্র পদ্মা লক্ষ্মীঃ,
তস্তা আননে কমলারোপঃ, তেনারোপেণাশ্লিষ্টস্ত ভ্রমরস্ত
কৃষ্ণে আরোপঃ, অতোহত্র পরম্পরিতরূপকম্। তথা কলাভি-
রেব কলাভিঃ, অত্র চতুঃষষ্টিকলায়াং চন্দ্রস্ত যোড়শভাগরূপ-
কলারোপস্তেনারোপেণাশ্লিষ্টস্ত চন্দ্রস্ত কৃষ্ণে আরোপঃ। এবং
তুগ্মানসমেব মানসং তত্র কনকপঙ্কজিনীতয়া স্বর্ণকমলিনী-
শ্বেনাসৌ সা প্রসিক্তা রাধিকা স্বর্গাঙ্গনানিকরেভ্যোহধিকৈব।
অত্র মানসং চিত্তং তত্র মানসসরোবরারোপস্তেনারোপে-
ণাশ্লিষ্টায়াঃ স্বর্ণকমলিতা রাধিকায়ামারোপঃ ॥

৮১। ভেদেহশ্লিষ্টে সত্যপি তৎ পরম্পরিত-রূপকং
ভবতি ॥

৮২। বাহু কথন্তুতো? চিত্তদোলনমেবোৎসবস্তস্ত রত্ন-
স্তম্ভো। শ্রীরাধায়া রতের্ধা জয়কলা উৎকর্ষবৈদক্ষী সৈব
তোরণং বন্দনমালা তস্ত বন্ধনার্থমুত্তানদণ্ডো। ভিন্নশব্দস্তা-
শ্লিষ্টশব্দস্ত বাচ্যস্ত চিত্তদোলনাদেঃ; আত্ময়ো রত্নস্তম্ভদণ্ডয়ো-
র্মিশ্রিতং মালারূপকেন সহ মিলনং জ্যেয়ম্, ধর্মৈকরূপাৎ। তদ-
যথা চিত্তস্ত দোলনেন য উৎসবস্তস্ত রত্নস্তম্ভো, রতের্ধা জয়কলা
উৎকর্ষবৈদক্ষী তত্র তোরণেতি ব্যাখ্যানে মালারূপকম্ ॥

৮৩। লতানাং কুসুমরূপশ্লিষ্টৈঃ কর্তৃভিঃ স কৃষ্ণোহপি
পিপ্রিয়ে, প্রীতিযুক্তো ভবত্ব। তথা গোপরমণীনাং স্মিতরূপ-
কুসুমৈঃ কর্তৃভিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পিপ্রিয়ে। এবগমুখাং লতানাং

পল্লবরূপকরৈঃ, তথা তাসাং ব্রজসুন্দরীণাং করকিশলয়ৈঃ স
কৃষ্ণঃ পিপ্রিয়ে ॥ (৮৪)।

৮৫। অধর-নাসেক্ষণাদি-বিশিষ্টমিদং তবাস্তং মুখং মুখং
ন ভবতি। বন্ধুকেত্যাদি-পুট্পৈঃ করণৈঃ বিধিনা চন্দ্রঃ
পূজিতঃ ॥

৮৬। হে রাধে! তব মধ্যদেশরূপে নভসি বলয়স্ত্রিবল্যো
ন ভবন্তি, কিন্তু মতেঃ শ্রীকৃষ্ণবুদ্ধের্বন্ধনার্থং রজ্জ্বরূপ উন্মাতঃ
কুটুম্বস্তং ভবতি। তথেষং তল্লরূপাণাং লতিকা রোমাবলী
ন ভবতি, কিন্তু নাতীরূপহৃদে ময়ঃ কন্দর্পরূপসর্পস্তস্ত ফণাশ্চ-
নীলমণেঃ সকাশাৎ সমুদগচ্ছন্তী কান্তির্ভবতি ॥

৮৭। হেলয়োদৃষ্টিরশ্চীনয়োঃ শ্রীকৃষ্ণনয়নয়োর্নোলেক্ষণ-
ব্যাপারে সতি বিবিধানাং শ্রীকৃষ্ণনেত্রস্থ-শ্বেত-রক্ত-শ্যাম-
জ্যোতিষাং বিলাসচ্ছলাং ক্ষীরসমুদ্রস্ত কতি তরঙ্গা নোদ-
গচ্ছন্তি, অপি তুদগচ্ছন্ত্যেব। তথা চ শ্রীকৃষ্ণস্ত তিরশ্চীনা-
বলোকনসময়ে নেত্রস্থমিদং শ্বেতরূপং ন ভবতি, কিন্তু ক্ষীর-
সমুদ্রস্ত তরঙ্গা এব দৃশ্যমানা ভবন্তীত্যপহুতিঃ। এব-
মুত্তরত্রাপি জ্যেয়া। তথৈব নেত্রস্থমিদং রক্তরূপং ন ভবতি,
কিন্তু প্রফুল্লরক্তোৎপলানাং দলান্তেব দ্রোণীসমূহান্তেষাং বৃষ্টয়ঃ
কতি নোন্মিষন্তি। বসন্তসময়ে উন্নতভ্রমরশ্রেণয়ঃ ॥

৮৮। এবার্থস্ত শব্দস্তানেকপদঘটিত-বাক্যস্ত যতনেকার্থ-
প্রতিপাদকতা ॥

৮৯। হে কৃষ্ণ! যস্মিন্ অর্ধে উদয়তি সতি জগদুদয়তি,
এবন্তু তে তমসাং নাশিনি অর্ধে কৈঃ কোপস্তত্ত্বতাম? অত্রো-
দয় তিরোধানাদি-পদানাং পরিবৃত্তিসহস্রান শব্দশ্লেষঃ, অপি
অর্থশ্লেষ এব। এবমত্রোদয়াত্তনেকপদঘটিতমেকং বাক্যং অর্ধ-
রূপৈকার্থপ্রতিপাদকম্, তত্রাপি কাপ্যাভিমানবতী ব্রজসুন্দরী
বিচারেণ স্বস্তা অভিমানখণ্ডনপূর্বকং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি বদতি।
অতএবতদবাক্যস্ত শ্লেষণে কৃষ্ণরূপার্থান্তরমপি বুধ্যতে ॥

৯০। বিশেষ্যস্ত কেবলস্তাশ্লিষ্টস্ত ॥

৯১। অত্র সর্দৈব বন্ধঃস্থলকেলিযোগ্যোতি-পদেন যথা
বনমালাবোধো জায়তে, তথা শ্লেষণে প্রতিনায়িকাবোধোহপি
জায়তে ॥

৯২, ৯৩। যদুপমাকৃত্যসম্বন্ধরূপম্, এষা নিদর্শন্য, কিন্তু
দৃষ্টান্তপ্রায়া চ ॥

୧୫ । ଅଗ୍ନିନ୍ କୁପାକଟାକ୍ଷେ ନୋହ୍ୟାକମଭିଳାଷଃ କ ;
ଅତ୍ୟନ୍ତାସନ୍ତାବନାୟାଂ କ ଦୟାମ୍ । ସମୁଦ୍ରୋଦରବିଚାରଂ ବୟଂ କରେଣ
ଜିହ୍ୱିଷ୍ୟେବୋ ହତୁଃମିଚ୍ଛବୋ । ଭବାମ୍ । ଇତ୍ୟୁକ୍ତଂ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତପ୍ରାୟସ୍ତମୁପମା-
କୃତିଃ ଚ ବର୍ତ୍ତତେ ॥

୧୬ । ହେମଗିରିଃ ସୁମେଃ କରେଣୋଲ୍ଲାସତାଂ ପ୍ରିୟତାମ୍ ।
ଅସାଧ୍ୟେ ତନ୍ମୁକ୍ତକ୍ଷଣାତ୍-ବନ୍ଧାକ୍ଷଣେ ମାହଃ କ୍ରିୟତାମ୍ । ତତୋ-
ହପ୍ୟାତ୍ୟାସାଧ୍ୟେ ଯମ ସଂସ୍ପର୍ଶନେ କଦାପି ମାହଃ ମା କୁର୍ବିତି
ଭାବଃ । ଏଷା ନିଦର୍ଶନା ମାଳାରୂପାପି ଭବତି ॥ (୧୬) ।

୧୭ । କଦାଚିଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ଶ୍ରୀରାଦିକାଂ ସନ୍ଦେହନିକୁଞ୍ଜସ୍ଥାଂ
ବିଧାୟ ତନ୍ତ୍ରାଂ ପ୍ରତିପଞ୍ଚମଣିଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀକୃତ-ପ୍ରତିବନ୍ଧକବଶାତ୍-
ମିଳିକଟେ ଗନ୍ତଃ ନ ଶକ୍ୟାକ । ତଦା ଶ୍ରୀରାଦିକା ମାନିନୀ ବଭୂବ ।
ତନ୍ତ୍ରା ମାନବଦ୍ୱାର୍ଥେ କୃତେହିମି ନାନାୟତ୍ନେ ଯଦା ମାନଶାନ୍ତିର୍ନ ବଭୂବ,
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସ୍ତଦା ଧ୍ୟାନଃ ସନ୍ ସାହାୟାର୍ଥେ ଲଳିତାନିକଟେ ଜଗାମ ।
ତଂ ପ୍ରତି ଲଳିତା ପ୍ରାହ—ଅଭିବନ୍ଦ୍ୟତି । ‘ବଦି ଅଭିବାଦନ-
ସ୍ତତ୍ୟୋଃ’ । ସ୍ତବହାର୍ଥାଂ ବନ୍ଦନବିପର୍ଯ୍ୟୟଃ, ଅନାଦରାଦିହି ନିଶ୍ଚିତ-
ମିୟତୀଃ ଯାତନାଂ ବିଦଧାତି, ଯତସ୍ତସ୍ୟା ଗତରାତ୍ରୋ ଅଧିକୃଷ୍ଣମି
କୃଷ୍ଣମାୟାଂ ପରିଧାୟ ରାଧିକାରୂପରମଣୀମର୍ମିନି ହି କୌଣ୍ଡଭ-
ବମିବଂ କୃତା । ଅତ୍ର ଯାତନାବିଧାନରୂପକ୍ରିୟା ସ୍ୱହେତୁଃ ବନ୍ଧି
ବୋଧୟତି ; ତଥା ଚ ଯାତନାବିଧାନକ୍ରିୟାରୂପକାର୍ଯ୍ୟଲିଙ୍ଗେନ ରମଣୀ-
ମର୍ମେଶ୍ୱରୀକରଣାଭାବରୂପଂ କାରଣମହମାୟତ୍ୱ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥

୧୮ । ପ୍ରାସଞ୍ଜିକକଥାୟାମପ୍ରାକରଣିକସ୍ତ ଯଂ କଥନଂ ତଦ-
ପ୍ରସ୍ତୁତପ୍ରଶଂସା ଶ୍ରାଂ । ମା ପଞ୍ଚଧା ଭବତି । ଅତସ୍ତନ୍ତ୍ରାଂ ପଞ୍ଚବିଧସ୍ତ-
ମେବାହ—କାର୍ଯ୍ୟେତି । କାର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରସ୍ତୁତେ ଅପ୍ରସ୍ତୁତସ୍ତ କାରଣସ୍ତ
ପ୍ରଶଂସେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ (୧୮) ।

୧୯ । ସଦା ସିତେନ ବନ୍ଦେନ ବନ୍ଧନାଧିକରଣେନ ତେନ ଗୃହେ
କିମ୍ ? ‘ସିଂହ ବନ୍ଧନେ’ ଅଧିକରଣେ କ୍ତଃ । ହେ ମାଧ୍ୱାଃ ! ଯତ୍ର
ଗୃହେ ଦିବସେ ବା ଯମ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରସ୍ତ ମହାଦେବସ୍ତ ; ପଞ୍ଚେ, କୃଷ୍ଣସ୍ତ ;
ସାଗୋଦୟଃ ପୂର୍ବୋଦୟଃ ; ପଞ୍ଚେ, କନ୍ଦର୍ପସାଗୋଦୟୋ ନ ମାଧୁ
ସିଧାତି । ଅତ୍ରେତି । କଚ୍ଛିଂ ପ୍ରଶ୍ନେ । ତଥା ଚ ହେ ସଖି ! ଯାତ୍ରୋ
ଗୃହାଗ୍ନିଃସ୍ତତ୍ୟା କିଂ ବନାୟ ଗଚ୍ଛସୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନେ
ଅପ୍ରସ୍ତୁତସ୍ତ ତସ୍ମିନ୍ ବନଗମନେ କାରଣସ୍ତ ଗୃହେ କନ୍ଦର୍ପସାଗୋଦୟସ୍ତ
ସିଦ୍ଧେଃ ପ୍ରଶଂସାକଥନମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ (୧୯) ।

୨୦ । ହେ କୃଷ୍ଣ ! ଦୃଢ଼ୀଂ ପ୍ରତି ବନାଦ୍ ଗୋଷ୍ଠଂ କୃଷ୍ଣଃ କଦା
ଆଗମିଷ୍ଠାତୀତି ହ୍ୱଦାଗମନ-କାରଣପ୍ରଶ୍ନେ କୃତେ ସତି ଭାବବିଷ୍ଣେ

ଅନ୍ତାଚଳଃ ଚୂଷତି ସୂର୍ଯ୍ୟେ ଅନ୍ତଃ ଗଚ୍ଛତି ସତି ଗୃହେ ଗୃହେ ଯୁଧେ-
ସ୍ତ୍ରୀମାଂ ସଖୀଭିଷ୍ଟାମାଂ ବେଶାର୍ଥଂ ବନ୍ଧାଭରଣାଦୀନ୍ନାହିଃସ୍ତେ । ଇତ୍ୟ-
ପ୍ରସ୍ତୁତସ୍ତ ବନ୍ଧାଭରଣାଦୀହରଣରୂପ-କାର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରଶଂସା ତସ୍ୟା ଦୃତ୍ୟା
କୃତା । ତଥା ଚ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳେ ବନ୍ଧାଭରଣାଦିବିଶିଷ୍ଟାନ୍ତାଃ ସର୍ବାଃ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ମିଳିଷ୍ଠାତୀତି ଭାବଃ ॥

୨୧ । ଅତୁଳତାଗୃହଂ ଲତାଗୃହମଧୋହନତ୍ତମଂ ଗାତୁଂ ତମିତ୍ରଂ
ତବ ତତ୍ତତ୍ତମତ ଆଲିଙ୍ଗ୍ୟ ବସନ୍ତୀ ରାଧା ଦୈବାହୁଦିତଚନ୍ଦ୍ରସ୍ତ
କିରଣେଷ୍ଟସ୍ମିନ୍ ତମିତ୍ରେ ବିରତେ ସତି, ‘ହେ ପ୍ରିୟ ! ହମସ୍ମାଦ୍-
ଗୃହାନ୍ ଆଗାଂ’ ଇତ୍ୟୁକ୍ତା । ସୀଦତି । ଅତ୍ର ହ୍ୱଦାକାରମାଶ୍ରେ ମା
ରଜ୍ୟାତୀତି ମାମାଶ୍ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତେ ଅପ୍ରସ୍ତୁତସ୍ତ ବିଶେଷସ୍ତାନ୍ଧକାରସ୍ତ
କଥନମ୍ ॥

୨୨ । ମା ନ ଭବିଷ୍ଠାତି ନ ଜୀବିଷ୍ଠାତି ହ୍ୱଦ୍ରପେଣ ଶେଷଜ୍ଞେନ
ଐଷଦେନ ବିନା ତନ୍ତ୍ରା ମନୋଜ୍ଞରମନଂ ନ ସମ୍ପାଦ୍ୟତେ । ଅ-
ପ୍ରସ୍ତୁତସ୍ତ ଯଃ ସ୍ୱହ୍ୱଦାଂ ମନଃପୀଢ଼ାପ୍ରତିକାରକୋ ନ ଭବତି, ମ
କୃତୀ ନ ଭବତୀତି ମାମାଶ୍ଚ କଥନମ୍ ॥ (୨୧—୨୨) ।

୨୩ । ମାଧୁନାଂ ଶରୀରେଷୁ ବଧୃଃସ୍ତବାବେନ କାମାଦିଦୋଷା
ଦୃଶ୍ୟମାନା ଅପି ପଞ୍ଚିତସ୍ତ ତତ୍ତଦ୍ଦୋଷଦର୍ଶୀ ନ ଭବିତା । ଗନ୍ଧାଜଳେ
ଜଳସ୍ତବାବେନ ଫେନାଦିଦୋଷା ଦୃଶ୍ୟମାନା ଅପି ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତ ବ-
ରୂପମୟସମୁଦ୍ଧବିଧ୍ୱଂସପି । ଅତ୍ର ଦୋଷଦର୍ଶିନୋ ନାନାବାଚକତ୍ୱାଂ
ସ୍ଥିତଃ । ଅତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତେ ମାଧୁଶରୀରେ ଦୋଷଦର୍ଶନାଭାବେଽପ୍ରସ୍ତୁତସ୍ତ
ମାଧୁଶରୀରତୂଲ୍ୟାସ୍ତ ଗନ୍ଧାଜଳସ୍ତ ମାଧୁସମୁଦ୍ଧ-ନାଶକତ୍ୱକଥନମ୍ ॥

୨୪ । ମାଧୁରବିରହେଂ ବ୍ୟାକୁଳା ଶ୍ରୀରାଧା ସ୍ୱପ୍ନେମାଂ ସଂ-
ବୋଧାହ—ହଂହୋ ଧେନୁ, ହେ ପ୍ରେମ ! ମତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଚ୍ଛେଦ-
କ୍ଷେପେନିର୍ଗଚ୍ଛତା ଯେନ ଜୀବିତେନ ତବାସ୍ୟୋ ବିରଚିତମ୍, ତ-
ଜ୍ଜୀବିତଂ ଯେନାବଧିବାସରେଂ ଧାର୍ଯ୍ୟତେ, ତସ୍ମିନ୍ନାବଧିବାସରସ୍ତ ସ୍ୱ-
ମହାନ୍ ଦୋଷଃ, ଯତଃ ଶରୀରାନ୍ତରେ ତସ୍ତ କୃଷ୍ଣସ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତୋ ଅବଧୋ
ଅବଧିବାସରେ କିମଧିକଃ ସମୟୋ ଭାବୀତି ଯେନାବଧି-ବାସରେଂ
ନୋହତେ, ନ ବିତର୍କାତେ, ତଥା ଚ ଦେହାନାଂ ମତଃ ସ୍ୱତ୍ୟଜ୍ଞହ୍ୱାଦ୍-
ଦେହାନ୍ତରସ୍ତାପି ଶିଞ୍ଜିତାବିହ୍ୱାଂ ଶରୀରାନ୍ତରେ ତତ୍ର ସ୍ଥଳଃ ସମୟୋ
ବିଚାରବଳଃ ଇତି ଭାବଃ । ଅତ୍ରେତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଚ୍ଛେଦସମୟେ ପ୍ରାଣ-
ଗମନ-ପ୍ରତିବନ୍ଧକତ୍ୱରୂପବିଶେଷେନ ବିଶେଷସ୍ତାବଧିବାସରସ୍ତ ବୈରି-
ଆରୋପ ଇତି ସମାସୋକ୍ତିରୂପ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥

୨୫ । ଯନ୍ତା ରାଧାୟା ମୁଖାଦି, ତାଂ ରାଧିକାମନୋ ସ୍ୱରଃ
କନ୍ଦର୍ପତୈଷ୍ଟକାଦିଭିଃ କରଣେରସ୍ତ ହିନସ୍ତି ॥ (୨୫) ।

১১৩। কাচিদেবতা মুক্তিং পৃচ্ছতি—ঈং কা? মুক্তি-
রাহ—হুংখিনীং মাগিখং কিমিতি পৃচ্ছসি? পুনঃ পৃচ্ছতি—
কস্মাত্ত্বায়াং নির্বেদঃ? নহু ভো অহং মুক্তিরস্মি। তত্তস্মা-
দহো ঈং সর্বোত্তমা ভবসি, কুতস্তে নির্বেদসম্ভাবনা? মুক্তি-
রাহ—হি নিশ্চিতমহং সর্বোত্তমা ন; তত্র হেতুঃ—দূরস্থা-
মপি ভক্তিং মুকুন্দপ্রিয়ঃ সাদরঃ সন্ ভজতে। এত্যা নিকটে
গত্যা প্রার্থনাকারিণীমপি মাং দৃশ্যঃ কোণেন ন বীক্ষতে। মুক্তে:
সকাশাদ্ভক্তিঃ সুরসেতি প্রতীয়মানস্তারোপঃ প্রাধাত্মেন
কথনম্ ॥

১১৪। দেহস্য বহির্ভাগো যত্তত্ত্ববতি, তথা অন্তর্ভাগো
যদি বহির্ভবতি, তদা জনঃ স্মশ্বিন্ দেহে ঘৃণয়া। রচনা-
বিশেষ এব উপাধির্ভূত এবম্ভূতং জগৎ স্বতোহভিন্নং ভিন্নং ন
হি ভবতি। কিন্তু উপাধিকৃতং ভদ্রাভদ্রাত্মকমুভয়রূপং
ভবতি,—উপাধেৰুভয়াত্মকত্বাৎ; সর্বথা কিঞ্চিদভিন্নস্ত ভগব-
দংশবশাদেব ভবতি,—ভগবন্তুজনাং সর্বথা ভদ্ররূপত্বাৎ।
অত্র প্রতীয়মানার্থং দেহে হেয়ত্বস্তানারোপেইপ্রাধাত্মেন
কথনম্,—বাচ্যার্থশ্চৈব চমৎকারত্বেন প্রাধাত্মাৎ ॥

১১৫। উপমানেন নিগীর্ণশ্রোপমেয়স্য যন্নিরূপণম্, সাত্তি-
শয়োক্তিঃ। নিগীর্ণং গ্রন্থম্, তথা চোপমানশ্চৈব প্রয়োগঃ,
ন তুপমানেন গ্রন্থশ্রোপমেয়স্ত। যথোপমানস্ত রক্তকমলশ্চৈব
প্রয়োগঃ, ন তুপমেয়স্ত চরণশ্চেত্যর্থঃ ॥

১১৬। ক্ষিতৌ পৃথিব্যাং চরণদ্বয়স্থানীয়ে রক্তকমলে, তদু-
পরি উরুদ্বয়স্থানীয়ো নবীনস্বর্ণ-কদলীবৃক্ষৌ। কথন্তুতো? নী-
চীনাগ্রৌ,—উরুদেশশ্রোপরি স্থলত্বমধঃকার্যমিত্যভিপ্রায়াৎ।
ইহ তদুপরি নিতম্বস্থানীয়াং কনকসিংহাসনম্। ততস্তশ্রোপরি
মধ্যদেশস্থানীয়াং শূন্যমিতি মধ্যদেশস্ত স্মৃতাভিপ্রায়েণোক্তম্।
মধ্যদেশোপরি স্তনদ্বয়স্থানীয়াং চক্ষ্বাকমিথুনম্, মুখস্থানীয়া-
শ্চন্দ্রসম্মাং কেশস্থানীয়াং তম ইতি বিধেঃ কাপ্যানিবচনীয়া
রচনাঘটনা ॥ (১১৭)।

১১৮। প্রকৃতং বস্ত উপমেয়ম্। তদ্রাদাবুপমেয়স্তাত্ত্ব-
মাহ—অন্তে ইতি। যানি শ্রবণেন্দ্রিয়াদীনি শ্রীকৃষ্ণস্ত ন্নিষ্ঠ-
কান্ত্যাদি অমৃতং পিবন্তি ॥

১১৯। উপমানস্তাত্ত্বমাহ—অন্তেবেতি। মদিরয়োঃ

খঞ্জনয়োজ্জ্বলীস্থানীয়া কন্দর্পস্ত চাপবলী ধূলত। রাধানাম
বিশেষ্যম্, কাপ্যানিবচনীয়া মনস উন্মাদশ্রেণী; তথা চ রাধা-
নাম-শ্রবণ-মাত্রেন শ্রীকৃষ্ণস্ত মনস উন্মাদপরম্পরা জায়ত
ইত্যর্থঃ ॥

১২০, ১২১। যদ্যসম্ভাবিতার্থস্ত যদি-শব্দেন কল্পনা স্তাত্ত্বদা
তৃতীয়াতিশয়োক্তিজ্যেয়া ॥

১২২। অয়ং চন্দ্রশ্চকোরেণ ন পেয়ো ভবেদিত্যনেন মাধুর্য-
সম্পূর্ণত্বমুক্তম্। হে রাধে! তদা এষ চন্দ্রমুখস্ত দাস্তায়
স্তাৎ ॥

১২৩। আদৌ কারণং বিনৈব কার্যোৎপত্তিঃ, পশ্চাৎ
কারণোৎপত্তিঃ; অয়মেব কার্যকারণয়োবিপর্যয়ঃ। তত্র চতুর্থী
অতিশয়োক্তিজ্যেয়া ॥

১২৪। হে কৃষ্ণ! সরোরুহাখ্যাঃ শ্রীরাধায়াস্তব কটাক্ষ-
শরোণাবিন্দ এব হৃদি যংকুতা তব কটাক্ষশরকুতা বেদনা
প্রবিবেশ। ততঃপরং তৎপশ্চাৎ ত্বয়া অনেন কটাক্ষশরোণ
করণেনাস্তা রাধায়া হৃদয়ং বিদ্ধম্। অত্র কটাক্ষশরজ্ঞহৃদয়-
বেধরূপ-কারণোৎপত্তেঃ পূর্বমেব তাদৃশ-বেধজ্ঞবেদনারূপ-
কার্যোৎপত্তিরিত্যর্থঃ ॥ (১২৫, ১২৬)।

১২৭। মথুরাস্থঃ শ্রীকৃষ্ণো ব্রজাদাগতমুদ্ববং প্রত্যাহ—
অহমিতি। নবীনকুসুমস্ত কেশরস্তাতিসুসুমারত্বাৎ তস্ত বাটী
দহনজ্বালেন ন হি দক্ষা নো ভবতি, অপি তু দক্ষা ভবত্যেব।
অত্রোপমেয়বাক্যে রাধেতি উপমানবাক্যে দহনজ্বালেতি এক
এব সাধারণধর্মঃ শব্দভেদনোক্তঃ ॥

১২৮। সর্বান্ দেবান্ স্মমেকবিভর্তি, তঞ্চ স্মমেকমপরঞ্চ
পর্বতং বহন্তী ধরা পৃথ্বী অস্তি। ভুজগাদিনাথঃ শেষঃ।
ধুরন্ধরৈরেব জনৈর্ধুরো ভারা ধ্রিয়ন্তে ॥ (১২৯, ১৩০)।

১৩১। হরিসন্দর্শনেতি। চন্দ্রশ্রোদয়ে সতি চন্দ্রমণেশ্চন্দ্র-
কান্তশিলায়াঃ স্বীয়রসঃ শ্রুদতে শ্রবতি। অত্র মনসঃ কঠোরত্বং
কৃষ্ণসমিধৌ দ্রবত্বক্ষেতি ধর্মদ্বয়ং দার্ঢ্যাস্তে, দৃষ্টাস্তেইপি শিলায়াঃ
কঠোরত্বং চন্দ্রসমিধৌ দ্রবত্বক্ষেতি ধর্মদ্বয়ম্। অতোহত্র ধর্ম-
দ্বয়োভাষ্যত্র প্রতিবিশ্ববস্তাসনমেকসজাতীয়-ভাসনমেব প্রতি-
বিশ্ববস্তাসনমিত্যর্থঃ ॥

১৩২। তুহিনাংশোচ্চল্লেখ্যাদয়ে সতি ন হি নীলোৎপল-
শ্রেণী মীলতি, ন হি মুদ্রিতীভবতীত্যর্থঃ। তথা চ যথা
চন্দ্রোদয়ে সতি নীলোৎপলানামাক্ষাভাবস্তথা প্রেয়সি শ্রীকৃষ্ণে
নয়নয়োৰ্বিদূরে সতি যম নয়নরূপাধিকরণে আক্ষাৎ সমুপৈতীতি
বৈধৰ্ম্যম্। এবং সতি তাসাং যথা চন্দ্রোদয়ে আক্ষাভাবস্তথা
কৃষ্ণোদয়ে মমাপ্যাক্ষাভাবঃ। অতঃ সাধারণধৰ্মশ্চৈকজাতীয়-
ভাসনমিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১৩৩। কারকশ্চৈকত্বং ক্রিয়াণাং বহুত্বম্, অথবা-ক্রিয়ায়া
একত্বং কারকাণাং বহুত্বমিত্যভ্যন্তরৈব দীপকালঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ।
পূর্বাধমিতি—কারকশ্চৈকত্বং ক্রিয়াণামনেকত্বমিত্যর্থঃ ॥

১৩৪। স্তম্ভদ্বিযোগাদয়ঃ ষড়্ভেব কর্তারঃ সাধূনাং মৰ্মাপ্য-
বসাদয়ন্তি, ছিন্দন্তীত্যর্থঃ ॥

১৩৫। পূর্বপূর্বং বস্তু উত্তরোত্তরং বস্তু স্বচ্ছতি প্রাপ্নোতি
চেতদা মালাদীপকং শ্রাদিত্যর্থঃ ॥

১৩৬। যন্ত শ্রীকৃষ্ণশ্চ দর্শনে সতি আনন্দসমুদ্রে স্বান্তঃ
মনঃ তদৈবাবিশং, মনসি কন্দর্পোহবিশং, কন্দর্পে চৈদং
কুরত্বমুচ্চৈস্তরামতিশয়েনাবিশং, কুরত্বংপি চ তন্ত কন্দর্পশ্চ
চ ধৈর্যহরতা অবিশং। তথা চ কন্দর্পশ্চ তথা কুরত্বমজনি,
যথা সোহধীরঃ সন্ সদা বাণবর্ষণং করোতীতি ভাবঃ। তস্তাং
ধৈর্যহরতায়াং সর্বেন্দ্রিয়গ্লানিরবিশং। তথা চ স বাণবর্ষণে
তথা অধীরো জাতঃ, যথা সর্বেন্দ্রিয়াণাং গ্লানিরভবদিতি
ভাবঃ। এবং সতি হে সখি! স্থস্থিতা প্রকৃতিস্থিতা সতী কা
তথাভূতঃ শ্রীকৃষ্ণমালোকিতুমভিলষতি ॥ (১৩৭)।

১৩৮। দৃষ্টিরিতি। মানসং মনঃসম্বন্ধিধৈর্বাদিকং নির্ব্যবস্থং
লৌকিকব্যবস্থারহিতং মুখং কেতকীগর্তস্তেব খেতম্, মৌন-
ময়ামি দীর্ঘম্। অত্র সর্ব এবার্থাঃ প্রকৃতাঃ ॥

১৩৯। কুবলয়ঃ নীলোৎপলম্, হরিণাঙ্গনানাং দৃগন্তম্,
কন্দর্পশরাঃ, খঞ্জরীটঃ খঞ্জনঃ; এতে রাধিকানয়নবিলসিতৈঃ
করনৈরপান্তসমস্তোভগাঃ স্যুঃ। অত্র সর্ব এবার্থা অপ্রকৃতাঃ ॥

১৪১। সা তুল্যযোগিতা চকারোণ্যাপ্যক্ষেপ্যা জ্ঞেয়া
ভবতীত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণবদনং দৃষ্টম্, নিজং মনশ্চ হারিতমিতি
চকারসহিতা তুল্যযোগিতা জ্ঞেয়া ॥

১৪২—১৪৪। উপমানাদ্রুপমেয়শ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ গুণেন
করণেন বৈলক্ষণ্যমাধিক্যং চেতদা ব্যতিরেকালঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ।

অথবা, উপমানাদ্রুপমেয়শ্চ কৃষ্ণেহনুরাগশ্চ দোষণে
বৈলক্ষণ্যং চেতদা ব্যতিরেকালঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ। আশামাত্র
দিক্‌সামান্যে এব শ্রীকৃষ্ণোদয়ঃ; প্রেয়সে, ভক্তানাং প্রাপ্ত্যা-
শামাত্র এব ততোদয়ঃ। চন্দ্রশ্চ তু নাশামাত্রো উদয়ঃ, অপি-
ত্বেকস্তাং পূর্বস্তামেব দিশি। কিন্তুসৌ চন্দ্রোহঙ্কেন কলঙ্কেন
মলিনঃ, ইদং তবাননস্ত সদা নির্মলম্। দুষ্প্রাপলোকে শ্রীকৃষ্ণে
নবানুরাগশ্চ হলাহলঞ্চ দ্বয়ং সমম্। অস্তাং হলাহলং মস্ত্রা-
দিভির্ধা চিকিৎসা তয়া সাধ্যম্। আত্মঃ কৃষ্ণে নবানুরাগন্ত ॥

১৪৫, ১৪৬। দ্বয়োৰূপমেয়োপমানয়োৰুৎকর্ষাপকর্ষ-
বোধকয়োহেত্বোৰ্ধর্ম্যোৰ্ধত্রোক্তিস্তত্রৈকো ব্যতিরেকালঙ্কারঃ।
ত্রিতয়মিতি। এবং যত্র দ্বয়োৰূপমেয়োপমানয়োৰুৎকর্ষাপকর্ষ-
বোধকধর্ম্যোরহুত্বস্তত্রৈকো ব্যতিরেকঃ। তথা যত্রোপ-
মেয়তোঃকর্ষবোধকধর্ম্যস্ত বা অহুত্বস্তত্রৈকো ব্যতিরেকঃ।
এবমুপমানস্তাপকর্ষবোধকধর্ম্যস্ত বাহুত্বস্তত্রোপ্যেকো ব্যতি-
রেকঃ। এবং মিলিতা চত্বারো ভেদাঃ। উপমেয় উপমান-
ধর্মে আক্ষিপ্তে উপমানবোধকেবা দিশবাস্তুরেণাক্ষেপান্তভ্যে
সতীত্যর্থঃ। তথা চৌপম্যাবোধকেবা দিশবাস্তুরেণা-বিশিষ্টশ্চ পুন-
শ্চত্বারো ভেদাঃ ॥

১৪৭। হে রাধে! আহ্লাদকশ্চ তব মুখশ্চ চন্দ্রেব
ন কলঙ্কঃ। চন্দ্রে যথা কলঙ্কস্তথা তব মুখে নাস্তীত্যর্থঃ।
এবং সৌরভযুক্তশ্চ মুখশ্চ কমলশ্চেব ন জলজন্মতা ॥ (১৪৮)।

১৪৯। অত্রৈতি দ্বয়োৰূপমানোপমেয়য়োৰ্দ্ধাত্মকিত্ব-
কর্ষপকর্ষাহুতিঃ। মাগ্নিকং মধু মাগ্নিকত্বেন মাগ্নিকাকৃতত্বেন ॥

১৫১। সৌরভবদবদনং সৌরভযুক্তং বদনম্। অত্রোপমা-
মর্থপ্রতিপাতম্, ন তু শব্দপ্রতিপাতম্, শব্দপ্রতিপাতস্ত বতি-
প্রত্যয়ভিন্নস্থলে পূর্বমুক্তমেব। ত্রয়াণামিতি—কুত্রচিদ্বতি-
প্রত্যয়স্থলে উৎকর্ষাপকর্ষয়োৰ্দ্ধায়োরহুতিঃ। এবং কুত্রচিদ্ব-
বতিপ্রত্যয়স্থলে উপমেয়তোঃকর্ষাহুতিঃ। এবং কুত্রচিদ্ব-
বতিপ্রত্যয়স্থলে উপমানস্তাপকর্ষাহুতিরিতি ত্রয়াণামি-
ত্যর্থঃ। পূর্বোক্তাহ্লাদকামিতি-পশ্চে দ্বয়োরেবোক্তিরিত্যনেন
সহ চত্বারো ভেদা জ্ঞেয়াঃ ॥

১৫২। দাসীকৃতা কমলকাননশ্চ শ্রীঃ শোভা যেন
তথাভূতেন চরণদ্বয়েন শনৈশ্চলন্তী সা রাধা সহজামলদ্বিবা
মুখেন করণেন কলঙ্কং সমলং চন্দ্রং জিগায় ॥

১৫৩। হে রাধে! তব ভ্রুবোয়ুগং কন্দর্পশ্চ কামুকং ধত্বরেব, কিন্তু নাত্চাপবৎ। অত্চাপে গুণশ্চ প্রত্যক্ষায়াঃ কদাচিদযোগঃ, কদাচিৎ সংযোগঃ। যত্র তব ভ্রুবুযি তৌ ন স্তঃ, কিন্তু সদা গুণশ্চ সংযোগ এব। শ্লেষণে, গুণশ্চ মাধুর্যাদেঃ ॥

১৫৪। হে বাঁলে অজ্ঞে! অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ পরবারণঃ পরান্ শক্রন বারয়তীতি; পক্ষে মত্তহস্তী। কৃষ্ণঃ কথন্তুতঃ পূ সদা দানং যশ্চ তথাভূতঃ; হস্তিপক্ষে, দানং মদজলম, করঃ শুণ্ডঃ। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণোহস্তবারণবন্ ভবতি, যতঃ স পদ্মিনী-গণভঞ্জনঃ, কৃষ্ণরূপবারণস্ত ন পদ্মিনীগণভঞ্জনঃ। শ্লেষণে, পদ্মিনী সল্লক্ষণাক্রান্তা স্ত্রী ॥

১৫৫। হে সখি! অয়ং শ্রীকৃষ্ণো মহাদেববন্ তদ্বশিবঃ, তনৌ দেহে শিবা দুর্গা যশ্চ, তথাভূতোহর্ধনারীশ্বরো যথা মহাদেবস্তথাভূতো নেত্যর্থঃ। শ্লেষণে, তন্তঃ কৃষ্ণঃ কল্যাণং যশ্চ তথাভূতো ন, অপিতু বৃহৎকল্যাণবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ। তথা স্বর্ঘবন্ কুমুদবীজপনঃ, অপিতু কুমুদতীনাং হর্ষকরঃ। শ্লেষণে, কো পৃথিব্যাং মুং প্রীতিবিশিষ্টে আসাং কুমুদতীনাং হর্ষ-বতীনাং প্রীতিমানস্কর ইত্যর্থঃ। শশী যথা নাবস্থিত এক-রূপঃ কলাকলাপো যশ্চ তথাভূতঃ; তশ্চ তু কলা কদাচিৎ হ্রসতি, কদাচিৎ বর্ধতে, অতএব ন সৈদকরূপঃ, কৃষ্ণস্ত তথাভূতো ন, অপিতু সৈদকরূপ এব। শ্লেষণে, কলা বৈদগ্ধ্যাদয়ঃ ॥

১৫৬। অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ সুধাকরং চন্দ্রং জিগ্যো। জয়ে কারণ-মাহ—রাধায়ামাশ্লেষাধরপানাদি-কর্ম্ম সদা নিতরাং রতঃ। চন্দ্রস্ত কদাচিদ্রাধানক্ষত্রে কদাচিদ্রাধানক্ষত্রে রতঃ, ন তু সদা। অয়ং সত্যতোদয়ঃ, চন্দ্রশ্চ তু কদাচিদ্রাধানক্ষত্রে, কদাচিদ্রাধানক্ষত্রে। অয়ং কলাভিবৈদগ্ধ্যাদিভিরনিশং সদা পূর্ণঃ, চন্দ্রস্ত পূর্ণিমায়ামেব ॥

১৫৭। বক্তুমিষ্টশ্চ সখ্যাঃ কৃষ্ণে প্রীত্যতিশয়শ্চ যো নিষেধঃ। হে সখি! নির্দয়ে শ্রীকৃষ্ণে অয়া প্রীতিঃ কথং কুতেতি যো নিষেধঃ, স নিষেধ এবাক্ষেপঃ। স স্বাক্ষেপো বক্ষ্যমাণত্বেনোক্তত্বেন চ দ্বিধা ভবতি ॥

১৫৮। হে ছল্লীল! লীলয়া অবহেলয়া জীবিতং হরসি, অবিশুদ্ধকারিণীনাং পরামর্শং বিনৈব ত্বয়ি প্রীতিকারিণীনামিদং

জীবনহরণমুচিতমেব, কিং ভণিহ্যাম ইতি বক্ষ্যমাণত্বেনাক্ষেপ উক্তঃ ॥

১৫৯। হিমকবচশ্চন্দ্রশ্চ কিরণানামাসারঃ ধারাসম্পাতঃ। ঘনসারশ্চন্দ্রনো গন্ধসারঃ, স্নগন্ধমাত্রপদার্থঃ। তাং মম সখীম্। ত্বয়ি নির্দয়েন প্রসিদ্ধে অভিসক্তশ্চ দাহকৈঃ পূর্বং প্রোক্তৈঃ কিং কিং প্রয়োজনমিত্যর্থঃ। অত্রোক্তত্বেনাক্ষেপ উক্তঃ ॥

১৬০। কারণরূপক্রিয়ায়া অভাবে সতি যৎ ফলং ভবতি, তথা চ কারণভাবে কার্যোৎপত্তিবিধানালঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥

১৬১। বৃন্দাবনমধ্যে স্থিতা শ্রীরাধিকা অকস্মাত্তত্র শ্রী-কৃষ্ণদর্শনে সতি পুষ্পাবচয়নে কৌতুকবতী প্রবৃত্তেত্যর্থঃ। ভ্রমরৈরদষ্ট্যপি সা সত্রাসং যথা স্রাত্তথা ভ্রমরবিস্রাবণার্থং করতলং ধূনীতে কম্পয়তে। অত্র ভ্রমর-দংশনরূপ-কারণং বিনৈব কার্যশ্চ করতল-কম্পনশ্চোৎপত্তিঃ, ভ্রমজন্তুখেদরূপ-কারণং বিনৈব ভ্রমদূরীকরণার্থং ভুজয়া সখীস্বকং প্রয়তি। ত্রততিভিল্লতাকটকৈরনাকটকৈবসনাপি বজ্রাকর্ষণার্থং পরাবৃত্তা সতী পৃষ্ঠদেশং পশুতি। প্রথমতোহকস্মাৎ কাস্তমিলনে সতি নাসিকায়ঃ স্বভাব এবায়মিতি ভাবঃ ॥ (১৬২)।

১৬৩। ইন্দুকদেতীত্যাদিনোদীপনদ্বারা মানভঙ্গে কারণ-মুক্তম্। কুহুকর্পঃ কোকিলঃ; তথা প্রিয়সখীনাং মুগ্ধঃ শপথ-রচনা, তাঙ্গাং দন্ততৃণতঃ চ। কৃষ্ণোহপি তব পাদান্তে পতিতঃ। এষা বিশেষোক্তিঃ। অত্বেতি—পূর্বশ্লোকে কারণসত্ত্বেহপি মানবিরামরূপশ্চ কার্যশ্চাত্ত্বকৌ কিস্কিম্মিমিত্তং নোক্তমিত্যতো-হত্বক্কাণিহিততোক্তা ॥

১৬৪। লীলাকুতে লীলাকরণায়াজোহপি জাত ইত্য-জন্তুরূপকারণসত্ত্বেহপি জন্মাভাবরূপকার্যশ্চাত্ত্বাবঃ। তত্র নিমিত্তং জগদ্ধিতায়েতি। তথা গর্ভে জগদ্বশ্চ তথাভূতোহপি গর্ভে জাতঃ, এবং জগজ্জয়শ্চ পিতা সন্নপি যশোদাস্ততো বভূবেতি সর্বত্র নিমিত্তং জগদ্ধিতমিতি ॥

১৬৫। শূলাকরোষীতি “শূলাং পাকে ডাচ্” শূলাগ্রেণ বিদ্ধা পচসীত্যর্থঃ। মহাদেবেন ভস্মীকৃতশ্চ তব বাহুদর্পো ন হি ভস্মসাৎ কৃতঃ। অত্র দেহশ্চ ভস্মীভাবরূপকারণ-সত্ত্বেহপি দেহৈকদেশবাহুদর্পভস্মীভাবরূপকার্যশ্চাত্ত্বাবঃ। তত্র নিমিত্তমজ্ঞেয়ম্ ॥ (১৬৬)।

১৬৭। গোপী রূপেণ মোহয়ন, গোপতনয়ান্ সখীন

প্রিয়তয়া প্রেমণা রময়ন্^১ স্বথয়ন্, স্বরদ্বিষোহস্বরান্ বাছ-
বলেন স্বদয়ন্ ধবংসয়ন্ ॥

১৬৮। যস্মিন্ স্থলে বিশেষণদার্থঃ পরেণ বিশেষণদার্থ-
ভিন্নেন সামান্যেন যৎ সমর্থ্যতে, তথা চ সামান্যেন বিশেষ-
ণদার্থো যৎ সিদ্ধো ভবতি, তাদৃশবিশেষণদার্থসিদ্ধিরেবা-
র্থান্তরগ্ৰাসনাসামান্যকার ইত্যর্থঃ ॥

১৬৯। হে ঘনরস জল! আত্মা সৃষ্টিরিতি প্রথমতো গর্ভো-
দজলস্ত সৃষ্টত্বাৎ। কেলিশয়নং কেলিশয়া ত্বম,—ভগবতো
জলশায়িত্বেন প্রসিদ্ধেঃ। ত্বয়া হেতুনাহপূতোহপবিত্রো জনঃ
পূতো ভবতি। নীচৈর্ভাবং নীচস্বভাবং প্রাপ্নোষি,—জলস্ত
নীচগামিত্বপ্রসিদ্ধেঃ। এতাদৃশ-সামান্যত্বম্বেণ বিশেষধর্মরূপা-
র্থান্তরগ্ৰাসঃ। মহতামিতি—এষ সর্বোৎকৃষ্টত্বেহপি নীচস্বভাবঃ,
অহং নিকৃষ্ট ইতি স্বভাবো মহিমা উৎকর্ষ এবত্যর্থঃ। বৈধর্ম্যা-
দপীতি—অস্মিন্ পক্ষে সর্বগুণবিশিষ্টস্ত নীচস্থলগামিত্বরূপ
এষ ধর্মো মহতাং ন মহিমা, নোৎকর্ষ ইত্যর্থঃ ॥

১৭০। স্বহৃদঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত বিয়োগান্নাত্তদুৎকৃষ্টম্। তে পাসরা
দুঃখিনঃ। অত্র স্বথদুঃখয়োঃ সাধর্ম্যম্। তে তুতমা ইত্যত্র
স্বথদুঃখয়োবৈধর্ম্যম্ ॥

১৭১। বিরোধ ইতি—জাতি-গুণ-ক্রিয়া-দ্রব্যাদিঃ পরস্পরাং
যদ্ বিরোধ ইব প্রतीयতে, স বিরোধভাসালঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥

১৭২। হে কৃষ্ণ! ত্বয়ি মনসোহস্তবর্তিনি স্বরূপাবস্থায়
প্রাপ্তে সতি চন্দ্রকিরণাদয়স্তাবান্ সর্বোহপি শীতলপদার্থঃ
সম্প্রতি দাবানলো বভূব। হিমকরকিরণজ্বলিতদাবানলজ-
জাত্যোর্বিরোধঃ। স আভাসরূপ এব, ন তু বস্তুতো বিরোধঃ।
শ্রীকৃষ্ণবিরহে তেষামুদীপকত্বেন দাবানলবত্বাসাং প্রতীতি-
ভবতি, ন তু বস্তুতো দাবানলো ভবতীতি ভাবঃ ॥

১৭৪। হে কৃষ্ণ! গুণরত্নস্ত রোহণভূব উৎপত্তিস্থানস্ত
তবাগ্রে কন্দর্পোহপি বীভৎসঃ। অত্র কন্দর্পজ্বলিতবীভৎসত্ব-
গুণেন বিরূপাত্যে। ন হি কন্দর্পঃ কদাপি বীভৎসো ভব-
তীতি বিরোধঃ। গান্ধীর্ষগুণেন সমুদ্রোহপি ন ততুল্য
ইত্যাহ—রত্নাকরোহপি তদগ্রে গাধোহল্ল এব, ন ত্বগাধঃ।

অত্র সমুদ্রজ্বলিতরত্নগুণেন বিরূপাত্যে। ন হি সমুদ্রঃ
কদাপি গাধো ভবতীতি বিরোধঃ। তথা রত্নসাহঃ স্বমেক-

পর্বতস্তবাগ্রে নোন্নতিমান্ নোচ্চতরঃ, অপি তু ক্ষুদ্রতর
এব। অত্র পর্বতস্ত জাতিঃ ক্ষুদ্রত্বগুণেন বিরূপাত্যে। ন হি
পর্বতঃ কদাপি ক্ষুদ্রতরো ভবতীতি বিরোধঃ ॥

১৭৫। যশ্রাদ্ধমাস্ত্রিত্য ধূসরা বিবর্ণা গোধূলয়ো ভূষণতাং
ভূষণধর্মং চাকচিক্যমুপেয়ঃ; স শ্রীকৃষ্ণঃ; হে সখি! উপ তব
সমীপে এতি আগচ্ছতি। অত্র ধূলিস্ত্রজাতিভূষণস্বরূপনিষ্ঠ-
সদোৎপত্তমানচাকচিক্যক্রিয়া বিরূপাত্যে। ন হি ধূলয়ঃ কদা-
চিদপি রত্ননিষ্ঠ-নেত্রচমৎকারি-চাকচিক্যক্রিয়াশ্রয়া ভবন্তি,
যথা দীপানাং প্রতিফলং জলনক্রিয়া উৎপত্তস্তে, তথোৎকৃষ্ট-
পদ্মরাগপ্রভৃতিমণীনামেব, ন তু ধূলীনামিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১৭৬। ভাস্করাধ্বরে স্বর্ষপূজাস্থানে গত্বা গুরুগোষ্ঠীভি-
র্জটিলাদিভিরলঙ্কিতঃ। শ্রীকৃষ্ণো বৈশ্বজাতিরপি বিপ্রোহজনি।
ন হি বৈশ্বজাতিঃ কদাপি ব্রাহ্মণো ভবতীতি বিরোধঃ।
মন্ত্রপাঠং শ্রদ্ধা সমুদয়ং যঃ কন্দর্পজরস্তেন স্পৃষ্টায়ান্তস্তা রাধায়া
মধুরোহপি কটুরভূৎ। অত্র মাদুর্ঘগুণস্ত কটুতাগুণেন সহ
বিরোধঃ ॥

১৭৭। শীতলোহপি মুরলীশব্দো মমাস্তর্দহতি। অত্র
শীতলগুণো দাহক্রিয়া বিরুদ্ধো ভবতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১৭৮। পর্বতানাং নীথো গোবর্ধনঃ। অত্র কাঠিগুণস্ত
কোমলত্ববোণ সহ বিরোধঃ ॥

১৭৯। হে কৃষ্ণ! তব মুরলীরবস্ত খুরলী অভ্যাসঃ
পুনঃ পুনর্বাদনমিতি যাবৎ, অস্মান্ জীবয়তি মুচ্ছয়তি চ।
একস্মিন্ কালে জীবনক্রিয়ামুচ্ছনক্রিয়য়োঃ পরস্পরঃ বিরোধঃ।
প্রাণানাং সম্যক্ চলনং জীবনম্, কিঞ্চিন্নাত্রচলনং মুচ্ছতি
ভেদো জ্ঞেয়ঃ। পীবয়তি পুষ্টয়তি, স্বপ্নয়তি ক্লেশয়তি। অত্র
শৌল্য-কার্ষ্যক্রিয়য়োঃ পরস্পরঃ বিরোধঃ ॥

১৮০। অনঙ্গমঙ্গরহিতং বস্ত্র সাঙ্গমঙ্গজ্ঞক্রিয়াযুক্তং
করোতীতি বিরোধঃ। বস্ত্রতন্ত্র অনঙ্গং কন্দর্পং সাঙ্গং স-
ন্তোগস্ত যাবন্ত্যঙ্গানি তদিশিষ্টং করোতীত্যর্থঃ। ক্ষণদামুখে
সন্ধ্যায়াম্। অস্মাভির্বাঞ্চিতঃ সন্ নৈত্রাণাং ক্ষণদ উৎসবদো
ভবতীত্যর্থঃ ॥

১৮১। হে কৃষ্ণ! সন্ধ্যাকালে ব্রজাগমনসময়ে ত্বয়ি নেত্র-
বস্ত্রবর্তিনি সতি যঃ কন্দর্পো ব্রজসুন্দরীণাং রতিং রমণং

চাক্ষুষসন্তোগমিতি যাবৎ সরসয়তি আশ্বাদবিশিষ্টাং কৰোতি, স এব অরক্ষয়ি নেত্রদ্বারা ব্রজসুন্দরীণাং মনসোহন্তর্বর্তিনি সতি ত্বম্পর্শোৎকর্ষণা অশনিরভবৎ । ন হি রসাস্বাদহেতুঃ কন্দর্পঃ কদাপি বজ্রো ভবতীতি বিরোধঃ ॥

১৮২। আরাতিতি শ্লোকস্ত পূর্ব এব ব্যাখ্যা কৃত। (১৮৩, ১৮৪)।

১৮৫। স্ততিরিতি—স্ততিস্থানে নিন্দা, নিন্দাস্থানে স্ততি-রিত্যর্থঃ । তথা চ মুখে স্ততিহৃদয়ে নিন্দেত্যেকঃ পক্ষঃ, এবং মুখে নিন্দা, হৃদয়ে স্ততিরিতি দ্বিতীয়ঃ পক্ষ ইতি ভাবঃ ॥

১৮৬। অজুনঃ শ্রীকৃষ্ণং পরিহসতি—নেতি । হে কৃষ্ণ ! যদ যস্মাৎ তব রূপাকটাক্ষেণ নিম্পাচ্ছো যঃ পরোপকারস্তেন যা জাতা কীর্তিস্তামপি নোরীকরোষি ॥

১৮৭। তদভ্যুতীতি । চিরন্তনস্তানাদিকালত এব প্রাপ্তস্ত স্কুলস্বপ্নদেহদ্বয়স্ত নাশঃ । দেহদ্বয়নাশ এব মোক্ষঃ । তথা চ তদভ্যুতীতি কোহপ্যচিন্ত্যপ্রভাবো যদয়ং ভজনরক্তকাল এব ভক্তস্ত সংসারঃ নাশয়তি ॥

১৮৮। কদাচিদরিষ্টাস্বর-বধানন্তরং শ্রীরাধিকাযুগতং শ্রীকৃষ্ণমালোক্য শ্রীরাধিকা ললিতাপ্রভৃতিঃ স্বসখীঃ সম্বোধ্য আহ—‘ভোঃ সখাঃ ! সম্প্রত্যন্ত শ্রীকৃষ্ণেণ গোবদঃ’ কৃতঃ, তস্মাদন্ত স্পর্শো ভবতীতি ভবতীতি কর্তব্যঃ’ ইতি ক্রবাণাং রাধিকাং প্রতি বিদূষকঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত সখা মধুমঙ্গল আহ—যদ্বিতি । ভো রাধিকে ! যুগং মহাপাতকিত্যং, শ্রীকৃষ্ণেন তু জন্মমধ্যে একং পাপং কৃতম্ । তদপি পাপাভাস এব । যতোহয়মসুরো মায়ায়া বুঝাকৃতিত্ববতীতি । তত্র তা সাং পঞ্চ মহাপাতকানি হৃদয়ে প্রশংসাসত্ত্বেহপি নিন্দামুখেনাহ—বক্তৃমিতি । বো যুয়াকং বক্তুং বিজরাজো ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠস্তস্ত হিংসকমিতি ব্রহ্মহত্যা ; প্রশংসাপক্ষে, বিজরাজশ্রেষ্ঠস্তস্ত নিন্দাপ্রয়োজকত্বেন হিংসকম্ । যুয়াকং দৃশ্যোযুগলং মদিরয়া লোলমিতি সুরাপানম্ ; পক্ষে, মদিরঃ খঞ্জনস্তদ্বদাচঞ্চলম্ । কাঞ্চনহারিণীতি স্বর্ণস্তেয়ম্ ; পক্ষে স্ববর্ণমিব মনোহারিণী । গুর্ভঙ্গনাসঙ্গতমিতি গুর্ভঙ্গনাসঙ্গমঃ ; পক্ষে, গুরুণামঙ্গনে এবাসঙ্গতম্, কুলবতীত্বাদবহির্গমন-ভাবাৎ । অতো বুযো বা দৈত্যো বেতি তত্ত্বং ন জানীথেতি ধ্বনিঃ । পঞ্চবিশিখঃ কশিচ্ছিন্নহৃদয়যুয়াকং সঙ্গী, এষ পঞ্চমো

মহাপাতকরূপঃ । পক্ষে, পঞ্চবিশিখঃ কন্দর্পঃ । উভয়ত্রৈতি—ব্যাজস্ততো শব্দালঙ্কারে চায়াং প্রয়োগো জ্ঞেয়ঃ ॥ (১৮৯) ।

১৯০। বিরহিসুদৃশামিতি বিরহবিশিষ্টব্রজসুন্দরীণাং রজজ্ঞঃ স্বাসৈঃ সার্থং দৈর্ঘ্যমাপুঃ । বিরহেণ তা সাং রাজ্জ্যো-হপি দীর্ঘা বভূবুঃ, স্বাসা অপি দীর্ঘা বভূবুরিতি সহার্থক-সার্থ-শব্দেনৈকা ক্রিয়েত্যতঃ সহোক্ত্যালঙ্কারঃ । বাসরা ইতি কান্ত-বিচ্ছেদজ্ঞাঃ ; যাদৃশী পীড়া রাত্রৌ, তাদৃশী দিবসে ন ভবতি, অতস্তাসাং দিবসাঃ শ্রীজং যান্তি, তস্মাদেব দিবসানামগ্নত্বম্ । হিমপয়ঃপ্রসবাঃ রাত্রিসম্বন্ধি-নীহারপ্রবাহাঃ, রাত্রিশেষে প্রাণৈঃ সহৈতি কমলিনীনাং স্নানত্বং হিমঘটীভিরেব জ্ঞেয়ম্ ॥

১৯১। বিনোক্তিরিতি—একেন বিনা অস্তান্ত শোভনতা, তথৈকেন বিনান্তান্তশোভনতা চেতি দ্বিধেত্যর্থঃ ॥

১৯২। নিসর্গশোভনং স্বভাবসিদ্ধশোভনং প্রেম। অতো-হত্র বিরহাত্তপেক্ষা নাস্তি, কান্তেন সহ বিরহশ্চেত্বদা প্রাণৈ-র্ধিনৈব প্রেম শোভতে । বিরহেহপি প্রাণান্তিষ্ঠন্তি চেত্বদা প্রেমৈব নাস্তি, কুতস্তস্ত শোভনতা চেতি দ্বিধেত্যর্থঃ । বিরহঃ কথন্তুতঃ ? সম্ভবন্তী মরণপর্যন্তা দশা যত্র তথাভূতঃ ॥

১৯৩। দ্বিতীয়পক্ষমাহ—বিনেতি । দ্বাভ্যাং রাধাকৃষ্ণাভ্যাং বিনা সম্বোধ্যপি ন শোভন্তে । তত্র দৃষ্টান্তমাহ—সা রাত্রি-স্তং চন্দ্রং বিনা ন কচিভাক্ ; তাভ্যাং বিনা কুমুদিত্যোহপি জুস্তাং ফুল্লত্বং ন দদতি । ইয়ং দৃষ্টান্তমিশ্রা বিনোক্তিঃ ॥

১৯৪। অর্থদ্বয়স্ত বহুনামর্থানাং বা সগেন বস্তুনা অসগেন বস্তুনা বা নিময়ো বিনিময়ঃ পরিবর্তিনামালঙ্কারঃ ॥

১৯৫। পতঙ্গপুত্রীং যমুনাং, তস্তা যমুনায়াঃ কমলৈ-রাগ্ননোহঙ্কং বিভূষণমাস ॥

১৯৬। একা ব্রজবালাঃ স্বীয়নূপুরনাদশোভাং কলহংস-বালাভ্যো দদুঃ, তা সাং নূপুরশব্দ-সমানাকার-শব্দোচ্চারণ-প্রসিদ্ধেঃ । অত্যাঃ কলহংসবালা ব্রজবালাভ্যঃ স্বীয়গমন-ম্বরজং দদুঃ ॥

১৯৭। হে কৃষ্ণ ! ত্বয়া স্বীয়মনোহররাগং রাধিকায়ৈ দত্ত্বা তস্তা যুগদৃশশরণসম্বন্ধাদুল্লিঙ্গলানাম্ যাবকরাগ আদন্ত জগৃহে, যো যাবকরাগঃ কৌস্তভ ইব তব বক্ষঃস্থলমলতি ভূষয়তি । এবং তদধরপুটেন স্বীয়তাঘুলরসং তস্তা ঈক্ষণায় দত্ত্বা ঈক্ষণস্ত

দিকং বিনৈব কন্দর্পো নির্দর্প ইতি বস্তুপ্রতীতিভবতীতি
সর্বমনবস্তুম্ ॥

২০৭। যত্র বস্তুনঃ পরা সর্বোৎকৃষ্টা সম্পত্তিত্ত্বোদাত্ত-
নামালঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ ॥

২০৮। হে দ্বারকে নগরি! ত্বমেব নিস্পৃহা, ত্বন্নগরস্থ-
জনানাং নিস্পৃহত্বেন তব নিস্পৃহত্বম্। তব পরিসরে ‘চিমা’
ইতি প্রসিদ্ধানি লোষ্ট্রাণীব চিন্তামণীনাং গণা লুণ্ঠিত্তি। অতএব
কামধেনুযু জনানাং নৈব মান আদরঃ। বাপিকাতড়াগাদি-
পরিসরে ‘সামুক’ ইতি প্রসিদ্ধাঃ শমুকা ইব শুক্লয়ো জর্নৈর্ন
বীক্ষ্যন্তে। কথন্তুতাঃ? মুক্তাকিরঃ; তথা চ যাতো মুক্তা
উৎপত্তন্তে, তাঃ শুক্লয়োহপি ন বীক্ষ্যন্তে ইত্যর্থঃ ॥ (২০৯).

২১০। সুরগুরুভিত্ত্বাদিভির্বাচিতঃ সন্ যত্র মধুপূর্ণ্যম্।
অত্র মধুরায়া উৎকর্ষার্থঃ প্রধানীভূতশ্যাপি শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠ-বীর-
রসশ্চ গুণীভূতত্বং জ্ঞেয়ম্ ॥ (২১১).

২১২। অত্রাধর্ম্যনঃপীড়য়া উপশমাভাবে শ্রীকৃষ্ণশ্চ ছুরাপ-
ত্বমেব মুখ্যঃ কারণম্। নহু শ্রীকৃষ্ণশ্চ ছুরাপত্বে সতি তস্মিন্
মনো ন দেয়মিত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহ—মম মানসঃ চঞ্চলম্,
মদ্বারণং মনো ন স্বীকরোতীত্যর্থঃ। মনঃপীড়য়াঃ শাস্ত্যভাবে
গুণীভূতকারণান্তরাণ্যাপ্যাহ—স্বদুর্বার ইত্যাদি। গুরুতরকরালঃ
কটুক্তিবিষবধাকারী ॥

২১৩। এষ সমুচ্চয়-নামালঙ্কারস্তিহা ভবতি। রূপমিতি
—জীবাং গর্বে রূপং মুখ্যং কারণম্। অত্বেষাং কুলাদীনাং
গৌণকারণত্বং জ্ঞেয়ম্। বল্লভশ্চ কান্তশ্চ অনিষ্ট-দুর্লভত্বম্।
অপর্যঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

২১৪। সংসারমার্গস্তাধমত্বে তস্মৈ স্বভাব এব মুখ্যঃ
কারণম্। যথা হিংস্রজন্তুনাং ক্রুরত্বে তেষাং স্বভাব এব
কারণম্! কর্মাদীনাং তু গৌণকারণত্বং জ্ঞেয়ম্ ॥

২১৫। প্রিয়ঃ শ্রীকৃষ্ণো মম প্রণয়কোবিদঃ; প্রণয়িনী
অহং সदैবোৎসুকা; ক্ষতো নষ্টঃ পরাক্রমো যশ্চ তথাভূতঃ
খলজনঃ; যতো গুরুজনঃ খলশ্চ তস্মৈ দুর্বাদোক্তিঃ ন সহতে।
যুস্মাভিমিথৈব প্রবাদো দীয়তে, মম বধুঃ সাধবীতি পৌর্ণ-
মাসীমুখাচ্ছ্রুতং গৃহপতিনা স্বামিনা; অতো মদগৃহে শ্রী-
কৃষ্ণশ্যাপ্যানয়নেহবসরঃ। তস্মাৎ হে কলাবতি সখি! নোহ-

স্মাকময়ী পঞ্চ কন্দর্পশ্চ বহিঃশচরাঃ পঞ্চবাণা ইব লসন্তি।
যত্রাণীবাং পঞ্চানাং সমাগমশ্চত্বেব কন্দর্পশ্চ প্রাদুর্ভাবশ্চত্বে
মুখ্যঃ কারণঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রণয়কোবিদত্বম্ অত্বেষাং গৌণকারণত্বং
জ্ঞেয়ম্ ॥

২১৬। যত্র গুণেন সহ গুণো নির্দিষ্টো ভবতি, এবং
ক্রিয়া সহ গুণো নির্দিষ্টো ভবতি, তত্রাপরঃ পূর্বোক্তলক্ষণ-
যুক্তাৎ^১ সমুচ্চয়াদ্ভিন্নঃ সমুচ্চয় ইত্যর্থঃ ॥

২১৭। এধিতোহভিলাষো যত্র, এবশ্চুতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ হৃদয়ং
শ্রীরাধিকায়াম্, এবং সা রাধাপি তস্মিন্ কৃষ্ণেহুন্নরক্তা। চ-
কারাভ্যামভিলাষান্তরাগয়ো সাহিত্যশ্যাপি বোধো ভবতি।
নহু রাধিকা কথং স্ববিষয়কঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চাভিলাষং জানাতি?
শ্রীকৃষ্ণো বা কথং স্ববিষয়কঃ রাধায়া অন্নরাগং জানাতি?
তত্রাহ—সহজেতি। রাধামাধবযোঃ স্বভাবসিদ্ধো ভাবঃ
প্রেমা তেন সার্বজ্ঞামিত্যর্থঃ। তথা চ যথা যোগিনো যোগ-
নেত্রেণ অতীতানাগতান্ পশ্যন্তি, তথা এতৌ প্রেমেনেত্রেণ
পরস্পরান্নরাগং পশ্যত ইতি ভাবঃ। এতৎপশ্যন্তাঞ্চলেনাচ্চঃ
সগ-নামালঙ্কারোহপি জ্ঞেয়ঃ ॥

২১৮। হে প্রিয়ে চম্পকছোতে রাধে! তব নীলকমল-
প্রভং নয়নং ময়ি বিষয়ে ক্রোধবশাদকণঞ্চ, তদদৃষ্টা। ভয়া-
ন্নম হৃদি কম্প আসন্নশ্চ। অত্র হৃদয়নিষ্ঠ-কম্পক্রিয়া সহ
নয়ননিষ্ঠারূপ্যগুণো নির্দিষ্টঃ ॥

২১৯। অক্রুরে ব্রজে আগতে সতি ললিতা স্বসখীমাহ
—শ্রুতী চেতি। শ্রুতী কর্ণে। মম তু সখী শ্রীরাধিকা এতদ-
বার্তাং শ্রুত্বা জীবতি ন বেতি শঙ্কা কর্তা মে মনো মুচ্ছয়তি।
অত্র হননক্রিয়া সহ মুচ্ছনক্রিয়া নির্দিষ্টা ॥ (২২০).

২২১। কলহান্তরিতা শ্রীরাধা কৃষ্ণং প্রতি ভঙ্গ্যা তস্মা
কৃতজ্ঞত্বমাহ—একস্বমিতি। ত্বমেকঃ সন্ সর্বাঙ্গাঃ হৃদি প্রবিষ্টঃ।
বয়ং বহ্ন্যোহপি তবৈকস্মিন্ হৃদি প্রবেষ্টুং ন শক্যাঃ। তস্মা-
তবৈব সামর্থ্যাধিক্যম্। এবঞ্চ প্রেমশৃংগেন ত্বয়া সহাস্মাকং
শ্রীতিরহুচিতেনি ধ্বনিঃ ॥

২২২। মানিনীং শ্রীরাধিকাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ আহ—
মদনেনেতি। ত্বয়া ময়ি ক্রোধবশান্নদনো বামাং গ্রাহিতঃ।
তত এব বৃদ্ধদয়ে কন্দর্পাবেশাভাবান্মানোহপি বর্ততে, সম্প্রতি

মদদুঃখদর্শনাং করুণেন মদনেন আশ্রয়দ্বিত্য বামাং ত্যক্তম্ ।
অতশ্চদুঃখাদি সম্প্রতি কন্দর্পাবেশো দৃশ্যতে । তদপি যন্তং ময়া
সহ ন মিলসি, তত্র মদদুঃখদর্শনেহপি কঠোরং তব মন এব
কারণম্ । অতো মদনেন ত্যক্তং বামাং জগ্রাহ । তথা তব
মনোরাগং মদবিষয়কাহুরাগম্, জ্ঞেয়েণ রাগং রক্তিমানং তব
লোচনে গুরুতঃ । মদবিষয়কশ্চ তব ক্রোধস্তান্ন ভাবরূপমিতি
জ্ঞেয়ম্ । অত্র মদননিষ্ঠং বামাং মনস্তারোপ্যতে ॥

২২৩ । মানভঙ্গানন্তরং কলহান্তরিতাং শ্রীরাধাং প্রতি
শ্রীকৃষ্ণ আহ—অয়েতি । কৃষ্ণং ক্রোধং মদনো জগ্রাহ । অত-
এব ক্রুদ্ধঃ সন্ অম্ললনমপ্রাপ্তং মাং শরেন বিদ্ধং করোতীতি
ভাবঃ । অক্ষিভাং ত্যক্তং রাগং মনঃ পরিবহতি স্বীকরোতী-
ত্যর্থঃ । তথা চ ক্রোধান্নাভাবেন্নৈব রাগো গতঃ, মনসি
চাহুরাগঃ প্রাদুর্ভূতবেতি ভাবঃ । বুদ্ধ্যা পরিহৃতং ত্যক্তং
কৌটিল্যমপান্ধোহদিকুরুতে, জগ্রাহেত্যর্থঃ । পূর্বং মানসময়ে
শ্রীকৃষ্ণদর্শনমপি ন কৃতম্ । অধুনা তু প্রসন্ন্য সতী তথা ত-
মপান্ধেন পশুতীতি ভাবঃ । অত্রোৎপ্রেক্ষামাহ—পুনর্মানসময়ে
এতেষাং পুনঃসন্ধানার্থঃ স্বস্থানে স্থাপনার্থমুচিতপদে যোগ্য
স্থানে কিং তয়া অখিলং ত্যক্তম্ ॥

২২৪ । অচ্যঃ পর্যায়ালঙ্কারঃ ॥

২২৫ । শ্রীরাধিকায় মানভঙ্গার্থমুত্তমং শ্রীকৃষ্ণং প্রতি
ললিতা আহ—একস্মিন্নিতি ; তাদৃশী গুণবহলা রাধা কথং
বিশতু ? গৌরবে বহুবচনম্ ॥

২২৬ । পরিদিক্ষো লিপ্তঃ ॥

২২৭ । অল্পমানবদিত্যস্ত ব্যাখ্যা—অল্পমানেত্যাদি ॥

২২৮ । হে ইন্দীবরাক্ষি ! যেন ভবদাক্ষরূপবাণেনাহতো
বিদ্ধঃ শ্রীকৃষ্ণো ন হি সন্স্কৃতে, ন হি জীবতি । হে সখে
শ্রীকৃষ্ণ ! কথং ভবানুগত ইব দৃশ্যতে ইতি সখীভিঃ পৃষ্টো-
হপি বহিরবহিখামাকারগোপনং করোতি, ন তু তদ্ব্য-
কথয়তি ॥

২২৯ । কলাবত্যা নাভী এব মন্থতশ্চ গৃহমিতি রূপকং
তদেব পক্ষঃ, সন্তোগরূপলীলা এব অগ্নিহোত্রম্, শ্রীকৃষ্ণশ্চ
ভুজদর্প এব তাদৃশাগ্নিহোত্রশ্চ কৃশাহুরাগিঃ, স এব সাধাম্ ।
এতশ্চ : কলাবত্যা অবলগ্নো মধ্যদেশঃ ; “বষ্টি ভাণ্ডরিরল্লোপ-

মবাপ্যোরূপসর্গয়োঃ । আপঞ্চাপি হলন্তানাং যথা বাচা নিশা
দিশা ॥” ইত্যেনানল্লোপঃ । স এবাত্যন্ত-ক্ষীণত্বেন গগনপ্রদেশ-
স্তৎসম্বন্ধিনী চাকৃগন্ধেনোন্নতলোমাবলিরেব ধূমঃ, স এব হেতুঃ ।
তথা চ যাজ্ঞিকব্রাহ্মণা যথা গৃহাদুখিতং গগনপ্রদেশে উড্ডীয়-
মানং স্নগন্ধধূমবিশেষং হেতুকৃত্যাগ্নিহোত্রীয়বহ্নেরহমানং কুবন্তি,
তথৈব সখ্যোহপি নাভিরূপগৃহাদুখিতং মধ্যপ্রদেশরূপ-গগন-
স্পর্শি-স্নগন্ধরোমাবলিরূপঃ ধূমবিশেষঃ হেতুকৃত্য সন্তোগরূপা-
গ্নিহোত্রীয়শ্চ ভুজদর্পরূপ-বহ্নেরহমানং কুবন্তীত্যর্থঃ ॥

২৩০ । যত্র সাকুতৈর্বিশেষণৈর্বিশেষ্যশ্রোক্তিঃ কথনং তত্র
পরিকর-নামালঙ্কারঃ ॥

২৩১ । দেহাধ্যাসশ্চ প্রশমেন শান্ত্যা শমিভিজিতেন্দ্রিয়ৈঃ ।
অতএব ব্রহ্মস্বরূপং প্রাপু বস্ত্রিত্যাদ্যারামৈঃ কথমপি যথাকথ-
ঞ্চিক্রিত্তে চিন্ত্যং তৎ শ্রীকৃষ্ণস্বরূপং শ্রামলং ধাম কান্তির্বিশেষ-
স্তদেব গোপজ্ঞীণাং নীলরত্নং বভূব ॥

২৩২ । যত্র প্রকৃতশ্চ স্থগনং সংবরণম্, তত্তু ছদ্ম মিষ-
মাত্রম্, কিন্তু প্রকৃতার্থ এব বক্তৃস্তাৎপর্যম্, তত্র ব্যাজোক্ত-
জ্ঞেয়া । এষা অনিষেধভাক্ । অপহুতিস্থলে তু প্রকৃতার্থশ্চ
নিষেধপূর্বকসংবরণম্ । অত্র তু প্রকৃতার্থশ্চ নিষেধং বিনৈব
সংবরণমিতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ ॥

২৩৩ । হে শীতকালীন-হিমানিল ! তব শৈত্যশ্চৈবদৃশো
মহিমা কিমান্ বক্তব্যস্ত্যপি গোপয়িতুং ন শক্যতে । যেন
তব শৈত্যেন জনানামধরে ব্রণঃ কৃতঃ । অত্র হিমপবনশ্চ
সর্বেষামধরব্রণ-জনকত্বেন দুঃখদায়িত্বাদমাহাত্ম্যরূপপ্রকৃতার্থশ্চ
সংবরণম্ । তত্তু মিষমাত্রম্, কিন্তু দুঃখদায়িত্বাদমাহাত্ম্য এব
বক্তৃস্তাৎপর্যম্ ॥

২৩৪ । শ্রীরাধিকা কাক্ষিৎ স্বসখীঃ স্তনাধরাদৌ সন্তোগ-
চিহ্নং দৃষ্ট। পরহসন্তী আহ—হে জলখেলাকুতুকিনি কমলা-
হরণরূপকৌতুকশ্রাভিলাষণে অলমলং কণ্টকৈঃ কলিতং বিদ্ধ-
মঙ্গং পশু । তথা চ তয়া কুঞ্জমধ্যে জলক্রীড়ার্মেব গতং তত্র
জলমধ্যে স্থিতানাং কমলানামাহরণার্থং গতায়ান্তবাক্তশ্চ কমল-
নালশ্চ কণ্টকৈঃ করণৈঃ ক্ষতাদিকং জ্ঞাতম্ । এবং কমলশ-
ব্রমরৈশ্চ বাধরৌষ্ঠং দৃষ্টম্ । অত্র প্রকৃতার্থশ্চ শ্রীকৃষ্ণেন সহ
সন্তোগশ্চ সংবরণমাত্রম্, কিন্তু তাৎপর্যং তত্রৈবেতি ভাবঃ ॥

২৩৫। যত্র প্রশ্নপূর্বকমাখ্যানম্, তত্র পরিসংখ্যাতোকম্। যত্র সামান্যধর্মস্ত্য ব্যাপোহনং নিষেধস্তত্রাপি পরিসংখ্যেতি দ্বিতীয়ম্। এবং যত্র প্রশ্নপূর্বকমাখ্যানম্ তৎসামান্যব্যাপোহনম্ চ ব্যাধ্যাত্মমেব, ন তু বাচ্যত্বম্, তত্রাপরং তৃতীয়ম্। যত্র প্রশ্নপূর্বকস্ত্য সামান্যব্যাপোহনম্ চ বাচ্যত্বম্, প্রশ্নপূর্বকস্ত্য ব্যাধ্যাত্মম্, তত্র চতুর্থম্। এবংক্রমেণ চতুর্থা পরিসংখ্যা জ্ঞেয়া ॥

২৩৬। রাধাকৃষ্ণাভিধে মহসী পীতশ্রামকান্তী উপাস্ত্য-মিত্যর্থঃ ॥

২৩৭। বেদাদিষু নিষ্ণাততা পারঙ্গততা ॥

২৩৮। ব্রজে বক্রতাশব্দঃ স্ত্রীণাং কেশপাশে এব শ্রয়তে, নান্নত্র। তথা চ কুটিলান্তঃকরণজনা ব্রজে ন সন্তীতি ধ্বনিঃ। রাগশব্দো জনানাং পাণিপাদনেত্রেষেব শ্রয়তে, নান্নত্র; তথা চ ব্রজে বিষয়েষু রাগযুক্তা জনা ন সন্তীতি ভাবঃ। এবং ব্রজে কস্তাপি নিগড়াদি-বন্ধনং নাস্তি। তথা মুক্তিকাদীনাং পঙ্কঃ কদমো নাস্তীতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৩৯। হরিচরণয়োঃ সাঙ্খ্যরাগে বৈষ্ণবে আসক্তিঃ, ন বিষয়রাগে, ন যোগে, ন জ্ঞানকর্মাদৌ। প্রণয়রভসস্ত্য প্রেম-তিশয়শ্রোপদেহে উপযোগি-সিদ্ধদেহে আস্থা নিত্যবুদ্ধিঃ, ন তু পাঞ্চভৌতিকে সাধকদেহে। তথা চ কে মুক্তা ইতি প্রশ্নো ব্যাধ্যঃ, তত্রোত্তরম্—যেষাং বৈষ্ণবাদিষাসক্ত্যাদিস্তে এব প্রকৃত্যা স্বভাবেন কৃতিনো মুক্তাঃ। ন মুক্তাঃ, মুক্তাভি-মানিনো মুক্তা ন ভবন্তীত্যর্থঃ,—তেষাং ভক্ত্যভাবাৎ; তথা চোক্তং শ্রীদশমে—(ভাঃ ১০।২।৩২) “যেহেহরবিন্দাফ, বিমুক্ত-মানিনঃ” ইত্যাদৌ তেষামধঃপতনমেবোক্তম্ ॥ (২৪০, ২৪১)।

২৪২, ২৪৩। যদি বস্তুরং স্বস্বক্রিয়ায়াঃ পরস্পরং কারণং ভবতি, তদা অত্রোত্তর-নামালঙ্কারঃ ॥

২৪৪। যদি শ্রীকৃষ্ণাদ্ দূরবর্তিত্যাং শ্রীকৃষ্ণকান্তৌ অকস্মাদ্-দূরাদেব রাধাকান্তয়ঃ স্বক্রিয়ায় লগন্তি, তদা কৃষ্ণকান্তিং মরকতময়ীঃ কুর্বন্তি। এবং তস্তা রাধায়া ধাম কান্তিং দূরাদেব শ্রীকৃষ্ণস্তাভাঃ কান্তয়ঃ স্বক্রিয়ায় হরিতীকুর্বন্তি। যদি তৌ রাধাকৃষ্ণৌ পৃথক্কৃত্য স্বস্বস্থানে নিবসতস্তদা গৌর-নীলৌ ভবতঃ কান্তীনাং পরস্পরমিলনাভাবাদ্ রাধাকান্তিগৌরবর্ণা, শ্রীকৃষ্ণস্ত্য কান্তিনীলবর্ণেত্যর্থঃ। যত্বেকস্মিন স্থানে তৌ নিবসত-

স্তদা কান্তীনাং পরস্পর-প্রাধাত্তেন স্বস্বক্রিয়ায়োপমর্দাভাবাদ্-বর্ণান্তরাভাবেন তুল্যভাসৌ তৌ বিভাতঃ ॥ (২৪৫)।

২৪৬। ভমেতি। ‘ভ্রম কৃষ্ণাত্মগৃহং বিরমতু তে কাপি বচনপরিপাটী। মম সখী অত্রৈকা নাত্র তবাবসরঃ স্থাতুম্ ॥’ ন চাত্ৰাহুমানালঙ্কারো বক্তব্যঃ,—প্রতিবচনপ্রশ্নয়োঃ পরস্পর-ব্যভিচারেণ ব্যাপ্ত্যভাবাৎ। নাপ্যত্র কাব্যলিঙ্গালঙ্কারো বক্তব্যঃ,—হেতোর্জনকরূপহেতুস্তথ চ পদব্যাক্যার্থতানিষ্ঠ-জনকরূপহেতুত্বাভাবাদিত্যর্থঃ। এতদেবাহ—ন স্থিতি। প্রশ্নং প্রতি প্রতিবচনং ন জনকো হেতুঃ, অপি তু জ্ঞাপক এব হেতুঃ। কাব্যলিঙ্গে জনকরূপস্ত্য হেতোরৈব গ্রহণাৎ ॥

২৪৭। প্রশ্নানন্তরং যত্রোত্তরং কৰোতি, তত্রোত্তর-নামা-লঙ্কারঃ ॥

২৪৮। স হ্লাদঃ; তথা চ যস্ত্য কেবলস্বরগমাত্রাদেবা-নন্দঃ স্রাৎ; স এবানন্দজনক ইত্যর্থঃ। তদন্ত বস্তু কিমিতি প্রশ্নত্রয়শ্রোত্তরং শ্রীকৃষ্ণ এবতি। তথা চ ঘটপটাদয়ো মনসঃ সাগর্থ্যাদেব মনোগোচরা ভবন্তি যথা, তথা শ্রীকৃষ্ণো ন, কিন্তু যদি স কদাপি মনোগোচরো ভবতি, তদা তস্ত্য রূপম্-বেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৪৯। আকারেণ সন্তোগচিহ্নেন যত্র সূক্ষ্মাহর্থো লক্ষ্যতে, অথবেদ্বিতেন সূক্ষ্মাহর্থোহন্তম্ প্রকাশ্যতে, তত্র সূক্ষ্মনামা-লঙ্কারো জ্ঞেয়ঃ ॥

২৫০। রাধায়াঃ করকমলে শিখণ্ডলপদ্ম ময়ূরপিচ্ছং লগ্নগালোকা, তত্রৈব রাধাকরকমলে তথা চ রাধামূর্তিং লিখিত্য পশ্চাত্তাত্তাঃ করে শরসহিতং ধ্বলিলেখ। বিপরীত-রতে বিপরীতরমণে। তস্ত্য শ্রীকৃষ্ণস্ত্য চূড়াস্থময়ূরপিচ্ছরূপস্ত্য-বতঃসস্ত্য শিরোভূষণস্ত্য। সখ্যাং শ্রীরাধায়াং স্ববৈদম্ব্যং প্রকটয়িতুং তয়া কামুকং লিখিতমিত্যর্থঃ ॥ (২৫১, ২৫২)।

২৫৩। বর্ষেষু মধ্যে ভারতাবিধঃ বর্ষঃ সারো ভবতি। ভারতভূমিঃ সর্বোৎকৃষ্টা ভবতীত্যর্থঃ ॥

২৫৪। হেতুফলরূপধর্ময়োরত্যন্তভিন্নাধারত্বে সতি যুগ-পদেকস্মিন্নেব কালে যদি তয়োর্ভাষণং ভবতি, তদা অসঙ্গতি-নামালঙ্কারঃ। যস্মিন্নেবাধারে হেতুস্তথা স এবাধারো যস্ত্য তথাভূতং ফলং ভবতীতি, তথা চ যস্মিন্নেবাধিকরণে হেতু-স্ত্যস্মিন্নেবাধিকরণে ফলোৎপত্তিরিতি সর্বত্র নিয়মঃ। তদন্তথা-

ভাবঃ কারণশ্রাদিকরণঃ ভিন্ন কার্যশ্রোতৃপত্তেরধিকরণঃ ভিন্ন-
মিত্যনুগতাব ইত্যর্থঃ । যথা পাপপুণ্যজন্তে দুঃখমুখে একস্মি-
ন্নৈবান্নি ভবতঃ ; তস্মানুগতাবৈসঙ্গ্যতিঃ সাদৃশ্যমিতি । অত্রাপি
অসঙ্গ্যতাবপি অসঙ্গ্যতাস্তরমাহ—যুগপদিতি । একস্মিন্বেব কালে
হেতুঃ ফলঞ্চ ভবতি ॥

২৫৫ । কাচিহ্মানিনী প্রাতঃকালে মানভঙ্গার্থমাগতং
কৃষ্ণং তস্মাদধরে সন্তোগচিহ্নং ক্ষতাদিকং বীক্ষ্যাহ—হে কৃষ্ণ !
তবোষ্ঠাধরে ক্ষতমুৎপন্নম্, মম চেতো ব্যথয়া আতং ভবতি ।
তথা তবোষ্ঠেহগ্নং লগ্নম্, মম চেতো মলিনং ভবতি ।
অতোহসঙ্গ্যতিঃ । অত্রাপি রাত্রৌ যস্মিন্বেব ক্ষণে তবাবধরে
তয়া ক্ষতং কৃতম্, তদৈব তস্মা অরণ্যায়ম মনসি ব্যথা জাতা,
ন তু পাপদুঃখয়োরিব কালবাবধানমিত্যসঙ্গ্যতিরপি জ্ঞেয়া ।
এবং তয়া তবাবধারসবঃ পীতস্বঃ মত্তঃ সন্তোগচিহ্নং ধৃত্ব মান-
ভঙ্গার্থমাগতমিদমেব মত্ততাচিহ্নমিতি ভাবঃ ॥ (২৫৬) .

২৫৭ । ময়ীতি । হে সখে হুবল ! মানিষ্ঠাঃ শ্রীরাধায়াঃ
প্রসাদে প্রসন্নতানিমিত্তং তস্মাঃ পাদে পতনং ময্যারিপিত-
বতি সত্যকস্মায়েষসমূহকৃতঃ স্ফূর্জখুর্মহান্ গর্জনশব্দোহভূৎ ॥

২৫৮ । শ্লাঘ্যত্বেনোভযোর্থদি যোগ্যো যোগঃ সংযোগো
ভবেৎ, তদা সম-নামালঙ্কারো ভবেৎ ॥

২৫৯ । ইয়ং রাধা নারীণাং ললামং শিরোভূষণম্ । অয়ং
শ্রীকৃষ্ণঃ পুংসাং ললামম্ । অস্তা শ্রীরাধায়াস্তথা অস্তা শ্রীকৃষ্ণ-
স্তাপি প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈব সদা নবকৈশোরকমিদং বয়ঃ ।
কন্দর্পস্ত ভাগ্যান্নিলিতমিদং রাধাকৃষ্ণাখ্যং রত্নদ্বয়ম্ । আতঃ
শুদ্ধারো রসঃ কথং ন ভজতু, অপি তু ভজতোবেত্যর্থঃ ।
এবমশ্লাঘ্যত্বেনোহুৎ যদুদাহরণং তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধরাহিতেন
বিগীতত্বাদগ্রহকারেণ পরিহৃতম্ ॥

২৬০, ২৬১ । যত্র ধর্মদ্বয়োরত্যন্তবৈসাদৃশ্যেনাতিদূর্যটো
যোগো ভবতি, তাদৃশদূর্যটমপি যোগং কতূর্জনস্ত দ্বয়োর্থোগ-
করণরূপক্রিয়ায়াঃ স্বরূপকলাভাবঃ, প্রত্যুত দুঃখরূপানর্থস্ত
সম্ভবশ্চ তত্র বিষয়নামালঙ্কারঃ । স চতুর্বিধো ভবতি । চতু-
র্বিধস্বমেবাহ—গুণক্রিয়াভ্যামিতি । গুণক্রিয়াভ্যাং তে এব
গুণক্রিয়ে এব বিরুদ্ধোতে । তথা চ গুণেন গুণো যদি
বিরুদ্ধ্যতে, তত্র একো বিষয়ঃ । এবং ক্রিয়ায়া ক্রিয়া যদি
বিরুদ্ধ্যতে, তদা দ্বিতীয়ঃ । তথা কার্যকারণয়ো গুণক্রিয়াভ্যাং

তে এব বিরুদ্ধ্যতে, তথা চ যদি কার্যকারণনিষ্ঠগুণেন কার্য-
কারণনিষ্ঠগুণো বিরুদ্ধ্যতে, তদা তৃতীয়ঃ । এবং তদ্বিষ্ঠক্রিয়ায়া
ক্রিয়া বিরুদ্ধ্যতে চৈতদা চতুর্থঃ । এবং ক্রমেণ চতুর্বিধো
বিষয়ো ভবতি ॥

২৬২ । তস্মা রাধায়া বপুঃ প্রকৃত্যা স্বভাবেন যদা কোমলং
ভবতি । কুকুলবিষশূলয়োস্ত্যায়িবিষ্যাক্তশূলয়োঃ সমূহরূপঃ শ্রী-
কৃষ্ণবিষয়কানুরাগজরঃ । তথাপ্যমুনা বপুষা তমনুরাগজরং
সহতে, ন তু ত্যজতি । অতএব ন বাঙ্মনসেত্যাদি-সহজ-
ভাবঃ স্বভাবসিদ্ধপ্রমা । অত্র কোমলস্পর্শগুণেনানুরাগরূপ-
গুণো বিরুদ্ধ্যতে ॥

২৬৩ । সংসাররূপদাবাগ্নিনা প্লানিযুক্তং মম মনঃ শ্রীকৃষ্ণং
শিশ্রায় । স শ্রীকৃষ্ণঃ নিযুগ্নঃ কুপারহিতঃ শরণার্থং লক্ষ্যাত্রাং
তন্মনঃ সমূলং বাসনাসহিতমুমূলিতং চকার । তথা চ শ্রীকৃষ্ণ-
শরণাবিন্দ্যশ্রয়মাশ্রয়ে সংসারজ্বালায়া মূলভূতস্ত মনোবাটী-
লিঙ্গদেহস্ত নাশং চকারেত্যহো তস্মা কুপালুতেতি ব্যাজ-
স্ততিরপি জ্ঞেয়া । অত্রাশ্রয়ক্রিয়য়োমূলনক্রিয়া বিরুদ্ধ্যতে ॥

২৬৪ । পীযুষবীকধো বীজং প্রেম, তত্ত্ব একমেব,
তস্মাক্ষুরা বিরহজ্ঞজ্বালারূপা বহবঃ । একস্ত বীজস্ত বহবোহ-
ক্ষুরা ন সম্ভবন্ত্যতো বিরোধঃ । পীযুষবিষয়োরাপি বিরোধশ্চ ।
তস্মা প্রেমণোহক্ষুরা অনুরাগাতা দাহকাঃ, শ্রীকৃষ্ণেন সহ
বিচ্ছেদাদিতি ভাবঃ ॥ (২৬৫) .

২৬৬ । ভূমোর্ব্যাপকয়োঃ । তৎপ্রতিযোগিনৌ ইতি—
আধেয়স্ত প্রতিযোগী আধারঃ, আধারস্ত প্রতিযোগী আধেয়
ইত্যর্থঃ । তথা চাধেয়াপেক্ষয়া যত্নাধারো ব্যাপকো ভবতি,
অথবা, আধারাপেক্ষয়া যত্নাধেয়ো ব্যাপকো ভবতি, তদা
অধিক নামালঙ্কারঃ ॥

২৬৭ । অত্রাধেয়স্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত, আধারস্ত শ্রীরাধিকামনসঃ ॥

২৬৮ । পূর্বরাগানন্তরং শ্রীরাধায়া সহ মিলনাজ্জাতং শ্রী-
কৃষ্ণাত্ম্যংসবং দৃষ্টা পৌর্ণমাসী সপরিহাসমাহ—আমিতি ।
হে মুকুন্দ ! তস্মাঃ তব তনৌ তস্মা রাধায়া দর্শনজ্ঞান-
মহোৎসবো ন মমৌ, স্বাত্মমবকাশং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥

২৬৯ । অপকতূরপকারাসামর্থ্যেন তৎপ্রিয়স্ত যত্রাপকার-
বর্ণনম্, এবং তদ্বিক্তিস্তদ্বর্ণনরূপোক্তিঃ স্ববরূপা ভবতি চৈতদা
প্রত্যনীক-নামালঙ্কারঃ ॥

২৭০। হে রাধে! তবাননে চন্দ্রশ্র মাধুর্যমাদায় চন্দ্রঃ কলঙ্কসারো বিহিতঃ কৃতস্তেন হেতুনৈষ চন্দ্রস্তব প্রিয়ত্মায়াং তবাসম্মিধানে হিনস্তি, বিচ্ছেদে চন্দ্রশ্রোদীপকত্বেন গীড়া-করত্বং জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ ॥

২৭১। একেনাস্তোকেন মহতা তুল্যেন চিহ্নেন। কথন্তুতেন? স্বাভাবিকেন; অথবা, আগন্তুকেন; অতদবস্ত নিগূহতে সংবরণং ক্রিয়তে যদি, তদা স মৌলিত-নামালঙ্কারঃ ॥

২৭২। হে রাধে! তব নেত্রং স্বভাবতশ্চঞ্চলং তথা আরক্তঞ্চ ভবতি। এবং মত্ততাজন্মমপি নেত্রশ্চ তদদ্বয়ং ভবতি। অতস্তব মদো যৌবনমত্ততা মদনঃ কন্দর্পবিকারঃ, মধুমদো মধুপানজন্মমত্ততা, তথা চৈতজয়ং কৈল্যাতামিত্যর্থঃ। অত্র চ স্বভাবসিদ্ধেন মহতা নেত্রশ্চ চাঞ্চল্যোন্মাদগোচরেন চ যৌবনমত্ততাদিজন্মং ত্রয়ং সংবৃতং বভূব। এবমত্তরত্রাপি জ্ঞেয়ম্। গতং গমনং স্বভাবাদেব তব মুহূর্ত্তা কদাচিদ-বক্রতা চ, মত্তস্তাপ্যেবং ভবতি ॥

২৭৩। শ্রীকৃষ্ণে দৃগন্তপাতিনীম্। তথা চ স্নানাহুতি। শ্রীরাধা যদা শ্রীকৃষ্ণং পশুতি, তদা দ্বিবিধঃ কম্পো জাতঃ। কিন্তু স্নানাহুতিতেনাগন্তকেন কম্পেন শ্রীকৃষ্ণদর্শনজন্মকম্প আবৃতো বভূব। অতঃ পরমবিজ্ঞাপি সখী কিমপি ন জ্ঞাতবতী ॥

২৭৪। যদি পরেণ পরেণ বিশেষণেন পূর্বং পূর্বং বস্ত-স্থাপ্যতে, কিংবা খণ্ড্যতে, তত্রৈক্যবলী-নামালঙ্কারঃ ॥

২৭৫। যত্নাং পূর্বাং রাত্রৌ মণিপ্রদীপাঃ সদা তিষ্ঠন্তি, অতন্তেষাং নায়িকাকর্তৃক-নির্বাণাসামর্থ্যাং রতেহপি রমণ-সময়েহপি অহার্য্য নির্বাণং কতুমশক্যাঃ। রমণঞ্চ শ্রীকৃষ্ণেন সহ প্রণয়ৈকমূলম্, ন তু কামোপাধিকম্ ॥

২৭৬। যা অপরণ্যস্বভিন্নজীবমাত্রং ন প্রৈতি, ন ব্যাপ্নোতি, সা প্রীতিরেব ন ভবতি। তথা চ স্বস্বিন্নেব সর্বে প্রীতিং কুর্বাতি। অতঃ সা প্রীতিরেব ন ভবতীতি ভাবঃ। তজ্জন্মৈব ন, যজ্জন্ম যম্মহাকুলমবৈষ্ণবং বৈষ্ণবসম্বন্ধি ন ভবতি। স বৈষ্ণবোহপি ব্রজঃ প্রিয়ো যশ্চ তথাভূতো ন ভবতি ॥

২৭৭। যত্র তৎসাদৃশ্যবস্তুদর্শনাং তশ্চ স্মরণং ভবতি, তত্র স্মরণনামালঙ্কারঃ ॥

২৭৮। একং বিসশকলং মুগালখণ্ডমদতা ভোজনং কুর্বতী, লব্ধী নবকনককেতক্যাশ্চদঃ পত্রম্। গণ্ডকেতকীপত্রয়োৰুভয়োঃ

চক্রবাকদ্বয়েন ছিন্নার্ধহারবিশিষ্টয়ো রাধাস্তনঘটয়োঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্মারিতঃ। অত্র স্মরণার্থকথাভাষণে কৰ্মণি যষ্ঠী। অত্র মুগাল-খণ্ডদর্শনে ছিন্নার্ধহারশ্চ স্মরণং চক্রবাকদ্বয়দর্শনে স্তনদ্বয়-স্মরণং জ্ঞেয়ম্ ॥

২৭৯। অতশ্চিন্ত তদ্ভিন্নে অথচ তৎসদৃশে বস্তুনি যত্র তশ্চ বুদ্ধিস্তত্র ভ্রান্তিমানলঙ্কারঃ ॥

২৮০। শ্রীকৃষ্ণশ্চ তেজোরূপনত্যা দূরদেশব্যাপিনী তরঙ্গা-বলির্জয়তি। যাং তেজস্তরঙ্গাবলিং কাশিচ্ ব্রজস্রিয়স্তমাল-বৃক্ষশ্চ মঞ্জরীতি বুদ্ধ্যা কর্ণে কুর্বতে, কাশিচ্ নীলোৎপল-শ্রেণীতি-বুদ্ধ্যা কাশিচ্চদমুনায়্য বত্না জলসমূহ ইতি বুদ্ধ্যা স্ব-স্বাসনে এব গাহন্তে, অবগাহন্তে স্নানং কুর্বন্তি ॥

২৮১। সা ব্রজসুন্দরী শ্রীকৃষ্ণশ্চ কেশবন্ধনে কর্মণি ব্যগ্রধীরজনি। ব্যগ্রত্বং কারণমাহ—মণীন্দ্র ইন্দ্রনীলমণিস্তদ্ব-মহন্তেজো যশ্চ তথাভূতে পৃষ্ঠে কেশশ্চ প্রতিবিম্বমেব কেশশ্চ পরিশেষেইগ্রভাগ ইতি ভ্রমেণাসকৃতদৃষ্টাসমন্তী উদ্বং নয়ন্তী ॥

২৮২। তবেতি। হে রাধিকে! তব জ্র-বিভঙ্গে চাপে বিজয়তি সতি কিমর্থং কুন্তমচাপঃ কন্দর্পোহন্ত্য চাপং ধ্ব-বিত্তি। অত্র রাধিকায়্য জ্রচাপশ্চ স্তব্যার্থং কন্দর্পচাপরূপো-পমানশ্চ ধিকারঃ ক্রোধেন কৃতঃ। বিধাত্রা কিমর্থং চন্দ্রনির্মাণে-হতিনিফলপ্রয়াসো ব্যরচি চক্রে? অত্রাপ্যপমানশ্চ ধিকারঃ ॥

২৮৩। হে বরতন্তু রাধে! বৈদগ্ধ্যেন রহিতো যোহয়ং শ্রীকৃষ্ণস্তব বিগতকলঙ্কেন মুখেন চন্দ্রমুগমিমীতে, ন তু লজ্জাং করোতি। তথা চ তব মুখমুগমানং কৃত্বা চন্দ্রমুগমেয়ং করো-তীত্যর্থঃ। সর্বত্র মুখশোপমানরূপশ্চন্দ্রঃ। অত্র তু তশ্চ নিন্দার্থং স উপমেয়ঃ কৃতঃ ॥

২৮৪। হে স্ততন্তু! শরৎকালে রাকায়্য পূর্ণিমায়্য শীতাংশুশ্চন্দ্রঃ, অতিশয়োক্ত্যা শ্রীকৃষ্ণঃ ॥

২৮৫। হে কালকূট! অত্যন্তদুঃখদেহেন দাক্ষণ্যতম ইত্য-ধিকগর্বম্। দুর্লভলোকে শ্রীকৃষ্ণে। ইত্যাদিপদদ্বয়োক্তমুদা-হরণমপি তদ্ব্যেত্যন্তগতিং প্রতীপভেদান্তগতম্ ॥

২৮৬। যত্র প্রস্তুতশ্চাপ্রস্তুতেন সহ যোগাদগুণেন করণে-নৈকত্ববিবক্ষয়ৈক্যং নিবধ্যতে বর্ণ্যতে, তত্র সামান্য-নামা-লঙ্কারঃ ॥

২৮৭। হে তিড়িগৌরি রাধে! তব গণ্ডকয়ে কর্ণপ্রান্ত-

স্বগন্ধেইন সৌরভেণাপি কেতকীচ্ছদো ভিন্নতাং ন প্রাপ্তঃ,
কিন্তু ভ্রমরৈণৈব গণ্ডস্থলাং কেতকীপত্রং ভিন্নমিতি বিবিচ্য
বোধিতঃ। তথা চ পূর্বাত্মভূতে কর্ণস্থোৎপলে পতিতুমাগতো
ভ্রমরঃ পশ্চাৎ কর্ণস্থ-কেতকীপত্র-গন্ধেনাক্ষঃ সন্ পলায়িতঃ,
তদদৃষ্ট্বা সর্বেষামিদং কেতকীপত্রমিতি জ্ঞানং জাতমিতি
ভাবঃ,—কেতকীগন্ধো ভ্রমরস্তাসহ ইতি সর্বত্র প্রসিদ্ধে।
অত্র প্রস্তুতস্ত গণ্ডস্থলতাপ্রস্তুতেনাগন্ধকেন কেতকীপত্রেণ
সহ যোগাৎ পীতবর্ণ-রূপগুণেনৈকত্ববিবক্ষয়ক্যং বর্ণিতম্,
অতঃ সামান্য-নামালঙ্কারঃ ॥

২৮৯। নিদাঘকালে শশিনশ্চন্দ্রস্তা শ্বেতকিরণযুক্তে এবং
নির্ঝিতানে উপরি চন্দ্রাতপরহিতে প্রাপ্তগে শ্বেততলে শ্রী-
কৃষ্ণে জয়তি। কথন্তুতঃ? চন্দ্রিকাপ্রাঙ্গণশয্যানাং সর্বাণাং
শ্বেতশ্বেনৈক্যামিরবলম্ব-স্বাপশালীব, তথা চ সর্বেষাং শ্বেত-
শ্বেন রদনাদীনাং বিশেষজ্ঞানাভাবাৎ শ্রীকৃষ্ণঃ শূন্যপ্রদেশে
স্বপিতীতি বুধ্যত ইত্যর্থঃ। তল্লগ্ন শ্বেতব্রহ্মাহ—দ্বিরদস্ত
হস্তিনঃ শ্বেতদন্তেন ক্লপ্তে পুনশ্চ মল্লিকায়াম্ শ্বেতপুষ্পৈঃ
কৃতঃ কশিপুস্তুলিকা যত্র তথাভূতে ॥

২৯০—২৯২। বিশেষ ইতি বিশেষ-নামালঙ্কার ইত্যর্থঃ।
কেচিদিতি—কেষাঞ্চিন্নতে যেন প্রযত্নেনেত্যা দিলক্ষণাক্রান্ত-
স্তৃতীয়বিশেষ-নামালঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥

২৯৩। লোকান্তরান্তঃ পরলোকমধ্যে গতানাং স্বহৃদাং
ব্যাক্যরূপাদয়ঃ স্বহৃজ্ঞানাং মনসি তথৈব বিद्यমানশ্বেনৈব
সন্তি। হে সৌহৃদ! হে প্রেম! তবায়ং প্রভাবঃ। অত্র
বিরোধালঙ্কারো ন সম্ভবতি,—একস্মিন্নেবাধিকরণে বিরোধ-
স্তাসম্ভাবঃ। অত্র তু পরলোকগতস্বহৃদাম্, এতল্লোকগত-
স্বহৃজ্ঞানমনসাঞ্চ ভিন্নত্বাচ্চ ন দোষঃ ॥

২৯৪। মম সর্বেষ্বিচ্ছিন্নেষু রাধা বর্ততে, অত ইয়ং রাধা
কথং মদনং ন নিরাচকার? অত্র বক্রোক্তিরপি জ্ঞেয়া ॥

২৯৫। অতুচ্ছলেন বিধিনা মে মহং ত্বাং দদতা কিং
ন দত্তম্? অপি ত্বানন্দপদ্বিনিধিপ্রভৃতি-সর্বমেব বস্ত্র মহং
দত্তমিত্যর্থঃ। অত্র লক্ষণস্বকরণেন হি-পদেন ক্রিয়াসামান্য-
মেবোক্তম্, ন তু নির্মাণগাত্রম্। এবং সতি অত্রোক্ত-
বস্ত্রনো দানক্রিয়া তৎসামান্যত্বৈব দানক্রিয়াসিদ্ধিঃ। এবঞ্চ

ত্বাং হরতেত্যনেন তদ্বরণক্রিয়া সর্বেষাং হরণক্রিয়াসিদ্ধিঃ।
নহ্ন ত্রিবিধবিশেষালঙ্কারস্থলে সর্বত্র বক্রোক্তিনামালঙ্কার
এব সম্ভবতি, কিমত্র স্বতন্ত্রালঙ্কারকরণেনেতি? তত্রাহ,—
সর্বত্রেতি। তথাপি কিঞ্চিদ বৈলক্ষণ্যং স্বীকৃত্য বিশেষালঙ্কারঃ
কৃতঃ। অধুনা বক্রোক্ত্যালঙ্কারঃ সর্বেষেবালঙ্কারেষু বর্ততে,
অতোহত্র ন দোষ ইত্যাহ—বস্তুতস্থিতি ॥

২৯৬। কবিপুঙ্গবৈঃ কবিশ্রেষ্ঠৈঃ ॥

২৯৭। প্রকৃষ্টগুণস্ত পদার্থস্ত সমীপগং বস্তু তত্শিব
প্রকৃষ্টগুণপদার্থত্বেণ গুণমাদান্তে ॥

২৯৮। সমুদ্বত্বেরণ সমাশুদয়শীলেন বিশ্বাধরৌষ্ঠয়োর্বহসা
কান্ত্যা রাধিকায়। নাসাবলম্বি-গজমৌক্তিকে বর্ণান্তরে লসতি:
সতি খেলাস্তকো গৃহপালিতস্তকো মৌক্তিকমুল্লিলেখ, স্বচঞ্চ।
উল্লিখিতং চকারেত্যর্থঃ ॥ (২৯৯)।

৩০০। ভক্তানামমুদ্বত্বেরণ মনসি সদা ত্বং বর্তসে, তথাপি
রক্ততাং ন দধাসি, কিন্তু শ্রামত্বমেব। তথা ত্বয়ি সদাসক্তং
মম মনস্তদীয়কৃষ্ণতাং ন বিভতি, কিন্তু রক্তত্বমেব ॥

৩০১। ক্ষীরমুদ্রজঠরভবঃ কৌস্তভো ন সিতো ন শ্বেত-
বর্ণঃ, তথা কালকূটস্ত সহজমাপি ন শিতিঃ^১ ন শ্রামঃ, কিন্তু
স্বভাবতো রক্ত এব ॥

৩০২। যেইনৈব করণেন যদ্বস্ত্র সাধিতং ভবতি, তেইনৈব
করণেন তস্তাত্তথাভাবঃ ত্রাদ যদি, তদা ব্যাঘাত-নামালঙ্কারঃ ॥

৩০৩। কালকূটো বস্ত্রসামান্যঃ সম্ভাপয়তি, ন শীতলী-
করোতি, তথা স্বভাবতরদোহপি শীতলীকরোতি, ন সং-
তাপয়তি। কিন্তু য এব চিত্তং সম্ভাপয়ামাস, স এব ভূয়ঃ
শীতলীচকার। এবস্ত্বুতঃ স কৌদূশঃ পদার্থ ইতি প্রপ্নে কেশি-
কৃষ্ণঃ কেশিহস্তঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত কটাক্ষ ইত্যুক্তরম্ ॥

৩০৪, ৩০৫। এতে দ্বিষষ্টিসংখ্যা অলঙ্কারাঃ পুনঃ সংস্খ্যেয়া
সঙ্করণে চ করণেন বহবো ভবন্তি। অসৌ সংস্খষ্টিরপি
শব্দালঙ্কারভূতথালঙ্কারভূতঃ শব্দার্থোভয়ালঙ্কারভূতরূপা সংস্খষ্টিঃ
ক্রিয়াপ্রধানেনেত্যর্থঃ। সা সংস্খষ্টিঃ ক্রমেণ প্রদর্শতো। সংস্খষ্টে-
লক্ষণমাহ—এতেষামিতি। নতানাং ভক্তানাং হরতরুঃ কল্প-
বৃক্ষং, গোপরমণীনাং হরতে কচিৎশ্চ তথাভূতঃ। অত্র স্বরত-
শব্দস্ত সাপেক্ষত্বেনৈকদেশাঘয়েহপি ন ক্ষতিঃ ॥

৩০৬। উদ্বল উদগততীরমৰ্যাদঃ কজ্জলমহোদধিঃ শ্রাম-
সমুদ্রসুদগভীরো মোহোহঙ্ককারঃ, তথা চ মোহোহঙ্ককার
ইব; এবমঙ্ককারো মোহ ইব; পরম্পরোপমালঙ্কারঃ। মোহো
বিষয়েহত্যাসক্তিরঙ্ককারঃ মনসঃ প্রসাদং লুম্পতীব। মোহে
সতি মনসঃ প্রসাদলোপো ভবতি, তথাক্ষকারেহপি চৌরসপ-
বৃষ্টিকাছাগমনশঙ্কয়া মনসঃ প্রসন্নতা ন তিষ্ঠতি। এবং নেত্র-
দ্বয়শ্চ পদবীমালুঙ্তীব। অঙ্ককারে নেত্রদ্বয়শ্চ পদবীলোপা-
জ্জনোহঙ্কো ভবতি, তথা মোহে সতি বিষয়েণ জনোহঙ্কঃ
সন্ পুরঃ সতোহপি সাধূন্ ন পশ্যতি, দণ্ডপাণিঃ যমগপি ন
পশ্যতীতি ভাবঃ।

মেঘে ইত্যাদি-পূর্বোক্ত-সম্পূর্ণলোকান্তার্লোকোহয়মিতি
জ্ঞেয়ম্। মঘবা ইন্দ্রশূংসম্বন্ধিগণো ইন্দ্রনীলমণো যুগাজনকঃ
শ্রীকৃষ্ণনীলিমা। অল্পপ্রাসঃ শব্দালঙ্কারঃ ॥ (৩০৭)।

৩০৮। স চ সঙ্করোহুগ্রাহুগ্রাহক-ভাবেন ভবতি—
কপোলেতি। কুণ্ডলস্থপদ্বরাগস্ত রক্তিমানং কপোনো গুহ্যাত্য-
তসুদগুণনামালঙ্কারঃ। তাদৃশরক্তিম্নি মুদ্রায়াঃ স্বীয়ধররাগস্ত
ভ্রান্ত্যা ভ্রান্তিমানলঙ্কারঃ ॥

৩০৯। স্বধাকরঃ চন্দ্রঃ, হরিরিন্দ্রশ্চ হরিং পূর্বদিক্, সা
এব বধুস্তাং চুষতি। অত্রো নায়কো মন্তকস্ত পটং দূরীকৃত্য
চুষতি, চন্দ্রোহপি সন্ধ্যাকালীনাক্ষকাররূপনীলচেলাকলীং কিরণ-
এব করস্তস্ত লীলয়া নিরস্ত দূরীকৃত্য চুষতি। পূর্বদিকস্থিত-
চক্রবাকিমিথুনরূপস্তনাবপি কর-স্পর্শেন নিপীড্য জাতশ্রিতঃ,
জ্যোৎস্নৈব চন্দ্রশ্চ স্মিতম্। অত্রো নায়িকা চুখনসময়ে মুদ্রিত-
নেত্রা ভবতি, ইয়মপি চন্দ্রদর্শনামুদ্রিতং কুশেশয়ঃ কমলমেব,
লজ্জয়া মুদ্রিতা দৃক্ যস্তাস্তথাভূত। ॥ (৩১০)।

৩১১। আনন্দশ্রুদীতি। অয়ং চন্দ্রঃ সর্বেষাং দৃশি দৃশি
আনন্দশ্রুদী, তথা বহুকলাযুক্তঃ। এবং ভানোঃ সূর্য্যস্তাপ্যুপরি
পরিভ্রমণকর্তা, সূর্যমণ্ডলস্তোপরি চন্দ্রমণ্ডলমিতি পঞ্চম-
স্কন্ধোক্তেঃ। এবমুতোহপি চন্দ্রো বিধাত্রা সদা পরিপূর্ণো
ন ক্রুতঃ।

শ্লিষ্টৈরৈতৈবিশেষণৈঃ চন্দ্রনিষ্ঠাপ্রস্তুতস্ত তস্ত কস্তচিদ্বর্ধ-
বিশেষস্ত প্রতীত্যা কিং সমাসোক্তিনামালঙ্কারঃ, কিং বা তথৈব
চন্দ্রনিষ্ঠ-তাদৃশধর্ম-প্রতীত্যেব তথাবিধস্ত চন্দ্রনিষ্ঠ-তাদৃশধর্ম-
বিশিষ্টস্ত সাধোদেহনিষ্ঠ-ক্ষীণত্বাদি-ধর্মস্ত প্রস্তুতস্ত প্রতীত্যা
অপ্রস্তুতপ্রশংসেতি নিশ্চয়াভাবাদানশ্চয়সঙ্করো জ্ঞেয়ঃ। যত্রোতি

—যত্র সাধকতা কিংবা প্রতিকূলতা স্ফুটতয়া স্ফুরতি, তত্র
একতরালঙ্কারস্ত নিশ্চয়ান অনিশ্চয়-সঙ্করঃ ॥

৩১২। এতৈরেব রদনছোতৈর্দন্তকিরণৈরূপচিৎ শোভা-
তিশয়ং প্রাপ্তং স্মিতং দৃশোরামোদজনকম্। মুখচন্দ্রশ্চ জ্যোৎস্না
ইব।

যত্রোপমানোপমেয়োর্যোরতিশয়াভেদাদ্ ভেদজ্ঞানং ন
ভবতি, তত্র রূপকালঙ্কারঃ। অত্র তু প্রধানতয়া নির্দিষ্টঃ স্মিত-
রূপধর্মোহুহুকূলতয়া মুখ এব বর্ততে, ন তু চন্দ্রে। অতঃ স্মিত-
রূপধর্মেন মুখচন্দ্রয়োর্ভেদজ্ঞানান্ন রূপকম্, কিম্বেকাংশেন যথা-
কথঞ্চিৎ সাদৃশ্যরূপমালঙ্কার এব ॥

৩১৩। অস্ত চন্দ্রস্তাভীরূপাচি চ তব মুখরূপে চন্দ্রে
সত্যত্র মুখচন্দ্রয়োর্ভেদাস্ফুট্যা রূপকালঙ্কার এব। অত্রো মুখ-
ভিন্নচন্দ্রে উদগত ইত্যত্র মুখচন্দ্রয়োরাভ্যন্তাভেদান্ন সাদৃশ্যম্,
অতো নোপমালঙ্কারঃ। সংজ্ঞা সমাগুজ্ঞানরূপা জ্ঞী শাস্ত্রজ্ঞ-
রূপং ভাস্করং সূর্যং ত্বামালিঙ্গতি। অত্র শাস্ত্রজ্ঞসূর্য্যয়ো রূপক-
মেব, ন তূপমা। শাস্ত্রজ্ঞরূপপতিসদৃশে সত্যীজ্ঞীগামালিঙ্গনমমু-
চিতমিতি সাদৃশ্যভাবান্নোপমালঙ্কারঃ ॥

৩১৪। অকুশমানন্দং মহানন্দম্ ॥

৩১৫। অপর ইতি পূর্বোক্ত-সঙ্করান্তিঃ সঙ্কর ইতি। স
সঙ্করজিবিধঃ ॥

৩১৬। সন্ধ্যাকালে পূর্বদিশঃ সকাশাহুদগচ্ছন্তং চন্দ্রং
বর্ণয়তি—শৈবালেতি। হরিরহিং পূর্বদিক্, সৈব সরসী তস্তা
রসেভ্যো জলেভ্যশ্চন্দ্ররূপো হংস উন্মমজ্জ। আদৌ চিরং
কালং ব্যাপ্য সরোবরজলে নিমগ্নঃ, পশ্চাত্তস্তাহুদগত ইত্যর্থঃ।
অত্রো হংসঃ শৈবাল-মৃগালাভ্যাং শোভিতঃ সন্ সরোবরা-
হুদগচ্ছতি, অয়ন্ত শৈবাললক্ষণং শৈবালস্বরূপং বিলক্ষণ-
লক্ষ্য-চন্দ্রনিষ্ঠকলঙ্করূপচিহ্নং তস্ত লক্ষ্মীঃ শোভা যস্ত তথাভূতঃ।
এবমুদগুরশয় এব বিসমণ্ডলং মৃগালসমূহস্তেন মণ্ড্যমানঃ চন্দ্রঃ ॥

৩১৮, ৩১৯। চিত্রমিতি। অত্র শব্দালঙ্কারে চিত্রং চিত্র-
কাব্যং চেদগণ্যতে, তদা চিত্রশ্চ বহুত্বেহপি চিত্রত্বরূপেণ
ঐক্যমেব বিবক্ষিতম্। অত একাক্ষত্বেব বুদ্ধিরিত্যাহ—
মুনীতি ॥ (৩২০—৩২২)।

৩২৩—৩২৫। রসবদিত্তি—তে চতস্ত্রো রসালঙ্কারাঃ
পূর্বোক্ত-দ্বিবিষ্টালঙ্কারান্তিরা জ্ঞেয়াঃ। অত্রো রসবৎসমাহিতৌ
অন্তেধলঙ্কারেযু জ্ঞেয়ো। এতেষাং লঙ্কারাণামুদাহরণে সম্ভবে

সতি এতে রসালঙ্কারাঃ শব্দার্থালঙ্কারাভ্যাং সহ সংসৃষ্টৌ সত্যাং বহবো ভবন্তি । বৈকল্যমপুষ্টার্থত্বম্, বৃত্ত্যযোগ্যতা প্রতিকূল-বর্ণনাসং, প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধত্বং স্পষ্টম্ ॥

৩২৬। অসুরবধানস্তরং দেবানাং শ্রীকৃষ্ণে ভক্তিমাহ—
দ্বন্দ্বমিতি । বৃন্দারকাণাং দেবানাং নন্দদ্বন্দ্বং সমুদ্ভিমান্ সমূহঃ । দেবানাং তাদৃশবৃন্দং কীদৃশম্ ? দুন্দুভীনাং যুগলং যুগলং বাদয়ং ; তথা চ এবভূতং দেবানাং বৃন্দং হর্ষোৎ-
কর্ষণং নন্দসুহৃৎ ববন্দে । নাকনাকন্দবর্ষেঃ স্বর্গস্থান্ধ্রফলানাং বর্ষেঃ সহৈতাপুষ্টার্থত্বেন বার্থোহয়ং প্রয়োগঃ । ইন্দুকুন্দত্বাভীনা-
মিতি প্রয়োগোহপি সর্বেষাং দেবানাং শুভ্রতাপ্রসিদ্ধ্যা ন সম্ভবতি, তস্মাৎ সীধুশ্রুন্দামন্দমন্দারবর্ষৈরিতি পাঠো গ্রাহ্যঃ ।
এবং সতি দৈববর্ষা দুন্দুভিবাদনং কৃতম্, এবং বন্দনং কৃতম্, তথা শ্রীকৃষ্ণোপরি পারিজাতপুষ্পবৃষ্টিরপি কৃতোতি ভাবঃ ॥

৩২৭। ক্ষণীতি—ক্ষণোহবসরস্তদ্বান্, তথা চ জীমুগলৈঃ
সহ বিহারে প্রাপ্তাবসর ইত্যর্থঃ । বৃত্তির্মাধুর্যবাদ্যকপদত্বাসং ।
অযোগ্যত্বমিতি ওজোগুণার্হবর্ণনাসং ॥

৩২৮। পাদত্ৰয়গতত্বেন যমকশ্চ যমনমুপরমো দোষঃ ।
অগ্রযুক্ততয়েতি কেনাপি তস্ত্রাপ্রযুক্তত্বাদিত্যর্থঃ ॥

৩২৯। সমানা মানসহিতা রাধৈব সৌভাগ্যবিধৌ যোগ্যা,
সৌভাগ্যাধিক্যে মানসাপাধ্যাদিক্যম্ ; অতোহস্তাঃ সৌভাগ্যা-
মপাধ্যাদিক্যম্, মানোহপাধ্যাদিক্যম্ । তত এবাত্মা রমণী অস্তাঃ
সমা না ন । তত্র দৃষ্টান্তঃ—হীরকাণাং কিরণজালেন সহ
মুক্তানাং কান্তয়ঃ সমা ন ভবন্তি । অত্র নিষেধার্থকো না-শব্দঃ ॥

৩৩০, ৩৩১। জাতিপ্রমাণাভ্যাং উপমায়া হীনতায়াং
স দোষঃ । এবং জাতিপ্রমাণাভ্যাং অধিক্যোহপি সঃ । তথা
লিঙ্গাদীনাং ভেদেহপি সঃ । এবমসাম্যে চাপস্তাব্যে চ দোষ
ইত্যর্থঃ । পুষ্পকোদণ্ডঃ কন্দর্পঃ ॥

৩৩২। তব স্তনৌ হিমালয়-বিন্ধ্যপর্বতাবিব । এতয়োঃ
পর্বতয়োর্মধ্যস্থানং পাবনমিতি সত্যমেব ; কিন্তু তয়োর্মধ্য-
মস্তরং ভূরি, অনয়োঃ স্তনয়োস্ত অধপ্যস্তরং নৈব । এতেন
স্তনয়োঃ পরমনৈবিড়্যমায়াতমিতি ভাবঃ । “আর্ধাবর্তঃ পুণ্য-
ভূমির্মধ্যং বিন্ধ্যহিমাগয়োঃ” ইত্যমরঃ ॥

৩৩৩। রোমমঞ্জরী রোগাবলী । তথা প্রমাণাধিক্যম্ ॥

৩৩৪। তস্ত্র কুপশ্চ জলোদ্ধাররজ্জুবৎ । গুণাধিকা রাধিকা-
সখ্যঃ কল্পবল্লী, অতো বচনভেদঃ ॥

৩৩৫। বলারাতিদিগজনায়াঃ পূর্বদিশো রথ্যাং মার্গং বিশনু
শীতরশ্মিচ্ছন্দো যথা কুমুদতীনাং মুদমাতনোতীতি বর্তমান-
কালস্তথা কৃষ্ণোহপি গোপিকানাং মুদমাতনোতনোতীতকাল
ইতি কালভেদঃ । কল্পবল্লী যথা ভাতি, তথা ত্বমপি ভাসীতি
মধ্যমপুরুষত্বেন কল্পবল্ল্যাঃ প্রথমপুরুষার্হত্বাৎ পুরুষভেদঃ । গঙ্গা
যথা সদা, বহতি, তথা কৃষ্ণে তব শ্রীতির্বহতু, আদিশব্দাদহ-
মতিবিভক্তিরপি । বিততোহর্থরূপো রশ্মির্ষত্র, তথাভূতং কাব্য-
চন্দ্রং গ্রন্থমি । এবংস্বর্গশ্যোরপি কেনাপ্যংশেন সাম্যং নাস্তি ॥

৩৩৬। চন্দ্রাং স্রবন্মধু যথা কর্ণয়োরিতি, উপমানস্ত্র মধু-
ত্বেনোপমেয়স্ত্র বচসোহপি মধুত্বমারোপিতং ভবতি । তথা
সতি মধুনঃ কর্ণানন্দকত্বমসম্ভবমিত্যর্থঃ । তব বচোহতীবা
স্বাতন্ত্র্যমিতি প্রাপ্নোতি ॥ (৩৩৭) ॥

৩৩৮। বিদ্যাদিম্পদভ্রুতাং ভূষিতো মেঘ ইব । অত্র শ্রী-
কৃষ্ণনিষ্ঠবিলোলহাররূপোপমেয়শ্চোপমারূপস্ত্র মেঘনিষ্ঠবলাকা-
ধর্মস্ত্র হীনত্বাধর্মহীনতা । ক্ষণরোচিবিদ্যুৎ, বলাকা বকপংক্তিঃ ।
চামীকরাভং স্রবণভম্ । অত্রোপমেয়ে শ্রীকৃষ্ণে বিলোলহার-
পদাভাভাং, উপমায়াং বলাকারূপ-ধর্মস্ত্র স্রবণ ধর্মাদিকাং
জ্ঞেয়ম্ ॥ (৩৩৯) ॥

৩৪০। হে কৃষ্ণ ! মহারত্নৈরিব গুণৈর্ভবান্ রত্নাকরঃ,
অত্র রত্ন-শব্দো নপুংসকলিঙ্গঃ, গুণ-শব্দো পুংলিঙ্গঃ । তথাপি
তৃতীয়ায়াং পুংনপুংসকয়োরেকরূপত্বাদ্রত্নৈর্গুণৈরিত্যেকাকার-
ত্বম্ । হে রাধে ! তব ব্যাহারঃ বচনমমৃতমিব স্বাত্মমহঃ
বেদ্বি । অত্রামৃতশব্দো নপুংসকলিঙ্গঃ, ব্যাহার-শব্দঃ পুংলিঙ্গঃ ।
তথাপি দ্বিতীয়ায়ামমৃতং ব্যাহারমিত্যেকাকারত্বম্ ॥

৩৪১। যথেন্তি যথা-শব্দঃ কেবলং সাধর্ম্যমাত্রবাচকঃ, ন
তুৎপ্রেক্ষাবাচকঃ । তস্ত্রাস্ত্র উৎপ্রেক্ষায়াস্ত্র ॥

৩৪২। চিত্তে দ্রবতি সতি নয়নদ্বয়ং জলেন পূর্যতে ।
অতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োশ্চিন্তনয়নে সংবাদচতুরে ইব । তথা চ
যথা শ্রীত্যাগ্নয়োঃ সংবাদচতুরয়োর্মধ্যে একস্থানন্দং জ্ঞাত্বা
অন্তো হৃষ্টো ভবতি, তথা চিত্তস্ত্র দ্রোত্যং জ্ঞাত্বা নয়নং
জলপূর্ণং ভবতীত্যর্থঃ ॥ (৩৪৩) ॥

ইতি শ্রীসুবোধিতামষ্টমঃ কিরণঃ ॥ ৮ ॥

নবমকিরণঃ

অথ রীতিনির্ণয়ঃ

১,২। সা রীতিঃ কিংলক্ষণেতি রীতৈলক্ষণং কিমিত্যর্থঃ।
কিয়ংপ্রকারা বেতি রীতেঃ কিয়ন্তঃ প্রভেদাঃ সম্ভবন্তীত্যর্থঃ।
প্রথমতো লক্ষণমাহ—রীতিরिति। গুণহেতুকো গুণবাক্যকঃ ;
এতদেবোক্তং গুণকিরণে—(৬২১) “মাধুৰ্য্যগাং বাক্যকাঃ স্য-
বর্ণাশ্চ রচনা অপি” ইতি। গুণা মাধুৰ্য্যজঃপ্রসাদা গুণ-
কিরণে উক্তাঃ। বর্ণানাং রচনাবিশেষো বর্ণবিভাগবিশেষঃ,
রসানামনুভূতৌ যৌ মাধুৰ্য্যাদিগুণস্তাত্মরোধ উদয়ঃ, স এব
উপাধিঃ প্রয়োজনঃ যন্ত তথাভূতো রচনাবিশেষ ইত্যর্থঃ।
স রচনাবিশেষস্তন্ত গুণস্ত বিশেষব্যাখ্যামিত্যর্থঃ।

৩। অবতিরिति। বৃত্তিঃ সমাসস্তদ্বহিতং কেবলাদমস্ত-
পদঘটিত-বর্ণনমেবোচিতমিত্যর্থঃ। অল্পবৃত্তিরिति—অল্পপদ-
ঘটিত-সমাস এবোচিতঃ, ন তু বহুপদ-ঘটিত-দীর্ঘবৃত্তিরिति
ভাবঃ। সমস্তেতি—মাধুৰ্য্যজঃপ্রসাদাস্ত্রয় এব গুণাঃ সমস্ত-
গুণাঃ, কেবাঙ্কিম্মতে দশবিধা গুণান্তেপি মাধুৰ্য্যাদিগুণত্রয়াস্ত-
ভূতা ইতি গুণকিরণে উক্তম্। অতস্তত্ত্বমালম্ব্য দশ গুণা
অপি সমস্তগুণা ইত্যর্থঃ।

৪। হে রাধে! তব বচসা সন্তাষণং তথা মনসা চ
সন্তাষণমর্ধমর্ধমেব। ইয়ং প্রকৃতিঃ স্বভাব এব, কিন্তু তব
মদনমন্ততয়োঃ ক্রমো নাস্তি,—কুটিলাবলোকনাদৌ তয়োঃ
কারণত্বাৎ। অয়ং ভাবঃ—মুছিতজনেহধরস্বধাং পায়য়িত্বা
জীবয়িত্ত্বমেব যোগাঃ, ন তু কটাক্ষশরেন হন্তম্। এবঞ্চ তন্ত
জীবনে সতি পশ্চাৎলীলয়া কুটিলাবলোকনরূপশরপ্রহারে ক্রুতে-
হপি ন দোষ ইতি ক্রমস্তয়োর্নাস্তীত্যাক্ষেপ উক্তঃ।

৫। অধুনা বৈদর্ভীলক্ষণে অর্থ নিষ্ঠ-সৌষ্ঠব-বৈশিষ্ট্যরূপ-
বিশেষণান্তরং দেয়মিত্যাহ—ন কেবলমিতি। জীভিজনিতা
অতিলালসা যন্ত তথাভূতো নন্দনন্দনোহতিমঞ্জুনি মনোজ্ঞে
কুঞ্জমন্দিরে ন শোভত ইতি। অত্রার্থসৌষ্ঠবাব্যবাস্য বৈদর্ভী
ইত্যর্থঃ।

৬, ৭। রসাল আশ্রয়স্ত পাক এবোত্তরকালে শোভাকরঃ,

নেতরঃ, ন বার্তাকুপাকঃ। বার্তাকোঃ প্রথমদশায়ামেব সৌন্দর্যম্,
পঞ্চদশায়ামতান্তবৈকুপ্যাৎ, স ন শোভাকর ইত্যর্থঃ। পূর্ব-
পূর্বদশায়াঃ সকাশাচ্ছত্তরোত্তররম্যতা হৃন্দরতা যদি ভবতি,
তদাত্মপাকঃ স্তাৎ। বিপরীতে পূর্বদশাত উত্তরদশায়ামহৃন্দরত্বে
তদন্তকো বার্তাকুপাকঃ। ‘রাধে ক্রমো ন মদনস্ত ন বা মদন্ত’
ইতি চতুর্থচরণে রসালপাকঃ। যন্তেতাদৃশ-চতুর্থচরণ-স্থানে
‘কোপক্রমো হু সহজঃ কিমু ক্রত্রিমো বা’ ইতি প্রযুক্ত্যতে,
তদা পূর্ব-পূর্ব-চরণাপেক্ষয়া চতুর্থচরণস্ত রমণীয়ত্বাভাবাৎ তন্ত
বার্তাকুপাকতৈব। তন্তা বার্তাকুপাকতয়া বিরসত্বমেব।
এবং সতি বৈদর্ভীলক্ষণে রসালপাকবৈশিষ্ট্যমপি বিশেষণং
দেয়মিতি জ্ঞেয়ম্।

এবমস্তা বৈদর্ভীলক্ষণোহপিতি ; তথা চ বৈদর্ভীলক্ষণে
বসন্ততিলকোপেন্দ্রবজ্রাদিবৈশিষ্ট্যমপি বিশেষণং দেয়মিত্যর্থঃ।
বসন্ততিলকোপেন্দ্রবজ্রয়োরুদাহরণমাহ—এতানীত্যাতি।

৮। ভূতলে কতি বাগ্নিনঃ প্রশস্তবচনযুক্তা ন সন্তি,
অপি তু সম্ভব্য। এবং হিতপ্রয়োক্তয়ঃ সর্বে ন ভবন্তি,
অপি তু ভবন্ত্যেব। কিন্তু পরং কেবলং পিকা এব পঞ্চমং
রুবন্তি। অয়মন্তস্বারঃ ক্লীববদব্যাং ভাতি। তে পিকা এব
পঞ্চমগানে খ্যাতা ইত্যর্থঃ।

৯। হে ইন্দুমুখি! মেঘ ইব মেঘদুরঃ স্নিগ্ধঃ কোহয়ঃ
গহনবনং গাহতে। এবমীহিতং বাঙ্কিতমর্ধমর্ধং যথা স্তান্তথা
ঈহতে চেষ্টতে।

১০। মেঘমিব স্নিগ্ধঃ নবং নবং মহন্তেজঃস্বরূপং বস্ত্র
বয়মুপাস্মহে। কথন্তু তম্? কমলগঞ্জি-নয়নং মুগ্ধং হৃন্দরম্।

অন্ত্যত্রোতি—বসন্ততিলকাদি-ভিন্নে ছন্দসি বৈদর্ভী ন
চমৎকরোতি। গভিণী বৈদর্ভী সীতা ইব, তথা কামসু
কস্মিণীব রসময়ী স্মরতি। অত্র ছন্দোদোষাদেব ন বৈদর্ভী।

এবং ছন্দসোহনুকূলত্বং গোড়ীরীত্যায়াহ—যথোক্তি। গাঢ়

যথা স্রাত্তথোপগৃহো গুপ্তঃ^১ প্রকটহঠসমূহরূপগর্বে গর্তে যস্তা-
স্তথাভূতা ইব ॥ (১১).

১২। মানিনী শ্রীরাধিকাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে
কান্তে। রাধাহ—কাং প্রতি তব সম্বোধনম্? শ্রীকৃষ্ণ আহ—
—ত্বাং প্রতি। শ্রীরাধিকাহ—জ্ঞাতমিতি। কান্তা কমনীয়া
ভবতি, প্রিয়াপি ভবতাতো ময়ি কমনীয়াতরুণং সম্বোধনং
কিংবা প্রিয়তরুণম্? শ্রীকৃষ্ণ আহ—তাংপৰ্বমিতি। পুনঃ
শ্রীরাধাহ—ন ন নেতি। অহং সা কমনীয়া ন, তব প্রিয়াপি
ন। শ্রীকৃষ্ণ আহ—অসৌ কমনীয়া প্রিয়া কা? শ্রীরাধাহ—
মেতি। শ্রীকৃষ্ণ আহ—হৃদয়ে ইতি ॥

১৩। নিষ্ঠুরাঙ্করাণাং বিজ্ঞাসো যত্র, দীর্ঘা বৃত্তির্ভেদ,
এবভূতা গোড়ী ওজসা গুণেন যুতা, তথাহপ্রাসবহ্লা বা
ভবেৎ। অত্র বাশব্দো বিশেষণসমুচ্চয়বোধকঃ, ন তু বি-
কল্পার্থকঃ। তেনেতি মাধুর্যাদি-গুণত্রয়াণাং মধ্যে যস্ত গুণস্রা-
হুকুলোহহুপ্রাসো ভবতু, তস্তাত্ত্বপ্রাসস্ত ॥

১৪। অনন্তেতি। রাসং গতঃ স হরিঃ কথন্তুতঃ?
কনকপুষ্কাসঙ্গে জঙ্গমো ভঙ্গিমা ইব। পুনঃ কথন্তুতঃ? সঙ্গীতে
রঙ্গিণ্যো বা ব্রজহৃদয়স্তাসাং সঙ্গী। অত্র নিষ্ঠুরাঙ্করাণাম-
ভাবান্ন গোড়ী ॥

১৫। অধুনা ভীষ্মেণ সহ যুদ্ধে প্রাপ্তপরাভবমজুর্নং বীক্ষ্য
ক্রোধেন ভীষ্মবধার্থঃ শীঘ্রং গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত ধাবনক্রিয়াং
বর্ণয়তি—বর্ণয়তি। ধাবনক্রিয়াং মেঘন্তত্বলাশ্রয়মলঃ শ্রীকৃষ্ণো
ধাবন্ সন্ ভ্রাজতে। ধাবনক্রিয়ায়া বিশেষণত্রয়মাহ—বর্ণন্
চাঞ্চল্যং প্রাপ্তবন্ বস্তুবতঃসো মনোহরং কর্ণভূষণং শিরো-
ভূষণঞ্চ যত্র, তদযথা স্রাত্তথা। অব্যেতাশ্রাকারলোপঃ। পুনশ্চ
ধাবনলীলয়া বন্ধুরা উন্নতা যা কক্ষরা তস্তা অঞ্চলে চলন্
শ্রীকৌন্তভো যত্র, তদযথা স্রাত্তথা। পুনশ্চ ধূতা কম্পিতা
ধরা যত্র তথাবিধং যথা স্রাত্তথা। শ্রীকৃষ্ণঃ কথন্তুতঃ? অংসাং
স্বন্ধাদ্ বিগলন্তী যামন্দারমালা তস্তাং মিলন্তো যে রৌলযা

ভ্রমরাস্তেবাং মালায়াশ্চাঞ্চল্যেন একত্র স্রাত্তমসমর্থানাং স্রুত্যা
মালায়া সহ ধাবনেন লক্ষ্যমানানাং পুষ্পাণাং ধূলিভিরীষদ্বৃষঃ,
পুনশ্চ পৰ্বতধরঃ। ইয়ং গোড়ী বৈদর্ভীমার্গপতিতা বৈদর্ভী-
লক্ষণঘটকীভূত-বিশেষণ-বিশিষ্টাপীত্যর্থঃ ॥

১৬। রাধয়া কৃষ্ণেহষরঞ্জি, রাধা শ্রীকৃষ্ণমহুরক্তং চকারে-
ত্যর্থঃ। অতঃ কয়া সখ্যা নিরাতঙ্কয়া নিঃশঙ্কয়া ন জাতম্?
অপি তু সর্ব। এব সখ্যা নিঃশঙ্কা বভূবুরিত্যর্থঃ। শ্রী-
কৃষ্ণো রাধায়ামহুরক্তো ভবিষ্যতি ন বেতি পূর্বং সখীনাং যা
শঙ্কা আসীৎ, সা শঙ্কাধুনা গতেতি পৰ্ববসিত্যর্থঃ। রাধয়া
কথন্তুতয়া? বাগ্যং তাক্ত্বা দাক্ষিণ্যে উৎসুকয়া। পুনশ্চ
প্রেম্ণা হেতুনা গতালীকয়া নিষ্কপটয়া। পুনশ্চ লীলারূপধ্বজস্ত
কেলিপতাকয়া। পুনশ্চ কৃতং কং সখ্যং যয়া তথাভূতয়া।
পুনশ্চ চিচ্ছক্তিরেব কৌমুদী তস্তা রাক্ষা পূর্ণচন্দ্রধরূপয়া।
নবকয়া নবীনয়া, স্বার্থে কং। লাবণ্যস্ত বাপ্যো যস্তা ইতি
বহুব্রীহৌ হৃদয়নিবেশঃ ॥

১৭। সমস্ততঃ সর্বত্র লকারাদিভিম্বৃত্তলৈবর্ণৈর্ধ্বোৎকটং
শৈথিল্যং সা লাটী রীতিঃ। অহুপ্রাসানাং নির্ভরোহতিশয়ো
যত্র তথাভূতা ॥

১৮। ললিতা আলিষ্মতা সা রাধা চঞ্চলালকাস্ত ললনাস্ত
মধ্যে শ্রীকৃষ্ণেন সহ লীলাবিলাসৈলু লিতা মদিতা সর্বাপেক্ষয়া
অতিশয়লাবিলাসবতীত্যর্থঃ। অতোহলমতিশয়েন ললাম
সর্বাংসাং শিরোরত্নম্। এবভূতং রাধা জলকেলিকলয়া হেতুনা
অনিলেন চঞ্চলায়া লবলীলতয়া মুহুরতাং ললৌ গৃহীতবতী ॥

১৯। লাটঃ কোমলঃ, তথা চ কোমলবর্ণাঙ্কপ্রাসেহপি
তথা শৈথিল্যং জ্ঞেয়ম্। ঈষদ্বিকসিতারবিন্দতুল্যবদনায়া রাধায়া
বদনারবিন্দমৌন্দর্য্যকামনাবিশিষ্ট ইব শরৎকালীনচন্দ্র আকাশ-
বাসরূপ-তপসা সহ ধুমস্ত পানমিব বিধতে। কথন্তুতং তস্ত
লক্ষণম্? কলঙ্করূপচিহ্নং তল্লক্ষণস্ত তৎস্বরূপস্ত। তথা চ চন্দ্রঃ
যনিষ্ঠকলঙ্কচিহ্নব্যাঞ্জন ধূমপানরূপং তপশ্চকারেত্যর্থঃ ॥

ইতি শ্রীসুবোধিনী নবমঃ-কিরণঃ ॥ ৯ ॥

দশম-কিরণঃ

অথ দোষ-নির্ণয়ঃ

১—৫। অশ্বিন্ কাব্যপুরুষে স শ্রবণকটুত্বাদিরেব দোষঃ, ন পরঃ। তস্মাদন্তঃ ক্ষুদ্রতরদোষো ন দোষো ভবতীত্যর্থঃ। ইতি প্রথমকিরণে উদ্দিষ্টস্ত দোষস্ত লক্ষণোদাহরণে দর্শয়িতুং দোষকিরণমারভতে—নস্বিতি। কাব্যপুরুষস্ত রস এবাত্মা, তস্ত কথং স্থগনমিত্যর্থঃ। তত্ৰুদিতি—শব্দার্থাশ্রয়েণ দোষণো-
স্বাদশ্চৈব সঙ্কোচঃ ক্রিয়তে, ন তু শব্দার্থস্ত বেত্যর্থঃ। তথা সতি দোষস্ত নিকটলক্ষণমাহ—যেনেতি। স চ দোষশ্চ দ্বিধা নিকূপাতে—যত্রৈতি। দোষশ্চোৎকটত্বে সহদয়ানাম-
সহিষ্ণুতা, স যাবদাস্বাদাপকর্ষকঃ, দোষস্তান্নস্তু সহদয়ানাম-
যত্র সহিষ্ণুতা, তত্র স যৎকিঞ্চিদাস্বাদাপকর্ষকঃ।

৬, ৭। সমাসূতঃ সংক্ষেপতঃ ঋতিকটাদিদোষাণাং ষোড়শ-
ভেদানাহ—তে যথেনিতি। ব্রীড়তি অগ্নীলং ব্রীড়াদায়ি, তথা
জুগুপ্সাদায়ি, তথামঙ্গলদায়ি। ইত্যেবংক্রমেণ ত্রিবিধমিত্যর্থঃ।

৮। স্তনদয়মিতি। যদ্ব যস্য কঠোরস্ত হৃদয়স্ত শিথিলমত
ইদং স্তনদয়ঃ কঠোরত্বং বিভর্তীত্যর্থঃ।

৯। হে দেবি রাধিকে! অগ্নৈঃ সমং তব সমত্বং কিং
ক্রমঃ। যতোহপরাং ব্রজহৃন্দরীঃ বয়ঃ কৰ্ত্তৃ বৈদক্ষ্যমধ্যাপয়তে,
অন্ত যয়োহপি বিদগ্ধতামধ্যাপয়সে। অধ্যাপয়ত ইতি বিশেষ-
সূত্রবলাৎ পরস্মৈপদেহপ্রাপ্তে আত্মনপদং চ্যুতসংস্কৃতি।
তেনেতি—তদ্বয়ঃ কৰ্ম এতদবৈদগ্ধ্যং ত্বমধ্যাপয়সি।

১০। হে ললিতে! ত্বং সরসস্তভাগস্ত বনস্ত চ শোভাঃ
বিভর্ষি। তভাগস্ত শোভামাহ—মদেন মেজুরঃ স্নিগ্ধঃ যথা
স্নাত্ত্বা ত্বং হংসীব হংসিঃ গচ্ছসি। বনস্ত শোভামাহ—
হরিণাদনেত্যাদি।

১১। বৃক্ষাণাং শীঘ্রবৃদ্ধৌ তথা অকালে পুষ্পফলোৎপত্তৌ
চ কারণমৌষধিবিশেষো দোহদঃ। তথা চ পাদপদ্মো দোহদ-
রূপদেবতারিশেষঃ। যস্ত পাদপদ্মস্তাঘাতাৎ।

১২। কাচিগ্নানিনী মানভঙ্গার্থমাগতস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত বক্ষঃ-
স্থলে সন্তোষচিহ্নং দৃষ্ট। সক্রোধমাহ—লাফেতি। তব বক্ষঃ

শোণিতমকুণ্ডিতং সং আভাতি। তত্র দৃষ্টান্তঃ—ফুল্লকোকনদস্ত
রক্তোৎপলস্ত শ্রেণী যত্র তথাভূতো দ্রুমণেঃ স্ততয়া যমুনয়া
হৃদ ইব। তথাপীতি—শোণিতপদস্ত প্রসিদ্ধেন রক্তার্থত্বেনা-
প্রসিদ্ধোহকুণ্ডিতার্থো বাহত্বতে।

১৩। প্রাণেশ্বরী শ্রীরাধিকা, তস্তা জীবিতবল্লভো যৎ
যস্মাস্ত্বং ভবসি। অনেনৈব তব গুণা উহিতাস্তকিতাঃ। কিন্তু
তব দোষোহপায়মন্তি, যতঃ কুলান্ননেত্যাদি।

১৪। মথুরাস্থঃ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীরাধিকাবিরহেণ ব্যাকুলঃ সন্
স্বগতমাহ—মমেক্ষণস্ত কৌমুদীরূপেয়ং রাধিকা যস্তাং নিশি
উদিতা, সা নিশা অন্ধকারোহভবৎ। তস্তা বিরহাঙ্ককারেণ
গহনো নিবিড়ো যেহভূৎ, স মম বাসরঃ প্রকাশোহভূৎ।
কদাচিদিন্দ্রিয়াণাং বৃত্তিলোপরূপলয়ো ভবতি চেত্তদা ক্ষণং
বিরহপীড়য়া অপি নিবৃত্তির্ভবতি, সোহপি ন সম্ভবেদিত্যাহ—
তদ্রূপেতি। ব্রজে তিষ্ঠতো মম তস্তা রূপ-স্মরণমাত্রেণ
ইন্দ্রিয়াণাং লয়ঃ কদাচিজ্ঞাতঃ, স লয়ঃ সম্প্রতি মুছনমভূৎ।
জরাসন্ধেন সহ যুদ্ধোত্তমাত্মনেকবিধয়ে সদেদ্রিয়াণাং বিক্ষেপ
এব তিষ্ঠতি, কথং লয়ঃ সম্ভবতীতি ভাবঃ। অত ইতি—
সা জ্যোৎস্নাবতী নিশা তাসী অন্ধকারবহলা অভূৎ। রাধায়া
বিরহাঙ্ককারগহনা যা নিশা সা জ্যোৎস্নাবত্যভবৎ।

১৫। ভ্রমেণ স্বীয়পীতবসনং বিহায় বিপক্ষায়া নীলবস্ত্রমঙ্গে
নিধায় মানভঙ্গার্থমাগতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ কাচিগ্নানিনী সাকৃতমাহ—
বলদেবস্ত পরিধেয়বস্ত্রং ভক্ত্যা যদি স্বীয়াদে করোষি, তদা
তস্ত হলমপি পাণৌ কথং ন করোষি? বর্ষীয়সি জ্যোষ্ঠে
ভ্রাতরি। ধ্বংস্তুরেতি—তদযথা, বরং মুঘলাঘাতোহপি সহঃ,
ন তু বিপক্ষরমণীরজ্ঞধারিত্বমিতি ধ্বনিঃ।

১৬। হে স্বক্ৰা! তব মুখঃ শরী চন্দ্রঃ। নাগরিক-শব্দো
নগরসম্বন্ধিবাচকঃ, তথা নাগর-শব্দোহপি। অত উভয়ো-
রেকার্থত্বান্নাগরাদিশব্দো গ্রাম্য এব।

১৭। জরজনকো রস আশাশয়ে তিষ্ঠতি। পচ্যমানাশয়ে

সতি কিংবা পকাশয়ে সতি যাতি । কশিচ্চ রস আশয়েহপি
যাতীতি বৈজ্ঞানশাস্ত্রে কথিতম্ । অয়ন্তু প্রেমরস আশয়ে
আমে সতি ন যাতি, এবং পচ্যমানে সতি ন যাতি, তথা
পক্ষেহপি সতি ন যাতি ॥

১৭। যত্র কৃষ্ণস্ত্র যোগে বিয়োগে চাচ্ছাদন-লাবণ্যাদয়ো
ভবন্তি, ন শ্রীকৃষ্ণস্তবানুবর্তী । অতন্তু ন ভগং মাহাত্ম্যং কিমু
বক্তব্যম্ । এবং যোগাদি-শব্দোহপি, কচিরাপি ব্রীড়াকরঃ ॥

১৮। বিশ্-শব্দো বৈজ্ঞানবাচী, তথা বিশ্শব্দোহপি বিষ্ঠা-
বাচী । অতন্তালবশ্যকার-মূৰ্ছগুণকারয়োৰ্ভেদেন বিশ্বেষো-
ভিন্নপ্রকৃতিকত্বেহপি প্রথমায় একবচনে উভয়োবিভিভ্যে-
কাকার এব প্রতীতিরিতি জুগুপ্সাকরম্ ॥

২০। রজ ইতি । কাপি ব্রজহন্দরী পুষ্পস্ত রজো মমাক্ষি-
লগ্নমিত্যন্তু । পীড়াং তথা অভ্যনৈবীং, পীড়াভিনয়ং তথা
কৃতবতী, যথা মুখস্ত বায়ুঃ দদতা মুকুন্দেন তদ্রজ উদন্ত
দুরীকৃত্য সা ব্রজহন্দরী চুচুষে ॥

২১। হৃদয়বন্ধোঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত শোকঃ কুকুলস্তম্যগিরত
এবাতিতীক্ষ্ণঃ, কিমপি মন্দং মন্দমের জলতি, অপিতু সর্বাণ্যেব
মূৰ্খানি দহতি । কিন্তু তন্তু প্রিয়জনানামালোকে সতি 'ধক্'
ইতি কৃত্বা মহান দীপ্তো ভবতি । তেনেতি—প্রিয়বিরহ-
রূপতুষাগ্নিনোচ্চৈঃশিখঃ কিমপি মন্দং মন্দং জলতি । এবং
শ্রীকৃষ্ণতদর্শনহলে শ্রীকৃষ্ণস্ত নাশ ইতি প্রয়োগো ন কর্তব্যঃ ॥

২২। শ্রীকৃষ্ণ আহ—হে প্রিয়ে! যমুনাপুলিনপ্লারি তথা
চ তরঙ্গসহিতং কাঞ্চনং ছোততে, তে তব শ্বেতবস্ত্রযুক্ত-
শ্রোণিগতা স্রুতশ্রুতা শ্রামবর্ণা বেগিরিব । দোষান্তরঞ্চেতি
—কাঞ্চনমতিশয্যো নপ্তুংসকঃ, বেগিরিতিশব্দঃ স্ত্রীলিঙ্গঃ ।
অত উপমায়াং লিঙ্গভেদরূপো যো দোষঃ, সোহপ্যত্র পক্ষে
নাস্তীত্যর্থঃ ॥

২৩। কাঞ্চনস্ত কনকার্থত্বেন স্নেহার্থঃ স্পষ্টচ্ছত ইত্য-
পরিতুষ্টমাহ—যথা বেতি । অত্র জলীকনস্তার্থতাপ্রসিদ্ধত্বাৎ
নিহিতার্থত্বমেবেত্যত্র আই—যথা বেতি । সলিতা শ্রীরাধাঃ
প্রত্যাহ—কৃষ্ণে । রাধাবশবর্তীতি কীর্তিবদনাদ্বদনং গতা
সতী একস্তা মুখচন্দ্রাদিত্য মুখচন্দ্রে পদম্যাম্পদং কৃত্বা সর্বেষাং

মুখচন্দ্রে প্রযাতি । কীর্তিঃ কথন্তুতা ? স্তব্যা স্তবাহী, কিংবা
স্তব্যা স্তবেন সহ প্রযাতীতি সন্দেহঃ ॥

২৪। রাত্রৌ বিকসিতানি নীলোৎপলানি দিবসে
মুদ্রিতান্তেব সম্ভীতাত্র হেতুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রিয়াং প্রত্যাহ—
তবেতি । হে কমলমুখি! তব নয়নরূপচকোর্যোঃ পুচ্ছ-
দেশাভিঘাতেন ব্যথিতা হৃদবৃত্তয়ো যেষাং তথাভূতানীব
নীলোৎপলানি দিবসে লজ্জয়া প্রকাশং ন দধতি । অত্র
উৎপলানাং দিবসে মুদ্রণে কারণঃ লজ্জা, তস্তাঃ কারণঃ
প্রিয়ানয়নকর্তৃকং তেষাং নির্জিতত্বম্, তস্ত বোধঃ পুচ্ছ-
কচ্ছাভিঘাতেত্যাদিনা ন ভবতি । অতঃ পুচ্ছকচ্ছাভিঘাতে-
ত্যাদিনা লক্ষণয়া নির্জিতত্ববোধো ভবিষ্যতি । তত্র নির্জিতত্ব-
রূপেইথার্থে কস্তাপি পদস্ত শক্যাসম্বন্ধাভাবান্ন লক্ষণা ভবতি ।
যদি যথাকথঞ্চিৎ কষ্টেন শক্যাসম্বন্ধং স্বীকরোতি, তদা কষ্ট-
গমাত্তেনেয়ং লক্ষণা দৃষ্টেত্যর্থঃ । চকোর্যোঃ পুচ্ছাঘাতো নীলোৎ-
পলে ন সম্ভবতীতি লক্ষণাভাববীজং জ্ঞেয়ম্ ॥ (২৫)।

২৬। যমুনেতি । কমলৈশ্চমুখস্ত তুলনামাপ্তুং জলবাসরূপং
তপো দধে ॥

২৭। হে রাধে! তবায়ং কটাক্ষরূপো বাণো ন পৌপ্পঃ
পুষ্পসম্বন্ধী ন । ন রাধেহুযো নিম্নো বশঃ, নাপি মোর্ধ্যা
জায়া বশঃ । কিমমৃতরসেন দিক্ষো লিপ্তঃ, কিংবা বিষেণ
লিপ্তঃ, তয়া সক্রমিত্তোহপি স বাণোহসকৃচ্ছ্যমান এব
দৃশ্যতে । কন্দর্পস্তাবৎ পক্ষরাগত্বেন প্রসিদ্ধঃ । তব কটাক্ষরূপঃ
যষ্ঠো বাণঃ কোহয়মনর্থকারক ইত্যর্থঃ ॥

২৮। যেন স্কৃতেন তব কক্ষণালবভাজনমহং ভবেয়ম্,
তং স্কৃতং কিঞ্চিদপি ন কৃতম্ । অত্রোত্তরবাক্যগত-যং-
পদেন তৎপদাপেক্ষা নাস্তীতি ভাবঃ । অত্র নঞতৎপুঙ্কে
উত্তরপদপ্রাধাত্যাদ্বিধেয়স্ত নঞোহপ্রাধাত্যং দোষঃ ।

—কদাচিদ্বিরহজ্ঞোন্মাদেন চন্দ্রাদীন শ্রীরাধাত্ববয়বত্বেন
জাতা দিবীর্ঘরা ধাবন্ত্য শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি মধুমঙ্গল আহ । কৃষ্ণ-
পক্ষে চতুর্থ্যাং চন্দ্র উদয়তি, ন রাধায়া মুখমণ্ডলম্ । এবং
চন্দ্রোদয়াৎ তিমিরঃ স্থলতি, ন তস্তাঃ কোমলনীলবস্ত্রম্ ।
হরিতাং দিশাং চক্রং সমূহো হসতি প্রকাশতে, ন তস্তাঃ
সদীপমূহঃ, সদীপমূহবেষ্টিতা রাধা ন ভবতীত্যর্থঃ । অত্র নকারস্ত

প্রাধাত্যাদ্গুণ এব, ন তু দোষ ইত্যর্থঃ। যত্র নঞসহিত-
সমস্তপদার্থস্ত বিশেষাভিধানমপেক্ষিতং ভবতি, তত্র নঞা
সহ সমাসেহপি ন দোষঃ।

২২। অহো আশ্চর্যম্, কিমিদং শ্রীকৃষ্ণস্বরূপমাচ্ছ নীলং
মহঃ কোমলাঙ্গৈঃ করণৈঃ ক্ষুরতি। কথম্ভূতৈঃ? অমার্জিতক
তং সূচিক্ৰণক্ষেতি, তথা চ মার্জনং বিনৈব সূচিক্ৰণৈরিত্যর্থঃ।
অভিষেকং বিনৈব ধৌতোজ্জ্বলৈঃ, অতুলেপং বিনৈব স্ফগন্ধৈঃ,
নেত্রাণাং প্রকাশিকা য়া কোমুদী, তস্তাঃ কন্দলৈরক্ষুরস্বরূপৈঃ।

তদ্রূপভূমিতি—অমার্জিতসূচিক্ৰণভূমেব বিধেয়ম্, ন
মার্জনাভাবো বিধেয় ইত্যর্থঃ। অপীতেতি—মতাদিপানং
বিনৈব ক্ষীবাণং মত্তং কাদম্বং কলহংসমিত্যদাবপি পূর্ববৎ
পানভাবো ন বিধেয়ঃ, অতো নঞা সহ সমাসে ন দোষঃ।

৩০। অনাসক্ত ইতি। অত্রাপ্যাসক্তাভাবো ন বিধেয়ঃ;
কিন্তু আসক্ত্যভাববিশিষ্টকর্মকর্তৃত্বমেব বিধেয়মিতি ভাবঃ।

৩১। অগৃধুরাকাজ্জারহিতঃ; তথা চাকাজ্জাভাব-
বিশিষ্টস্ত পুরুষস্তার্থগ্রহণকর্তৃত্বমেব বিধেয়ম্, ন স্বাকাজ্জা-
ভাবো বিধেয় ইতি ভাবঃ।

নঞ ইতি—যত্র নঞঃ প্রাধাত্যম্, তত্রাবিমৃষ্টবিধেয়রূপ-
দোষাভাবেহপি দোষান্তরমাপত্তি, তত্র স এব দোষঃ।
তদেবাহ—গির ইতি। কিং গিরো হরিতংপরা ন, কিংবা
হরিতংপরায়ান্তা গিরো ন, কিংবা এতা গিরো ন ভবন্তি,
যতো হরিতংপরা ইতি সন্দেহরূপো দোষঃ। তেনেতি। অত্র
হরিতংপরত্বাভাবো ন বিধেয়ঃ, কিন্তু হরিতংপরত্বাভাব-
বিশিষ্ট-বাক্যত্বমেব বিধেয়ম্। এবং হরিদর্শনাভাব-বিশিষ্টঃ
দৃক্ভূমেব বিধেয়ম্। অতো নাবিমৃষ্টবিধেয়দোষো নাপি
সন্দেহদোষঃ।

৩২। আলীনাং শপথং বিনা, এবং শ্রীকৃষ্ণস্ত নম্রতাং
বিনা স্তং সম্মুখীনাং ইনা শ্রেষ্ঠা নাসি, তথা চ পূর্বং সম্মুখীনা-
মাত্মকুল্যবতীনাং প্রিয়াণাং মধ্যে স্তং শ্রেষ্ঠা আসীঃ, ইদানীং
তু তথা ন ভবসীতোষ এব কো হুরাগ্রহ ইত্যর্থঃ।

৩৩। সমাংসমীনেতি। গবাং কুলং চারয়ন্তিগোপবালবৃন্দৈঃ
সহ কেলিলোলঃ শ্রীকৃষ্ণে বো যুগ্মান্ পুনাতু। গবাং কুলং
কথম্ভূতম্? সমাংসমীনাংবলিঃ প্রতিবর্ষপ্রস্থতা গোশ্রেণীর্ধ্বজ

তথাভূতম্। “সমাংসমীনা সা প্রোক্তা স্মৃতে যা প্রতিবৎসবম”
ইতি শব্দার্থবঃ।

ন কার্যং কিন্তু স্বতঃসিদ্ধং মিত্রম্, ভবন্ত পত্নী ভবানী,
তস্তাঃ পতিরিতি ভবভিন্নোপপত্তিবোধো জায়তে ইতি
বিরুদ্ধমতিক্রমঃ। এবং রমণশব্দোহপি উপপত্তিং বানক্তি।
অতএব রাধারমণ ইত্যুচ্যতে, ন তু কল্মষীরমণঃ। তেহপি
প্রিয়তমাদয়োহপি তথা বিরুদ্ধমতিক্রমতঃ। ঔচিত্যাৎ কবি-
প্রযুক্তত্বেনোচিতত্বাৎ।

৩৪। প্রচক্রমে ইতি। অসৌ রাধিকা শ্রীকৃষ্ণে স্ববিক্রমস্ত
বিক্রয়ো বায়ো^১ যত্র তথাভূতং রতিচক্রং বিপরীতসংযোগ-
সমুহং প্রচক্রমে। অক্রমাদিতি—অক্রমঃ স্বক্রমবিরুদ্ধঃ পুরুষ-
ক্রমমাক্রম্যেত্যর্থঃ। ল্যব্ লোপে পঞ্চমী। রাধা কথম্ভূতা?
স্ননির্ভরং যথা স্মাতথা ঠ্যুতং নিশ্চিন্তং কটাক্ষমৌষ্ঠবং যয়া
তথাভূতা। শ্রীকৃষ্ণে কথম্ভূতে? বিসংষ্টলে পুরুষক্রমং বিহায়
স্ত্রীসংস্থয়া স্থিতে। শৃঙ্গাররসস্ত প্রতিকূলবর্ণন্যং প্রকৃতরসস্ত
শৃঙ্গারস্তানুগুণঃ। পরিবৃত্তৌ নিদূষণপদপ্রয়োগে মূলস্ত সমস্ত-
শ্লোকস্তেব নাশঃ স্তাৎ।

৩৫। পদে দোষাণামুদাহরণমুক্ত্য বাক্যোহপ্যাহ—বাক্য
ইতি। চ্যুতসংস্কৃতাতিজায়াণামুদাহরণং পদ এব সম্ভবতি, ন
তু বাক্য ইত্যাহ—চ্যুতেতি।

৩৬। হে প্রিয়ে রাধে! তব বস্মরণো দেহস্তানয়া স্বর্ণা
কিরণেন অষ্টপদস্ত স্ববর্ণস্ত কষ্টম্। এবং তব তুণ্ডেন মুখেন
স্বধাঠ্যরশ্মস্ত দৌষ্টবং দৃষ্টতা, সৌষ্টববৎ দৌষ্টবমিত্যপি
ব্যাকরণসিদ্ধম্।

৩৭। দৃশ্যবন ইন্দ্রঃ প্রোষ্ঠোহগ্রেসরো যেষাং তথা স্বর-
জ্যোষ্ঠো ব্রহ্মা আদিঃ প্রধানং যেষাং তথাভূতৈর্লৈখৈর্দেবৈর্বন্দ্য-
মানো বিধুঃ শ্রীকৃষ্ণে যুগ্মাকং শাতং স্তবং রাতু দদাতু, দৃষ্টতং
শ্রুতু কৃষং করোতু, নাশয়ন্তিত্যর্থঃ। “পুরোগাগ্রেসরপ্রোষ্ঠা-
ইত্যমরঃ।

৩৮। ক্ষমাদীন লজ্জিনঃ শৈব্যাদয়ো ভগবতশ্চত্বারোহস্থাঃ
প্রবন্তে। তথা হি ক্ষমা পৃথ্বী, ক্ষমাধরঃ পর্বতঃ, নাস্তি অন্তঃ
যস্তানন্তং ব্যোম, মকরধ্বজঃ সমুদ্রঃ। ক্ষমাশব্দঃ ক্ষান্তিপরত্বে
প্রসিদ্ধঃ। ক্ষমা ধরতীতি ক্ষমাধরঃ ক্ষমী শাস্তজনাঃ। শিবি-

রাজস্ত পুত্রঃ শৈব্যাঃ । ক্ষান্ত্যাদিভিরৈতৈঃ প্রসিদ্ধৈরপ্রসিদ্ধাঃ
পৃথ্যাদয়স্তথা ভগবতঃচত্বারোহস্থা ব্যাহতন্তে ॥

৩৯। হরেঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত বৎসঃ বক্ষঃস্থলং তত্রাসন্নঃ কৌস্তভঃ,
এবং তস্ত শয়ঃ পাণিস্তত্রাসন্নো মহারিষ্টদায়কো নন্দকস্তম্মা
খড়্গবিশেষঃ । এতৌ কৌস্তভ-নন্দকৌ বো যুয়াকং শাতঃ
সুখং রাতাম্ । মহারিষ্টর্মহোৎপাতঃ, নন্দকঃ সমুদ্বিজ্ঞনকঃ,
'টুনদি সমুদ্বো' ইত্যস্মাৎ । বৎসস্তর্গকো গোবৎসঃ, শয়ঃ
শয়নম্, এতৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ ; এতেহপ্রসিদ্ধাঃ কৌস্তভাদয়ো
নিহতাঃ ॥

৪০। কৌণ্ডিত্য রুক্মিণ্যা বিবাহে বিষ্ণুস্তন্দনস্ত গরুড়স্ত
পর্ণানং পক্ষাণং পুষদশ্চেন পবনেন ধাবিতাঃ কম্পিতাঃ
কাশপীকাস্তাঃ মহীশ্বর্য রাজানো নিপেতুঃ । যথা বিষ্ণুরথশকো
গরুড়বাচী, ন তথা বিষ্ণুস্তন্দনশব্দঃ ॥

৪১। বলক্ষে পক্ষে গুরুপক্ষে দিবসপরিণামে অপরাহ্নে,
অয়ং শশধরচন্দ্রো দিবষ্টিং যথা কুষ্ঠং পৃথিবীস্থং কিরণকলাপং
ন বিকিরতি, তথাপি দ্রষ্টৃণাং জনানাং নয়নয়োঃ সুখদায়িত্বাদ-
ব্যোমসরস আকাশরূপ-সরোবরস্ত কুহুমং পুষ্পতুলাঃ । প্রোঞ্জি
শফরী মংস্তবিশেষঃ, তস্তা বক্ষঃ ত্বক্ । তথা চ সমুদ্র-
মহাপ্রোঞ্জিবদ্ধাকৃতিশ্চন্দ্রঃ কুলোকস্ত পৃথিবীস্থলোকস্ত প্রিয়তমঃ ।
অপরাহ্নে চন্দ্রস্ত শোভায়া অভাবাৎ মংস্তস্ত বদ্ধাকৃতিত্বং
জ্ঞেয়ম্ ॥

৪২। যশোদাং প্রতি শ্রীনন্দ আহ—থানেতি । বনাদ-
গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণ আগতপ্রায়ঃ । অতাপি থানেত্যাদি তব
গল্পচরণং ভল্লম্, অহমেব শ্রীকৃষ্ণস্ত ভক্ষ্য-ভোজ্য-সামগ্রী-
সম্পাদিকেতি বাগ্‌বাযো বৃথৈবেত্যর্থঃ ॥

৪৩। অন্নময়াদিপঞ্চকোষেভ্যঃ পরঃ ; এবং বিশ্বাত্তবস্থা-
দ্রয়বিশিষ্ট-জীবেভ্যঃ পরস্তরীয়ো যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, স তে প্রাণ-
পতিঃ । অত্রোতি—অন্নময়প্রাণময়-মনোময়বিজ্ঞানময়ানন্দময়া
ইতি পঞ্চকোষাঃ, তথা জীবাশ্বানো বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞা ইত্য-
বস্তাদ্রয়ম্ । তত্র জাগ্রদশায়াং জীবাশ্বানো বিশ্ব ইতি সংজ্ঞা,
স্বপ্নদশায়াং তৈজস ইতি সংজ্ঞা, সুষুপ্তিদশায়াং প্রাজ্ঞ ইতি
সংজ্ঞা বেদান্তশাস্ত্রে এব প্রসিদ্ধাঃ, নাহত্ৰ ॥

৪৪। অপানেন পান্যভাবেন ; পক্ষে, অধোবায়ুনা ।
এবমভোজনেত্যেনে শব্দশক্ত্যাহমেধ্যভোজনমেবোচ্যতে ।

তথা অমেহনেন মেহনং স্নিগ্ধতৈলাদি-সেচনং তদভাবেন ।
পক্ষে, মুত্রাসেচনেন ॥

৪৫। তস্ত প্রবৃত্তিবার্তা, তস্ত উৎসর্গো দানন্ ; পক্ষে,
বিড়ুৎসর্গঃ । কিস্তিতি—বাস্তবদন্তথা বসদাত্তপ্রয়োগানন্তরং
বম উদাস্ত ইত্যাদিপ্রয়োগান্তরঞ্চ ধন্যাদৌ ন দোষঃ । স্ত-
কবিনা বাস্তুরক্ষরমূর্তিস্বরূপৈর্মুক্তাফলৈঃ কবিতা গুপ্তিতা ॥

৪৬। গোপীভিঃ সহ শ্রীকৃষ্ণস্ত জলক্ৰীড়াং বর্ণয়তি—
স্তিমিতেতি । জলেন স্তিমিত-কোমল-সুস্পর্শপরিধেয়বস্ত্রৈরুদাস্তা
যা কান্তানামৃকদেশ-পীনস্তন-জঘননিতস্থানাং কান্তিধারা, তস্তাঃ
গ্রহারৈর্জিতমপি শ্রীকৃষ্ণঃ ভূজপাশৈঃ করণৈঃ কণ্ঠদেশমাবধ্য
জলযন্ত্রাহরণখেলাং নাটয়ন্তি । “শৃঙ্গং প্রধানেন শিখরে বিষাণে
জলযন্ত্রকে” ইতি । ‘বিষ মা বম, কিন্তু সংবুণ্’ ইতি পিতা-
মহেনোক্তম্ ॥

৪৭। পক্ষে, পিতৃবনে স্নানান, জীবিতেশস্ত যমস্ত,
মঙ্গলক্ষয়ে মঙ্গলাভাবে ॥

৪৮। বিদ্বদिति । তথা বিদ্যা চ উজ্জলঃ, সুরালয়ে
দেবগৃহে, সুরাচার্যো বৃহস্পতিরিব । অপরোহপীতি । সুরা-
লয়ে মুদিরালয়ে ॥

৪৯। স্বর্ধোদয়েন প্রফুল্লিত-কমলানাং গহনং বনং কত্
কন্দর্পক্ৰীড়াভ্রমরান্রায়াঃ সকাশাদুচ্ছিতা যা যুবতিস্তস্তা মুখ-
শোভাং হরতি । অন্তোদককুহুমং মেঘপুষ্পং জলমিত্যর্থঃ, তস্মা-
জ্জন্ম যেষাং তথাভূতানি কমলানি ॥

৫০। শ্রীকৃষ্ণস্ত পদাঙ্কোজে নিহিতা জনানাঞ্চ মতি-
দুষ্কৃতং শময়তি, স্নকৃতং জনয়তি ॥

৫১। অধিকং সৌকুমার্যং যশাস্তস্তা ভাবঃ সৌকুমার্যতা
সৌকুমার্যমেব, তত্ত্ব এবংক্রমেণ সমাসে গুণীভূতমেব । সমাস-
গতত্বং বিনাপি বাক্যোহবিমুষ্ঠবিধেয়াংশত্বং সম্ভবতীত্যাহ—
অসমাসেতি ॥

৫২। এতদেব সৌভাগ্যং মম পুনরিত্যদ্বয়ে এতদিত্যস্ত
বিবক্ষিতং বিধেয়ত্বং ন সম্ভবতি, পশ্চান্নির্দেশাৎ । কিন্তু
অনুবাদরূপত্বমেব তস্ত জাতম্ । অতঃ সৌভাগ্যমিত্যস্ত
বিধেয়স্তাবিমুষ্ঠবিধেয়াংশত্বম্ । “অনুবাদমহুত্বে ন বিধেয়ং
প্রয়োজ্যেৎ” ইতি বচনাৎ । তস্মাদস্মাকং পুনরিত্যদেব সৌ-
ভগমিতি পাঠে এতৎপদস্ত পশ্চান্নির্দেশাভাবাদবিধেয়ত্বং

সিদ্ধমিতি ভাবঃ। অত্র বিধেয়াস্তরমপ্যাহ—স্থানে প্রকৃতি-
প্রত্যয়-মর্ধ্যাদায়াম্, অস্মাকমিত্যত্র বহুবচনস্তাপি বিধেয়ত্বং
জ্ঞেয়ম্। অয়মর্থঃ—মম একস্তা অপি ত্বজ্জনমধ্যে লেখ্যেচতুদা
সখীসহিতানামস্মাকং বহুবচনমিদং সৌভগম্। অত্রাস্মিষ্ঠ-
বহুবচনস্তা বিধানং তথা স্মনিষ্ঠৈকত্বস্তাপি বিধানং জ্ঞেয়ম্॥

৫৩। যঃ পুনঃ স্পর্শেন তব কুলং শীলং চ পুনীতে,
অসৌ ত্রীকৃষ্ণঃ পুরতোহগ্রে বর্ততে। অত্র য ইত্যনুবাদঃ,
অসাবিতি বিধেয়ম্। অত্র যত্নদোরতাস্তস্মিকৃষ্টত্বেনাসাবিতি
পদমহুবাদবদভাসতে।

যত্র হীতি—যত্র তচ্ছবঃ প্রক্ৰমবাচী, তথা প্রসিদ্ধবাচী,
অথবা, অহুভূতার্থবাচী, তত্ত্বস্থলে যচ্ছবাপেক্ষা নাস্তীত্যর্থঃ॥

৫৪। চন্দনপবনেন শীতলে বৃন্দাবনে তথা চন্দ্রিকা-
সহিতায়াং নিশি, এবং যমুনায়া রম্যে পুলিনে স পূর্বপ্রকান্তঃ
ত্ৰীকৃষ্ণ উৎসবমাততান॥

৫৫। সা অহুভূতা কান্তিদৃশ্যামেকান্তরসায়নম্। সো-
হহুভূতো বাগ্‌বিলাসঃ কর্ণানাম্ সুধাপ্রসবণরূপঃ। তদ্বীক্ষিতং
প্রেমরসস্ত হৃদিং ববুর্কমেঘ-স্বরূপম্। এবজুতঃ কান্ত্যাদিঃ
কদা পুনরিত্তিয়াণাং বিষয়ো ভবিষ্যতি। এবমিতি—অস্মি-
ন্নর্থে অহুভূতার্থে॥

৫৬। অধুনা মাখুরবিরহেণ ব্যাকুলা ত্রীরাধিকা আহ—
তত্ত্বসৌম্যরহিতং ধাম প্রভাবাদি, “গৃহ-দেহ-স্বিটপ্রভাবা
ধামানি” ইতি; সমস্তমেব মর্ম কুন্ততি। শোকে বিষাদাদৌ
দ্বিকল্কিতং হুত্বতি॥

৫৭। ত্রৈলোক্যস্ত শোভারূপায়া লক্ষ্ম্যা মুকুটস্তাসাধারণ-
রত্নস্বরূপঃ ত্রীকৃষ্ণ এব সেবাঃ, যেন মুক্তাধিকং স্বকীয়পদং
দীয়তে। তৎপদং বিনৈব স্বাচ্ছন্দোন শোভতে। দ্বয়োর্থিতদৌ-
রহুপাদানেহপি॥

৫৮। অথ যে পণ্ডিতাস্তে বাদিষু নিগ্রহং শিষ্যেবহুগ্রহং
কুর্ন্তু, এতদ্বয়মেব তেষাং সাধ্যম্, মম তু তদ্বয়ং সাধ্যং
ন ভবতি, কিন্তু মম্মন এব মম বাদি। তথা হি ‘বে মনস্ব-
ভগবচ্ছবণকীর্তনস্বরূপাদৌ তিষ্ঠ, বিষয়েষু সদা মা তিষ্ঠ’ ইতি
মদাজ্ঞামস্বীকুর্ৎ সদা বিষয়েষু তিষ্ঠতি। অতো ভগবচ্ছবণা-
প্রয়ণরূপবলেন তন্মনো জিত্বা শিষ্যং করিষ্যামীতি পশ্চাদ্-

ভগবন্মধুর-নামকীর্তনাদৌ নিমজ্জনরূপাভুগ্রহং মনোরূপশিষ্যে
বিধাত্মামীত্যাহ—ন বাদীতি। উভয়ায়িতরূপস্তা বাদিশিষ্য-
স্বরূপমনস উভয়ং নিগ্রহাভুগ্রহৌ মতং মম সম্মতম্॥

৫৯। অসাবিতি—অসৌ প্রকান্তঃ ত্রীকৃষ্ণো গুণানাং
স্বর্ণস্থানীয়ানাং নিকষঃ পরীক্ষাপ্রস্তুঃ। হে রাধে! স্বং গুণানা-
মুৎপত্তিভূমিঃ। অহস্ত গুণরহিতত্বতীয়ো জনঃ। অত্র দৌত্য-
কর্মণি কথং যোগ্যো ভবাগি; যত্নপি যন্তে প্রিয়ঃ, অসৌ
স ত্রীকৃষ্ণঃ পার্শ্বং ন জহাতি, তথাপ্যত্র তচ্ছবস্ত প্রয়োগং
বিনা কেবলমসৌশব্দেন স ইত্যর্থবোধো ন ভবতি। তস্মাৎ
যন্তে প্রিয়োহসৌ, স তবৈব পার্শ্ব ইতি শুদ্ধম্॥

৬০। যন্তে মনোরত্নহরোহয়ং স ত্রীকৃষ্ণো ময়া আলোকি,
ইত্যত্র ইদংশব্দস্তচ্ছবার্থবোধকঃ, তদ্বদদঃশব্দোহপি যদুক্তম্,
তত্ত্ব নৈকবাক্যাস্তম্, অপি তত্ত্ববাক্যাস্তমেব। ন তু যোহয়ং
সোহসাবিতি যচ্ছবনিকটত্বে সতি তাদৃশস্থলে প্রসিদ্ধার্থবোধ
এব ভবতীত্যর্থঃ॥

৬১। যচ্ছবনিকটস্থ-তচ্ছবস্ত প্রসিদ্ধার্থবোধকত্বে উদা-
হরণমাহ—রাধামাধবয়োৰ্ভ্যন্তং প্রসিদ্ধং প্রেম তৎ কিং বর্ণ-
য়িতুং শক্যম্। অত্র দ্বিতীয়-তচ্ছবদেন সহ যচ্ছবস্তাকাজ্ঞা,
তেনৈব যৎপদং নিরাকাজ্ঞম্। অতঃ প্রথম-তৎপদং প্রসিদ্ধার্থ-
মেব। অথ যত্র পূর্বোক্তস্ত যচ্ছবদ্বয়স্ত বীপ্সায়াং পাঠস্তত্রো-
ত্তরবাক্যে তচ্ছবস্ত দ্বিঃ পাঠঃ। কুত্রচিৎ পূর্ববাক্যে যচ্ছবস্ত
পাঠদ্বয়েহপ্যুত্তরবাক্যে তচ্ছবস্তৈক এব পাঠঃ, অতো ন নিয়ম
ইত্যাহ—এবমিতি॥

৬২। তদুভয়স্তোদাহরণমাহ—গুণা ইতি। কস্তচিৎ
পুরুষস্ত পাণ্ডিত্যদয়ো গুণা অগ্যসংসঙ্গেন দোষা ভবন্তি।
উক্তং হি চতুর্থঙ্কে—(৩।১৭) “বিদ্যাতপোবিত্তবপূর্বয়ঃকুলৈঃ,
সতাং গুণৈঃ যদ্ভিরসত্তমেতরৈঃ” ইতি। এবং জীপুত্রাদি-
সহিত-গৃহরূপদোষা অপি সংসঙ্গেন গুণা ভবন্তি। উক্তং হি
দশমঙ্কে (১০।১৪।৩৬) ব্রহ্মণা—“তাবদ্রাগাদয়ন্তেনান্তাবৎ
কারাগৃহং গৃহম্” ইতি। তব তু যো যো গুণঃ, স স তাদৃগেব
গুণরূপ এব, ন কদাচিদ দোষরূপঃ। অত্রোভয়ত্রৈব বীপ্সা।
এবং যো যো দোষস্তস্ত যয়ি লেশোহপি নাস্তি, অত্র যচ্ছবে
এব বীপ্সা, ন তু তৎপদে। তচ্ছবস্ত বীপ্সাকরণে তদকরণে
চ কবিদ্বয়স্ত পদদ্বয়প্রমাণমাহ—যং যমিতি। হে জগন্নাথ!

নশ্রুস্ত ভক্তস্ত যদ্ যৎ পাপং ত্বং জহি তন্মে ইত্যাদীত্যত্র এক এব তচ্ছবঃ ॥

৬৩। হে বৈষ্ণব! তব পদকমলপরাগবাহী মাতরিখা পবনো মমাস্তে ললাগ। তব মাতরি কুকুরো ললাগেতি বিরুদ্ধমতিক্ৰম ॥

৬৪। পরমেতি। জগতি ভবদ্বিধাঃ পুণ্যদেহা দুর্গন্তৈঃ করণৈর্নবিড়পাপভাজাং পাপং ন নাশয়ন্তি? অপি তু নাশয়ন্ত্যেব ॥

৬৫। হে কৃষ্ণ! তব সজ্জনেষু প্রীতিযুক্ততাং কিং বদামঃ, কিন্তু সর্বত্র অসজ্জনেষু কংসাদিষপি মোক্ষদায়কত্বাং সন্মৈব তব কৃপাময়ী দৃষ্টিঃ। জগদ্বর্তিনো জনাস্ত সর্বত্র স্বভাবসিদ্ধা-
হুরাগবিশিষ্টা ন ভবন্তি, কিন্তু কচিদ্ ঘেষিষু বিরাগাঃ, কচিদ-
তুকুলেষু জনেষু উচরাগা ভবন্তি ॥

৬৬। হে রাধে! তবাপাদানাম্ চঞ্চলৈস্তরুঙ্গৈঃ করণৈঃ পঞ্চেষাং কন্দর্পস্ত পঞ্চবাণাঃ শতকোটয়ঃ স্যুঃ।

স্ববলং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ আহ—দূরায়মি দৃষ্টে সতি স্বমন্তকস্থা-
বগুষ্ঠনপটং দ্রাঘয়তে, দীর্ঘং করোতি। অভার্গং নিকটং ময়ি
সঙ্গতে সতি মাং মা স্পৃশেত্যর্থজ্ঞাপকং করষয়েনাঞ্জলিং
করোতি। হে প্রিয়ে! কুত আগতা কুত্র যাসীতি ময়া
আপৃষ্টা সতী মুখপদ্মমীষময়তি ॥

৬৭। কামক্ৰীড়াপ্রচুরে জলযুদ্ধহোলিকোৎসবাদৌ রাধয়া বিজেয়ো জিতোহপি মাধবঃ ‘অহমেব জিতবান্’ ইতি মিথ্যা
প্রজগল্ভে, ন তু তত্রাপে, লজ্জাং চকারেত্যর্থঃ ॥

৬৮। যস্তা রাধায়াঃ শিরীষপুষ্পাদপি পেলবং কোমলং
বপুঃ পুষ্পশয্যায়ামপি তুনোতি, দর্পণবৎ স্থাপপবনেনাপি
স্নায়তি, এবস্তুতমপীদং বপুঃ শ্রীকৃষ্ণে গথুরাং গতে সতি
তথাবিধবিরহব্যথাং সহতে ॥

৬৯। দিবিষ্ঠানাম্ দেবানাম্, দিতিনন্দনা অম্বরা একেন
শ্রীকৃষ্ণেন হতা হরিণা সিংহেন হতা হরিণা মুগা ইব।
পদাংশে ‘বিষ্ঠা’ ইতি নির্দেশাদঙ্গীলম্। পূয়তে ইত্যত্র পূয়
ইতি, অভিপ্রেত ইত্যত্র প্রেত ইতি পদাংশেহঙ্গীলম্ ॥

৭০। দক্ষিণো জগৎপ্রাণো দক্ষিণানিলো মুগাক্ষীণাং
রতিশ্রমদুরীকরণার্থং বপুঃ স্পৃশন্ সন্ প্রণয়ী সমপজত,
প্রণয়ীতি সংজ্ঞাং প্রাপেত্যর্থঃ ॥

৭১। হরিনীদৃশামিন্দ্রনীলমণিহারো বৎসকুহয়োঃ স্তনয়ো-
রুপধাবভৌ। কমলকলিকাগতো ভৃঙ্গসমূহ ইব। যতপি বৎস-
শব্দো বক্ষঃস্থলবাচী, তথাপি তস্ত তত্র প্রয়োগো নাস্তীতি
নেয়ার্থত্বম্। অথ পূর্বোক্তদ্বিতীয়কিরণে দোষরহিতশব্দানামেব
ত্রিবিধা পরিবৃদ্ধিঃ কুতা। অত্র তু ঋতিকটাদিদোষ-বিশিষ্টানাং
পদানাং প্রয়োগ এবানুচিতঃ, কুতস্তেষাং পরিবৃদ্ধিসম্ভারনা-
পীতাহ—যত্বপীতি। ন হীতি—একপর্ষায়োক্তানাং সর্বেষাং
পদানাং মধ্যে যানি দুষ্টানি পদানি, তানি ন পরিবৃদ্ধিক্ষমা-
নীত্যর্থঃ। নহু যতপি নেয়ার্থস্ত স্বতন্ত্রদোষত্বং ন সম্ভবতি,
অপ্রযুক্তদোষস্ত লক্ষণ এব তস্মাস্তর্তাবাসম্ভবাং, তথাপি পূর্ব-
পণ্ডিতৈরয়ং নেয়ার্থরূপদোষঃ স্বতন্ত্রতয়া লিখিতস্তদভিপ্রায়েণ
ময়াপি লিখিতমিত্যাহ—যতপ্যয়মিতি ॥ (৭২—৭৪)।

৭৫। প্রতিলোমেতি। উক্তরসানাং শৃঙ্গারাদীনাং মাধুর্যাদি-
বাঞ্জকা য়ে অল্পগুণা বর্ণান্তেষাং প্রতিকূলবর্ণত্বং দোষ ইত্যর্থঃ।
পুষ্পকোদণ্ডঃ কন্দর্পঃ। এবং সতি কন্দর্পকণ্ডুয়াদি-বিশিষ্টং
প্রকাণ্ডং ভূজগুণং যন্ত, তথাভূতং হরিং হে কল্পকণ্ঠি রাধে!
অকুষ্ঠা অসঙ্কুচিতা সতী কণ্ঠে কুরু ॥

৭৬। গোপস্বক্ৰবাং মনোবিনোদনো হরিঃ সততং
ভাতি ॥

৭৭। হে শশিমুখি রাধে! ইত ইত ইত অত্রাগচ্ছ,
অত্রাগচ্ছ, নাপসর, দূরে গা গচ্ছ। হে দূতি! স্বদ্রুতং ময়া
কর্তব্যমিতি বাচং মহৎ দেহি। অয়ং শ্রীকৃষ্ণোহপি গতব্যাথো
ভবতু। ইতি বাক্যবলাৎ স্বেচ্ছয়া কৃতো যো বিসন্ধিস্তস্ত সঙ্কট-
প্রয়োগেহপি দোষঃ। প্রগৃহাদি-স্বত্রেহেতুকশ্চেদ্বিসন্ধিস্তদা
তস্মাসঙ্কটং প্রয়োগ এব দোষঃ, ন তু সঙ্কটপ্রয়োগে ইত্যর্থঃ।
সংহিতায়াং হীনমিতি সপ্তমীতৎপুরুষেণার্থে কৃতে সতি হীন-
শব্দস্ত নিকৃষ্টার্থত্বাদ্ভ্রংশবাদিদোষদ্বয়ং পূর্বোক্ত-তৃতীয়াতৎ-
পুরুষে কৃতে সংহিতয়া রহিতমিত্যর্থেন বিসন্ধিরিত্যেকো
দোষঃ, মিলিত্বা ত্রিবিধো দোষঃ ॥

৭৮। তব নিষ্কলঙ্কহস্তিন্ মুখ-চন্দ্রে উদিতো সতি স-
কলঙ্কী স চন্দ্রঃ কথং ন লজ্জতাম, যত উদেতি ॥

৭৯। হে স্বক্ৰ! কলঙ্কনচন্দ্রস্ত কচিং বিভ্রদপি তবাননং
প্রায়ো নিষ্কলঙ্কমিতি প্রতীয়তে ॥

৮০। অলমিতি। তব মধ্যদেশে বিরাজিনি সত্যহমেব

মধ্যক্ষীণমিতি ভ্রমরোর্ডামর্থং প্রাগল্ভ্যমলং বৃথা। যতঃ স ভ্রমকর্মহাদেবশ্চ করগ্রাহঃ, তব মধ্যস্ত্রীকৃষ্ণশ্চ করগ্রাহমিতি মহান্ ভেদঃ।

গুরৌ লঘুত্বমেব ছন্দোগত-বৈরূপ্যম্। তথা চ গুরুবর্ণস্থলে লঘুবর্ণ-প্রয়োগ এব দোষ ইত্যর্থঃ। তত্ত্ব বাক্য-দ্বিতীয়পাদান্তে এব শোভতে, ন তু চতুর্থাদিশু ॥ (৮১)।

৮২। রতিরগপাণ্ডিত্যেন মুক্তা মনোহরা মধুরা চ শোভা যন্ত সঃ শ্রীকৃষ্ণঃ কুমারয়তি ক্রৌড়তি ॥

৮৩। হে সখি! অথর্বমত্যাচ্চং মানং মা কুরু, অমন্দং যথা শ্রান্তথা গোবিন্দং ভজ।

বিচিত্রশ্রাংশেষশ্চ কোষপ্যবধির্দৃষ্টঃ। মন্তহস্তিন ইব কেলির্নশ্চ তথাভূতো জলকেলিঃ কলয়তি কেরোতি ॥

৮৪। হরিণাঙ্গীলক্ষণাং স্তনোপরি হারাণাং ক্রটনপটিনা, এবং তদুপরি শাটপাটনেন চ প্রৌঢ়দর্পোহয়ঃ শ্রীকৃষ্ণোহদয়ঃ নির্দিয়ং যথা শ্রান্তথা পথি গব্যো মিথ্যা ঘটাবিপতাং কেরোতি। অত্র পূর্বার্ধে যথা কোমল-সমস্তপদং তথোত্তরার্ধে ন, অতঃ পতংপ্রকর্ষদোষ ইত্যর্থঃ ॥

৮৫। যশ্রাজ্ঞা ব্রহ্মণো মন্তকস্থমালায়া মধুপী ভ্রমরী, তথা চ সোহপি যশ্রাজ্ঞাঃ মন্তকে বিভর্তি, দানববধুনাং বৈদব্যং ঘেনাকারি, পৃথ্যা ভারং যো জহার, স শ্রীকৃষ্ণঃ পায়াদিতি বিশেষ্যঃ কৃষ্ণপদং শ্রান্তথা সম্ভবযোগো ভবতি। অত্র তু কৃষ্ণে ইতি সপ্তমাস্তপদশ্চ যশ্মিন্নিতি সপ্তমাস্তে যচ্ছবার্থে প্রবেশেইভবন্নতযোগরূপদোষঃ শ্রাদিত্যর্থঃ। তথাপিতি—আদৌ প্রথমা পশ্চাদ্ধ্বিতীয়েত্যাদিক্রমোহপেক্ষিতো ভবতি, তস্মাভাবাদ্ভবিভক্ত্যক্রমো দোষঃ শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ (৮৬, ৮৭)।

৮৮। যথা বেতি। রাধে! রাসে ত্রাং বিহায় মধ্যান্ত-হীতে সতি তব কীদৃশী দশাভূদিতি শ্রীকৃষ্ণেন পৃষ্টা সা তং প্রত্যাহ—মম দৃশোঃ পদবীং ত্বয়ি মুঞ্চতি সতি মম দেহ-স্থেন যেন যেন যদ যদাপ্তং ততচ্ছৃণু। জীবিতেন কটুতা প্রাপ্তা, তদদর্শনজনিত-জালায়া জীবনোহত্যাস্তকটুরভূদিত্যর্থঃ। মরণেন প্রার্থ্যতা প্রাপ্তা, তাদৃশকটুতয়া অসহিষ্ণুত্বেনাধুনা মম মরণং ভবতি জীবনকর্তৃক-প্রার্থ্যতা মরণেন প্রাপ্তেত্যর্থঃ। প্রিয়তয়া প্রেমণা পরিবাদঃ প্রাপ্তঃ, কান্তশ্রাদর্শনেহপি যা

জীবতি, তস্মাঃ প্রেমণাং যিগিতি পরিবাদঃ প্রেমা প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। দ্বিতীয়ান্তত্বমিতি—কটুতাং প্রাপ্তং জীবনমিত্যেব সম্মতং ভবতি। প্রথমান্তত্বমিতি—জীবনঃ কটুতাং প্রাপ্ত ইতি শৃণু, এতদপেক্ষিতো ভবতি। তদুভয়াভাবে কর্মত্ব-প্রথমান্তত্বাভাবে সতি। বাক্যার্থশ্চরিতার্থ ইতি পাঠ্যং কেন কিমবাণ্ডমিত্যাকাজ্জায়াং জীবনেনেত্যাदि। লিঙ্গশ্চ ব্যত্যয়ঃ বিনাপি দোষাভাবমাহ—অবাণ্ডমিতি। যেন যেন যদযদবাণ্ড, তচ্ছৃণু; কেন কিমবাণ্ড? ইত্যাকাজ্জায়াং জীবনেন কটুতা অবাণ্ডিত্যয়ৈ লিঙ্গব্যত্যয়ঃ বিনৈব দোষাভাবো জ্ঞেয়ঃ ॥

৮৯। ক্ষটিকবৎ পরকীয়রূপগ্রহণসমর্থ আভিরূপাশ্রয়ার্থঃ, তথা সতি স্বঃ শ্রীকৃষ্ণস্তৎস্বরূপো য আভিরূপাস্ত্র কমলাকরঃ সরোবরস্তত্র জাতে তারাস্থানীয়ভ্রমরবিশিষ্টে পঙ্কজে ইব শ্রীকৃষ্ণশ্চ নয়নে। অত্রোতি—চৈত্রঃ স্বপুত্রঃ পশুতীতিবৎ সর্বত্র স্বশব্দঃ প্রথমাস্তপদার্থবাচী। অত্র তু প্রথমাস্তপদার্থো ভ্রমরবিশিষ্টে নয়নে এব, অতো দোষ ইত্যর্থঃ ॥

৯০। হে মানিনি! অন্তর্মলস্বরূপং মানং মা কুরু। এবং ভুবনস্থমদলানামপি মদলং শ্রীকৃষ্ণমালিঙ্গ। অত্র পূর্বার্ধে উত্তরার্ধে চ বাক্যদ্বয়শ্চ পদানাং ব্যতিক্রমেণাশ্রয়ঃ সন্ধীর্ণ-রূপে দোষো জ্ঞেয়ঃ। নহু কথং সন্ধীর্ণশ্চ স্বতন্ত্রদোষত্বমুক্তম্? ক্রিষ্টদোষমধ্য এব তস্মাস্তর্ভাবসম্ভবাদিত্যত আহ—একেতি। ক্রিষ্টস্থলে একবাক্যগতানাং পদানাং ক্রৈশাশ্রয়ে দোষঃ। অত্র তু বাক্যদ্বয়গতানাং পদানাং ব্যতিক্রমেণাশ্রয়ে দোষ ইতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ ॥

৯১। কিং খঞ্জনৌ কিং অরশয়াবিত্যত্র পূর্বার্ধশাস্ত্রস্থেন কিংশব্দেন সহোত্তরবাক্যস্বখঞ্জনাবিত্যশ্রাশ্রয়াদর্ধান্তরৈকবাচকং দোষঃ ॥

৯২। হে রাধে! তত্তস্মাক্ষয়ং তাজ্যেতাত্র উত্তরার্ধস্থ-তচ্ছব্দেন সহ পূর্বার্ধান্তস্থতাজ্যশব্দশ্রাশ্রয়ান্তথা স এব দোষঃ ॥

৯৩। স হরির্মম মনোরথশ্রাপি দূরবর্তী, মম গুণশ্চ লবো-হপি নাস্তি। তথা কলায়া অণুরপি নাস্তীতিপদৈঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ সর্বথাইবশ্চত্বমুক্তম্। তত্ত্ব নায়িকায় নাস্তিমতম্, কথং স মম বশঃ শ্রাদ্ভিচারয়েত্যাভ্যে ॥ (৯৪, ৯৫)।

৯৬। রবশব্দ ইতি। সচেতনানাং প্রাণিনাং বচনে এব

রবশব্দশ্চ প্রয়োগঃ সাধুঃ, ন তু মঞ্জীরয়োঃ শব্দে। তত্র তু
রণিতশব্দ এব সাধুঃ। অতো দোষ এব ॥

৯৭। বিবাহেতি। কে পণ্ডিতাস্তাং শোভাং কবয়ন্ত
বর্ণয়ন্ত? সপত্নভাবাৎ শত্রুভাবাদিব সাভ্যসূয়া সরস্বতী তাং
ন বানক্তি। যদি সরস্বতী তাং কুত্রাপি ন ব্যক্তীচকার,
তদা পণ্ডিতানাং কুতস্তদ্বর্ণনে সামর্থ্যমিতি ভাবঃ।

যত্নিতি। অত্র ‘কাচিম জহৌ’ ইত্যুক্ত্য। ‘ন কাচি-
জ্জহৌ’ ইত্যুক্তেহপি ন দোষঃ, যতঃ শিরশ্চালনে নঞা
অভাবরূপোহর্থো ন জাতঃ, অপিতু অভাববিরুদ্ধার্থশ্চ ভাব-
রূপার্থশ্চ জননমুৎপত্তিঃ ॥

৯৮। শ্রীকৃষ্ণ আহ—কিং লুগেন লাজুলেন মেঘশ্রেণীং
বিধুহুষে কম্পয়সি, স্মাং পৃথ্বীং ক্ষুভ্রাসি ক্ষুভ্রাং করোষি,
কিন্তু মাং সমাসাচ্চ নিজতেজসঃ কণ্ঠয়া বিহুততাং দূরী-
ক্রিয়তাম্। ইথমেনে প্রকারেণ বাগহস্ততটে দক্ষিণহস্তশ্চ
ঘট্টেনে চালনে জাতো য উদ্ভটকরধ্বনন্তেন প্রতিধ্বনিতা
গোবর্ধনকন্দরসমূহানাং গর্ভা যত্র তদ্ যথা শ্রান্তথা অরিষ্টা-
স্বরং গোষ্ঠাৎ অয়তে প্রাপ্নোতি। বক্তৃত্তরশ্চ বর্ণনকতুর্জন-
শ্রোক্তো স সমাসঃ। রে অরিষ্টাস্বর! কিমক্ষলক্ষশ্চ মত্তবৃষভ-
সমূহস্তেব যুগপৎ সংরাবো ঘোরশব্দো যত্র তদ্ যথা শ্রান্তথা
অভোষি, অভিযুগং গচ্ছসি। তথা লাজুলবিঘট্টেনে ক্ষতা
মেঘসমূহা যত্র তদ্ যথা শ্রান্তথা। এবং ক্ষুরক্ষোদনেত্যাদি ॥

৯৯। অতিকোমলা লবলীলতা যথা বাক্সানিলং ন সহতে,
তথৈব প্রণয়লতাপি দীর্ঘাং প্রতিঘাৎ রুযং ন সহতে। অতস্তব
তৎ বদামি, নাতিকোপিনী ত্বং ভুয়াঃ ॥

১০০। নানাস্বরূপাং পরিমলো যত্র এবস্তুতং গানং
বিতেনে। হরেরিতি। হরেঃ রূপা কাপি সমুজ্জ্বলীতে, হরি-
ভক্তেষিত্যেব পর্যায়ক্রমঃ। মুকুন্দভক্তেষিতি পদেন তু তস্ত
ভক্তো জ্ঞেয়ঃ। অত্র কথিতস্ত হরিপদস্ত পুনঃ কথনাং যা
পৌনরুক্ত্যাশঙ্কা সাপ্যত্র ন কার্যেত্যাহ—অত্রোতি। উৎকর্ষ-
বর্ণনে উদ্দেশ্যশ্চ হরেরেব পুনঃ প্রতিনির্দেশঃ। অতোহত্র ন
দোষঃ ॥ (১০১)।

১০২। উদ্দেশ্য-প্রতিনির্দেশ্যস্রোদাহরণান্তরমাহ—যথোতি।
তপসা করণেন জাতো যঃ ক্রমো দুঃখং তস্ত বৈষয়িকদুঃখ-
সদৃশস্তেহপি ন দুঃখত্বম্। এবং বিষয়জন্তুত্বশ্চ পারমার্থিক-

স্বত্বসদৃশস্তেহপি ন তস্ত স্বত্বত্বম্। তথা বিষং দুঃখজনকত্বেন
দেয়মপি কদাচিদ্বিষান্তরশ্চ নাশকমপি ভবতি, অতঃ সদা
দেয়মপি ন ভবতি। এবং সতি সদৃশে সদৃশত্বমেব নিত্যমিতি
নিয়মো ন কদাচিদ্ব্যভিচরতি চেত্যর্থঃ। ইত্যাদৌ পৌন-
রুক্ত্যং গুণ এব। তথা পূর্বোক্তস্ত পুনঃ সর্বনাম-তচ্ছব্দেন
নির্দেশোহপি গুণ এব জ্ঞেয়ঃ। আদি-শব্দাদর্থান্তরসংক্রমিত-
বাচ্যধ্বনাবপি পৌনরুক্ত্যং ন দোষ ইত্যর্থঃ ॥

১০৩। রমণীগুণে শ্রীকৃষ্ণরূপঃ সিন্ধুঃ কাবেরীবারিখেলাং
করোতি। “কাবেরী স্রাবনীভেদে হরিদ্রাপণ্যঘোষিতোঃ”
ইতি। অত্র কৃষ্ণপক্ষে হরিদ্রা; সিন্ধুপক্ষে নদী। কিং কুর্ব-
মিত্যাকাজ্জগামাহ—বাহুং দদাতীতি বাহুদা গোপী, তস্তা-
ন্তুমালিন্দনু; পক্ষে বাহুদা নদী। নর্মদা তুঙ্গভদ্রা ভদ্রেত্যাদয়ো
গোপীনাং নাগবিশেষাঃ; সমুদ্রপক্ষে নর্মদাপ্রভৃত্যঃ প্রসিদ্ধ-
নচঃ। দীব্যতীতি দেবিকা প্রেয়সী, তস্তাঃ শৃঙ্গাররসেন
স্বরসঃ; পক্ষে দেবিকা নদীবিশেষশ্চ। রসেন জলেন। বাঙ্গুতী
প্রকৃষ্টবচোযুক্তা কাচিদ্ গোপী, তস্তাঃ কেলিষু লুকাঃ; পক্ষে
বাঙ্গুতী নদী। মুখনিকটে মিলন্তী চন্দ্রভাগানামী কাচিদ্ গোপী
যস্ত সঃ; পক্ষে চন্দ্রভাগা নদী ॥

১০৪। পত্ন্যঃ কুঞ্জমধ্যে গান্ধর্বরীত্যা বিবাহকতুঃ শ্রী-
কৃষ্ণস্ততি নিগদিতং শ্রদ্ধা, সা কাত্যায়নীত্রতপরা নন্দব্রজ-
কুমারিকা ॥

১০৫। হরিপরিচয়াদিতি। হরেঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পরিচয়ং
নিবিড়সংযোগাৎ যুগীদৃশাং নীবী মোক্ষপদবীং গতঃ; পক্ষে,
হরেনারায়ণস্ত পরিচয়াদন্তহৃদয়ে ধ্যানাজ্জানান্যাসবিশিষ্টো
যোগী মোক্ষপদবীং গতঃ। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণস্ত পরিচয়ান্নীব্যাদীনাং
মোক্ষপদবীপ্রাপ্তত্বে সতি প্রকটিতো যঃ স্বরত-সম্বন্ধানন্দ-
সমুদ্রস্ত পূর্ণমাণুপি জ্ঞানান্যাসজন্ত-ব্রহ্মানন্দে নাস্তি। এত-
দেবাহ—স্বরতরভস ইতি। তথা চোক্তং শ্রীভক্তিরসামৃত-
সিন্ধুতং (১।১।৩৮) পুরাণবচনম্—“ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ চেৎ
পরার্থগুণীকৃতঃ। নৈতি ভক্তিহৃথাস্তোদেঃ পরমাণুভুলামপি ॥”
ইতি। ঘনরসময়ীভাবঃ সান্দ্রানন্দময়ীভাবঃ; এবং কামোৎসবঃ
কামক্ৰীড়ারূপো য উৎসব উৎকৃষ্টো যজ্ঞঃ, সমোহভবৎ। তথা
চ কামক্ৰীড়াজন্তুসান্দ্রানন্দঃ কামক্ৰীড়া চ, অনয়োঃ সামান্য যথা
কারণং তথৈব কার্যোৎপত্তিরিত্যাকারকানুরূপত্বমেব জ্ঞেয়ম্ ॥

১০৬—১০৮। প্রত্যেকেনেতি—ব্যস্তেন যথাক্রমং বিনাপি ব্যংক্রমেণ প্রত্যেকেন শ্লোকেন কষ্টাদিদোষণামুদাহরণমাহে-
ত্যাঃ। নবং শীকরমিতি পূর্বং ব্যাখ্যাতমেব ॥ (১০৯)।

১১০। রাধিকাজানেঃ রাধিকা জায়া প্রেয়সী যন্ত তন্ত শ্রীকৃষ্ণশ্রুতিবিস্তৃতা গগনরূপা সরণিঃ পশ্বা যথোদয়কালীন-
রক্তসুর্ধকিরণৈর্ভাতি ॥

১১১। সরসিজং কমলম্, প্রালেয়ং হিমকণা, নিদাঘাহনি
গ্রীষ্মে, হিমশ্রাগমে শীতকালে বক্ষোজয়ন্তোঽশ্রুণা শীতন্ত ভয়ং
হরতে। তন্ত্রাশ্চন্দ্রিকায়্য অপকর্ষঃ সূচিতঃ ॥

১১২। হে রাধে! মম বক্ষঃস্থলং তব বিলাসশয্যা, এবং
মম ভুজৌ সন্তোগলীলার্থং ‘তকিয়া’ ইতি প্রসিদ্ধমুপদানম্।
মম করপল্লবং খেলাজং তব লীলাকমলম্। মম বদনকমলশ্রা-
ধারামৃতস্বরূপো য আসবো রসঃ, মাদকং মধু স এব তবাচমামা-
চমনীয়ম্, পেরমিতি যাবৎ। মধুপানানন্তরং কিঞ্চিদ্ দ্রব্য-
ভক্ষণমপেক্ষিতং ভবতি, তৎস্থানীয়ো মমাধর এবেতাহ—
স্বেচ্ছতি। তব স্বেচ্ছং যথেষ্টং ভোজনীয়োপদংশো মমাধরঃ,
ভজিতগোধুমাদয় উপদংশপদবাচ্য্য। অতএব মনুষ্টিস্তব
মধুমতী সিদ্ধিঃ কামোন্নততাজনকং যম্মাদকং বস্ত, তৎ-
সম্পাদনীয় সিদ্ধিস্তদ্রূপেত্যর্থঃ। কথন্তু তু মূর্তিঃ? স্বয়ং সাধিতা
স্বতঃসিদ্ধেত্যর্থঃ। সামান্ত্রে ইতি—পীঠশয্যালীলাকমলাদি-
সর্ববস্তুসম্পাদিনী যা সিদ্ধিঃ, তদ্রূপা শ্রীকৃষ্ণমূর্তিরিতি সামান্ত্রে
বক্তব্যে মধুমতীতি বিশেষনির্দেশাৎ সামান্ত্রে বিশেষরূপো
দোষ ইত্যর্থঃ। মনুষ্টিরেবেত্যেবশব্দো নিয়মার্থঃ। মধুমতী
সিদ্ধিরিত্যত্র এবশব্দাভাবাদনিয়মঃ। এবং সতি সনিয়মেহ-
নিয়মরূপো দোষো জ্ঞেয়ঃ। মধুমতী কাপোবেত্যত্র নিয়মঃ।
মনুষ্টিরিত্যত্র এবশব্দাভাবাদনিয়মঃ। অতোহনিয়মে সনিয়ম-
রূপো দোষো জ্ঞেয়ঃ। কিঞ্চাশ্চেতি—মনুষ্টিস্তবেত্যাদিচতুর্থ-
চরণশ্চ পশ্চাদ্ যত্যাচম্যং বদনামুজ্যেত্যাদি তৃতীয়চরণং পঠ্যতে,
তদা দুষ্কররূপদোষো জ্ঞেয়ঃ। প্রায়োহয়মিতি—কায়শব্দস্তা-
ধোহঙ্গবিশেষবোধকত্বেন গ্রাম্যরূপো দোষো জ্ঞেয়ঃ ॥ (১১৩)।

১১৪। অপি দেশ ইতি। যস্মিন্ দেশে প্রিয়বিচ্ছেদে
সতি কোকিলালাপঃ শ্রবণশলাকা ইব পীড়াজনকো ন ভবতি,
স দেশ উপদিশ্যতামিত্যত্র তদ্রূপে জিগমিষা নায়িকায়্য
অভিপ্রায়ঃ। কিন্তু তত্র পুরুষান্তরেণ সহ সন্ধে সত্যেব

কোকিলালাপাদি দুঃখজনকো ন ভবিষ্যতীতি ধ্বংসার্থঃ। স
তু রসশাস্ত্রে মহান্ বিরুদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥

১১৫। শ্রীকৃষ্ণ আহ—তুমিতি। হে অব্যাকুলবকুলতরো ॥

১১৬। দোস্তটে স্থিতং নথরূপং চিহ্নমঙ্গদরূপালঙ্কারেণ
গোপায়তি, কাপি গোপী সূক্ষ্মণৈঃ কুঙ্কুমৈঃ পিনষ্টি ॥ (১১৭)।

১১৮। ভাগ্যাদিক্যাং, এবং গুণসমূহেভ্যোহপি দেহ-
ধারিণাং কোহপি স্বভাবোদয়ো বলাধিকো ভবতি। অস্ত্রো-
দাহরণমাহ—জন্মেতি। অস্ত্র মণেঃ প্রস্তর ইতি প্রবাদো ন
গতঃ ॥

১১৯। হে রাধে! চিত্তে রূপাং নিধেহি, যতন্তে তবাপারো
গুণসমুদ্রঃ। উক্তমিমমেব দোষং পূর্বে পণ্ডিতা অপদযুক্ত ইতি
সংজ্ঞয়া পঠন্তি ॥ (১২০)।

১২১। প্রবোধিতেনিতি। সর্বত্র বিধেয়শ্চ মুখ্যত্বেন হি
স্থিতিরপেক্ষিতা ভবতি, অত্র তু বিধেয়রূপায়াঃ প্রবোধন-
ক্রিয়ায়া গোপকদত্তপ্রত্যয়সমভিব্যাহারাদ্গোপনময়াতি, অতো
বিধায়ুক্তদোষো জ্ঞেয়ঃ ॥

১২২। হে পরভূত! কোকিল! তন্ত্রা রাধায়াঃ কণ্ঠনাদেন,
তন্ত্রা রাধায়াঃ বিস্ময়েন তবাক্ষি নিপতিতম্; অতঃ কথয়
কুত্র রাধা বর্ততে। অথাত্র পূর্বোক্ত-পরভূতপদশাস্ত্রবাদরূপং
হে বিরহিহৃদয়কালসর্পেতি পদম্, তন্তু অযুক্তম্; অপকর্ষ-
বোধকসম্বোধনপদানন্তরং কথয়েতি প্রার্থনায়্য অসম্মতেরে-
তদেবাহ। অত্রোতি—যং চন্দ্রমমাবাস্ত্রা রাত্রিঃ শশং প্রতি-
মাসে গ্লপয়তি, হীনতেজস্কং কেরোতি ॥ (১২৩, ১২৪)।

১২৫। তন্তুদা রুঢ়েতি—ভূষণশ্চ কর্ণাদিসংলগ্নতজ্জাপনার্থং
কর্ণাদিপদং জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ। শেখরশব্দেনৈব শিরোভূষণমুচ্যতে,
শিরঃপদমধিকম্। এবং কুণ্ডলশব্দেনৈব কর্ণভূষণমুচ্যতে, কর্ণ-
পদমধিকম্। এবং জ্যাশব্দেনৈব ধনুষ্যঃ প্রত্যক্ষোচ্যতে, ধনুঃ-
পদমধিকম্। এবং তেষু শিরআদিষু আকৃষ্টত্বাত্ত্বার্থঃ শিরআদি
পদপ্রয়োগঃ।

বাচমিতি—মধুরাং কোমলাং বাচং জগাদেত্যত্র মধুরাদি-
বিশেষণার্থমেব বাচমিতি প্রয়োগঃ। তত্রাপীতি—মধুরং যথা
স্বাদুত্বা, কোমলং যথা স্নাত্ত্বেনিতি ক্রিয়াবিশেষণেনৈব তদব-
গতের্বাচমিতি পদং ন দাতব্যমিতি কেচিদ্বদন্তি। খ্যাতে-
রেব হেতোর্বাটিতি অর্থে বুদ্ধে সতি হেতুর্নাপেক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥

শ্রুতীতি । ন দোষঃ, ন দোষত্বম্ । কচিদবৈয়াকরণাদৌ
বক্তরি তথা বোদ্ধে চ রসে শ্রুতিকটুরনুত্বকথনং বিনাপি গুণো-
হপি ভবতি । কিস্তিতি । যস্ত শৃঙ্গাররসাদেঃ শব্দবাচ্যতয়া-
মিতি । তথা চ কাব্যে শৃঙ্গার ইতি শব্দশ্চেতনদা দোষ এব-
তার্থঃ, ন তু অর্থে দোষঃ । অতঃ শৃঙ্গারাদি রহস্তবস্ত্ব দ্বৈর্থে
পঠৈঃ পিণ্ডনয়েৎ । ন ত্বঙ্গীলমিতি—কাব্যে অঙ্গীলশব্দ-
শ্চেতনদা দোষঃ । এবমঙ্গীলার্থবোধকদ্ব্যর্থপদপ্রয়োগোহপি দোষ
ইত্যর্থঃ । অতো মুনিবচনবলাৎ কাব্যেহঙ্গীলার্থবোধকদ্ব্যর্থ-
পদপ্রয়োগোহপি ন কর্তব্য ইতি ভাবঃ । ঝাটীতীতি—যত্র
বাক্যে সমাপ্তাবপি পুনরিশেষণপদং বর্ততে, অথচ ঝাটীতি
রসাপকর্ষো নাস্তি, তত্র ন দোষ ইত্যর্থঃ ।

১২৬, ১২৭ । অথেনি । বিভাবস্ত্রুতি রসসাক্ষাৎকারে রসা-
ন্তঃপাতিতয়া বিভাবাদিত্রয়াণাং সমতয়াহিভাব্যক্তিরপেক্ষিতা
ভবতি । যত্র ত্বভাবস্ত চমৎকারাতিশয়েন তত্শৈব রসে
প্রাধাত্যেনাভিব্যক্তির্ন তু বিভাবাদেঃ । বিভাবাদয়স্ত্বভাব-
পৰ্ববসায়িনো ভবন্তি ; তত্র বিভাবস্ত্রাভিব্যক্তৌ কষ্টকল্পনা,
অতো রসদোষো জ্ঞেয়ঃ । এবং বিভাবস্ত চমৎকারাতিশয়ে
অন্তভাবস্ত্রাভিব্যক্তৌ কষ্টকল্পনা জ্ঞেয়া । দীপ্তিরিতি—পুনঃ-
পুনরেকত্শৈব রসস্ত দীপ্তিবোজ্জ্বল্যমিত্যর্থঃ ॥ (১২৮, ১২৯) ।

১৩০ । মাধব্যামিতি বৈশাখসম্বন্ধিত্যাং রাত্রাবিত্যর্থঃ ॥

১৩১ । যত্র স্থিতি । যত্র বাক্যে ব্যঞ্জকপদানি ব্যঞ্জনা-
বৃত্তিরূপস্বস্বাভ্যাপারেণ লজ্জাদিভাষ্যচারিভাবান্ বোধয়িতুং ন
শক্যু বন্তি, কিন্তু লজ্জাদিশব্দেনৈবভাষ্যয়া লজ্জাদীনাং প্রতীতি-
র্ভবতি, তত্র ন দোষ ইত্যর্থঃ ।

যথেনি । তস্তা রাধায়া লজ্জাদয় এব কোরকাঃ কলিকা-
স্তে: কোরকিতঃ কটাক্ষরূপ-দাহক-পুষ্পবাণ-বিশেষঃ, স তু-

স্নাদাদিবিশিষ্টো জর ইব মে মম মনসি প্রবিষ্টঃ ॥

১৩২ । ঔৎসুক্যেনেতি । কৃষ্ণীগীবিবাহার্থং কুণ্ডিনীং হরৌ
প্রবিশতি সতি স্তন্দরীণামৌৎসুক্যেন চপলতা অজনি, তয়া
চপলতয়া লজ্জা প্রাদুরাসীৎ । তয়া লজ্জয়া, এতয়া প্রাণা,
তেন হর্ষণে; এবংরীত্যা হেতুহেতুমন্ত্যাবঃ ॥

১৩৩ । অবগুণ্ঠনস্ত্রুতি । অত্রানুভাবোহবগুণ্ঠনস্ত দীর্ঘা-
করণম্ । এবং পয়োধরতট্য পুনঃ সংবরণম্, তয়োশ্চমৎকারাতি-
শয়েন প্রাধাত্যেন রসেহিভিব্যক্তিঃ ; দক্ষিণানিলচন্দ্রোদয়-
রূপোদীপনাদয়োহনুভাবপৰ্ববসায়িনঃ, স্থিতা ইতি কষ্টকল্পনয়া
রসদোষো জ্ঞেয়ঃ । শ্রীকেশবয়োলক্ষ্মীনারায়ণয়োরিত্যর্থঃ ।
বিপরীত রএ লক্ষী—বিপরীতরতেলক্ষ্মীরিত্যর্থঃ ॥ (১৩৪) ।

১৩৫ । উক্তং হীতি । প্রসিদ্ধে শ্রীকৃষ্ণে ঔচিত্যবন্ধস্ত
রসস্ত পরা সর্বোৎকৃষ্টোপনিষৎ পরমপ্রমাণীভূত-বেদত্বা
ইত্যর্থঃ ॥

১৩৬ । একাশ্রয়ত্ব ইতি । একবিষয়ে হাস-শৃঙ্গারয়োর্ন
বিরোধঃ, ভিন্নবিষয়ে তু স্তত্রামেব বিরোধো নাস্তি । ভিন্ন-
বিষয়ে শাস্ত-শৃঙ্গারয়োর্বিরোধঃ, একবিষয়ে তু স্তত্রামেব
বিরোধঃ ॥

১৩৭ । নির্বাণেনি । উষ্ট্রা যথা আশ্রমকুলঃ বিহায় কটু-
কষায়কণ্টকিতাং লতাং খাদন্তি, তথা কেচিদ্ভগবদ্রূপগুণ-
মাধুর্যাদিকং বিহায় নির্বাণরূপং নিম্বরসং পিবন্তি, তে ভব্যা
ন রসবিশেষবিজ্ঞাঃ । বয়ং তু মদনেন মম্বরা যা গোপালনা-
নেত্রাঞ্জলিরূপা রসনা তয়া চুলুকিতমাশ্বাদিতং তত এবা-
বসিতং তাভিঃ স্বীয়স্তেন নিশ্চিতং যৎ শ্রামামৃতং তৎ পিবামঃ ॥

সৈদাবাদ-নিবাসি-শ্রীবিপ্লবনাথাস্বশর্মণা ।

চক্রবর্তীতিনাম্নেয়ঃ কৃত্য টাকা স্ববোধিনী ॥

ইতি শ্রীস্ববোধিনীং দশম-কিরণঃ ॥ ১০ ॥

ইতি সমাপ্তেয়ং শ্রীশ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভ-টাকা শ্রীস্ববোধিনী ॥

